



**НАЧАЛА
ПРАВОСЛАВНОЙ
АРИФМЕТИКИ**

Посвящается
Мудрости и Величію
Православныхъ Боговъ Нашихъ
съ Благодарностію и Восхищеніемъ!

Посвящается
Мудрости и Величію
Православныхъ Боговъ Нашихъ
съ Благодарностію и Восхищеніемъ!

РОМАНОВЪ
Владимиръ Константиновичъ

**НАЧАЛА
ПРАВОСЛАВНОЙ
АРИФМЕТИКИ**

г. МОСКВА

2010 г.

НАЧАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ АРИФМЕТИКИ

**Вёрстка и художественное оформление –
Корректор по Праязыку – Тузина Е.Г.**

© В.К. Романовъ, 2010 г.

© СД СВР, 2010 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ

Наименование	Страница
Отъ Автора	
1. Необходимые отличія. 1.1. Буковы ПраСлавянской Азбуки. 1.2. Языкъ книги. 1.3. Знакъ защиты авторского права. 1.4. Принятая въ книге терминологія і обозначенія. Операціи съ Числами. <i>Математическіе Буковы</i> <i>Система Православныхъ Координатъ.</i> <i>Обозначенія величинъ.</i> <i>Операціи съ Числами. Операція Прибавленія.</i> <i>Операція Вычитанія.</i> <i>Операція Умноженія.</i> <i>Операція Деленія.</i> <i>Дробные Числа. Операціи съ Дробями.</i> <i>Степени Чисель.</i> <i>Основанія Чисель. Дробные степени.</i> <i>Корни квадратные.</i> <i>Прямой Уголь. Ратный Уголь. Развёрнутый Уголь.</i> <i>Корень кубическій.</i> <i>Некоторые математическіе определенія.</i> <i>Тригонометрической Круг. Тригонометрические Функціи.</i> 1.5. Числовая ось. 1.6. Новая страна въ Руской Географіи.	
2. Системный Анализъ – суть метода. 2.1. Чи-СЛО-во. 2.2. Руская научная терминологія. 2.3. Почему латынь?	
3. Православные Ѡѡѣѡ і Арифметика. 3.1. СлавноПравные, или ПравоСлавные Числа. 3.2. Властелины, Хозяева, Боги и Господа. 3.3. Основы Геометріи Православныхъ Ѡѡѣѡвъ Пантеона Ра. 3.3.1. Квадрату Ра круга. 3.4. Число Пи – Основа Мірозданія, Пределъ и Параметръ Идентификаціонный. 3.4.1. Сеченіе Пій и Біоматрицы. 3.4.2. Четвёртое измереніе, или Волшебный Міръ ПИ.	
4. Теорія Чистыхъ Чисель. 4.1. Что такое Число? 4.2. Небесно-Земная Ѡѡэяѡѣя (мозаика) 4.3. Что мы впитываемъ съ молокомъ матери? 4.4. Репка – Сказочная Арифметика Основаній Чисель. 4.5. Динамическіе Пропорціи. 4.6. Коррекція системы. 4.7. Какъ і Откуда растутъ Чісла? 4.7.1. Пифагоръ въ гостяхъ у Деда Мороза и Снегурочки. 4.8. Творенія Божія.	

4.9. Отколе всё это?	
5. Русская теория Полных (Матричных) чисел. 5.1. Круглые Числа. 5.2. Тайны Святой Троицы. 5.3. Арифметический Гимн 108-ми Бω³αω³ . 5.4. Дань Богамъ. 5.5. Золотое Яичко и Курочка Ряба. 5.6. Секреты Курочки Рябы. 5.7. Всякъ сверчокъ знай свой шестокъ. 5.8. Пропорциональные Тайны Золотого Яичка. 5.9. Изъ чего вылупились цифры.	
6. Степенное множество ФИ – Богъ надъ Числами. 6.1. Рядъ Жизни и Братцы-кролики.	
7. Теория Инверсии Чиселъ. Начала. 7.1. Нуло и Безконечность. 7.2. Пределы съ Безконечностью и Нуло. 7.3. Два Отряда Чиселъ – две Математики. 7.4. Инверсия Чиселъ. 7.5. Интroversия Чиселъ, или Внутреннее преобразование. 7.6. «Пределы» инверсии.	
8. Какъ считаютъ Боги. 8.1. Системы Чиселъ. 8.2. Десятки и Дюжины. 8.3. Счётные Буковы, или Русская цифирь. 8.4. Черезъ «Пень - Колоду».	
9. Рускіе Меры и Рускій Счётъ. 9.1. Арифметическая логика. Какъ считали на Руси. 9.1.1. Коны счёта. 9.2. Рускіе Меры.	
10. Математическій хламъ. 10.1. «Отрицательные» числа. 10.2. Нуль Факториаль, или Двойная Ошибка. 10.3. Геніальные «Эйлеры». 10.4. «Гроянскій Конь» математики. 10.5. Обзоръ состоянія математики.	
11. Предложенія и размышленія. 11.1. Волновое представленіе комплексного Числа. 11.2. Квадратные уравненія безъ «корней». 11.3. Законъ Золотой Рыбки. 11.4. Целостные Числа. 11.5. Универсальная Единица. 11.6. Нечисловая геометрія, арифметика, алгебра...	
12. Рекомендаціи.	
Послесловіе.	

Отъ автора

Дорогіе мои читатели!

Эта книга – одна изъ запланированной серіи изданій, посвящённыхъ возсозданію Православія какъ Величайшей Науки нашихъ Славянскихъ Предковъ. Въ процессе работы надъ научнымъ анализомъ Православія выдѣлилось три направлення – языкъ, геометрія и арифметика. Уже написаны *«Геометрія Православныхъ Боговъ Пантеона Ра»* и *«Славянская генетическая азбука».* *Это та база Знаній, безъ которой не лъзя обойтись.*

Такое разделеніе весьма и весьма условно. *На самомъ деле мы имеемъ дело съ одной Системой Знаній, въ которой взаимосвязано абсолютно всё – отъ Числа, Буковы и Слова до Живой Природы.* Темъ не менее, чтобы не обрушивать на голову читателя лавину информации, авторъ принялъ решение её дозировать и разделить на некоторые части.

Эта книга посвящена фундаментальнымъ основамъ арифметики – теоріямъ Рускихъ Чисель, Числу Пі, Множеству Фи, анализу современного состоянія математики. Уровень её написанія доступенъ для пониманія пятиклассника, а некоторые академики, надеюсь, не сочтутъ за трудъ перечитать ещё разъ для более полного осмысленія.

Открывая *«новые»* старые знанія, всё более и более убеждаешься – какая колоссальная разрушительная работа была проделана, чтобы уничтожить і исказить базовые основы нашего міровоззренія въ области языка, геометрії і арифметики. Это наложило отпечатокъ и на остальные науки, свидетельство тому – *крахъ Богупротивной научной доктрины, тупикъ и приближающийся коллапсъ технократической цивилизаціи. Вырваться изъ этихъ цепкихъ узъ фальшивой науки и искажёного знанія можно, только понявъ Истинное Знаніе. Это Знаніе, вне всякого сомненія, принадлежитъ Славянскимъ Народамъ, і ихъ Задача – утвердить его на Земле.*

Въ современномъ Міре Наука выступаетъ въ качестве *«общечеловечной», «общедоступной»* какъ некій *«синтезъ общечеловечной»* мысли. А на какомъ основаніи? Какой *«равный»* вкладъ въ эту науку могутъ внести народы, имеющіе за плечами громадную історію и культуру, и народы, искусственно созданные и не имеющіе вообще никакой історіи? Если мы говоримъ о самобытности культуры, то чемъ отличается самобытность культуры отъ самобытности знаній этого Народа? Ничемъ, і если австралійскіе аборигены обладаютъ Знаніемъ считыванія информации изъ воды, а негритянское племя Дагоновъ располагаетъ точными данными о Галактикахъ, то это ихъ Знанія (Уменія).

Возникаетъ вопросъ – а чьи Знанія являются Основополагающими (фундаментальными)? На какой (чьей) базе строится весь фундаментъ Знаній и Науки какъ Инструмента познанія этихъ Знаній? *Ответъ есть, і онъ выглядитъ такъ – все Знанія о Мірозданіи есть Славянскіе Знанія.*

Какъ мы отделяемъ Истину отъ её искаженій, какъ мы отделяемъ пшеницу отъ плевель, такъ и мы обязаны наши Знанія отделить отъ *несуществующихъ «общечеловечныхъ» знаній.* Мы съ нашими Знаніями совершенно не обязаны принимать участие во всемірномъ бардаке, именуемомъ *«мировая наука»,* і уничтожающемъ вокругъ себя всё живое.

Тогда почему мы должны слушать проповедниковъ всеобщности всего и равенства всего? Только потому, что у нихъ за плечами вообще ничего нетъ і они *«горятъ желаніемъ поделитися»* съ нами темъ, что принадлежитъ намъ, а не имъ?

Великій Ф.М. Достоевскій достойно ответилъ на эти притязанія: - *«У нихъ великій аргументъ, что наука общечеловечна, а не національна. Вздоръ, наука везде и всегда была въ высочайшей степени національна – можно сказать, науки есть въ высочайшей степени національны».* Прекрасные слова!

Пришла и Намъ пора отделиться отъ фальшивой «міровой» науки и во весь Голось заявить какъ о Нашей Самобытности, такъ і о Нашемъ Пріоритете во Всехъ Областяхъ Знанія! *Эта книга не только Доказываетъ, но і Утверждаетъ незыблемый Пріоритетъ Славянскаго Знанія!*

Всё въ этой книге анализируется на базе Праязыка Славянъ, который есть Языкъ Мірозданія, і убедительные неопровержимые доказательства этого Вы найдёте на её страницахъ.

Почему авторъ въ названіи книги применилъ слово «*Арифметика*», а не «*Математика*»? Въ первую очередь это результатъ анализа и сравненія этихъ понятій. Разматривая любое понятіе, лучше всего не полагаться на свои исключительные способности, а сперва посмотреть на это понятіе въ словаряхъ, желательнo разныхъ. Потомъ открыть «*Словарь Живаго Великорусскаго Языка*» В.И. Даля и сравнить прочитанное между собой. *Въ 99 процентахъ сравниваемыхъ определеній за окончательный вариантъ принимается «отъ Даля» – Языкъ нашего Народа не даётъ соврать!*

Что же пишутъ въ словаряхъ і энциклопедияхъ? Откроемъ «*Энциклопедическій словарь юного математика*» (ЭСЮМ). Потрясающее издание, и знаете почему? Кроме интереснейшей и полезной для анализа информации, у него есть одна особенность – въ нёмъ много авторовъ и много редакторовъ, и все они между собой договориться не могутъ – вотъ и проскальзываютъ въ Светъ весьма интересные сведения.

«Съ арифметики, науки о числе, начинается наше знакомство съ математикой». Очень интересно – а чемъ тогда занимается математика въ ихъ пониманіи? А она «изучаетъ не матеріальные предметы, а методы изслѣдованія и структурные свойства объекта изслѣдованія». Вамъ понятно? Автору не очень. Смотримъ дальше.

«Арифметика представляетъ собой составную часть математики, её традиціонная часть уже не подвергается творческому развитію въ рамкахъ математики, но она находитъ и будетъ въ дальнейшемъ находить многочисленныя новыя примененія. Эти примененія могутъ иметь огромное значеніе для человечества, но вкладъ собственно въ математику они уже не внесутъ».

Вотъ те на! Начали «За здравіе», а кончили «За упокой»! А этой фразе вообще цены нѣтъ!

«Математика изучаетъ не вещи реального міра, а абстрактныя понятія и что логическіе выводы её абсолютно строги и точны».

А что вы скажете, если это далеко не такъ? ***Что въ математике целый ворохъ грубѣйшихъ ошибокъ, и въ первую очередь потому, что она не хочетъ знать правильную арифметику!*** Авторъ не упрекаетъ собственно математику, это адресовано «непогрешимымъ математикамъ». ***Откуда они взяли абстрактныя понятія, которые ни въ Природе, ни въ Православной арифметике вообще не встречаются?*** Или они сами представляютъ не людей, а некіе «абстрактныя существа»?

Смотримъ въ ***Большомъ Энциклопедическомъ Словаре (БЭС):***

«АРИФМЕТИКА (от греч. arithmos число), часть математики; изучаетъ простейшія свойства чиселъ, в первую очередь натуральныхъ (целыхъ положительныхъ) и дробныхъ, и действия надъ ними. Развитие арифметики привело к выделенію изъ нее алгебры и чиселъ теории».

МАТЕМАТИКА (греч. mathematike, от mathema - наука), наука, в которой изучаются пространственныя формы и количественныя отношенія. До нач. 17 в. математика - преимущественно наука о числахъ, скалярныхъ величинахъ и сравнительно простыхъ геометрическихъ фигурахъ; изучаемыя ею величины (длины, площади, объемы и пр.) рассматриваются какъ постоянныя. Къ этому периоду относится возникновение арифметики, геометрии, позднее - алгебры и тригонометрии и некоторыхъ частныхъ приемовъ математическаго анализа».

Здесь математика уже наука, а арифметика – часть математики. Что же у Даля?

«АРИФМЕТИКА ж. греч. ученіе о счете, наука о счисленіи; основа всей математики (науки о величинахъ, о измеримомъ); стар. счетная или цифирная мудрость;

счетъ, счисленіе, цифирная сметка, выкладка. Арифметичный, арифметический, къ ней относящийся. Арифметикъ, въ народе арифметчикъ м. сведущій въ науке этой, счетчикъ, счислитель, выкладчикъ, цифиричикъ, сметчикъ. Общая арифметика, алгебра, счисленіе буквами и другими знаками, со вставкою цифръ въ окончательный выводъ; прикладная арифметика, именованные числа, приложеніе счета къ делу, когда сочетаются не отвлеченные (безыменные) цифры, а деньги, мера, весъ и пр.

МАТЕМАТИКА ж. наука о величинахъ и количествахъ; все, что можно выразить цифрою, принадлежитъ математике. - чистая, занимается величинами отвлечено; - прикладная, прилагаетъ первую къ делу, къ предметамъ. Математика делится на арифметику и геометрію, первая располагаетъ цифрами, вторая протяженіями и пространствами. Алгебра заменяетъ цифры более общими знаками, буквами; аналитика (включающая въ себе и алгебру) добивается выразить все общими формулами, уравненіями, безъ помощи чертежа. Прикладная математика, по предмету зовется: механикою, оптикою, геодезією и пр. Математический, -тичный, къ науке этой относящ. Доказать что математически, цифрами, счисленіем, безспорно, какъ дважды два. -тичность ж. свойство всего, что подлежитъ математике, цифры и величины. Математикъ м. сведущий въ науке этой».

И только В.И. Даль даётъ правильное определеніе арифметики – «наука о счисленіи; основа всей математики», «цифирная мудрость»!

Очень хорошие слова въ русскомъ учебнике арифметики, написанные её авторомъ Л.Ф. Магницкимъ въ 1703 году:

«Арифметика или числительница, есть художество честное, независтное, и всемъ удобнопонятное, многополезнейшее и многохвальнейшее, отъ древнейшихъ же и новейшихъ, въ разные времена жившихъ изряднейшихъ арифметиковъ, изобретённое і изложеное».

Вотъ і авторъ почитаетъ за честь великую считать себя арифметикомъ! Но считаетъ, что і арифметика, и математика, и геометрія суть одно и то же, і употребляя терминъ «математическіе» понятія, выделяетъ Геометрію і Арифметику именно какъ основу всей Математики! Поэтому авторъ счёлъ необходимымъ ввести разделъ, посвящённый *Основамъ Геометріи Православныхъ Боговъ Пантеона Ра. Ведь Числа можно выразить или представить исключительно геометрическими образами.* По сему приглашаю всехъ Васъ на страницы этой книги – заняться «многополезнейшимъ и многохвальнейшимъ» занятіемъ – изученіемъ началъ Православной Арифметики.

Всё то, что откроется Вамъ на её страницахъ – плоды внимательной работы надъ разными доступными источниками, въ первую очередь надъ Рускими Сказками, пословицами и поговорками, устойчивыми и «крылатыми» выраженіями, учебниками и справочниками, Святымъ Писаніемъ и словарями. Это только наши первые шаги къ нашимъ Великимъ Знаніямъ, но любая дорога начинается съ первого шага, і осилить её идущій.

Вопреки выше заявленному (*не мною*), что въ арифметике «традиціонная часть уже не подвергается творческому развитію въ рамкахъ математики», мы будемъ творчески развивать арифметику въ рамкахъ Православной арифметики, такимъ образомъ отделивъ не хотящую развивать новое и переосмысливать старое «академическую математику» отъ нашей, Божественной Математики, открывающей передъ нами широчайшій творческой просторъ. На этой базе намъ предстоитъ строить новую математическую науку, въ которой не будетъ абстрактныхъ или принятыхъ для удобства величинъ, мнимыхъ чиселъ и фальшивыхъ квадратныхъ уравненій; Законы которой есть Законы Природы и Живой Матеріи. Взявъ съ собой всё лучшее і отбросивъ всё фальшивое, мы можемъ смело включать нашу фантазію – і тогда она обретётъ подъ собой реальную математическую почву и Крылья заложенной въ насъ Мысли Творца. *Дерзайте!*

Основное для любого мыслящего Человека – не принимать за «чистую монету» увенчанные высокими «научными званіями и титулами» любые утверждения, многіе изъ кото-

рых на проверку оказываются пустой брехней. Уместна аналогія съ нашей поговоркой – «**Доверяй, но проверяй!**». И вотъ что интересно – даже изследуя толкованія этихъ словъ въ словаре В.И. Даля:

«ПРОВЕРЯТЬ, проверить что, поверить от начала до конца, все; перевернуть, сделать поверку».

«ДОВЕРЯТЬ, доверить что кому; поверить, поручить, отдать на веру, на совесть, уполномочить; полагаться на кого, верить ему, не сомневаться в честности его. -ся, быть доверяему; | верить кому себя, свои тайны, свои дела, полагаться на кого вполне. Доверение ср. об. действ. по знач. глаг. Доверие ср. чувство или убеждение, что такому-то лицу, обстоятельству или надежде можно доверять, верить; вера в надежность кого, чего».

- находимъ чудные вещи! *Доверіе – это Вера въ надёжность*, чувство или убеждение, въ которомъ мы не сомневаемся и на которое полагаемся. А вотъ «*проверять*» обрастаетъ удивительнымъ свойствомъ – не только «*проверить что*», а и «*поверить отъ начала до конца*», а дальше – «*перевернуть, сделать поверку*»! Фантастика – въ слове «*доверять*» какъ «*поверить*» возникаетъ связка «*поверить*» какъ «*перевернуть*»! **Вотъ это і есть наша Православная Вера! Основаная на провереномъ Знаніи!** И слово это осталось въ нашей жизни – въ арміи солдатъ строятъ на *Поверку*, сличая ихъ наличіе со списочнымъ составомъ. Вполне возможно, и пословица правильно звучитъ какъ «**Доверяй и проверяй!**»!

Теперь «*построимъ на поверку*» всехъ «*учёныхъ-лингвистовъ*» всехъ странъ і языковъ и поставимъ передъ ними простую задачу – объяснить происхождение и начертаніе любой на ихъ выборъ буквы съ её точными размерами. Хотелъ бы авторъ видеть ихъ «*круглые*» глаза! Тогда что вы изследуете, не зная оригинала? Какъ и чемъ вы отличите подделку?

Для насъ эта задача не представляетъ более секрета! Возстановлена математика и геометрія Славянского Праязыка, наши Буквы обретають Свой настоящій смыслъ, и теперь мы можемъ двигаться впередъ семимильными шагами въ области изученія і освоенія нашего Праязыка. Часть этихъ Знаній авторъ приводитъ въ этой книге, они далеко не полны, но уже обладаютъ важнейшимъ свойствомъ – ихъ абсолютной достоверностью!

Только Учёный, влюблённый въ свой Языкъ, можетъ понять все Его тонкости и хитрости. Но для этого ему нужно знать геометрію, математику, физику, біологію, генетику, ботанику, зоологію, анатомію, географію, астрономію и такъ далее. Поэтому къ Языку какъ Величайшей Цѣнности на духъ не лзя подпускать «*узкихъ спеціалистовъ*», а вотъ похвальное стремленіе учёныхъ разныхъ спеціализацій заняться изученіемъ базовыхъ основъ Языка надо всячески приветствовать – только на «стыке наукъ» возникаютъ проблески осознанія Природы Вещей.

А вотъ кому достаточно просто Слова – такъ это нашимъ Детямъ! А если это Слово ещё написано на Праязыке, и базовые основы наукъ мы покажемъ Имъ въ нашихъ Волшебныхъ Сказкахъ – тогда Ихъ Фантазіи не будетъ удержу! Вотъ сюда и надо устремить наши лучшіе Умы – Будущее Росіи будетъ произрастать Её светлыми Детскими Головами, воспитанными на нашей богатейшей Науке и Культуре и говорящими на данъномъ намъ Богами Языке!

Хочу принести Слова Благодарности всемъ темъ, кто Своимъ советомъ и поддержкой способствовалъ работе надъ матеріалами этой книги, и въ первую очередь моимъ незаменимымъ соавторамъ – операторамъ полевой информации Елене Геннадіевне Тузиной и Елене Николаевне Филипповой. Низкій поклонъ и С.Л. Рябцевой – её мудрые и точные слова во многомъ подвигли меня особое вниманіе обратить на математику. Смею надеяться, что дело по возсозданію нашихъ Знаній обретётъ новыхъ сторонниковъ и смело пойдётъ дальше.

Главный выводъ, который авторъ сделалъ, работая надъ этой тематикой - Научное Православіе – это Величайшая Наука и Культура, созданая съ Божественной Смекалкой, где на каждой формуле, на каждомъ понятіи і определеніи, на каждой матрице и такъ далее – на всёмъ стоитъ тавро – «Сотворено Богомъ для Руси Великой»! И Главное, что отделяетъ нашу Науку отъ «европейской» - Её Божественная Простота!

Въ связи съ этимъ авторъ разрешаетъ тиражированіе этой книги въ Славянскіхъ Странахъ съ параллельнымъ переводомъ на братскіе намъ наречія; и не считаетъ необходимымъ давать разрешеііе на переводъ книги на «латинскіе языки».

Учите Рускій Языкъ – Языкъ Жизни и Будущего, Языкъ безконечного Творческаго Счастья! Считайте, что Въ Этомъ Ваше Спасеніе!

НЕОБХОДИМЫЕ ОТЛИЧІЯ.

Эта книга содержитъ рядъ принятыхъ авторомъ отличій (отступленій) въ правильномъ, по мненію автора, направленіи. *Здесь і использованіе Буковъ Праязыка Славянъ, и возвратъ къ грамматическимъ нормамъ, принятымъ въ нашемъ Языке до его реформъ. Вводится новая математическая терминологія (или возвращается прежняя), правильные математическіе обозначенія на Рускомъ Языке.*

ПраСлавянская Генетическая Азбука.

Въ тексте этой книги авторъ используетъ некоторые Буковы нашей ПраСлавянской Генетической Азбуки, поэтому считаетъ необходимымъ привести краткій ихъ списокъ. Въ связи съ темъ, что въ используемыхъ имъ компьютерныхъ шрифтахъ некоторые изъ Буковъ, используемые въ книге, отсутствуют, ихъ графика и названія будутъ даны въ тексте книги. Такъ какъ шрифты взяты у разработчиковъ шрифтовъ «Всеясветной Грамоты», они содержатъ рядъ неточностей, за что авторъ приноситъ свои извиненія и надеется, что этотъ пробель со шрифтами будетъ въ ближайшее время исправленъ. Главное – чтобы Читатель увидель Буковы своей Генетической Азбуки. Это – тотъ минимумъ, который необходимъ любому считающему себя мало-мальски грамотнымъ человеку.

Въ азбуке показаны начертанія Буковъ і ихъ Названія. *Обратите вниманіе – въ начале Азбуки стоитъ, какъ ей и положено, Букова «Слово».* У насъ ихъ две – «&» Слово, она читается какъ «Я», и «(» Слово, эта Букова читается какъ «СіИ».

Букова	Названіе	Букова	Названіе	Букова	Названіе
&	Слово	і	И десятиричное	(Слово
Ѡ	Та лева Та права	ї	И двухдесять	Г	Сы
Ѡ	Азь, Акси	Ѡ	Како	Ѡ	Укъ
Б	Бысть, Буки	О	Коло	Ф	Фертъ
В	Веде	Л	Люди	Ч	Часть-Целое
Ѡ	Гервьъ	М	Мыслете	Х	Херь
Г	Глауголь	Н	Нашъ	Ѡ	Червь
Д	Оспода	О	Отъ	Ѡ	Ша
Є	Есмъ	П	Поковъ	Ѡ	Ерь
Е	Есть	Ѡ	Пи	Ѡ	Еры
Ж	Живите	Ѡ	Ра	Ѡ	Ерь
Ѡ	Кси	Ѡ	Рекуче	Ѡ	Эсо
Ѡ	Иже	Ѡ	Ро	Ѡ	Юсь
Ѡ	Иже кратка	Ѡ	Орь	Ѡ	Ять

Некоторые изъ Буковъ имеетъ двойные названія – *Та лева - Та права; Азь – Акси, Бысть – Буки.* Авторъ здесь подробно не объясняетъ, для чего это используется, это только видимая сторона особенностей нашей Азбуки. Къ сведенію читателей, некоторые

Буковы образуютъ целые круги значеній – для Буковы «Бысть» её Кругъ (Буковникъ) насчитываетъ 25 Буковъ съ разными названіями, въ томъ числе и «Буки».

Въ Слове Буковы могутъ читаться полностью или по частямъ – для этого надъ ними ставятся спеціальныя знаки – Титло ($\bar{\Sigma}$ читается полностью - Сигма), Букова \mathfrak{A} – Слово читается полностью «(СЛОВО)», кратко « \mathfrak{A} - Я», но имеетъ прочтеніе и какъ « \mathfrak{A} – ЯА - Ла».

Языкъ книги.

Кое-кого можетъ удивить стиль изложенія автора, въ которомъ явно проступаютъ орфографическіе съ точки зренія современнаго языка ошибки. *Следуя рекомендаціямъ В.И. Даля и правиламъ старой орфографіи, авторъ избегаетъ удвоенія «СС», «НН», пишетъ «Міръ» и «Безъ», передъ гласными «і», употребляетъ букову «Ъ – Еръ» въ конце словъ после согласныхъ.* Авторъ также избегаетъ примененія въ формулахъ и рисункахъ латинскихъ символовъ, стремясь найти правильныя рускія обозначенія и сочетанія, а также приводитъ истинныя названія русской геометріи и математики. Въ процессе работы надъ поискомъ буковъ Праязыка, имеющаго строгіе научныя основы, такой алфавитъ былъ найденъ, і онъ частично представленъ въ «*Буковнике Всеясветной Грамоты*». Правда, тамъ онъ поданъ въ довольно произвольной форме, но даже это уже шагъ впередъ. *Въ связи съ этимъ авторъ считаетъ необходимымъ вводить въ употребленіе и Буковы Праязыка.*

Некоторые изъ этихъ буковъ явятся изъ небытія прямо на вашихъ глазахъ, потому что они имеютъ прямое отношеніе къ арифметике (геометріи, физике, биологіи) и строятся по ихъ незыблемымъ законамъ.

Лучшій способъ вернуть утраченное (или украденое) – снова начать пользоваться темъ, что въ насъ заложено на генетическомъ уровне. А это нашъ Праязыкъ. Вы же не думаете, прыгая черезъ канаву, о чувстве равновесія, о координаціи движеній – всё происходитъ на подсознательномъ уровне. Вы не заботитесь о томъ, какъ вы дышите, какъ работаютъ ваши органы, какъ переваривается пища и такъ далее.

То же самое намъ дастъ і овладеніе Праязыкомъ – мы, наша Душа, окунёмся въ привычный намъ Міръ нашихъ символовъ, и намъ откроется всё богатство Знаній, заключённыхъ въ нашемъ Языке!

Все официальные «знатоки» русскаго языка считаютъ, что *Рускій Языкъ – чисто описательный*. Далее нехотя добавляютъ, что онъ ещё и *всё называющій*. Темъ не менее все «они» дружно отказываютъ русскому языку въ томъ, что это *научный языкъ, языкъ математики и программированія*. Изобретаютъ всякіе изыски на базе англійскаго языка, который, по правде говоря, языкомъ вообще не является. Тамъ нетъ корневой основы языка – откуда ей взяться, если этой языкъ – искусственное новообразование? Но на базе Славянскаго Праязыка. На его корняхъ. То же самое съ греческимъ, латынью, санскритомъ.

А въ Міре нетъ ничего, что бы не называлось Рускимъ Словомъ!

Совершенно правы те, кто называетъ рускій языкъ «*сложнымъ*» языкомъ, некоторые говорятъ – «*очень сложнымъ*». Всё правильно, онъ «*сложенъ*», или «*составленъ*» по точнымъ Правиламъ Божественной Науки, і это языкъ развитога ума.

Простые языки – для ленивыхъ мозговъ, а рускій языкъ – языкъ творчества и созиданія!

Одна изъ великихъ бедъ, которымъ сейчасъ подверженъ рускій (и не только) языкъ – это такъ называемыя «*синонимы і омонимы*», которые намъ выдаютъ за наше «*языковое богатство*». Напишите «*миру мир*» и попытайтесь разобрать это «*богатство*». Или «*ко-са*». Что это – коса девичья, коса речная, коса для травы или коса смерти? Что значить «*не зря*» - если «*зреть*» – это видеть, осознавать? Не случайно говорилъ *Козьма Прутковъ*: - «*Зри въ корень!*». А ведь это формула – «*Три Радиуса Инверсіи въ Орбитальномъ Радиусе*», і эта картинка уже получена при изученіи біоматрицъ. А вотъ выраженіе «*по-*

чѣм зря» имеет конкретный ответ – 10. Надо только написать его «*правильными*» буквами – «ЭРЪ».

І у Бѡѡя – изъ уваженія къ Богамъ въ книге авторъ это слово пишетъ только такъ!, и въ нашемъ языке всё имеетъ своё, и только своё названіе! Никакихъ синонимовъ і омонимовъ! Ихъ наличие вызвано искусственной нехваткой букв – *что такое 33 буквы для Великого Живаго Великоруского Языка?* По опыту последнего года работы, на уровне литературно-научного текста авторъ используетъ порядка 60-70 букв. А въ нашемъ распоряженіи уже есть более 700 языковыхъ символьныхъ знаковъ, имеющихъ строгое научное происхождение, и все они почему-то называются по-русски!

Вы сами убедитесь въ томъ, что *Руское Слово – математическая формула, языкъ командъ, понятныхъ нашему подсознанію. Что наши пословицы и поговорки, волшебные сказки и загадки – сущій кладезъ Знаній, оставленныхъ намъ нашими Предками въ томъ виде, который не можетъ быть утраченъ или искаженъ – ведь они передаются изъ устъ въ уста черезъ Поколенія.* Самое интересное въ томъ, что понять ихъ правильно, кроме насъ, никто не въ состояніи. Не та генетика. А у насъ изъ двухъ словъ получаются базовые теоріи чисель.

Когда мы говоримъ объ Языке и Культуре какъ о величайшихъ ценностяхъ Народа, все вамъ дружно аплодируютъ, хотя далеко не все озабочены ихъ сохраненіемъ и приумноженіемъ – скорее наоборотъ. *А ведь Языкъ и Культура объединены съ Народомъ однимъ общимъ понятіемъ, і оно называется «Нація».* Исследование этого слова показало, *что Нація – это Душа Народа, образованая и выпестованая его Языкомъ и Культурой.* И слово это чисто наше, какъ Марія, Надія, Софія... *Означаетъ же Нація чисто Духовные Понятія,* и ничего общего не имеетъ съ меркантильными интересами. Отсюда ясно, что пресловутая «*національність*» - выдуманное извращёное понятіе, *у Человека есть Родъ, племя, порода, раса;* а «*національність*» - попытка «*гражданъ*», которые тоже «*безъ роду безъ племени*», *къ этому Роду (Народу) примазаться.*

В самомъ «*демократическом*» словаре – БЭС сказано:

«НАЦИОНАЛИЗМ, идеология и политика в национальном вопросе, основа которых - трактовка нации как высшей ценности и формы общности».

Точные и прекрасные слова, Нація (Душа Народа, его Языкъ и Культура) і есть высшая ценность Народа. Только Народъ какъ форма общности не есть Нація! Такъ же ни страна, ни государство не есть нація. І ООН какъ организациа странъ и государствъ – мыльный пузырь съ правильной точки зренія. *А Нація объединяетъ родственные племена уже въ Народъ, придавая Ему Душу.*

Такъ «Рускій Націоналистъ» превращается въ носителя и защитника своего Языка и Культуры, Души своего Народа, самъ являясь его частью, и такимъ званіемъ нужно не только гордиться, но и прежде его заслужить!

Знакъ защиты авторского права.

Для Божественной Защиты авторскихъ правъ вводится отличный отъ общепринятого Знакъ защиты авторскихъ правъ. Онъ представляетъ собой комбинацію Буквъ «Слово - Слово» и «Торъ - Торъ», и показанъ въ цветномъ и чёрно-беломъ варианте въ разныхъ масштабахъ.



Такимъ образомъ, нарушеніе Авторскихъ Правъ будетъ караться не только въ правовомъ порядкѣ, но и подвергаться Божественному Воздаянію. Его примененіе описано въ «Откровеніи» Іоанна Богослова (22:18,19):

«І я также свидетельствую всякому слышащему слова пророчества книги сей: если кто приложитъ что къ нимъ, на того наложитъ Бѡѣъ язвы, о которыхъ написано въ книге сей; і если кто отниметъ что отъ словъ книги пророчества сего, у того отниметъ Бѡѣъ участіе въ книге жизни, и въ святомъ граде, и въ томъ, что написано въ книге сей».

Предупрежденіе – любое использование матеріаловъ книги обязано содержать указаніе источника - «Начала Православной арифметики».

Принятая въ книге терминологія і обозначенія. Операциі съ Числами.

Анализъ принятыхъ въ современной математикѣ терминовъ, обозначеній операций, математическихъ величинъ и тому подобное показали, что большей частью они искажены или полностью не соответствуютъ действительности. *Кроме этого, въ Руской арифметикѣ применяется рядъ специфическихъ терминовъ, которые съ виду таковыми не являются, но проверка подтверждаетъ ихъ истинность.*

Математическіе Буковы

Въ Рускомъ языкѣ есть целая группа сочетаній Буковъ (фактически это названія буквъ Прязыка), которые имеютъ точно выраженное математическое значеніе, и въ такомъ виде используются какъ математическіе знаки. Вотъ съ нихъ и начнёмъ:

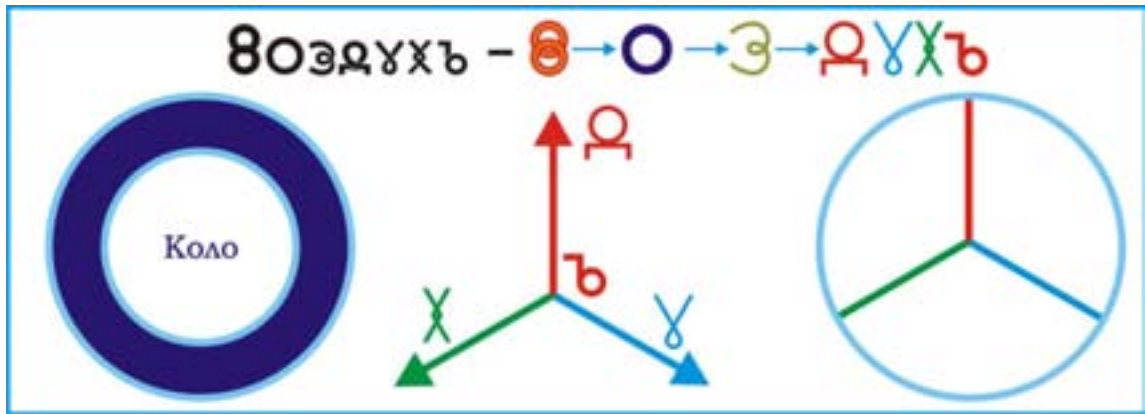
- Ра (Ѳ) – радиусъ тора; радиусъ вписаной окружности; обозначеніе вертикального Ряда Чисель въ системе Рускихъ матричныхъ Чисель;
- Ро (Ѳ) – радиусъ описаной окружности;
- Ре, Р (Ѳ) – радиусъ коррекціи, радиусъ (отъ названія буковы «рекуче»);
- Ри (Ѳі) – радиусъ исходный, радиусъ инверсии;
- Ор (Ѳ) – орбитальный радиусъ;
- Ять (Ѳ) – обозначеніе Яруса Чисель (по горизонтали) въ системе Рускихъ матричныхъ Чисель, Меньшее въ Числе;
- Ба (Ѳя) – обозначеніе Среднего въ Числе;
- Дедъ (Ѳъдъ) – обозначеніе Большого въ Числе.

Система Православныхъ Координатъ.

Система Православныхъ координатъ обозначается какъ ѲУХъ (ДУХъ). Сравнимъ съ Декартовой – ZYX. Правда, похоже, но смыслъ совсемъ другой. А у насъ и формулы начинаютъ говорить, прямо таки по Пушкину: - «Тамъ Рускій ДУХъ! Тамъ Русью пахнетъ!» (кодовое слово «ТяѲъ»). Допустимъ, что Рене Декартъ не зналъ о нашей системѣ. Тогда откуда такой явный плагиатъ? Онъ же ввёлъ въ алгебру обозначенія неизвѣстныхъ величинъ въ виде латинскихъ знаковъ «x, y, z», а данъныхъ величинъ – какъ «a, b, c».

Обладая Знаніемъ нашей Системы координатъ, мы можемъ делать то, чего лишены остальные народы – Творить! Давайте сотворимъ Букову «Воздухъ».

Напишемъ для начала её правильно – «ѲОЭѲУХъ». Читаемъ Смыслъ – «Въ Коло Три ДУХъ». Рисуемъ – Букову Коло (Кругъ), въ ней размещаемъ Оси координатъ Ѳ, У, Х подъ углами $360^0/3 = 120^0$. Получаемъ Букову «ѲОЭѲУХъ». Всѣ просто и понятно.



Прямо на нашихъ глазахъ начинаютъ объединяться Математическіе і Языковыя понятія. Попробуйте теперь для ясности вопроса проделать то же самое на другихъ языкахъ.

Любопытно и такое – въ слове «**В**О**Э**Д**У**Хъ» есть Букова «**Э** - Земля». Если «**ВО**» - «Вокругъ», то всё слово – «Вокругъ Земли ДУХъ», или «**В**О**Э**Д**У**Хъ» образуетъ *Атмосферу*. Что такое *Сфера*? Та же Букова «Коло» - «О». И цветъ у неё чисто «атмосферный»! Коню понятно!

Когда мы читаемъ «**ДУХъ**», то возникаетъ *Правое Вращеніе* – по часовой стрелке. Когда мы читаемъ отъ «**Х** - Херь», то возникаетъ «*ХУДО*», или вращеніе противъ часовой стрелки. Теперь понятно, чѣмъ отличается «художникъ» отъ «живописца» - художникъ рисуетъ «худо», или неправильно.

Обозначенія величинъ.

Въ Православной математике связаны некоторой зависимостью неизвестныя величины обозначаются буковами «**М, Н, О**» - «Мыслете, Нашъ, Отъ», по порядку буковъ въ нашемъ алфавите. Почему именно такъ, я покажу далее, но изъ «латинскаго обозначенія» можно вытащить «*abc*», или «*xuz*», не имеющие никакого внятнаго смысла. Въ нашемъ же варианте буковы «**М, Н, О**» образуютъ слова «**МНОГО**», «**МНОЖЕСТВО**» - «Много», «Множество», что абсолютно наглядно видно изъ ихъ написанія. **И скажите после этого, что рускій языкъ не языкъ математики!**

Что касается известныхъ величинъ, то они обозначаются буковами также по порядку алфавита – А, Б, В... (**А, Б, В** въ ПраЯзыке).

Операціи съ Числами. Операція Прибавленія.

Операція Прибавленія означаетъ прибавленіе Одной Величины (Числа) къ Другой Величине (Числу). Знакъ Операціи – «+».

Некорректно операцію Прибавленія называть Сложеніемъ. Операція записывается какъ «**А + Б**», и верно говорить «къ **А** прибавить **Б**», а не «сложить **А** и **Б**». Почему? Возьмите кусочекъ верёвки и сложите его то ли пополамъ, то ли въ другомъ варианте – смотайте въ клубокъ. Поэтому «*сложить*» не значить «*прибавить*». І ещё сложить можно по определённомъ алгоритму, или въ определённомъ порядке. А называть всё следуетъ только своими именами (понятіями). **Правильно употреблять выраженія «Прибавить, добавить, увеличить, сложить съ..., сложить въ...». Результатъ Операціи Прибавленія называется Сумма і обозначается Буковой «**Σ**» - «Сигма».**

Отсюда вытекають названія операторовъ (величинъ) операціи: «прибавляемые», «слагаемые», «суммируемые», «сигмируемые», иногда и саму операцію называютъ «Сигмированіемъ».

Свойство Операціи Прибавленія – «Отъ перемены местъ Слагаемыхъ Сумма не изменяется», или «А + Б = Б + А = Σ**».**

Операція Вычитанія.

Операція Вычитанія предусматривает Уменьшение одной Величины на Другую Величину, или Разделение Величины на две и более частей – Отнять Часть отъ Целого; і имеетъ несколько правильныхъ определений – «Вычестъ изъ..., отнять отъ..., уменьшить на..., убавить, минусовать». Знакъ Операціи – «-». Запись операціи «А - Б». Результатъ Операціи Вычитанія называется Разность, или Вычетъ.

Справимся въ словаре у В.И. Даля:

«ВЫЧИТАТЬ, вычестъ что изъ чего (считать), умалить, убавить, уменьшить что чемъ; отнять часть отъ целого, меньшее число отъ большего. Вычитать у кого изъ жалованья, удерживать часть его для особаго назначенія. Вычитаться, быть вычитаему. Вычитанье длит. вычтеніе окончат. вычетъ м. об. действ. по глаг. Обчетъ не вычетъ. | Вычитанье также второе изъ четырехъ основныхъ арифметическихъ действий или правилъ, показывающее способъ отымать одно число отъ другого. | Вычетъ также расчетъ и удержаніе части суммы кому, куда либо следующіей. Вычетный, до вычета относящ. Вычитатель м. -ница ж. вычитающіе что-либо изъ чего».

Тогда Операторы получаютъ названія «Целое», «Вычитаемое» - Число, отъ котораго отнимаемъ; «Вычитатель» - Число, которое отнимается (вычитается).

Операція Вычитанія предполагаетъ наличие разныхъ или одинаковыхъ Чисель А и Б. Нереально отъ Меньшого Числа (величины) отнимать Большее Число (величину). Если мы хотимъ увидеть Разницу величинъ, то отъ Большой величины отнимаемъ Меньшую.

Есть понятіе «минусъ» - окончаніе «усъ» въ нёмъ означаетъ, что это понятіе «условное», и мы условно принимаемъ величины меньше Нуля какъ «минусовые», но не какъ «отрицательные». Потому что Чисель и Величинъ меньше Нуля не существуетъ.

Отрицаніе – въ арифметике это «богомерзкая» операція, представимъ, кто-то «отрицаетъ» Б^ωа. Поэтому термины «отрицаніе», «отрицательный» въ православной арифметике неприменимы.

Меньше Нуля могутъ быть только Показатели Степеней чисель, но тамъ они образуются при операціи Деленія Чисель съ разными Степенями, когда по Правиламъ этихъ операцій отъ Показателя Степени Делимого вычитается Показатель степени Делителя. Это можно записать какъ – $A^{(a)}/A^{(b)} = A^{(a-b)}$; если $X > (a)$, то можно записать $1/A^{(a-X)}$; где $(\omega = a) - X$, а можно и $A^{(a-X)}$. Само собою разумеется, $1/A^{(a-X)}$ больше Нуля.

Операція Умноженія.

Операція Умноженія Чисель въ своей основе имеетъ операцію Прибавленія. Мы можемъ число А прибавить само къ себе X разъ, напримеръ, А = 3; X = 4; тогда:

$$3 + 3 + 3 + 3 = 12; \text{ или } 3*(1 + 1 + 1 + 1) = 3*4.$$

Знакъ Операціи – «x» или «*». Для записи этой операціи употребляется запись въ виде «А*Х = ω»; или «АxХ = ω»; где Результатъ операціи ω называется Произведеніемъ чисель А и Х, а операторы А и Х – Множителями, или Сомножителями.

Свойство Операціи Умноженія – «Отъ перемены местъ Сомножителей величина Произведенія не изменяется», или «А*Х = Х*А = ω».

Разсмотримъ принципиально важный вопросъ – «Сколько будетъ Число умножить на Ноль?». По сути это будетъ то же самое, что Ноль умножить на Число.

Запишемъ въ соответствіи съ правиломъ – «Умноженіе суть Прибавленіе», уменьшая число прибавляемыхъ величинъ:

$$X + X + X = X*(1 + 1 + 1) = X*3; X + X = X*(1 + 1) = X*2; X = X*(1);$$

и мы легко приходимъ къ выводу, что въ скобкахъ далее у насъ долженъ остаться Ноль – или тамъ просто ничего нетъ – ни одной суммируемой величины, і операція умноженія на Ноль превращается въ абсурдъ – её просто не существуетъ!

Умноженіе на Ноль имеет место только въ техъ случаяхъ, когда мы имеемъ дело съ Пределами Функцій – но тамъ функція стремится (безконечно приближается) къ Нулю, і её величина фактически не равна Нулю.

Когда у насъ количество (Число) операций Прибавленія \mathcal{X} равно или кратно Числу \mathcal{A} , то у насъ возникаетъ следующая ступень операции Прибавленія Чисель – Возведеніе Числа въ Степень. Степеньные операции рассмотримъ далее.

Операция Деленія.

Операция Деленія по своей сути обратна операции Умноженія, і её можно представить въ общемъ виде какъ «сколько разъ Число (величина) \mathcal{A} разместиться въ Числе (величине) \mathcal{B} », или «какое количество Частей Число (величина) \mathcal{A} представляетъ отъ Числа (величины) \mathcal{B} », или «во сколько разъ Число (величина) \mathcal{A} больше (меньше) Числа (величины) \mathcal{B} ». Отсюда происходитъ названіе Результата Операции – Частное.

Знакъ Операции – «:» или «/». Операция записывается какъ $\mathcal{A}/\mathcal{B} = \mathcal{A}:\mathcal{B} = \mathcal{C}$; где названіе Числа \mathcal{A} , которое делится – Делимое, Числа \mathcal{B} , на которое делятъ – Делитель, Числа \mathcal{C} – Частное, Результатъ.

Въ операции Деленія возможны три варианта операции:

- 1 – когда Делимое меньше Делителя;
- 2 – когда Делимое больше Делителя;
- 3 – когда Делимое и Делитель представляютъ собой Одно Число, но въ Разныхъ Степеняхъ.

Следуя математической логике, въ первомъ случае мы получаемъ соразмерность Делимого къ Делителю, во второмъ – соразмерность Делителя къ Делимому, въ третьемъ получаемъ итоговую степень Числа.

Дробные Числа. Операции съ Дробями.

Разновидностью Операции Деленія являются Дробные Числа, которые записываются такъ же, какъ и въ Операции Деленія, но не обязательно съ Результатомъ (Частнымъ). У насъ могутъ возникнуть записи типа « \mathcal{A}/\mathcal{B} », « \mathcal{B}/\mathcal{A} », и такъ далее.

Въ Дробяхъ, или дробныхъ Числахъ, насъ учили применять выраженія «Числитель» и «Знаменатель», где Числитель означалъ Верхнее Число дроби, или Делимое, а Знаменатель – Нижнее Число дроби, или Делитель. Разберёмся, а какъ же правильно?

Слово «Знаменатель» имеетъ корневую основу какъ «Знамя», «Знаменіе». Читаемъ Библию:

«И сказалъ $\mathcal{B}\omega\lambda$: вотъ знаменіе завета, который Я поставляю между Мною и между вами и между всякою душею живою, которая съ вами, въ роды навсегда: Я полагаю радуу Мою въ облаке, чтобъ она была знаменіемъ завета между Мною и между землею». (Бытіе; 9-12, 13)

Здесь Знаменіе отъ $\mathcal{B}\omega\lambda$ есть Радуга. Подведёмъ итогъ – и Знамя, и Радуга всегда находятся сверху, а мы подъ ними. Похоже, передъ нами очередное искаженіе Истины, какихъ много въ современной математике.

Поставимъ всё на место – Верхнее Число дроби есть Знаменатель. Тогда Нижнее Число приобретаетъ две функціи – одну какъ Числа, на которое мы «дробимъ» Целое; вторую – какъ показатель Системы Счисления, въ которой мы работаемъ – 8 какъ 8-ричная система, 10 – какъ 10-ричная, 12 – какъ 12-ричная и такъ далее. Соответственно Нижнее Число дроби приобретаетъ и два Названія – Числитель какъ Число и Счислитель какъ Система Счисления.

Меняются и Правила операций съ дробями – вместо «приведенія дробей къ общему Знаменателю» мы получаемъ операцию «приведенія дробей къ общему Числителю», или «приведенія дробей къ общему Счислителю». Если приведеніе дробей къ общему Числителю даётъ намъ возможность получить Сумму или Разность дробей, то приведеніе дро-

бей къ общему Счислителю даёть намъ возможность сравнить между собой величины въ разныхъ Системахъ счисления, переведа ихъ въ Одну Систему.

Разсмотримъ структуру такой операціи. У насъ есть две Дроби: - $\frac{A}{B}$ и $\frac{8}{Г}$.

$$\frac{A}{B}, \frac{8}{Г}, \frac{A}{B} \xrightarrow{B \times Г} \frac{A \times Г}{B \times Г}, \frac{8}{Г} \xrightarrow{B \times Г} \frac{8 \times Б}{Б \times Г}; \frac{A \times Г}{B \times Г}, \frac{8 \times Б}{Б \times Г};$$

Для приведенія Дробей къ Общему Числителю мы вычисляемъ Общій Числитель Умноженіемъ между собой Числителей B и $Г$ – получаемъ $B \times Г$; а Знаменатели каждой Дроби перемножаемъ съ Числителями Другой Дроби по «перекрёстному» алгоритму:

$$A \times Г \text{ и } 8 \times Б;$$

Теперь мы можемъ Складывать и Вычитать Дроби въ Приведеномъ Виде, а также сравнивать ихъ между собой въ одной Системе Счисления, если считать $B \times Г$ Счислителемъ. Въ последнемъ варианте даже напрашивается название для Счислителя какъ «основание дроби».

Въ такомъ случае что будетъ означать операція «*приведенія къ общему Знаменателю*»? Запишемъ две дроби какъ $\frac{A}{B}$ и $\frac{8}{Г}$. Тогда общимъ Знаменателемъ будетъ $A \times Б$. Въ числителе первой дроби появится $Б \times 8$, въ числителе второй дроби $A \times Г$. Похоже, здесь мы вторгаемся въ сокровенные области Знанія, получая оценку того, что находится подъ «общимъ Знаменемъ». Во всякомъ случае, такая арифметика совершенно не изучена.

$$\frac{A}{B} \xrightarrow{\times \frac{Г}{Г}} \frac{A \times Г}{B \times Г}, \frac{8}{Г} \xrightarrow{\times \frac{Б}{Б}} \frac{8 \times Б}{Б \times Г}; \frac{A \times 8}{B \times Г}, \frac{A \times Г}{B \times 8}; \frac{A}{B} : \frac{8}{Г} = \frac{A \times Г}{B \times 8};$$

На рисунке схематически изображена операція «*приведенія къ общему Знаменателю*» (скобка 1). Далее отображена операція Произведенія Дробей (скобка 2), изъ которой ясно, что при умноженіи Дробей перемножаются между собой Знаменатели и Числители. При операціи Деленія Дробей (скобка 3) мы умножаемъ Знаменатель первой Дроби на Числитель второй, и умножаемъ Знаменатель второй Дроби на Числитель первой – снова «перекрёстная» операція.

Въ математике сейчасъ принято «*сокращать*» дроби, приводя ихъ въ Десятиричную Систему счисления – типа $0,25$. Это особенно распространилось после внедренія калькуляторовъ, компьютеровъ, практически вытеснивъ «натуральные» дроби изъ употребленія. Возникаетъ вопросъ – а можно ли «*сокращать*» Дроби и насколько корректна эта операція? Смотрите сами – $0,25 = 1/4, 2/8, 3/12, 7/28$ и такъ далее. Сокращая Дробь, мы темъ самымъ сокращаемъ её информативность – что откуда берётся? Незнающему человеку дробь $4/7$ ничего не скажетъ; знающему подскажетъ, что передъ нимъ соразмерность электрическаго и гравитаціоннаго зарядовъ. Наиболее логичнымъ мне кажется выводъ – *въ цепи любыхъ вычисленій, включая і операціи съ дробями, показывать весь цикл вычисленій, не лишая его полной о нёмъ информативности.*

Степени Чисель.

Операцію умноженія Числа на самое себя принято называть Операціей возведенія Числа въ степень, где Показатель степени Пст означаетъ число одинаковыхъ операцій умноженія. Само Число имеетъ Первую Степень. Показатель степени ставится Сверху и Справа Числа.

Для получения Второй степени Число следует умножить на себя (два оператора), Третьей степени - Число следует умножить на себя два раза (три оператора), и так далее. Запись операции для Числа A^1 :

$$A^1 * A^1 = A^{(1+1)} = A^2; - \text{Вторая степень};$$

$$A^1 * A^1 * A^1 = A^{(1+1+1)} = A^3; - \text{Третья Степень}.$$

Степени чисел в виде a^2 , a^3 введены Р. Декартом в 1637 году. В современной математике вместо чисел – показателей степени используются и буквенные обозначения, а также выражения «*в квадрате*», «*в кубе*», «*квадратная степень*», «*кубическая степень*». В книге используются как степени чисел в виде A^2 , A^3 , так и выражения «*вторая степень*», «*третья степень*». Выражения «*в квадрате*», «*в кубе*», «*квадратная степень*», «*кубическая степень*» означают геометрические фигуры, и применять их для обозначения степеней весьма сомнительно и некорректно. Нарисуйте число 2 и обведите его квадратом. Или тройку разместите в кубе. Убедились?

При Умножении чисел со степенями Показатели степеней Суммируются, при Делении – Вычитаются. Для Чисел со степенями (M) и (X) операция записывается так:

$$A^{(M)} * A^{(X)} = A^{(M+X)}; A^{(M)} / A^{(X)} = A^{(M-X)};$$

Отсюда легко видно, что при Делении числа в Меньшей Степени на число в Большой Степени возникает Степень, меньшая Нуля ($(M) < (X)$), а само число может быть записано в двух вариантах, считая « $(M) - X = -(\omega)$ »:

$$A^{-\omega}; \text{ или } 1/A^{\omega};$$

где знак «*минус*» принять условно для записи в первом варианте, чтобы не писать дробь.

При Делении само на себя Числа в Любой Степени у нас возникает Число в Нулевой Степени, или Единица:

$$A^{(M)} / A^{(M)} = A^{(M-M)} = A^0 = 1.$$

При Возведении Числа A в Степени (M) в Степень (X) Показатели Степеней перемножаются:

$$(A^{(M)})^X = A^{(M * X)}.$$

Основания Чисел. Дробные степени.

Если мы Показатель Степени Числа, равный 1, разделим пополам, получим Показатель степени 1/2. Перемножив два Числа в этой степени, получим само Число:

$$A^{1/2} * A^{1/2} = A^{(1/2+1/2)} = A^1.$$

Число в Степени 1/2 называется Основанием Числа. Почему это так, мы наглядно увидим дальше в главе, посвященной Чистым Числам. *Эта степень в русской математике обозначается экзотическим названием и знаком – «Рѣпка» - «Репка».* В словах это окончание на «ка» - «Дед-ка», «Баб-ка», «Внуч-ка». Одним словом, сказка про репку. Но как при дальнейшем анализе всё это стыкуется в одну целостную систему! В книге Число Ψ в степени ρ (1/2) Репка – обозначается Ψ^{ρ} . Величина же основания числа (в степени репка) называется Стебель. И здесь всё точно по смыслу – число растёт из корня и имеет совершенно определённый стебель - полное объединение живой природы и математики.

Операция получения Числа в Степени 1/2 называется Операцией Извлечения Основания Числа (ни в коем случае не «корня»).

Принятые в латинизированой математике названия для дробных степеней чисел в виде «корня квадратного» как Степени 1/2; «корня кубического» как Степени 1/3; никакого отношения к числам не имеют – они имеют отношение только к квадрату или кубу. Их принятое начертание – знак «Талограф» - используется не по назначению, **что делать категорически не рекомендуется!** Правильно (и корректно) обозначать дробные степени числа в виде:

$$\Psi^{1/2}, \Psi^{\rho}, \Psi^{1/3}, \Psi^{(1/2)}, \Psi^{(1/3)} - \text{и никаких знаков радикала!}$$

Въ общемъ случае, если у насъ дробные показатели степеней, то Число можно представить какъ произведение этого Числа въ одной дробной степени ($3/4$) на это Число въ другой дробной степени ($1/4$), где условіемъ получения Числа будетъ условіе равенства Суммы этихъ степеней Единице ($3/4 + 1/4 = 1$).

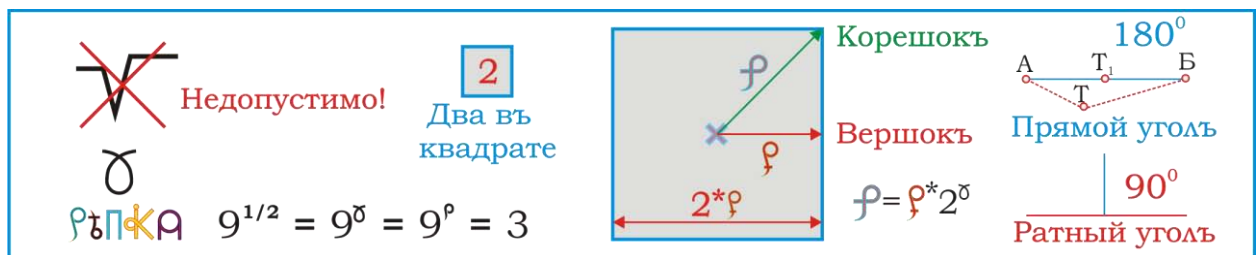
$$a^{3/4} * a^{1/4} = a^1.$$

Корни квадратные.

Настоящіе Корни квадратные, включая «радиксъ» и «радикаль», содержатъ въ себѣ полное опредѣленіе того, чѣмъ они являются – радиусы описаной (кОРень - Р) и вписаной (РАдиксъ, РАдикаль - Р) въ квадратъ окружностей. Въ нашихъ сказкахъ это «корешки» и «вершки». Самъ же квадратъ правильно называется «Ратка», а уголь въ 90^0 – ратнымъ угломъ. Прямой же уголь – уголь въ 180^0 . Въ любомъ квадрате или вершокъ Р, или корешокъ Р, соединённые между собой соотношеніемъ $Р = Р * 2^Р$; будутъ целымъ числомъ. Вторая же величина будетъ числомъ ирраціональнымъ. Это говоритъ не объ ихъ несоизмеримости, а объ единствѣ соизмеримыхъ и несоизмеримыхъ величинъ, которые изначально заложены въ любую естественную систему меръ, кроме придуманной во вредъ человечеству современной метрической. Если же сравнить между собой Стебель (основаніе) числа $4^Р$ и корень квадратный Р изъ 4-хъ, то получимъ следующее:

$$4^Р = 2; Р = 2/2 = 1.$$

Несколько оживимъ сказаное картинкой.



Наглядно видна бессмыслица выраженія «два въ квадрате» какъ второй степени числа, показанъ математически рассчитанный рисунокъ символа «Р*Р*Р - Репка», варианты написанія дробной степени $1/2$ числа 9. На рисунке квадрата (ратки) показаны его корни квадратные Корешокъ (Р) и Вершокъ (Р). И въ одномъ и въ другомъ слове мы видимъ букву «Р» какъ обозначеніе радиуса. Сторона ратки равна $2 * Р$, радиусъ описаной окружности Р равенъ радиусу вписаной окружности Р, умноженному на $2^Р$.

Прямой Уголь. Ратный Уголь.

Изъ рисунка понятно, что при движеніи точки Т изъ А въ Б въ любой моментъ возникаетъ уголь АТБ. Когда точка Т₁ движется по кратчайшему пути АБ – прямой линіи, то і уголь АТ₁Б называется Прямой, и величина его 180^0 , а не 90^0 , какъ намъ утверждаютъ. Названіе же угла въ 90^0 мы получимъ, внимательно посмотревъ на слово «квадратъ». В нёмъ «квадро» - это «четыре», остаётся «ратъ». Чего въ квадрате четыре? Четыре угла. Какіе это углы? Ратные. Возьмите ратные, или воинскіе построения. Все они имеютъ форму (теперь пишемъ правильно) ратноугольни́ка.

Слово «прямоугольни́къ» можетъ существовать въ геометріи только какъ фигура, образованная прямыми углами 4-го и 3-го измереній – полукругъ (180^0), опирающийся на діаметръ (180^0), или Секторъ 180^0 .

Добавимъ только, что стороны ратного угла называются «соратни́ки».

Развёрнутый Уголь.

Аналогичная история съ «развёрнутымъ» угломъ, который сейчас выдаютъ за уголь въ 180° . Не поленитесь, вырежьте изъ бумаги кружокъ, и вы получите уголь 360° , или кругъ. Теперь сложите его пополам – у васъ получится уголь 180° , сложите ещё разъ - будетъ уголь 90° . Теперь сделайте обратную операцію – «разверните» сложенный уголь – онъ изъ 90° превратится въ 180° , ещё разъ – получаемъ 360° . Такъ становится совершенно понятно, что *Развёрнутый уголь – Уголь, въ два раза больший исходного угла.* И въ тригонометрии широко используются формулы «Двойного» и «Половинного» аргументовъ – «развёрнутого» и «свёрнутого» угловъ.

Корень кубическій.

Что касается Корня кубического, то онъ имеетъ место только у куба какъ *радіусъ описанной вокругъ куба сферы* \mathfrak{b} , который равенъ половине діагонали куба; по отношенію къ радіусу вписаной въ кубъ сферы \mathfrak{p} эта зависимость будетъ равна $\mathfrak{b} = \mathfrak{p} * 3^{\mathfrak{p}}$. У куба есть ещё два корня, но они соответствуютъ корнямъ квадратнымъ образующего его квадрата (ратки) – «вершкѣ» и «корешкѣ». *А вотъ названіе діагонали куба заставитъ трепетать сердце каждого руского человека – Сказка!* Хотя всё очень просто – Се Како **З** (в степени) Ка (Репка), число **З** соответствуетъ буковѣ «**З** – Земля», въ названіи прописанъ и «**Азь**» какъ единичный векторъ, и всё слово превращается въ *формулу величины діагонали куба $3^{\mathfrak{p}}$* , или *Три Репка*.

Я упомянулъ соответствіе Буковъ алфавита числамъ. Оно есть, но совершенно исключено въ современномъ алфавите и сильно искажено въ церковно-славянскомъ и кириллице. Въ этой книге я привожу правильное соответствіе буковъ Праалфавита числамъ, и именно это соответствіе помогло разгадать секретъ некоторыхъ словъ и пословиць.

Некоторые математическіе определения.

Понятіе (определеніе) «**lim** – Предель» было введѣно У. Гамильтономъ въ 1853 году. Если предель называется пределомъ, то и писать его надо по-русски, но «*латинскими*» буковами - **PR**. Похоже, начинаютъ проявляться нормы использованія буковъ съ особыми начертаніями, смотрите – маленький «**R**» хочеть вырасти до большого «**P**». Въ книге применяется обозначеніе **PR**.

Въ Православной арифметике и геометрии Длина (величина) отрезка называется «Гостѣ» - «Гость», а Векторъ (радіусъ-векторъ) имеетъ названіе «ПРѢЖІЖЪ» - «Правнікъ».

Сама длина называется Длугость і обозначается какъ \mathfrak{D} . Обратите вниманіе, какъ «Длугость» вытекаетъ изъ «Гостѣ» - одна система!

Площадь фигуры называется Плужность.

Наружная Плужность Сферы называется «Сфירה».

Вершина угла называется «Верфѣ».

Число Пи какъ Число и Предель обозначается \mathfrak{P} .

Величина \mathfrak{P} какъ Мера Угла (радианная мера) въ Градусахъ обозначается \mathfrak{P}° .

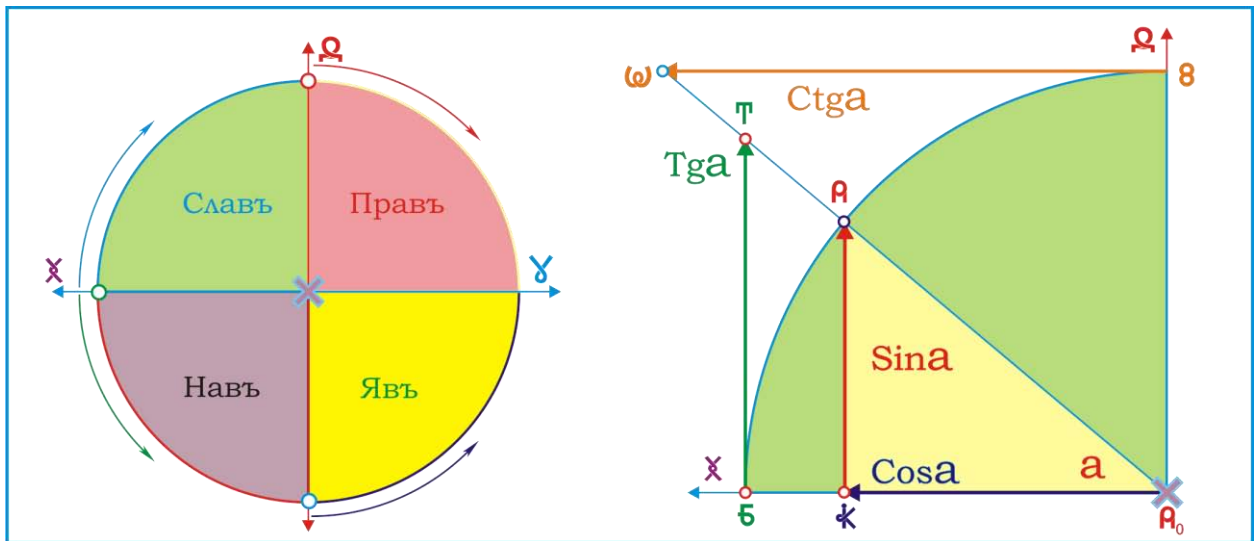
Въ книге применены *знаки умноженія (*), деленія (/), возведенія въ степень (^)* какъ принятые въ программе «Excel» для удобства ихъ прочтенія.

Въ книге принято названіе *Десятиричная система счисленія*. Обратите внимание, что во всехъ современныхъ математическихъ і учебныхъ изданіяхъ пишутъ «десятичная», но тамъ же «*восьмеричная*», «*двенадцатиричная*». Это специально делается для того, чтобы запудрить намъ мозги і убрать изъ названія «**Ри**» - «*радіусъ исходный*» системы, потому

что все системы чиселъ въ своей основе *имеютъ Кругъ*. Десятиричная система – общая система и для чистыхъ чиселъ, и для матричныхъ чиселъ, её основное предназначение – для счёта степеней.

Тригонометрической Кругъ. Тригонометрические Функции.

Въ Православной Арифметике широко применяются Геометрические построения и Тригонометрические Функции – скажемъ более - вся Арифметика строится на базе Геометрии и представляет Единую Систему. Поэтому я считаю необходимымъ показать здесь правильную систему счёта угловъ и напомнить читателю основные тригонометрические функции.



На левой части рисунка показанъ *Кругъ* и расположение на нёмъ *Мировъ Прави, Слави, Нави и Яви*. Направления Отсчёта Угловъ въ каждомъ Мире показано стрелками – въ Мире Слави отъ оси χ по часовой стрелке, въ Мире Прави отъ оси ω по часовой стрелке, въ Мире Нави отъ оси χ противъ часовой стрелки, въ Мире Яви отъ оси ω противъ часовой стрелки. Отсчётъ Угловъ, какъ принято сейчасъ – отъ оси γ противъ часовой стрелки – не производится.

Правильное обозначение Центра фигуры – Буковами «+» - «А глубостное» для Объёмныхъ фигуръ, и «X» - «А плужное» для Плоскихъ фигуръ.

На правой части рисунка размещёнъ *Секторъ Тригонометрического Круга* величиной 90° . Уголъ α определяетъ намъ Величины Тригонометрическихъ Функций:

- Синусъ $\text{Sin } \alpha = \text{Гостю } \mathbf{AK}$;
- Косинусъ $\text{Cos } \alpha = \text{Гостю } \mathbf{A_0K}$;
- Тангенсъ $\text{Tg } \alpha = \text{Гостю } \mathbf{TB}$;
- Котангенсъ $\text{Ctg } \alpha = \text{Гостю } \mathbf{B\omega}$.

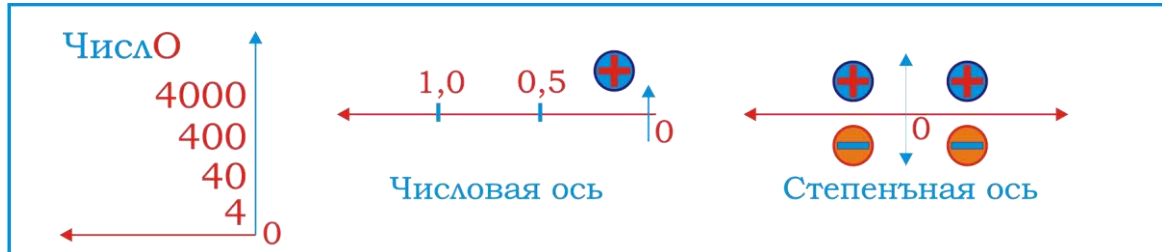
Другие определения и наименования будутъ разъяснены по мере ихъ появления въ тексте книги.

Числа и Числовая ось.

Въ нашей жизни большое распространение получили всевозможные графические изображения числовыхъ величинъ въ виде графиковъ, диаграмъ, и мы часто сами ихъ строимъ, откладывая числовые величины по горизонтальнымъ и вертикальнымъ осямъ. Несмотря на кажущуюся произвольность такихъ построений, мы автоматически ставимъ Ноль в точке пересечения осей координатъ, и вправо и вверх откладываемъ положитель-

ные числа, а влево и вниз – «минусовые» числа, нисколько не задумываясь надъ темъ, а правильно ли мы это делаемъ? Насъ такъ учили.

Въ слове «Число», какъ и положено въ называющемъ і описывающемъ слове, заложена и система координатъ для этого математического понятія. Это буква «О - Коло», которая символизируетъ НУЛЬ, или начало отсчёта. Смотримъ сами:



Наглядно видно, какъ и куда движется величина числа въ зависимости отъ увеличенія его значенія при привязке его къ Нулю. **А движется она влево, а не вправо. Следовательно, числовую ось надобно рисовать подобнымъ соответствующимъ природе числа образомъ, располагая Нуль съ правой стороны.**

Это значить, что все линейки и другой мерительный инструментъ со шкалами слева направо следуетъ отправить въ утиль или въ музей человеческой глупости. Посмотрите на рулетку – вначале появляется **Ноль**, а затемъ **деления шкалы**. Если вамъ кажется, что это безразлично – какъ направлена шкала, то вашему подсознанію (и клеткамъ организма) это далеко не безразлично. Они **бъѣломъ** устроены правильно, въ отличіе отъ линейки.

На числовой оси существуютъ только реальные числа, а никакіе ни «отрицательные» или «мнимые». Того, чего нетъ въ природе, нетъ и въ настоящей математике. Посмотримъ, откуда они взялись.

Первымъ, кто употребилъ терминъ «отрицательные» числа въ 1202 году (по историческимъ хроникамъ), былъ итальянскій купецъ *Пизано*, обозначая ими свои долги і убытки. А въ математический обиходъ этотъ позоръ официальной математики ввёлъ *Михаэль Штифель* (M. Stiffel, 1487 - 1567), въ книге «*Полная арифметика*» 1544 года.

У мнимыхъ (или комплексныхъ чиселъ съ «мнимой» частью) целый букетъ создателей – *Д. Кардано*, *Р. Бомбелли*, *Р. Декартъ*, *Л. Эйлеръ*, *К. Гауссъ*. Я съ ужасомъ прочёлъ въ БЭС, что « *Действительные числа - частный случай комплексныхъ чиселъ*!» *Догавкались, что называется!*

Все эти выдумки – плодъ полного непониманія сути и природы чиселъ. Въ этой книге мы съ вами разберёмся съ «мнимыми числами» і избавимъ математику отъ этого хлама. **А чтобы сделать это въ реальности, надо тому, кто утверждаетъ существованіе отрицательныхъ и мнимыхъ чиселъ, именно въ этихъ величинахъ платить заработную плату. Уверяю васъ, онъ очень быстро поумнеетъ!**

При операции Вычитанія (Уменьшаемое - Вычитаемое = Разность) Уменьшаемое должно быть больше Вычитаемого (или равно ему, если считать 0 натуральнымъ числомъ). Мы не можемъ изъ стакана вылить бутылку воды, а только наоборотъ – изъ бутылки налить стаканъ. А вотъ утвержденіе, что *отрицательные* и *нецелые числа* натуральными числами не являются, верно только въ отношеніи *отрицательныхъ величинъ*. Есть нецелые числа, которые являются натуральными. Это основанія чиселъ отъ 1-го до 11-ти (само собою разумеется, что $4^p = 2$; и $9^p = 3$; – натуральные числа).

Минусовыми величинами, или величинами меньше Нуля, въ математике могутъ быть только показатели степеней чиселъ. Ничего более! Для нихъ существуетъ своя такъ называемая *степенная ось*, где положительные (больше нуля) числа степеней идутъ вправо и вверхъ, а минусовые – влево и внизъ.

То, что на многихъ графикахъ, особенно колебательныхъ процессовъ или функций, ихъ значенія принимаютъ «минусовой» видъ по отношенію къ нулю, на самомъ деле «минусо-

выми» числами не являются. Это условно принятые понятия, недаромъ въ слове «*минусъ*» прописано – УС-ловно.

Что ещё будетъ нуждаться въ доработке, такъ это компьютерные программы Руской математики. Въ программе «Excel» мы можемъ считать таблицы только слева направо – иначе не получается. Въ широко используемыхъ графическихъ програмахъ поворотъ угла осуществляется при его введеніи автоматически противъ часовой стрелки – надо вводить другую систему, которая бы правильно отсчитывала Углы по Мірамъ Слави и Прави – по часовой стрелке отъ 0^0 по горизонтальной оси і отъ 90^0 вертикальной оси, Нави і Яви – противъ часовой стрелки отъ 0^0 по горизонтальной оси и 90^0 отъ вертикальной оси.

Правильное пониманіе природы Числовой Оси, созданой для удобства работы съ Числами, привело къ разгадке кажущегося «непонятнымъ» *математического парадокса*, описаного Джеймсомъ Д. Уоттомъ въ 1995 году. Онъ его характеризуетъ какъ «*пропавшую восьмёрку*». Она у него *изчезла*, когда онъ взялъ **10 Единиць** (по числу пальцевъ), и Число, изъ нихъ составленое, возвёлъ во вторую степень. Вотъ что онъ пишетъ:

«Применяя к этому «*диадическое действие*» (возведение в квадрат), я получаю следующее:

$$1111111111^2 = 1234567900987654321.$$

Заметьте, в возрастающей последовательности чисел отсутствует 8. Как такое может быть? Это что, чистая случайность? Сколько ни производи вычислений, эта выпавшая в восходящей последовательности восьмерка так и не появится в качестве члена ряда!»!

Весьма похоже, что свои вычисления Д.Д. Уоттъ делалъ на калькуляторе, а не на бумаге, тогда у него подобный вопросъ попросту бы не возникъ. Суть въ томъ, что операция Возведения въ степень есть операция Умножения, а операция Умножения есть операция Сложения. Какъ мы умножаемъ Числа? Мы ихъ записываемъ въ рядъ (примеръ):

$$1111 \times 1111;$$

далее результаты умножения по каждому числу Множителя (справа) записываемъ въ «столбикъ», сдвигая разряды чиселъ внизъ и вправо, къ Меньшему Разряду. Въ итоге запись приобретаетъ видъ:

$$\begin{array}{r} 1111 \\ 1111 \\ 1111 \\ \underline{1111} \\ 1234321 \end{array}$$

Внизу показана Сумма, которая получается Сложениемъ чиселъ по каждому «столбику» Справа Налево. Читаемъ итоговое Число – «*Одинъ миллионъ двести тридцать четыре тысячи триста двадцать одинъ*». Зададимъ вопросъ Д.Д. Уотту – «*Въ какомъ порядке мы читаемъ Число – въ порядке Возрастанія или въ порядке Убыванія?*». Ёжику понятно, что въ порядке Убыванія – Возрастающей (Восходящей) порядокъ Чиселъ у насъ идётъ Справа Налево.

Въ столбике наглядно видно, какъ изменяется количество слагаемыхъ по каждому ряду – оно возрастаетъ до максимального количества (4 въ нашемъ случае), затемъ уменьшается до одного. Разряды Чиселъ возрастаютъ Справа Налево – Единицы, Десятки, Сотни и такъ далее. ***И именно въ такомъ порядке мы Суммируемъ Числа – не Слева Направо, а Справа Налево!*** Почему? Потому что у насъ можетъ появиться ***Сумма больше 9*** – а это величина, которая содержитъ въ себе ***2 разряда*** (для десятиричной системы), тогда какъ въ разрядъ мы можемъ записать только ***Одно Число***.

Что мы делаемъ въ такомъ случае, допустимъ, у насъ ***7 + 3 = 10***. Въ разрядъ мы можемъ записать только одно число, что мы и делаемъ – «*Ноль пишемъ, Одинъ въ Уме!*». Этотъ ***Одинъ*** мы прибавляемъ къ ***Числу*** следующего (высшего) разряда. Посмотримъ, что же такъ смутило Д.Д. Уотта.

7	8	9	10	9	8	7
1	1	1	1			
	1	1	1	1		
		1	1	1	1	
			1	1	1	1
7	9	10	10	9	8	7
7	9	0	0	9	8	7

Здесь условно показана середина таблицы безъ чисель отъ **1** до **6**. Курсивомъ записаны результаты суммирования по рядамъ Справа Налево. Когда мы считаемъ **10** единицъ въ ряду «**10**», то и получаемъ Сумму = **10**. Ноль пишемъ въ Нижнемъ (Итоговомъ) ряду, «**Одинъ въ уме**» прибавляемъ въ **9**, снова получаемъ **10**, опять пишемъ Ноль, а «**Одинъ въ уме**» прибавляемъ къ **8-ми** – «**8 + 1 = 9**». Далее у насъ Семь Единиць – **7**, но прибавлять нечего – «**въ уме**» ничего не осталось. И что здесь непонятного?

Просто перепутаны Разряды Чисель и порядокъ ихъ возрастанія. Вотъ что значитъ неправильное прочтеніе Числовой оси! И забыто правило «Одинъ въ Уме!». А Восьмёрка никуда не девается – она, какъ ей и положено, стоитъ на своёмъ месте въ Возрастающемъ Справо Налево ряду.

Сделаемъ выводъ – въ математике существуютъ законы, нарушение которыхъ приводитъ не къ «*математическимъ открытіямъ*», а къ «*математическимъ ляпсусамъ*».

Новая страна въ Руской Географіи.

Изученіе Множества Православныхъ Чисель и ряда ихъ названій показало, что **Число 1331** на уровне «**Земля**» называется «**Китай**». Откуда взялось это названіе? Это легко понять, зная древнюю поговорку «**Земля стоитъ на трёхъ китахъ**». Это правильное представленіе древнихъ – **Число 1331 есть 11 въ третьей степени** – откуда «**Три**». Но это точка управленія Землѣй – её верхній уровень, дальше начинается «**Небо**», и легко понять отсюда, почему «**Подънебесная**».

Обратимъ вниманіе и на то, что только въ рускомъ языкѣ до сихъ поръ есть понятіе «**Китай**» какъ названіе страны. Сами они себя и во Всемъ остальномъ міре ихъ называютъ по-другому – **Чина, Хина. Называя ихъ словомъ, имъ не принадлежащимъ, мы темъ самымъ какъ бы передаёмъ имъ право управленія Землѣй, что НЕДОПУСТИМО!**

Теперь понятно, почему правильно называть «**Чинай**», «**Чинайцы**», это надо исправить какъ въ языкѣ, такъ и въ географіи. Въ книгѣ именно это и сделано.

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗЪ – СУТЬ МЕТОДА.

Системный анализъ основанъ на всесторонней проверке любой информации – сама же первичная информация принимается за имеющую место быть, согласно правилу – ничего не возникаетъ на пустомъ месте или само собой.

Эта информация сравнивается и стыкуется съ любой другой информацией, даже съ первого взгляда не имеющей къ ней отношенія. Что касается точныхъ дисциплинъ, то здесь обязательны геометрическіе построения, математическій и логическій анализъ, сопоставленіе кажущихся парадоксовъ и несоответствій.

Что же мы берёмъ за основу Системы? Наиболее научной основой анализа является Слово – изъ него вытекаютъ все определения, термины, ихъ специфическіе «тонкости». Они проявляются прежде всего въ самомъ написаніи Слова – какими Буковами это Слово написано. Сами понимаете, искать тонкій смыслъ или подлинное значеніе того или иного понятія, разбирая его на алфавите, въ которомъ всего 22 - 33 Буковы, когда въ распоряженіи уже есть более 700 Буковъ и Символовъ – пустая трата времени. Вдобавокъ и современнѣйшій рускій алфавитъ, и кириллица настолько искажены, что не даютъ практически никакой графической информации. Осталась Языковая информация, но появились новые трудности – какъ правильно написать слово, возникаютъ разные его варианты, часто слово описывается одной буковой – а такихъ словарей, сами понимаете, нетъ! Надеюсь, что это дело времени, просто предстоитъ громадная и плодотворная работа по ихъ созданию, и моя мечта – увидеть словарь В.И. Даля въ новомъ толковомъ и въ истинныхъ графическихъ символахъ (буковахъ) исполненіи.

Правильность вывода или оценки обязана найти своё подтвержденіе въ русскомъ (славянскомъ) языке въ виде определённого сочетанія буковъ; слова, выражающего или описывающего понятіе; фразы, пословицы, поговорки, загадки. Почему именно въ славянскихъ языкахъ мы ищемъ это подтвержденіе?

Прежде всего потому, что эти языки являются самыми древними, и Славянскій Праязыкъ былъ намъ данъ ЪѡѧѲѱ – никакого дописьменного періода въ исторіи Славянъ (Аріевъ) не было. Сейчасъ абсолютно достоверно установлены строгіе научные и математическіе основы образования руского языка – объ этомъ подробно я скажу далее, но мы уже можемъ сделать определяющій для любого языка выводъ – чемъ этотъ языкъ на самомъ деле является – языкомъ отъ ЪѡѧѲѱ или искусственнымъ новообразованиемъ, и что на самомъ деле представляютъ собой «мёртвые» или неизменяемые языки.

Настоящій научный языкъ обязанъ описывать все понятія, включая математическіе. Отсюда возникаетъ необходимость связи въ языке Слова и Числа, і она существуетъ. Съ точки зренія системного анализа это правило подхода къ языку очень простое – если мы возьмёмъ два слова - «ѲѱѧѲ - Число» и «ѧѲѱѱ - Слово», то они образуютъ своеобразный переходной мостикъ – «ѧѲѱ - Сло». Это свидетельствуетъ о высокомъ научномъ уровне образования этого языка. Если въ рассматриваемомъ языке въ аналогичныхъ словахъ этой связи нетъ, то языкъ этотъ не натуральный, а созданъ искусственно. Пока эта связь просматривается только въ славянскихъ языкахъ. Важно это или нетъ?

Подумайте сами – ведь «**ѧѲѱѱ БЪ СЛОВО**»! - «**ѧѲѱѱ БЪ СЛОВО**».

Чи-СЛО-Во.

*«Знаки и символы правятъ міромъ,
а не слово и не законъ».*

Конфуцій

Древніе, когда утверждали, что Числа правятъ Міромъ, несомненно, имели для этого вескіе основанія, хотя сами эти Числа не были ими конкретно представлены. Съ другой стороны, въ выраженіи «**ѧѲѱѱ БЪ СЛОВО**» мы находимъ столь же категоричное утвержденіе о первенстве Слова во всёмъ сущемъ. Мне кажется, наиболее логично не от-

давать пальму первенства ни Числу, ни Слову, потому что они находятся в прямой зависимости друг от друга, и эта зависимость нам наглядно представляется именно в русском языке. И в Числе, и в Слове, есть объединяющая их корневая частица СЛЮ, означающая команду «*Сложитъ въ Коло*», или придать определённый смысл в соответствии с определёнными правилами. Более правъ, вероятно, Конфуций, говоря не о Числахъ и Словахъ, а о *Знакахъ и Символахъ – ведъ и Числа, и Буковы суть Знаки*. Слова и Символы – более сложные интегрированные структуры.

Уже название **Буковы - Буковы** – а в нашем языке все буковы имеют имена, а не просто обозначают звуки! – говорит о её многомерности (фрактальности). Что тогда можно сказать о Слове? Пока мы считаем Слово эталономъ смысла, но мне видится, что мы используем упрощённый подходъ къ пониманию того – что же на самомъ деле Слово? Следуетъ обратить внимание и на устойчивые словесные образования, именуемые **Стереотипы**.

«СТЕРЕО... (от греч. stereos - телесный, твердый, объемный, пространственный), часть сложных слов, указывающая на: объемность или наличие пространственного распределения (напр., стереокино, стереометрия); твердость, постоянство (напр., стереотип).

СТЕРЕОТИП ДИНАМИЧЕСКИЙ, в физиологии - относительно устойчивая система условнорефлекторных действий высших животных и человека; вырабатывается на привычные, повторяющиеся в определенной последовательности раздражители. Проявления динамического стереотипа - привычки человека, простые трудовые навыки. Динамический стереотип может нарушиться при изменении поддерживающих его условий.

СТЕРЕОТИП СОЦИАЛЬНЫЙ, схематический, стандартизированный образ или представление о социальном явлении или объекте, обычно эмоционально окрашенные и обладающие большой устойчивостью. Выражает привычное отношение человека к какому-либо явлению, сложившееся под влиянием социальных условий и предшествующего опыта; составная часть установки. Нередко синоним устаревших и предвзятых представлений, связанных с предрассудками». (БЭС)

Стереотипы - это уже эталоны для измерения усложненных блоков информации и формирования оценки (хорошо-плохо, истина-ложь, красиво-уродливо и т.д.). Отмечу, что именно стереотипы играют громадную роль в формировании сознания и поведенческой реакции человека. И именно в этой области за время «*правления демократии*» развязана настоящая война по изменению сознания Русского Народа – СМИ, реклама, ложные приоритеты, извращения языка и культуры. Один из эффективных способов борьбы с этой психологической агрессией – правильная контрпропаганда, например: - «*Олигархъ – Олигофрень*», «*Нуворишь – НьюВоришь*», «*Демократия – ДемоноКратия*».

Математика - это тоже языкъ. Только это метаязыкъ, языкъ языковъ. На этомъ языке можно познавать (и измерять) не только проявленный Миръ, но и Миръ Всевышнего (Абсолюта). Числа, (аналогично буковам), фигуры, другие математические объекты и конструкции – это также эталоны смысла, скажемъ, более сложного.

Буковы, числа, слова и более сложные объекты и языковые конструкции живого и математического языков связаны в единое смысловое пространство. Безъ этого смыслового пространства, безъ этой мерной системы человекъ ничего понимать не можетъ в принципе. В древнихъ азбукахъ символы одновременно обозначали и Букову, и Число.

Въ языке есть понятие «*числительное*», в математике есть «*буквенный язык математики*». *Числа и Буковы – это инструменты Всевышнего по организации мира.* Всевышній съ помощью чиселъ, буковъ, символовъ и другихъ аналогичныхъ инструментовъ изъ хаоса создаётъ порядокъ, организацию. Все объекты проявленного Мира подчиняются законамъ чиселъ. А почему? Да потому, что все объекты созданы по этимъ законамъ, это ихъ конструкция, ихъ природа, ихъ суть. Человекъ можетъ только познавать эти

Божественные инструменты (числа, буквы и символы) и пользоваться ими в той степени, в какой они оказались доступны для его уровня понимания.

Почему числа и буквы являются эталонами измерения объектов проявленного мира? Да только потому, что **Числа и Буквы являются технологией конструкции объектов**. Объекты создавались с помощью чисел, букв и символов.

Давайте сделаем простой и очевидный вывод: Число есть форма, образованная по принципу «Части И-системы Сложить в Коло», а Слово – по более сложному принципу – «Сложить Коло в Коло». Первичность понятий **Число** и **Слово** говорит об их неразрывной связи, и о том же говорит нам русский язык. В споре за право называться главнейшим и древнейшим языком мира мы не отказываем никому, но вводим маленькую планку, которую может перепрыгнуть даже ребёнок. Эта планка называется «СЛО», и для всех соискателей переводится так: - **«Если в вашем языке есть переходной мостик «СЛО» от слова «Число» к слову «Слово», то вы допускаетесь к конкурсу, если нет – попытайтесь доказать сами это право, но без нашего участия».** Итак, берём словари потенциальных конкурентов и выписываем всего два слова, после чего ставим их рядом и внимательно смотрим – где же общее? Результаты сводим в таблицу:

Язык	Число	Слово
Русский	Чи-Сло	Сло-во
Украинский	Чи-Сло	Сло-во
Беларуский	Лік, Лічба	Слова
Болгарский	Чи-Сло	Сло-во
Польский	Liczba, Czy-Slo	Slo-wo
Чешский	Počet, Či-Slo	Slo-vo
Словацкий	Či-Slo	Slo-vo
Словенский	Čtevílo	Beseda
Сербско-хорватский	Број	Реч
Венгерский	Szam	Szo
Литовский	Žodis	Skaičius
Английский	Digit, Number	Word
Немецкий	Zahl	Wort
Французский	Nombre	Parole
Итальянский	Numero	Parola
Греческий	Αριθμος	Λογος
Испанский	Numero	Palabra
Шведский	Ord	Tal
Финский	Sana	Luku
Латинский	Numerus	Verbum
Датский	Tal, Dato	Ord
Нидерландский	Datum	Woord
Турецкий	Sayı, Adet	Kelime
Португальский	Numero	Palavra

Теперь вы имеете наглядное представление о том, какой (какие) языки могут претендовать на звание мирового лидера. И это только то, что лежит буквально сверху. Мы копнём и дальше, но вы уже можете не слушать байки типа *«английский – язык будущего!»*. **Да нет и не будет у них Будущего, пока не заговорят по-русски! Доказать? В два счёта!**

Академик Гаряев П.П. в одном из своих исследований блестяще показал, что и произносимые слова, и их интонация, и частота их повторения активно влияют на генетику клетки, вызывая в ней различные изменения. Этим самым он доказал, что клетки

живого организма самостоятельно воспринимают информацию, і или «**понимають**» её, или «**не понимают**». Какъ будетъ на англійскомъ слово «**языкъ**»? «*Language*» - *читается какъ «лэнгвич»*. «*Лэнг*» - это тотъ же «*слэнгъ*», или жаргонъ, а «*ВИЧ*»? Это не что иное, какъ печально знаменитая «*ВИЧ-инфекція*», или **СПИД**. И что всё это означаетъ въ действительности? **Что говоря на слэнге или на англійскомъ, вы попросту зарабатываете себе СПИД!**

Англичане сами не могутъ понять, почему они «*пишутъ одно*», а «*говорятъ другое*» - у нихъ въ ходу фраза «*Пишемъ Манчестеръ, говоримъ Ливерпуль*». Это беда всехъ «*искусственныхъ*» языковъ – искаженіе воспріятія языкового образа какъ текста (языковые символы) і его созвучія (звуковые смыслы). Наша речь «*невуча*», она «*учитъ*», у насъ въ ходу длинныя фразы съ затейливымъ смысломъ. У нихъ – «*Ту Би О Нот Ту Би*». Правда, понять всё же можно, о чёмъ идётъ речь, написавъ эту фразу на украинскомъ наречіи – «**Тобі, о нет (ні), тобі**» - «**Тебе! Нетъ, не тебе!**». Сплошная путаница. Вотъ и весь Гамлетъ – смесь яйца съ молокомъ мы называемъ «**Омлетъ**».

Надо заодно поставить на место и рекламу – её разнузданость переходитъ все разумные пределы! Разберёмъ слово – «**Ре**» означаетъ повторъ действия, усиленіе действия – «**репетиція**», «**резонансъ**», но и разрушеніе – «**революція**»; «**клама**» - на польскомъ языке «**Kłamać**» - «**кламаць**» - это «**врать**». Всё слово – «**повтореніе, усиленіе вранья**». Не верите? Какое высшее достиженіе или цель рекламы? Частица «**Ція**» означаетъ верхній пределъ, связанный съ энергіей «**Ци**» - это уже словесная оболочка. Прибавимъ одно къ другому – **реклама + ція = рекламація**. Смотримъ въ словаре:

«**РЕКЛАМАЦІЯ** (от лат. *reclatio* - *громкое возраженіе, неодобреніе*), въ гражданскомъ праве - претензія покупателя (заказчика) къ продавцу (поставщику, подрядчику) по поводу ненадлежащего качества вещи, требованіе объ устраненіи недостатковъ, сниженіи цены, возмещеніи убытковъ». (БЭС)

Теперь поверили?

А въ выраженіи «**Числа правятъ Міромъ**» после языкового анализа появились **Богъ Славъ, Правъ**, и всё встало на место – теперь мы уже имеемъ рядъ этихъ **Чисель!**

Русская научная терминологія.

Что такое научная терминологія? Это понятійный рядъ, связанный съ примененіемъ определённыхъ словъ въ научномъ описаніи любого процесса въ любой области Науки. Я уже упоминалъ объ устойчивыхъ сочетаніяхъ въ русскомъ языке, связанныхъ съ математической и геометрической терминологіей. Здесь также важно определить буквы, соответствующіе темъ или инымъ функціямъ, энергіямъ, действиямъ.

Насъ въ первую очередь должны интересовать слова съ **сочетаніями «Ра», «Рі», «Ро», «Ор», «Тор», «Ре», «Пі», «Ма», «Ми», «Го», съ буквой «Р-рекуче» и «Ж-живите»** въ математическихъ, физическихъ, техническихъ, биологическихъ и другихъ важныхъ понятіяхъ. Дело въ томъ, что приведенные сочетанія могутъ составлять определённую систему. Возможно, мы частично приблизимся къ системе обозначеній, принятой нашими предками.

Разсмотревъ знаменитое выраженіе Протагора «**Человекъ – мера всехъ вещей существующихъ**», мы сразу находимъ «**Р - Ра**». Дадимъ **Р** и приоритетъ въ таблице, въ которую собраны многіе используемые научные, технические и некоторые другіе термины. Въ заголовкахъ подразделовъ даны краткіе возможные значенія сочетаній буквъ.

Р - Ра - Радиусъ Тора, Радиусъ вписанной окружности, Число Ряда

Мера, генераторъ, сепараторъ, размеръ, радиусъ, радіанъ, пространство, пирамида, спираль, сфера, квадратъ, развёртка, интеграль, параметръ, грань, трапеція, траекторія, разрезъ, расстояние, парабола, кратность, фрактальность, структура, траверсъ, расхождение, графикъ, графъ, параллаксъ, параллель, раструбъ, цифра, градусъ, эпюра, граммъ, грань, радикаль, операторъ, маранафа, фракція, лабораторія, растръ, протуберанецъ.

<p>Сравненіє, алгебра, правило, правильный, программа, различіє, разрешеніє, распилъ, разрывъ, астра (звезда), астраль, гравитация, трансформация, география, параграфъ, ураганъ, гора, кратеръ, разбегъ, радуга, пора, растворъ, натура, фраза, раковина, рама, парашютъ, краска, экранъ, діорама, выраженіє, равенденствіє, отраженіє, фактура, миражъ, оправа, дыра, огранка, эпиграфъ, минераль, темпоральный, тракторъ, гравюра, парадоксъ, сокращеніє, превращеніє, преобразование, раскладъ, тракъ, трактъ, трактать, грань, вибрация, темпорація, рація, барабанъ, голограма.</p> <p>Образъ, разумъ, рассудокъ, характеръ, нравъ, вера, крамола, мораль, право.</p> <p>Сакральный, правый, праздникъ, парадъ, рай, раса, ражъ, граница, рациональный.</p> <p>Сера, радонъ, францій, радій, парафинъ, камфара, минераль, гранить, мраморъ, стразь.</p> <p>Корабль, зрачокъ, радаръ, графинъ, рашпиль, храмъ, раритетъ, ракета, траншея, рапира, рапсодія, рассветъ, окраина, край, мракъ, хмара, краевидъ, кранъ, ратуша, каравелла, ма- рафонъ, образецъ, трапъ, траль, тара, пара, караванъ, параванъ, сарафанъ, фуражка, амфо- ра, аврора, парапеть, авраль.</p> <p>Чакра, растеніє, кора, флора, трава, муравей, страусъ, орангутангъ.</p> <p>Красота, рассказъ, Коранъ, Тора, Семирамида, раз(обратъ), поражение, разгромъ, культура, литература, цензура, прахъ, ораторъ, рада, тиражъ, грамота, парадигма.</p> <p>Императоръ, правитель, фараонъ, стратегъ, раджа, разведчикъ, сатрапъ, тиранъ, пиратъ, разбойникъ, раввинъ.</p> <p>Пра.</p> <p>Красный, оранжевый.</p> <p>Украина, Франція, Краковъ, Прага, Братислава, Тирана, Бухара, Тирасполь, Уралъ, Самара, Саратовъ, Радонеж.</p>
Р – Рекуче – Радіусъ, размеръ
<p>Кругъ, биссектриса, прямая, гипербола, метръ, верста, вершокъ, контуръ, циркуль, ша- тёръ, фильтръ, термометръ, спектръ, гармонія, карта, рядъ, курсъ.</p>
Р̄ - Ре - Радіусъ фотона, радіусъ коррекції
<p>Ребро, резонансъ, трёхъугольникъ, разрезъ, стрела(ка), корень, крестъ, результатъ, крень, реальность, теорема, треніє, реверсъ, время.</p> <p>Реле, реторта.</p> <p>Река, берегъ, оберегъ, хребетъ, море, дерево,</p> <p>Ре.</p> <p>Озареніє, твореніє, коррекция, зреніє, прозреніє, обрезаніє, брениє, предвиденіє, запретъ, разрешеніє, стрельба, кремль, кремь, режимъ, кредо, минаретъ.</p> <p>Кремній, серебро, реній.</p>
Рі - Радіусъ исходный системы, инверсии
<p>Теорія, рисунокъ, рифма, арифметика, приближеніє, природа, периметръ, абрисъ, кривая, симметрия, логарифмъ, меридіанъ, геометрія, призма, перископъ, приборъ, рикошетъ, пріискъ, раритетъ, риторика, пріоритетъ.</p> <p>Приветъ, рисъ.</p> <p>Христось.</p>
Р̄ - Ро - Радіусъ Описанный
<p>Сторона, ромбъ, пространство, проекція, пропорція, произведеніє, программа, макро, микро, уровень, ростъ, дробъ, хромосома, природа, процессъ, роса, энтропія.</p> <p>Провод(никъ), тросъ, астрономія, морозъ, громъ, гроза, озеро, прожекторъ, тронъ, рояль, порохъ, народъ, урокъ, аврора, проколь, прокъ, пирожокъ.</p> <p>Серебро, кислородъ, водородъ, углеродъ, хромъ, стронцій, родій.</p> <p>Крона, ростокъ, просо.</p> <p>Просьба, профанъ, профессія, профессоръ, прокуроръ, провидецъ, провизоръ.</p> <p>Родина, родъ.</p>
Ѓ - Ор - Орбитальный Радіусъ системы

Орбита, торъ, координата, сторона, ортъ, корпусъ, порядокъ, корень, трансформаторъ, теорія, горизонтъ, норма, форма, платформа, форсажъ, сортъ, ордината, лабораторія, пріоритетъ. Коррекція, корень (біологія), кора, орехъ, сорго. Морозъ, торсъ, професоръ, прокуроръ, провизоръ. Кислородъ, водородъ, боръ, фторъ, фосфоръ, хлоръ. Мажоръ, миноръ.
⊙ - Тор - Базовое тело
Торъ, генераторъ, сепараторъ, сторона, секторъ, торець, роторъ, статоръ, моторъ, трансформаторъ, торнадо, торпедо(а), тормозъ, инкубаторъ, торсъ, торсіонъ, прожекторъ, реторта, факторъ, мониторъ, тракторъ, лабораторія. Фторъ, торій. Клиторъ. Императоръ, навигаторъ, ректоръ, сенаторъ, докторъ, ораторъ, операторъ, авторъ, аматоръ, авіаторъ. Історія, риторика.
Д(а)
Длугость (длина)
⌘ – Ж - Гравитація
Тангажъ, пілотажъ, форсажъ, тяжесть, мажоръ.
⊕ - Ма – Матерія, скорость информации
Матрица, матерія, математика, сумма, максимумъ, магнитъ, программа, норма, форма, платформа, рифма, рама, мачта, маякъ, апофема, анафема, маранафа, тьма, тема, хромосома. Магній, сурьма, марганецъ, магнезія. Мажоръ. Марія.
! – Ми
Минусъ, минимумъ, пирамида, міръ, 1/6Пи, Семирамида, микро, миражъ, минераль, минаретъ. Миноръ. Мифъ. Мизинець.
π - Пі - Параметр идентификаційный, Число, Уголь
Пирамида, пілотажъ, распиль, ентропія, пиксель, Пій, Пикъ, Піитетъ. Спинъ, спираль, спина, пишаль, списокъ, вписаться, капитель, пирожокъ, пика, пила. Питекантропъ, австралопитекъ.

Какъ видно изъ таблицы, приведеные названія охватываютъ практически все математическіе и физическіе термины и скорее всего представляютъ собой понятія изъ нашей генетической памяти, понятные только на русскомъ языке. Совпаденія сочетаній буквъ въ терминахъ говоритъ о томъ, что они принадлежатъ къ одной или связаннымъ между собой системамъ. О серьёзности подхода говоритъ не приходится – мы обозначаемъ мужскую и женскую хромосомы по латыни какъ «игрекъ» и «иксъ» - Y и X. Въ то же время въ нашемъ «ненаучномъ» языке есть буквы «У» и «Х» - «У – Укъ - Укъ» и «Х – Хьрь – Херь», и хромосомы въ нёмъ обозначаются именно этими буквами. Въ принципе то же самое, но только порядокъ буквъ въ нашемъ языке образуетъ слово «УХО- УХО» - генетическую проекцію человека, выраженую въ определённомъ органе, і объ этомъ прямо говоритъ его названіе. Въ латыни, которая считается научно-медицинскимъ языкомъ, порядокъ буквъ обратный - X, Y, и равнымъ счётёмъ ничего не выражающій. А вотъ возникновение названія праздника «опресноковъ» ничемъ инымъ, какъ порядкомъ буквъ въ нашемъ алфавите – ОПРС – не объяснить. Именно вниманіе къ «мелочамъ»

даёт возможность правильно увидеть целое, а порядокъ буквѣвъ въ алфавитѣ и буквенные сочетанія – далеко не случайные величины.

Въ качестве примера для анализа рассмотримъ базовые тела геометріи – Сферу и Торъ. Сфера – **ФЕР** - *Сея Форма Есть Ра*, и въ написаніи черезъ «**ФѐРьТъ – Ферьтъ**» просматривается «*Есмь Радиусъ магнитного заряда (Т) въ защитѣ (Ъ)*». Въ общемъ уже можно сказать, что форма и размеры сферы целикомъ определяются её радиусомъ **Ра**, и что въ её образованіи участвуютъ электрической (Е) и магнитный (Т) заряды. У Тора – «**ТЪЪ**» на первомъ месте стоитъ «*магнитная буква*» **Т** (Твердь), а далее орбитальный радиусъ **ОР** – **Ъ въ защитѣ - Ъ**, изъ чего следуетъ, что размеры тора определяютъ магнитные поля. Это всё въ первомъ приближеніи, но далее по тексту вы увидите, что мы на правильномъ пути и что случайныхъ совпаденій не бываетъ.

Почему латынь?

«Учёнымъ не понравилось названіе «бычокъ», і они для большей сбивчивости придумали своё – «колбень».

В.И. Даль

Когда мы видимъ предъ собой формулу типа $S = \pi R^2$; мы, не задумываясь, говоримъ «*площадь круга*». Почему? Насъ такъ учили, і эта формула запомнилась до степени узнаваемости её сразу. И вездѣ въ математикѣ, геометріи, физикѣ мы встречаемъ одни и те же обозначенія разныхъ величинъ и параметровъ – **время Т, скорость V, площадь S, сила F, сила тока А, напряженіе тока V, мощность W** и такъ далее, но все они обозначаются, какъ правило, латинскими буквами. Это принято для единообразія и всеобщего пониманія, о чѣмъ конкретно идётъ речь. Правда, мы уже встретились съ повтореніемъ символовъ скорости и напряженія тока, но если мы напишемъ $V = S/T$ **км/часъ**; и $V = W/A$ **вольтъ**; мы понимаемъ, что **S** въ первой формуле не площадь, а путь (разстояніе); а во второй формуле речь идётъ о напряженіи тока, вдобавокъ, у насъ есть подсказки въ видѣ размерностей «**км/часъ**», «**вольтъ**».

Единообразіе и пониманіе – хорошие понятія, но только тогда, когда они ещё і правильные. Я не противъ того, чтобы применять въ формулахъ и другихъ научныхъ константахъ и обозначенія латинскіе буквы и принятую терминологию, но проверка даётъ обратный результатъ – практически вездѣ мы сталкиваемся только съ русскими наименованіями і обозначеніями, и будемъ вездѣ называть вещи своими именами. А «*наукообразная сбивчивость*» намъ совершенно ни къ чему.

Возьмёмъ ботанику, зоологию, анатомію – все названія даны по-латыни. А на какомъ основаніи, если латынь возникла уже какъ искусственный языкъ? Возможно, въ этихъ названіяхъ были зашифрованы для насъ некоторые научные истины, а если нѣтъ? Если всё это было сделано совершенно съ противоположной целью – увести подъ видомъ той самой «*наукообразности*» насъ отъ правильныхъ «*говорящихъ*» на нашемъ языке названій? Есть ещё одинъ вариантъ – языкъ, въ которомъ слова читаются въ обратномъ написаніи порядкѣ, называютъ «*свинячей латынью*». Похоже даже на оскорбленіе. И почему именно «*свинячья*», а не пороссячья? – ведь мы говоримъ «*пороссячій визгъ*». Если мы будемъ использовать современный русскій алфавитъ, то въ нёмъ мы никогда не найдёмъ ответа на этотъ вопросъ. Если же мы откроемъ нашъ научный алфавитъ, то эту загадку со *свинячей латынью* мы решимъ въ два счёта.

Разгадка состоитъ въ томъ, что «*свинячья*» пишется черезъ букву «**Свіу**», а «*латынь*» черезъ букву «**Слово, Ла**», а сами эти буквы представляютъ зеркальное (обратное) отображеніе другъ друга. Какъ вы видите, ни къ свиньямъ, ни къ пороссятамъ это не имеетъ отношенія, но заставляетъ задуматься – а только ли наоборотъ следуетъ читать буквы въ «*латинскихъ*» словахъ?



Въ нашемъ Народномъ Творчестве, а также у Н.В. Гоголя есть присказка о томъ, какъ некій школяръ, изображая изъ себя «учёного латиньщика», позабылъ даже нашъ языкъ православный и всё называлъ на «усъ» - «лопatusъ», «бабусъ», даже спросилъ у отца, когда увидель грабли – «Какъ это, батьку, по-вашему называется?». Да и наступилъ, разинувши ротъ, на зубцы. Ручка граблей, естественно, хватъ его по лбу! «**Проклятые грабли!**» - закричалъ школяръ. Сразу вспомнилъ! Тутъ къ месту наша поговорка «**Изъ головы дурь вышибло!**»!

Вотъ класическій примеръ изъ практики нашихъ учёныхъ – такъ называемые «латинские» слова «*abortus*», «*coitus*» на поверку оказываются обратнымъ прочтениемъ слова «*утроба*» и прямымъ заимствованиемъ слова «*соитіе*». Воруютъ, гады!

Если намъ попадаются определения типа «*реверберация*», «*резонансъ*», то мы леземъ въ словарь і ищемъ, что же это такое?

- «**РЕВЕРБЕРАЦІЯ** (от ср. -век. лат. *reverberatio* - отражение), послезвучаніе, сохраняющееся после выключенія источника звука и обусловленное неодновременным приходомъ въ данную точку отраженных или рассеянных звуковых волн. Реверберация оказываетъ значительное вліяніе на слышимость речи и музыки въ помещеніи).

- «**РЕЗОНАНС** (франц. *resonance*, от лат. *resono* - откликаюсь), резкое возрастаніе амплитуды установившихся вынужденных колебаній при приближеніи частоты внешнего гармонического воздействия к частоте одного из собственных колебаній системы». (БЭС).

Прочитавъ эти определения, мы приходимъ къ выводу, что у нихъ есть что-то общее какъ по смыслу, такъ и по звучанію. Речь идеть о колебательныхъ (волновыхъ) процессахъ, звуковые это волны или любые другіе колебанія. Но наше ухо улавливаетъ это общее по другой причине – і одно, и другое слово начинаются на «**Ре**». «Нерезонъно!» - скажутъ некоторые, и будутъ абсолютно не правы. Возьмёмъ ещё одно слово на «**Ре**» - «**Реформа**». Съ ходу можно сказать, что речь идеть о измененіи формы какъ минимумъ. Что въ словаряхъ:

«**РЕФОРМА**, новизна, преобразование въ порядкахъ, устройстве и пр». (В.И. Даль)

«**РЕФОРМА** (франц. *reforme*, от лат. *reformo* - преобразовываю), преобразование, измененіе, переустройство какой-либо стороны общественной жизни (порядков, институтов, учреждений); формально - нововведеніе любого содержанія, однако реформами обычно называютъ более или менее прогрессивное преобразование». (БЭС)

Скажите, чемъ отличаются колебательные и резонансные процессы отъ преобразования въ порядкахъ, измененій и переустройства? По сути ничемъ, и на это общее качество і указываетъ сочетаніе буквъ «**Ре**». Вотъ только почему они все латинскіе и французскіе? Посмотримъ у В.И. Даля:

«**РЕЗОНАНСЪ** м. франц. зыкъ, гуль, рай, отзвукъ, отгуль, отдача, наголосокъ; звучность голоса, по местности, по размерамъ комнаты; звучность, звонкость музыкального орудія, по устройству его. | въ рояле, фортепіано, гусяхъ: декъ, палуба, старинное полочка, доска, по которой натянуты струны».

Вотъ вамъ и резонансъ! Вместо одного слова въ французскомъ здесь буквально взрывъ словъ, несущихъ ярко окрашенный эмоциональный зарядъ – **зыкъ, гуль, рай, звучность, звонкость!** Здесь же находимъ і «**отдача**» – эхо, или **реверберация** по-научному. Но

дальше! Вникайте! «В гусяхъ: *старинное* полочка, доска, по которой натянуты струны!»! Это въ гусяхъ - нашемъ старинномъ музыкальномъ инструменте, і эти старинные полочки и доски, на которыхъ натянуты струны, и называются по-старинному *«резонансъ»*. На кой лядъ старинные рускихъ дель мастера называли бы части гуслей словами иностранного происхождения? Видимо, даже В.И. Даль счёлъ слово иностраннымъ, потому что оно употреблялось более въ чисто техническомъ, прикладномъ смысле. Ещё бы, кому охота говорить *«резонансъ»*, когда въ распоряженіи целая гамма гораздо более выразительныхъ словъ! Ещё сочтутъ недоумкомъ!

Но мы увидели главное – все эти слова объединены сочетаніемъ *«Ре»*, тутъ же и *«реверсъ»*, и *«преображеніе»*, и *«реле»*. Везде измененіе въ разномъ виде. А какъ называется буква *«Р»* въ праязыке? *«Рѣкучѣ - Рекуче»* - вотъ вамъ откуда и *«Рѣ - Ре»*. Это одна буква, а не сочетаніе буквъ. Если ещё понять, что *«У»* - *уголь*, а *«Ч»* - *частота*, то изъ одной буквы вытекаетъ целая волновая теорія! Что касается колебательныхъ процессовъ, намъ встретилось выше и слово *«амплитуда»*. Въ словаряхъ оно трактуется какъ:

«АМПЛИТУДА (от лат. amplitudo - величина), наибольшее отклоненіе колеблющейся по определенному закону величины от среднего значенія или от некоторого значенія, условно принятого за нулевое». (БЭС)

«АМПЛИТУДА ж. разность широтъ двухъ местъ. Просторъ или ширина размаха маятника». (В.И. Даль)

И чего же латинского въ этомъ русскомъ слове? Вы катались на качеляхъ? Размахъ качелей і есть амплитуда, а какъ качаются качели? *Туда – сюда. Ампли-Туда, Ампли-Сюда*. Вотъ и весь раскладъ, смотрите сами – въ латинскомъ *amplitudo* – величина, но не её измененія, это притянута за уши отъ русского *«Туда-Сюда»*.

Такая наглядная демонстрація отображенія въ словахъ динамическихъ процессовъ неизбежно приводитъ къ выводу – въ словахъ есть устойчивые сочетанія буквъ, соответствующихъ темъ или инымъ математическимъ, геометрическимъ, физическимъ, любымъ инымъ терминамъ и понятіямъ, і искать ихъ нужно въ первую очередь въ русскомъ языке.

Особенно наглядно вредъ использованія чуждой намъ терминологіи проявляется въ *Физике*. Физики уже по определению занимаются *«тяжёлымъ физическимъ трудомъ»*. И къ какимъ результатамъ приводить ихъ трудъ? Заменяемъ въ слове *«ФизиК»* букву *«К - Како»* на букву латиницы *«С»* - *ФизиС*. Теперь прочтёмъ справа налево. Прямо передъ глазами встаётъ легенда о некоемъ Сизифе, который катилъ въ гору камень, и какъ только онъ достигалъ вершины, камень скатывался обратно. Какъ назывался такой бесполезный трудъ – *«сизифовъ» трудъ*. То же и въ науке.

У насъ есть выраженіе *«торить (проторивать) дорогу»*, въ которомъ явно просматривается корень *«торъ»*, і есть буква съ этимъ названіемъ – *«Т̄»* - *«Торъ – Торъ»*. Вотъ и мы съ помощью тора – геометрической фигуры – будемъ *«торить»* дорогу въ математическіе основы нашего праязыка. Не будемъ далеко ходить на чужую сторону. Своя *«Г̄Т̄Д̄А - Сторона»* – съ *Тор(а) Она*. Мы знаемъ *Торъ* какъ базовое тело мірозданія, и слово *«Сторона»* сразу говоритъ намъ о своёмъ прародителе – *Торе*. *Назовите её на любомъ другомъ языке – но говоритъ съ вами она будетъ только по славянски, потому и мы говоримъ ей – «Родная моя сторона, сторонушка»!*

«РОДНАЯ ТОВА Г̄Т̄Д̄А, Г̄Т̄Д̄УЧКА»!

ПРАВОСЛАВНЫЕ ω и АРИФМЕТИКА.

Чтобы намъ понять Божественную Суть Православной арифметики, нужно познакомиться съ Нашими Православными ω и ихъ математическими характеристиками. Я приведу здесь необходимую для дальнейшего пониманія информацію, более подробно съ ней вы можете познакомиться въ книгахъ В.А. Шемшука.

Православіе насчитываетъ 108 ω , разделённыхъ на 9 Пантеоновъ съ разнымъ (въ нихъ) количествомъ ω . Пантеоны Православныхъ ω возглавляютъ *Хозяева Пантеоновъ* – ρ , α (α), α , σ , π , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ – Боги Ра, Дый (Див), ДажьБогъ, Сварогъ, Панъ, Сестъ, Семешъ, Веста, Дэвъ (Дэвсъ и Дэсана). 109-тымъ ω былъ χ – Нуть, который не былъ собственно ω – Онъ былъ Нулёмъ и не имелъ Пантеона и своей даты праздника. Это было χ – Великое Ничто, полное отсутствіе, въ которомъ ничего не было и было всё. Съ этимъ ω мы встретимся далее, Онъ имеетъ громадное значеніе въ первую очередь въ математике.

Количество ω въ Пантеонахъ: Пантеонъ Ра – 24; Пантеонъ Дыя – 24; Пантеонъ ДажьБога – 24; Пантеонъ Сварога – 11; Пантеонъ Пана – 9; Пантеонъ Сеста – 7; Пантеонъ Семеша – 5; Пантеонъ Весты – 3; Пантеонъ Дэва – 1.

ω съ нашей точки зренія является *Троичной Ипостасью* и состоитъ изъ трёхъ ω – собственно ω , α и β – *ТриБога, БелоБога и ЧёрноБога*. Не имея своего Пантеона, Они темъ не менее воздействуютъ на каждый Пантеонъ, предполагая три пути возможныхъ вариантовъ развитія событий. Своего рода «*дорожный камень*» - «*направо пойдёшь, прямо пойдёшь, налево пойдёшь*».

Каждый ω образуетъ свою систему. Главные характеристики ω :

– Число ω (ρ) – Ихъ порядковые номера, обозначаемые какъ ρ ;

- Уголь ω (χ) – 360° градусовъ, делённые на ρ ω :

$$\chi = 360^\circ / \rho;$$

- Тангенсъ Угла ω и Двойной тангенсъ половиннаго Угла ω $\chi/2$;

– Чудесное Число ω (ρ), определяемое по формуле:

$$\rho^{\rho+1} - \rho^{\rho} = 1;$$

где ρ – *Мірность пространства*, или его *порядковый номеръ, мірность* начинается съ Нуля. Для примера приведу первые *Чудесные Числа ω* – 2; 1,618034... Правда, знакомые числа?

Мы пользуемся девятью знаками (цифрами) для обозначенія чиселъ, Числу Девять древніе обосновано приписывали магическіе свойства. Некоторыхъ изъ нихъ мы коснёмся, но 108 ω въ сумме даютъ 9, и Пантеоновъ тоже 9. Древніе имели *девять первыхъ единицъ счёта*, посмотримъ на имена ω :

Ра – разъ, Дый – два, Трибогъ – три, Сварогъ – четыре, Панъ – пять, Сестъ – шесть, Семешъ – семь, Веста – восемь, Дэвъ – девять.

Какъ видимъ, они практически образуютъ *систему русского счёта* – *разъ, два, три, четыре (кварта), пять, шесть, семь, восемь, девять*.

Выше мы говорили о 109-мъ ω – Нуте, или Нуло (χ). Любая система счисленія начинается съ Единицы, но любая Единица какъ Радіусъ Исходный Системы опирается на Нуль – Центръ системы. Распишемъ Десятиричную Систему:

$$0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10;$$

Она начинается съ Нуло, в которомъ ещё Ничего Неть, и заканчивается Нуло, въ которомъ уже есть Всё! Числа у насъ могутъ быть самые разные (кроме отрицательныхъ и мнимыхъ), но цифръ, ихъ обозначающихъ, мы больше, чемъ представленные, не используемъ. Я не беру во вниманіе римскіе и клинописные цифры, это другіе системы счёта – въ нихъ нетъ Нуля.

Посмотримъ на *магический квадратъ Ра*, состоящий изъ 25 чиселъ.

23	10	11	0	16
8	15	2	14	21
6	12	24	17	1
5	20	19	7	9
18	3	4	22	13

Судя по возрасту, магическому квадрату Ра несколько тысяч лет, и в нём стоит Нуль! Тот самый нуль (ноль), который, по данным официальной науки, «изобрели» в Индии в VI веке, а особый знак для нуля появился только в IX веке. Кроме славян, знак нуля был только в системе счисления майя.

Такие «детали» позволяют усомниться в греческих, римских (латинских) и прочих происхождениях как математических терминов, так и целого ряда определяющих названий, имеющих всеобщее применение. Все они Славянские!

Обратим внимание на количество $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$ в **ПяТЬЦАХ** – ряд **11, 9, 7, 5, 3, 1** – не что иное, как *ряд простых чисел* (за исключением 9), но все они нечётные. В остальных трёх Пантеонах количество $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$ по **24**, но если брать с Хозяевами, то по **25**. Всё дело в том, что *Хозяева входят в Пантеон Сварога*, и их расположение образует три варианта количества $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$:

1. **Хозяева в своих Пантеонах.** Количество $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$ в Пантеонах:

25, 25, 25, 8, 9, 7, 5, 3, 1.

2. **Хозяева в Пантеоне Сварога.** Количество $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$ в Пантеонах:

24, 24, 24, 11, 9, 7, 5, 3, 1.

3. **Хозяева и в своих Пантеонах, и в Пантеоне Сварога.** Количество $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$ в Пантеонах:

25, 25, 25, 11, 9, 7, 5, 3, 1.

В этом варианте суммарное количество $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$ составляет **111**. Вот вам и одна из загадок тайны этого Знаменитого Числа.

Чтобы вам сразу понять значение понимания и использования математических характеристик Православных $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$, разгадаем с вами происхождение Знаменитого Руского УРА!

Славный русский **Боевой Клич** «**Ур!** – **Ура!**» обычно связывают с понятием идущих в атаку солдат, когда этот **Клич** объединяет их и придаёт им **Воинский Дух**, сметающий всех врагов и повергающий их в панику. Разнообразные толкования происхождения столь славного Боевого Клича не дают точного и однозначного ответа – что же это на самом деле?

Ответить на этот вопрос можно, только зная, что такое **Углы $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\text{O}\mathfrak{B}$** и какое значение в нашей жизни играет **Уголь $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\mathfrak{A}$ Ра**. Величина этого угла рассчитывается легко – уголь 360° нужно разделить на **Число $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\mathfrak{A}$ Ра**, равное **25**, и мы получим **Уголь $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\mathfrak{A}$ Р – $14,4^{\circ}$** . Чем примечательны этот Уголь? *Это Главный Уголь нашей Солнечной Системы – Уголь $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\mathfrak{A}$ Солнца Р.*

Вы не обращали внимание на то, как вы бежите? А ведь вы наклоняете своё тело по направлению бега под некоторым углом, который обеспечивает вам динамическую устойчивость (равновесие), и превысить этот или близкий к нему угол означает просто упасть. Установлено, что оптимальный угол наклона тела при беге равен $14,4^{\circ}$, а критический угол наклона – 15° . Именно этот критический угол – 15° и означает японский боевой клич «**Банзай!**».

Мы трактуем Уголь $\mathfrak{B}\omega^{\lambda}\mathfrak{A}$ Р $14,4^{\circ}$ (от вертикальной и горизонтальной осей) как уголь динамической устойчивости системы. Этот Уголь нашёл многократное подтверждение своего значения в самых разных проявлениях нашей жизни, начиная от геометрии, изобразительного искусства и заканчивая Живой Природой.

Вот и правильное объяснение нашего знаменитого «Ура!» - это «Уголь Р»! Таким образом, *идушие въ атаку солдаты задають максимально динамически устойчивый уголь своего бега.*

Если мы вычтем изь 360^0 уголь **Ра 14,4⁰**, то получимъ уголь **345,6⁰**. Интересный, но далеко не случайный порядокъ цифръ!

Мы не придаёмъ Божественность математике и геометрии – Она изначально въ нихъ присутствуетъ, ибо заложена туда Творцомъ. И только съ Верой въ Божественное Начало мы можемъ постичь тайны Мирозданія.

Въ астрономическомъ справочникѣ я наткнулся на удивительную вещь – таблицу сравнительныхъ массъ планетъ Солнечной системы. *Земля, какъ гиря, имеетъ въ ней значеніе 1.* Въ названіи Юпитера прямо прописано Число **Пи – 3,14**. И какая у него относительная масса? Всѣ правильно, именно **314**. Въ названіи планеты **Уранъ** мы видимъ Русское Ура – тотъ же Уголь Ра. Чему равна масса Урана? **14,4** отъ массы Земли. Вопросъ – кто и на основаніи чего такъ назвали эти планеты? Читаемъ у В.И. Даля:

«ЮПИТЕРъ, в греческой боговщине: Зевсъ, глава боговъ; самая большая планета нашей вселенной, которой годъ равенъ нашимъ двенадцати годамъ».

Ещё одна загадка – периодъ обращенія Юпитера вокругъ Солнца – **12** земныхъ летъ. Или *дюжина*. Разделимъ количество **Бѡѡѡ** на количество **Пантеоновъ**:

$$108/9 = 12.$$

И здесь мы получаемъ базу *Дюжинного Счёта* – каждый **Девятый Бѡѡѡ** образуетъ *Единицу Счёта*, а всего ихъ **12**. Умноживъ **12** на **12**, получаемъ:

$$12*12 = 144.$$

Снова знакомые числа, или **10*14,4 – Десятикратное УРА! І это далеко не случайность – это Система! Система нашихъ Православныхъ Бѡѡѡ**!

Въ нашемъ алфавите, кроме «Ижицы десятиричной» - «І», есть і «Ижица двадцатиричная» - «І̇», что прямо свидетельствуетъ объ использованіи нашими предками какъ десятиричной системы счисления, такъ и двадцатиричной системы счисления. Къ *Рускимъ системамъ счёта* относятся старинный счётъ *девятами* (тридевята или тридевять), по «*сорокамъ*» (сорокаричная), по *девятиностямъ* (девятиносторичная).

Кроме такихъ экзотическихъ систем, какъ девятами, по сорокамъ и по девятиностямъ, не меньшее количество математическихъ загадокъ таится въ нашихъ пословицахъ и поговоркахъ:

«Разъ на разъ не приходится». *«Одинъ (первый) разъ не въ счёт».* *«Есть и двести, да не въ одномъ месте».* *«Первого десятка, да не первой сотни».* *«Первой сотни, да не первой тысячи».* *«Яблоки продаются десятками, столовые ножи дюжинами, куница сороками».*

Многіе изъ нихъ, кроме математического, имеютъ и громадное воспитательное значеніе:

«Въ лесу лесъ не ровень, въ міру - люди». *«Что не равно, того и не равни. Приравнить Ивана Великого (колокольню) къ бутылке, сравнять прошлое съ нынешнимъ».*

Не лъзя не упомянуть и *Рускую Систему меръ*, которая не имеетъ аналоговъ въ міре и отъ которой «*избавили*» Русь большевики, заменивъ природную систему противоположной метрической.

Не многовато ли всего этого для «лапотной» Росіи, когда другіе народы въ лучшемъ случае использовали одну систему счёта, а то и вообще обходились безъ неё или заимствовали (некоторые «умники» утверждаютъ, что и мы въ томъ числе) у арабовъ?»

Тогда при чёмъ здесь греки и римляне – Юпитеръ – римскій вариантъ греческого Зевса. Самъ Зевсъ – нашъ видоизмененный Дэвъ (Дэвсъ). И **Бѡѡѡ** въ Греческомъ Пантеоне всего **12**, а **Бѡѡѡ** Солнца у нихъ – Гелиосъ, но не **Ра**. Всѣ дело въ томъ, что вся ихъ Божественная Структура заимствована у насъ, но далеко не полностью.

Только Божественная Структура Православныхъ Пантеоновъ даётъ намъ ключъ къ постиженію Божественного Знанія!

Здесь я привожу Структуру Пантеона Ра съ характеристиками **Бѡѡ**ѡѡ, Ихъ Именами. Эта структура используется въ материалахъ книги, и въ ряде случаевъ безъ неѣ просто не обойтись.

Бѡѡ	ѡѡ	ѡѡ	ѡѡ	Tgѡѡ	Tgѡѡ/2	ѡѡѡ
Правъ	Правъ	1	360	0	0	2,00000
Лея	Явъ	2	180	0	∞	1,618034
Троянь	Навъ	3	120	0,5773	1,73205	1,465571
Явъ	Явъ	4	90	∞	1	1,380278
Радегастъ	Навъ	5	72	3,0777	0,7265	1,324718
Славъ	Славъ	6	60	1,732	0,577	1,285199
Жель	Навъ	7	51,42	1,254	0,4815	1,255423
Кострома	Славъ	8	45	1,000	0,414	1,232055
Семаргль	Навъ	9	40	0,839	0,364	1,213150
Берегиня	Славъ	10	36	0,727	0,3249	1,197491
Навъ	Навъ	11	32,72	0,643	0,2935	1,184276
Таня	Славъ	12	30	0,577	0,268	1,172951
Пирунь	Правъ	13	27,69	0,525	0,2465	1,163120
Магошь	Славъ	14	25,71	0,482	0,22825	1,154494
Свентовитъ	Правъ	15	24	0,445	0,2125	1,146854
Мара	Славъ	16	22,5	0,414	0,199	1,140034
Хорсъ	Правъ	17	21,17	0,387	0,187	1,1339025
Лада	Славъ	18	20	0,364	0,1765	1,128356
Стрибогъ	Правъ	19	18,94	0,343	0,167	1,123311
Вей	Явъ	20	18	0,325	0,1585	1,118699
Ярило	Правъ	21	17,14	0,308	0,1505	1,114465
Велесь	Явъ	22	16,36	0,294	0,1435	1,1105616
Родъ	Правъ	23	15,65	0,280	0,1375	1,10695
Купала	Явъ	24	15	0,268	0,1315	1,103598
РА		25	14,4	0,257	0,12633	1,100476

Не удивляйтесь тому, что въ этой таблицѣ Тангенсъ Угла **Бѡѡ**я Трояна (120°) не равенъ **1,732**. Просто этотъ Уголь посчитанъ правильно – въ соответствии съ Правилами счёта Угловъ въ Православной Геометріи.

СлавноПравные, или ПравоСлавные Числа.

Въ математикѣ существуетъ понятіе «простое число». Что это такое?

«Простое число, натуральное число, большее, чемъ единица, и не имеющее другихъ делителей, кроме самого себя и единицы: 2, 3, 5, 7, 11, 13.. . Число простыхъ чиселъ безконечно» (БЭС).

«Простое число есть измеряемое только единицей, составное число есть измеряемое некоторымъ числомъ» (Евклидъ).

Здесь примечательно то, что саму Единицу не относятъ ни къ простымъ, ни къ составнымъ числамъ – она, какъ кошка, «сама по себе».

Каждое составное число можно разложить на простые сомножители (более правильно говорить не «делитель», а «сомножитель» - первое выражение вытекаетъ изъ правила «Разделяй и властвуй», а это не наше міровоззрѣніе). Этимъ определяется важность пониманія простыхъ чиселъ какъ «кирпичиковъ» Мірозданія, изъ которыхъ можно построить все остальные числа. Поэтому издавна математиковъ волновалъ вопросъ – какъ же распределены простые числа въ натуральномъ ряду, потому что несмотря на кажущуюся простоту этотъ вопросъ для нихъ оказался сложнымъ.

Простые числа явились однимъ изъ краеугольныхъ камней математики, о которой сотни летъ ломали зубы все математики міра. Всѣ просто – они не могли понять законъ ихъ появленія, и чего только не придумывали для объясненія сего съ ихъ точки зренія просто-го, но необъяснимого факта.

Первымъ математикомъ въ Міре, создавшимъ Теорію простыхъ чиселъ, и нашедшимъ алгоритмъ ихъ вычисленія, сталъ Рускій учёный академикъ В.П. Хреновъ. Его теорія проста и безупречна. Но заставляетъ задуматься надъ некоторыми «деталлями», і этотъ разделъ вызванъ въ первую очередь знакомствомъ съ Его трудами, за что я Ему безконечно благодаренъ.

Онъ доказалъ, что все «простые числа» (ПЧ) входятъ во Множество \mathfrak{O} , формула которого:

$$\mathfrak{O} = \mathfrak{X} * 6 \pm 1; \text{ где } \mathfrak{X} = 1, 2, 3 \dots$$

Такимъ образомъ, для каждого Числа \mathfrak{O} возникаетъ «пара» Чиселъ, которые въ математике называютъ «близнецами» - 5 и 7, 11 и 13, 149 и 151. Назовёмъ для простоты эти числа $\mathfrak{X} * 6 + 1$ «Замокъ», а числа $\mathfrak{X} * 6 - 1$ «Ключъ».

Теперь сделаемъ то, чѣмъ никогда не занимались «математики» - посмотримъ, а какимъ \mathfrak{O} принадлежатъ сами Числа 6 и 1? Для этого намъ достаточно посмотреть въ таблицу Православныхъ \mathfrak{O} Пантеона Ра. Число 6 – число \mathfrak{O} Славъ, число 1 – число \mathfrak{O} Правъ. Тогда какъ правильно называются эти Числа?

СлавоПравные или ПравоСлавные! Иного мненія здесь быть не можетъ! Это вытекаетъ изъ самой математической формулы базовыхъ Чиселъ Мірозданія, і автоматически переводить Православіе въ Систему Истинныхъ Знаній, это ещё одно доказательство правоты нашей позиціи.

Составимъ для ясности таблицу Православныхъ Чиселъ, ограничившись Пантеономъ Ра, ибо количество ихъ безконечно.

\mathfrak{O}	Правъ	Лея	Троянь	Явь	Радегастъ	Славъ
Число \mathfrak{O}	1	2	3	4	5	6
Замокъ	7	13	19	25	31	37
Ключъ	5	11	17	23	29	35

\mathfrak{O}	Жель	Кострома	Семаргль	Берегиня	Навь	Таня
Число \mathfrak{O}	7	8	9	10	11	12
Замокъ	43	49	55	61	67	73
Ключъ	41	47	53	59	65	71

\mathfrak{O}	Пирунь	Магошь	Свентовитъ	Мара	Хорсь	Лада
Число \mathfrak{O}	13	14	15	16	17	18
Замокъ	79	85	91	97	103	109
Ключъ	77	83	89	95	101	107

\mathfrak{O}	Стрибогъ	Вей	Ярило	Велесь	Родъ	Купала	Ра
Число \mathfrak{O}	19	20	21	22	23	24	25
Замокъ	115	121	127	133	139	145	151
Ключъ	113	119	125	131	137	143	149

Въ ней курсивомъ обозначены числа, съ виду не являющіеся Православными Числами – они, хоть і имеютъ тотъ же алгоритмъ ихъ образования, являются «исключеніями», такъ какъ имеютъ сомножители – 5, 7, 11, причѣмъ 25, 49, 121 являются и вторыми степенями

чисель 5, 7, 11. Эти сомножители являются, въ свою очередь, Православными Числами, или исключения определяются наличием сомножителя только из ряда Православных Чисель.

Встаёт вопрос – а имеем ли мы право что-либо «исключать» из Множества Православных Чисель? Ответ прост – не имеем! Дальнейшее их изучение показало всю правильность такого подхода.

Обратимъ внимание, что въ этой таблице нетъ чисель 1, 2, 3, изъ которыхъ 2 и 3 считаются «простыми». Это вытекаетъ какъ изъ самой формулы Православных Чисель (ПЧ):

$$ПЧ = \aleph * 6 \pm 1;$$

такъ и изъ Правила «исключения» изъ Ряда – ни одно «исключаемое» число не имеетъ сомножителемъ ни 2, ни 3; следовательно, 2 и 3 не являются Православными Числами.

Тогда куда же отнести числа 1, 2, 3? По нашей Сказочной терминологии это «Первые Числа», и мы подробно разберёмъ ихъ появленіе въ главе «Какъ считаютъ 5ωλϰ».

Такимъ образомъ, Теорія Православных Чисель обретаетъ Божественную Простоту, и чтобы её понять, не нужно быть «Семи пядей во лбу». Посмотримъ на Числа 5ωλϰ Правъ – 7 и 5. Чему равно ихъ соотношеніе? «Семи пятыхъ». Это максимальное соотношеніе между Православными Числами, и оно просто обязано быть отражено въ нашемъ языке. Оно и отражено въ приведенной выше поговорке, которая правильно читается «Семи пятыхъ во лбу». Откуда у меня такая уверенность? Она появится и у васъ, когда далее въ книге вы посмотрите на таблицу обозначенія чисель въ 10-ричной системе счёта, где числу 5 соответствуетъ слово «Лобъ».

У насъ на первое место выдвинулось Число 6. Посмотримъ, какъ оно образуется. Если мы понимаемъ, что операция умноженія суть операция прибавленія, или можно записать:

$$\odot_1 + \odot_2 + \odot_3 \dots + \odot_x = \aleph * \odot;$$

посмотримъ, существуетъ ли тождество (равенство) для этихъ операций? Ихъ всего два:

$$2 + 2 = 2*2 = 4; 1 + 2 + 3 = 1*2*3 = 6.$$

Числа, у которыхъ сумма сомножителей даётъ само число, въ математике называютъ «совершенными числами». Здесь у насъ не только сумма, но и произведеніе сомножителей даётъ Число. Если Число 4 – Число Яви, а 6 - Число Слави, то мы такъ ихъ и назовёмъ – Явное Число и Славное Число, и не ошибёмся. Сумма Явного и Славного Чисель даётъ намъ 10 – Число Берегини, своего рода математическій О-Берегъ. Въ самомъ деле, сумма Православных Чисель Берегини 61 + 59 = 120 = 12*10; а это произведеніе двухъ главныхъ системъ счисленія – 12-ричной и 10-ричной.

Сумма или произведеніе трёхъ Первыхъ Чисель даётъ намъ и первое Совершенное Славное Число 6. Снова Троица – база всей математики. Далее въ книге описанъ Законъ Божественной экономіи, который не позволяетъ при сборке Большихъ Чисель использовать более трёхъ элементовъ низшего порядка – то есть, предельнымъ числомъ, которое собирается изъ Единиць, есть Три, или 1 + 1 + 1 = 3*1 = 3. Это ставить подъ сомненіе одинъ изъ главныхъ постулатовъ существующей математики, что любое число можно собрать изъ Единиць и что къ любому числу можно прибавить Единицу. Ещё разъ повторюсь, что математика – это не бухгалтерія, и въ ней действуютъ природные законы.

Ещё одно заблужденіе въ определеніи простыхъ чисель, которое утверждаетъ, что простое число можно разделить на себя и на единицу. Посмотримъ, что получится въ результате деленія числа \aleph на само себя. Если мы запишемъ $\aleph/\aleph = 1$; то это будетъ некорректно. Правильно будетъ $\aleph^x/\aleph^x = 1^x \cdot x = 1^0$. Мы получимъ не просто Единицу, а Монаду – Единицу въ Нулевой степени. А это разные Единицы, и не надо ихъ путать. Если принять современные правила, то $\aleph = \aleph * 1^0 = 1^0 + 1^0 + 1^0 + (\dots \aleph \text{ разь})$. Это математическій абсурдъ.

Единица участвуетъ въ образованіи всехъ чисель, но не какъ сомножитель, а какъ База Системы и добавляемое $\aleph + 1$ или отнимаемое Число – $\aleph - 1$. Съ учётомъ выше сказаного получимъ правильное определение Православныхъ Чисель:

«Множество Православныхъ Чисель включаетъ въ себя Числа, которые не имеютъ сомножителей, и Числа, имеющие сомножители изъ Чисель этого Множества».

Что это означает с точки зрения Природы? *Что эти Числа несут информацию, которая не может быть никоим образом искажена. Если Первые Числа – корни, из которых растёт древо, то Православные Числа – это ствол и ветви этого древа, имеющие одно важнейшее свойство – асимметрию. Посмотрите на их ряд – в нём есть своего рода асимметричные «включения», а это один из Законов строения и развития Живой Природы.*

Правильное построение ряда даёт возможность его правильного анализа – сразу бросаются в глаза алгоритмы «исключения» чисел из ряда, они совершенно просчитываемы и не требуют тупого «перебора» чисел, как это делает «западная математика». Если в ярусе «Замок» первое исключаемое число **25**, то будет исключаться каждое следующее на нём пятое число; сам ярус начинается с **7-ми**, и будет исключаться каждое седьмое за ним число. В ярусе «Ключ» первое число **5** – исключается каждое пятое от него число, далее стоит **11** – исключается каждое за ним **11-е** число и так далее.

То, что лихо исключает из математики «западная наука», является «ключом» для нашей науки. *Потому что Числа, имеющие Сомножители, образуют Систему Связей в этом Множестве.* Посмотрим в словаре слово «Соматический».

«СОМАТОЛОГИЯ (от греч. soma, род. п. somatos - тело и... логия), отрасль морфологии человека, изучающая вариации размеров и форм человеческого тела и его частей. Включает соматоскопию - описание типов сложения, пропорций тела, органов и соматометрию - измерение тела и его частей, массы (веса).

СОМАТОТИП (от греч. soma, род. п. somatos - тело), в антропологии тип телосложения человека». (БЭС)

Теперь мы можем смело утверждать, что и понятие «соматический», и «греческое» слово «сома» происходят из русского корня «сом-ножитель»! *Ведь именно «соматические» Числа в Множестве Православных Чисел и дают нам Ключи к пониманию Законов строения Живой Природы.* Поэтому добавим к определению:

«Числа, имеющие Сомножители, образуют систему связей в Множестве Православных Чисел, и называются Числами Сома».

Теперь более понятно, что же такое «Хромо-Сома», и по каким принципам в Природе кодируется связь Информации. Когда был найден правильный алгоритм построения Множества Православных Чисел, новая информация полилась, как из ведра. Были найдены Мечь-Кладенец, Игла Кашея, Дуб с волшебным Сундуком, появились наши Богатыри. Чудесным образом Русские Сказки переплелись со Сказками «Тысячи и одной ночи», открыты тайны Али-Бабы и сорока разбойников, Багдада, Халеба, Дамаска и Каира, прекрасной Шахразады и её сестры Дуньязады, полностью реабилитирован царь Шахриярь – никого из своих жён он не «убивал». Вместе с бравым Солдатом мы через Дупло спустились в подземелье и нашли волшебное Огниво, повторили путь Герды к Снежной Королеве и нашли Слово, которое должен был собрать из льдин Кай. Получили математику хромосомы и смакетировали ствольную клетку, Жезлы Фараона и Спирали тканей живых организмов. Начали занимать своё место **Бω-гω**, Стихии и химические элементы. Фактически перед нами вся база Информационной Медицины, и, по нашему мнению, описание Множества Православных Чисел займёт ещё не один десяток томов.

Я более чем уверен, что открытие В.П. Хреновым Теории Православных Чисел принесёт ещё немало плодов настоящего понимания Истины во славу Православной Науки.

А то, что этот ряд начинается с Пяти, весьма символично – 5 – это и есть то самое Золотое Яйцо, которое снесла Курочка Ряба в теории Матричных Чисел, но об этом вы узнаете далее.

Все мы знаем нашу знаменитую поговорку «*Вилами по воде писано*». Распишем формулу Хренова $ПЧ = \aleph * 6 \pm 1$ в виде:

$$1 \aleph * 6 1,$$

где Единицы слева и справа будут играть роль своеобразных «ограничителей». Не удивляйтесь, в нашей арифметике очень много образных понятий – так эта арифметика легко и непринуждённо запоминается – или вас устраивает тупая зубрёжка донельзя искаженной математики?

Единица, которая слева, говорить о вычитании из Ж^*6 , а справа – о прибавлении к Ж^*6 Единицы, в результате чего мы получаем Православные Числа. Если Единицы можно представить в виде «Виль», то при чём здесь «Вода»? Вы приятно удивитесь, когда увидите числовую **Биоматрицу «Вода»**, которая даёт нам счёт $5 + 1 = 6$. Вот и разгадка знаменитой поговорки. Ведь мы, Руские, и **«Воду в ступе толчём»**, и **носим её в «Решете»**, и нас считают тупоголовыми кретинами. Пусть считают – а мы зададим им встречный вопрос – почему у вас скотину считают по головам, а академиком по членам?

Что касается **«Воду в ступе толочь»**, то это конструкция «вимана», или летающей ступы, а насчёт **«Решета»** посмотрите в математических справочниках, как греческий математик Эратосфен искал Православные Числа – он писал числа на восковых дощечках, и чтобы отметить те, которые не подходили, прокалывал в нужном месте дощечку. Этот способ называется **«решето Эратосфена»**. Видите, **«умный грек»** использовал **«решето»** в математике, а глупые Руские лихо получали Православные Числа, нося **«Воду, или 6, в решете»**. А чем отличается **«решето»** от **«реши то»**, или **«решения»**? Просто мы всё это издревле знали.

Мне по своему даже как-то жаль греков. Вся их вымышленная культура и история, все мифы и легенды **«Древней Греции»**, большая часть имён **«знаменитых учёных»** на поверку оказываются не чем иным, как Руской математикой в замаскированной (иносказательной) форме, легко читаемой на Руском математическом Языке. **Персей, Одисей, Елисей, Енисей...** Это очень интересная тема, позволяющая сравнить разную интерпретацию наших Знаний – ведь мы имеем дело с одной Божественной Системой.

Древность Греции определяется в 5 000 лет. А сколько же лет нашей, Славянской истории? Михайло Ломоносов определял возраст нашей истории в 400 000 лет. В недавно вышедшей книге О.Т. Виноградова **«Древняя ведическая Русь основа сущего»** приведён **«Сибирский сказ о предках»**, повествующий о появлении на Мидрагд-Земле первых предков да'Ариев-Славян 460 521 лет тому, х'Арийские роды появились 273 897 лет тому, Святорусы – 211 689 лет тому, род Расенов 185 769 лет тому. Так у кого по настоящему Древняя История? Сравните цифры.

Неопровержимость этих данных вы увидите на страницах этой книги в настоящей Православной Арифметике, которая закодирована в наших Волшебных Сказках, Пословицах и Поговорках, и в нашем Языке – Языке Сущего.

К великому сожалению, очень многое в наших базовых основах Знаний искажено и подменено **«научообразной» фальшивкой**, с виду похожей на настоящую Природную систему. Поэтому я стараюсь как можно подробнее разобрать некоторые понятия, и уж не обезразсудьте за излишнюю, с чьей-то точки зрения, информативность.

Поскольку мы говорим о Православии, немаловажно будет на страницах этой книги осветить и с виду не совсем математический, но очень важный вопрос – а тем ли **БωλϑαϞ** мы молимся?

Властелины, Хозяева, **БωλϑαϞ** и Господа.

Тысячи лет за нашими Знаниями идёт охота. Всевозможные эзотерические и тайные масонские структуры, кабаллисты и оккультисты – несть им числа – пытаются проникнуть в наши Сокровенные Знания, чтобы с их помощью править Мiром. **Разрушена или искажена базовая система наших Знаний – Православие, под видом «религий» создана система подавления Творческого Начала и внедряется единоБожие, тем самым убирается из вашего Сознания вся Иерархия наших Православных Богов.**

Для наглядности и понимания важности Иерархии Божественных Структур показываем вам Структуру и Строение Девяти Пантеонов Православных **Бωῶν**. На самом деле **Бωῶν** гораздо больше, это только первые наши шаги по научному осмыслению их структур и роли в Мироздании.



Вы видите структуру управления Божественнымъ Полемъ, на которой указаны Пантеоны съ ихъ Хозяевами (Властелинами). **Бωῶν** Ра і ИстаРА являются *Управителями Системы*.

Кроме Хозяевъ Пантеоновъ - Бωῶν Ра, Дыя, ДаждБога, Сварога, Пана, Сеста, Семеша, Весты, Дэвса, въ группу *Высшихъ Иерарховъ* входят Творцы и **Бωῶν** Мировъ. Къ нимъ относятся Творецъ Ра, Творцы Правъ, Славъ, Явъ, Навъ, которые носятъ и Титулы: Творецъ Великого Космоса, Творецъ Вселенной, Творецъ Пространства, Сущности Вселенной і Окружающего Космоса, Творцы Ариі. Въ Центре Гармоніи Мирозданія находятся Аллахъ, Будда и Христось.

Существуютъ і АнтиТворцы – Дьяволь, Сатана, Антихристъ, Вельзевуль, они же Творцы Мира Тьмы, Чёрные Творцы.

Надъ Хозяевами Православныхъ Пантеоновъ стоитъ Светлый Властелинъ. Надъ Антитворцами стоитъ Тёмный Властелинъ. Властелинъ Мрака относится къ другимъ, враждебнымъ намъ Мірамъ. Чёрный Властелинъ на наши Міры не оказываетъ вліянія.

Для простоты понимания необходимости такой строгой Иерархии представимъ себе большой корабль, управляемый слаженной Командой подъ руководствомъ Капитана. Въ ней каждый на своемъ месте и выполняетъ чётко прописанные функции – Старпомъ, Штурманъ, Механикъ, Рулевой, Машинистъ, Боцманъ и такъ далее. Все вместе взятые они обеспечиваютъ правильность курса и безопасность плавания самого корабля, пассажировъ і его команды.

Теперь вы построили новый корабль и набираете команду. А къ вамъ приходитъ 108 человекъ – и все капитаны!; или одинъ, который берётся выполнять сразу функции всей команды. Естественно, вы всехъ ихъ пошлёте подальше.

То же происходитъ и въ Божественныхъ Мірахъ. На Земле подмена понятий Божественныхъ Пантеоновъ, или «*МногоБожія*», на «*Язычество*», фальшивая замена Божественного

Пантеона несуществующими «*МоноБогами*» съ приданіемъ имъ функцій «*всемогущества*» и «*всетворенія*» привела къ распространенію массы «*сектъ*» подъ видомъ «*религій*». Причёмъ обратимъ вниманіе, ни одна изъ этихъ религій не называетъ ни имёнъ своихъ **Бѡѡѡѡ**, ни ихъ функцій. Просто ихъ не существуетъ, а подъ видомъ Боговъ чаще всего выдаютъ другіе персонажи.

Чтобы у насъ возникла понятная тема для её изслѣдованія, впервые обнародую тщательно скрываемую отъ человечества схему Чёрного и Тёмного Міра.

Оборотной стороной Пантеоновъ является структура управленія Чёрнымъ и Тёмнымъ Міромъ. Она не находится въ противодействіи Светлымъ **Бѡѡѡѡ**, а гармонизируетъ Целое. У насъ меняется рядъ значеній – вместо Пантеоновъ появляются Министерства, вместо Хозяевъ – Господа.



Возглавляютъ Чёрный и Тёмный Міры Управители Господа Кабаофъ и Іегова. Министерствами управляютъ Господа Горъ, Осирисъ, Люциферъ, Дракула и Дракона, Тотъ, Ваалъ, Изида и Сатана (Сатиръ). Места Боговъ тамъ занимаютъ Демоны и Демоницы, ниже ихъ въ Иерархіи находятся Суккубы, Черти, Бесы и другіе существа Чёрного и Тёмного Міровъ. Ещё ниже – такъ называемая «нечисть». Ихъ тщательный анализъ – тема большого изслѣдованія.

Ни одна религія въ Міре не дастъ вамъ такой картины строенія Божественныхъ Міровъ, прежде всего потому, чтобы съ помощью обмана манипулировать вашимъ Сознаніемъ и вашими средствами.

Математически можно описать такую структуру Мірозданія следующей формулой:

$$\text{Хозяинь} \approx \frac{1}{\text{Господь}};$$

Наглядно видно происхожденіе названія «*Господь*» - Онъ находится внизу, «*съ пода*». Видень и діапазонъ Его действий – отъ Нуля до Единицы.

Называть Господь **Бѡѡѡѡ** непозволительно – они дополняютъ другъ друга, і изреченія типа «*Господь Богъ*» абсурдны по своей сути – у нихъ разные функціи и разное поле деятельности, и смешивать эти понятія – значитъ исказить Истину.

Если Творцы находятся исключительно въ Божественномъ Поле среди **Бѡѡѡѡ**, то Господа могутъ быть только Создателями. Очень наглядно это прописано въ Библии (Бытіе):

«Въ Начале сотворилъ Ёѡѡѡ небо и землю» (1:1) - и «въ то время, когда Господь Богъ создалъ землю и небо» (2:4); «И сотворилъ Ёѡѡѡ человека по образу Своему» (1:27) - и «И создалъ Господь Богъ человека изъ праха земного» (2:7). Конкретно видна разлица между Твореніемъ и Созданіемъ, и какъ копируетъ Господь действия Ёѡѡѡ, только съ ихъ «разворотомъ» - «небо и землю» у Ёѡѡѡ, «землю и небо» - у Господа, «человека по образу Своему» - у Ёѡѡѡ, «человека изъ праха земного» - у Господа. Но у Ёѡѡѡ ді-апазонъ действий шире – Онъ есть и Творецъ, и Создатель – «И благословилъ Ёѡѡѡ седьмой день, і освятилъ его, ибо въ оный почилъ отъ всехъ делъ своихъ, которые Ёѡѡѡ творилъ и созидалъ» (2:3).

Одними изъ первыхъ искажителей Истины были создатели первой «монотеистической» религіи іудеевъ, присвоившіе Господу Ёгове не принадлежащіе Ему титулы Ёѡѡѡ, Творца, Вседержителя и тому подобное. Ниточка тянется отъ египетскихъ жрецовъ – это они, начавъ борьбу противъ Солнечного культа Ёѡѡѡ Ра, стали присваивать титулы Ёѡѡѡовъ Гору, Тоту, Осирису и такъ далее. Когда называть вещи своими именами, сразу видно кощунство искажителей.

Глобальной по своему масштабу идеологической диверсіей явилось создание «христiанской религіи». Математически понятие «Христость» представляетъ собой описание формулы инверсии съ радіусомъ инверсии 10. «X» - в «римскомъ» счёте «10» носить название «Їисусъ», «Ри» - радіусъ инверсии, «Сто» - вторая степень «Ри», или $10^2 = 100$; «Съ» - скорее всего стабильная величина. Всё вместе взятое і есть понятие «Христость».

Съ точки зренія Богословія определение того, кемъ былъ Їисусъ Христость, тоже не составляетъ труда. Прежде всего надо поставить вопросъ - «А былъ ли Їисусъ Христость христiаниномъ?» Ответъ настолько очевиденъ, какъ это былъ бы вопросъ «А былъ ли Онъ членомъ КПСС?»

Какъ известно, «христiанская религія» появилась на светъ после «воскрешенія» Їисуса Христа – это неопровержимый фактъ! Тогда возникаетъ следующій вопросъ – «А где могила Христа»? Сейчасъ мы можемъ уверенно ответить – въ Кашмире, Індія.

Во время экспедиціи, руководимой В.Т. Кондрашенко, профессоръ, докторъ историко-археологическихъ наукъ Фида Моххамедъ Ханъ Хаспайнъ изъ Шринагара, представилъ ей материалы своихъ исследованийъ двухкратного пребывания Христа на индійской земле, где у Него родились потомки и где Онъ умеръ. Члены экспедиціи побывали на могиле Христа, и все эти документы (копіи, фотографіи, видеозаписи) уже находятся въ Москве. Съ любезного разрешенія В.Т. Кондрашенко я публикую здесь эти фотографіи.



Самъ фактъ наличія потомковъ Їисуса Христа мне былъ давно известенъ - только въ Москве ихъ живётъ пять человекъ, и всехъ ихъ я знаю. Это одарённыи, творческии личности. Самое интересное въ томъ, что объ этомъ прекрасно знаютъ какъ Церковь, такъ и спецслужбы. Одному изъ Потомковъ Христа рассказалъ, кемъ Онъ есть на самомъ деле, генералъ КГБ передъ своей смертью – генералъ его «курировалъ». Церковь тоже воздаётъ

(не афишируя) Ему соответствующіе почести. Въ Кашмире и Непале фактъ существованія потомковъ Христа получилъ дополнительное подтвержденіе, тамъ же было высказано мненіе, что христіанская Церковь прекрасно объ этомъ знаетъ, но тщательно скрываетъ факты.

Тогда и на вопросъ – какое отношеніе Іисусъ Христосъ имеетъ къ Православію, можно ответить – самое прямое! Іисусъ Христосъ какъ историческая личность и былъ Православнымъ Славяниномъ. Это доказательно подтверждаетъ Святое Писаніе!

Подаваемая въ Евангеліи отъ Матфея «родословная» Іисуса какъ «сына Давидова сына Авраамова» къ Христу не имеетъ малейшаго отношенія и не выдерживаетъ никакой критики – тамъ описана родословная «*Іосифа, мужа Маріи, отъ Которой родился Іисусъ, называемый Христосъ*» (1:16). Самъ Іосифъ къ зачатію собственно Христа имелъ такое же отношеніе, какъ къ полёту въ космосъ Юрія Гагарина. Первыми, кто пришёлъ убедиться въ рожденіи Христа, были «*волхвы съ востока*» (Матфея, 2:1). Смотримъ у Даля: «**ВОЛХВЪ, волхъ старинное, мудрецъ, звездочетъ, астрологъ; чародей, колдунъ, знахарь, ворожея, чернокнижникъ, волшебникъ**». Непростые люди пришли къ Христу – говоря современнымъ языкомъ, «*ясновидящіе*». Та же процедура, какъ и при поиске воплощенія новаго Далай-ламы. І откуда въ Евангеліи взялись «*воеводства Іудины*» (Матфея, 2:6)? Здесь всё чисто русское – «**ВОЕВОДА правой, левой руки, начальникъ правого (левого) крыла войска. Старинное градоначальникъ, губернаторъ. Воеводство санъ, званіе, должность воеводы, округъ, область, край, порученный въ управленіе воеводе**». (В.И. Даль) И волхвы приходятъ въ городъ съ рускимъ названіемъ – **Іерусалимъ**, до сихъ поръ у насъ бытуетъ выраженіе «*наши палестины*». Вопросъ – какого лешаго рускимъ волхвамъ надо было искать воплощеніе чужога Пророка (Сына **БѡѡѦ**)? **Вотъ Своего – это другое дело!**

Былъ ли Его (Христа) **БѡѡѦ**-Отецъ іудейскимъ **БѡѡѦ**? Нетъ, не былъ, своему Господу они молились въ синагогахъ (Лука, 4:20;44). Кто считался отцомъ іудеев? Іисусъ говоритъ іудеямъ: «*Почему вы не понимаете речи Моей? Потому что не можете слышать слова Моего. Вашъ отецъ діаволь; и вы хотите исполнять похоти отца вашего. Онъ былъ человекоубійца отъ начала и не устоялъ въ истине, ибо нетъ въ нёмъ истины*» (Іоанна, 8:43,44), вы «*Родъ лукавый и прелюбодейный*» (Матфея 16:4). И могъ ли Іисусъ проповедовать «*веру*» Господа Іеговы, если мы открыто читаемъ въ Святомъ Писаніи идеологию Іеговы:

«*И сказалъ Господь: Симонъ! Симонъ! Се, сатана просилъ, чтобы сеять васъ какъ пшеницу*» (Лука, 22:31).

«*Такъ говоритъ Господь Богъ Израилевъ: ... убивайте каждый брата своего, каждый друга своего, каждый ближнего своего*». (Исходъ, 32:27).

Господь Іегова мало того что общается съ Сатаной - теперь мы знаемъ, что это – одна команда, онъ прямо призываетъ къ братоубійству – и где здесь превозносимая мораль «*возлюбите ближнего своего*»?

Все знаютъ знаменитую сцену изгнанія Христомъ торговцевъ изъ храма въ Іерусалиме. «*И нашёлъ, что въ храме продавали воловъ, овецъ и голубей, и сидели меновицики денегъ. И сделавъ бичъ изъ верёвокъ, выгналъ изъ храма всехъ, также і овецъ и воловъ; и деньги у меновициковъ разсыпалъ, и столы ихъ опрокинулъ. И сказалъ продающимъ голубей: возьмите это отсюда и дома Отца Моего не делайте домомъ торговли*» (Іоанна, 2:14-16). Читайте внимательно – не въ синагоге, а въ храме сидели торговцы. И чей храмъ іудеи осквернили? **Отца Христа – БѡѡѦ, «Храмъ Божій»** (Матфея, 21:12).

Православная Вера – самая древняя на Земле, і Іисусъ Христосъ, какъ і его БѡѡѦ - Отецъ, были Православными. Христіанское «*Православіе*», огнёмъ и мечомъ внедрёное на Руси, не имеетъ ничего общаго съ настоящимъ Православіемъ, и продолжаетъ вкупе съ католиками «*распинаать*» на кресте Живого Сына **БѡѡѦ**. Это не религія, а мракобесіе. Подъ знаменемъ и съ именемъ «*Господа*» на Земле были уничтожены миллионы людей, во имя «*Господа*» съ помощью европейцевъ исчезли многіе народы і ихъ культуры. Надо уб-

рать изъ Святыхъ мѣсть все «*распятія*», «*усекновенія*», всехъ «*мучениковъ*», или заменить ихъ более современной картиной – «*Казнь олигарховъ на электрическомъ стуле*», съ надписью «*Слава Богу!*» А **Бѡѣаѡѣ** надо воздавать Славы, а не рубить Имъ головы или распинать на крестахъ. ***Наше Православіе – источникъ Любви и Радости!***

«*Сотникъ же, видевъ происходившее, прославилъ Бѡѣа и сказалъ: истинно Человекъ этотъ былъ Праведникъ*» (Лука, 23:47). Сравнимъ корневую основу «*Праведникъ*», «*Православный*», «*Правовѣрный*» - вездѣ мы видимъ «*Правъ*». А это Имя Православнаго **Бѡѣа Правъ**. Нужны ли ещё доказательства, когда они такъ ярко отражены въ языкѣ и текстѣ Библии і Евангелія?

Неопровержимымъ математическимъ доказательствомъ Православія Іисуса Христа является Его имя - **ІѡГУСЪ**. Въ нашемъ языкѣ буквы «*І* – И Десятиричное» и «**Ѡ** - Иже» имеютъ числовые значенія «10» и «8». Напишемъ ихъ рядомъ – 108! А это количество Православныхъ **Бѡѣѡѡѣ**. И по правиламъ нашего языка передъ гласными буквами пишется не «**Ѡ** - Иже», а «*і* – И Десятиричное». Какое это Имя? Конечно, Руское!

Теперь вы сами легко можете сделать главный выводъ – какой Народъ на самомъ деле избранъ **Бѡѣаѡѣ** для самыхъ невероятныхъ свершеній и подвиговъ, і это прямо подтверждаютъ его культура, его языкъ, его исторія и самое главное – его волшебныя сказки, былины, пословицы и поговорки, хранящіе для насъ вечно живой Духъ Святой Руси!

Основы Геометріи Православныхъ **Бѡѣѡѡѣ** Пантеона Ра.

Подаваемая намъ со школьныхъ летъ геометрія, несмотря на её кажущуюся простоту, такъ і остаётся «*простой*» по своему смысловому понятію – она изучаетъ не свойства Пространства и свойства Геометрическихъ Тель, а плоскіе отображенія въ одно(двухъ)мерной плоскости, изредка переходя къ объѣму и движенію.

Геометрія Православныхъ Бѡѣѡѡѣ Пантеона Ра названа такъ по главенствующей роли Бѡѣѡѡѣ этого Пантеона въ Мірозданіи, начиная отъ Начала Творенія. Въ дошедшихъ до насъ преданіяхъ прямо говорится, что ***Всевышній Творилъ Міръ, держа въ рукахъ Кругъ и Квадратъ одного размера.*** Это свидетельствуетъ какъ о динамике Творенія, такъ і о способѣ Творенія. Используя для анализа Имена **Бѡѣѡѡѣ**, Ихъ математическіе характеристики, мы можемъ понять Замыслы Творца и способы Ихъ осуществленія.

Наша Геометрія всё разсматриваетъ въ движеніи – Точка образуетъ Линію, Линія образуетъ Поверхность (Плоскость), Поверхность образуетъ Объемъ. На сегодня можно выделить одну Аксиому этой геометріи:

Тела, Пространства і Энергіи взаимно проникають другъ въ друга, образуя Зоны взаимодействия, имеющие Самостоятельное значеніе.

Съ помощью этой Геометріи мы выходимъ на структуру живой клетки, на Біоматрицы, на внутренніе свойства геометрическихъ тель, на связь Міровъ, и вездѣ мы видимъ математическую точность Руского Слова, благодаря которой мы получаемъ замечательные результаты. Именно такъ и создавалась Геометрія Православныхъ **Бѡѣѡѡѣ** Пантеона Ра – съ решенія «*нерешаемыхъ*» задачъ.

Квадрату Ра Круга.

Изъ глубины вековъ къ намъ пришли три задачи, вокругъ которыхъ было сломано много копій и потрачены тонны бумаги какъ на доказательство, такъ и на опроверженіе этихъ доказательствъ. Это такъ называемыя «*Квадратура Круга*», «*Трисекція Угла*» і «*Удвоеніе Куба*». Только въ XIX веке было «*доказано*», что *все три задачи не имеютъ решенія методомъ «Циркуля и Линейки»* - а это ***Главное Условіе решенія этихъ задачъ.*** Считается, что вопросъ возможности ихъ построенія полностью решёнъ *алгебраическими*

методами, основанными на теории Галуа, но это некорректно, с моей точки зрения – где же Линейка и Циркуль? Таким образом, западная математика расписалась в своём безсиліи решить эти древние Русские математические задачи.

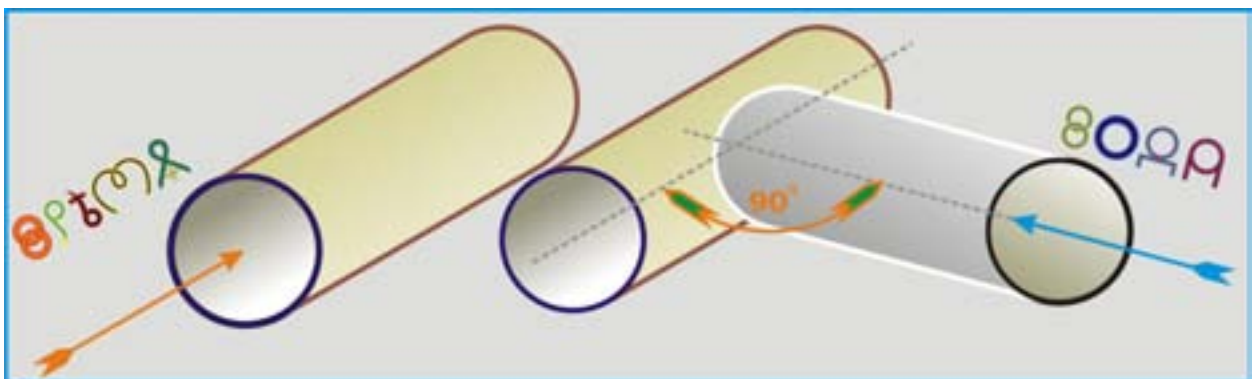
Сейчас, когда эти задачи поняты и решены «Циркулемь и Линейкой», попробуемь взглянуть на них с другой стороны – с какой же целью они были поставлены?

Условіе Задачи – *«Квадратура Круга — построить при помощи Циркуля и Линейки Квадратъ, равный по плужности данному Кругу».*

Решеніе задачи началось сь правильного написанія условія задачи – **Квадрату Ра Круга. Здесь прямое Указаніе на Божественность Задачи – Имя Хозяина Пантеона Ра просто такъ не используется!**, но Оно же і есть *«Радіусъ вписаный»* - а это конкретное значеніе. Такъ началось возсозданіе геометріи Православныхъ **БѡѡѢ** Пантеона Ра. Эта подсказка **БѡѡѢ** указываеть прежде всего на то, что любую плоскую фигуру нужно переводить вь пространство и разсматривать все возможные варианты плоского построенія вь объёме. Сюда же относится и фраза изь древней летописи, что *«славяне славны своими чертами и резами».* Забудьте о наивныхъ трактованіяхъ археологовъ и лингвистовъ, не имеющихъ понятія о начертательной геометріи и техническихъ чертежахъ. Все ихъ *«берестяные грамоты и каракули на черепкахъ»* не имеютъ никакого отношенія къ точной механике и высокимв технологиямъ. *Чертежи и разрезы – вотъ правильная трактовка технического уровня нашихъ Предковъ, заставляющая другими глазами взглянуть на наше культурное наследіе. Оно сохранено вь памяти руского народа, надо только настойчиво и терпеливо распутывать клубки сказокъ, пословиць и поговорокъ, древнихъ рисунковъ и памятниковъ архитектуры. Более чемъ достойная задача вместо увлеченія «прелестями» современной псевдоцивилизации.*

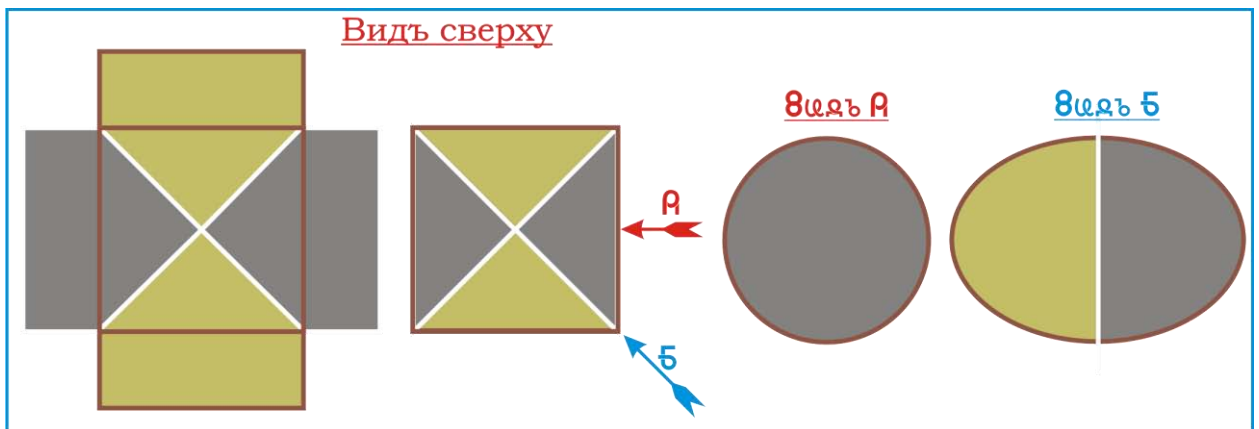
То, что эта задача тысячелетіями не находила своего решенія ни вь одной геометріи, намъ ни о чёмъ не говорить; вернее, прямо говорить о томъ, что пользовались не той геометріей, которой располагалъ Творецъ. *Онъ Творилъ Міръ, держа вь рукахъ Кругъ и Квадратъ одного размера, следовательно, существуетъ решеніе этой задачи. И решить эту задачу можно только на руском языке, зная имя БѡѡѢ Ѳ и располагая руской смекалкой.* Для полного пониманія ситуации следуетъ заглянуть и вь Словарь В.И. Даля – что тамъ таится вь слове «Квадратъ»? *А тамъ прячется ещё одна решающая задачу подсказка!*

Теперь, следуя Творцу, проведёмъ Кругомъ вь пространстве по прямой линіи, образовавъ первый цилиндръ вь соответствии сь чертежомъ. Эта операция называется *«Сотвореніе»*, і ось движенія *Круга* называется *«Время»*. Если буква «О» - *«Жоло»* символизирует *Кругъ*, то *С «О» Твореніе* и говоритъ о *твореніи Кругомъ во Времени*.



Затемъ пересечёмъ этот цилиндръ подъ ратнымъ угломъ такимъ же вторымъ цилиндромъ. Эта операция называется *«Твореніе»* и проходитъ по оси, именуемой *«Вода»*. Делаем вывод, что *Твореніе* есть повтореніе *Сотворённаго по образу и подобию*, что также подтверждаютъ какъ *Библия*, такъ и все эзотерические источники.

Въ результате пересечения тель (цилиндровъ) мы получимъ новое геометрическое тело - *Круглый Квадратъ съ цилиндрическими сторонами* – при взгляде сбоку мы увидимъ *Кругъ* (по діагонали фигуры это будет *Оваль*), а при взгляде сверху мы увидимъ *Ратку* (Квадратъ). *Мы получили то, что искали – Ратку, сотворенного Кругомъ.*

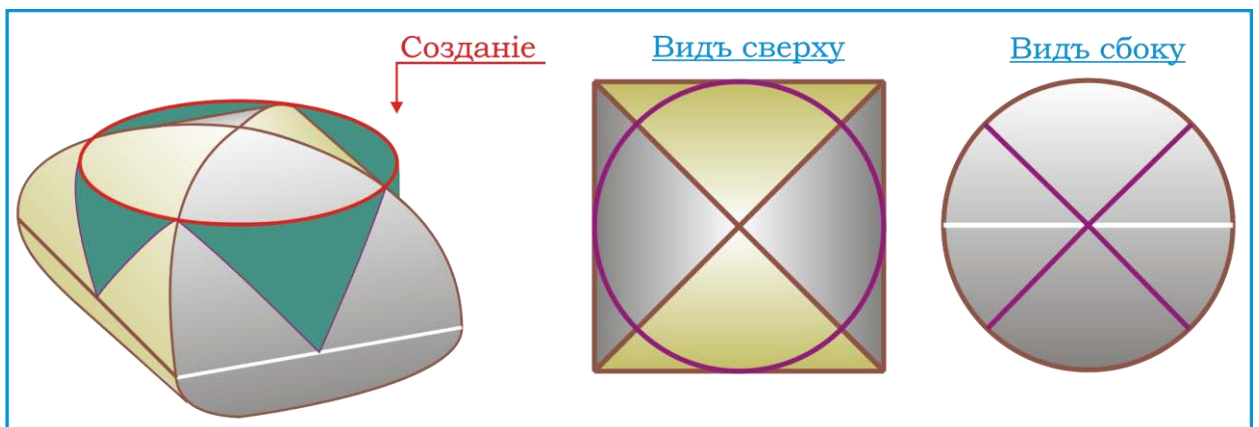


То, что это исконно принадлежит рускому народу, подтверждаетъ «Словарь живаго великоруского языка» В.И. Даля. Посмотримъ въ нёмъ слово «Квадратъ»:

«Равносторонній и прямоугольный четырёхугольникъ; народъ называетъ его круглымъ четырёхугольникомъ или клеткою».

Считаю, что ни у кого не хватитъ наглости подвергать сомнению слова, написанные более ста летъ назадъ нашимъ великимъ соотечественникомъ. То, что зналъ нашъ народъ, почему-то не знали другіе народы, и тысячелетіями решали неразрешимую для нихъ задачу, решаемую только рускимъ умомъ.

Теперь пересечёмъ полученный *круглый Ратку* третьимъ цилиндромъ, образованнымъ по образу и подобию двухъ первыхъ, *въ плоскости, перпендикулярной Ратке* (сверху). Эта операция носитъ названіе «Созданіе», она *соединяетъ Міръ с Космосомъ і является продолженіемъ Сотворенія и Творенія. Её результатъ – получение Квадрата Ра Круга, или «Живого Квадрата Ра».*



На поверхности Круглого Ратки возникаетъ линия пересечения, образующая *Живой Квадратъ Ра*. Это *Кругъ сверху* (вписаная окружность), она же *косой крестъ сбоку* (прямые линии пересечения цилиндровъ), она же *Квадратъ въ развёртке!* Перед нами *Ключъ къ Геометріи Православныхъ Боговъ Пантеона ♀ – Живой Квадрат Ра*. Почему живой? Да потому, что указаная въ словаре В.И. Даля «клетка» - это живая клетка, а не сооруженіе съ решётками, и *Геометрія Пантеона ♀ – геометрія живого динамического міра, Геометрія нашихъ Православныхъ Боговъ.*

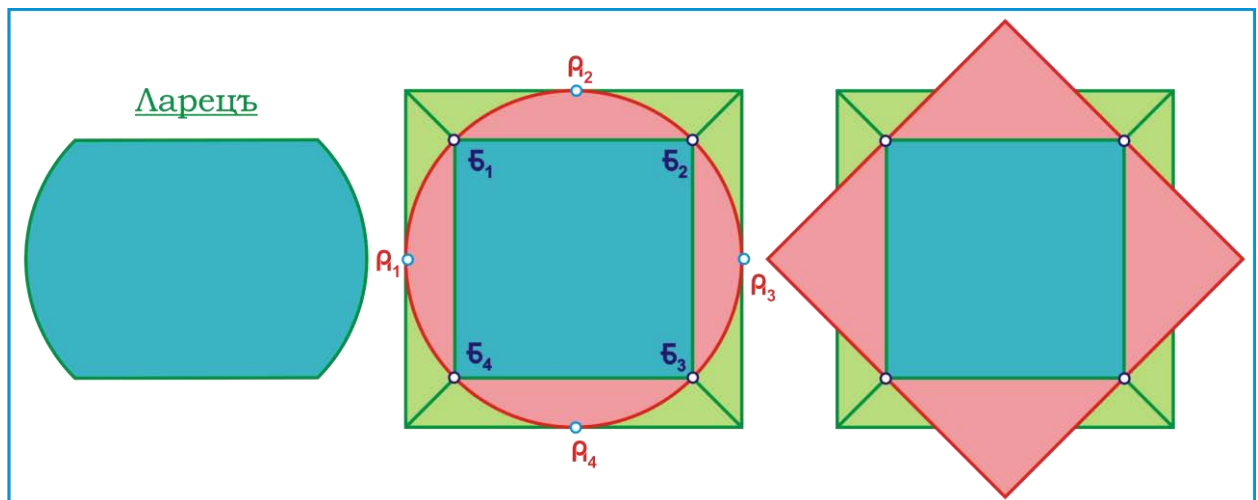
Если же говорить скучнымъ научнымъ языкомъ, то решеніе задачи «квадратуры круга» сводится къ построению линии пересечения трёхъ цилиндровъ одного радіуса въ

трёхмерномъ пространствѣ по взаимоперпендикулярнымъ осямъ, и для этого построения достаточнымъ и необходимымъ условіемъ является наличие Циркуля и Линейки.

Здесь мы имеемъ два варианта – *третій цилиндръ или условно пересекаетъ Ратку, оставляя следъ въ виде вписаной сверху и снизу окружности; или онъ обрезаемъ Ратку до своихъ размеров, въ результате мы получимъ или Сфероидъ, или Гелоидъ* (название автора). Скорее всего, Всевышнимъ использованы оба варианта – форма Пространства остаётся безъ измененийъ въ формѣ «Круглого Ратки», а для Тѣла Земли использованъ второй вариантъ.

Наиболее наглядно «Квадратъ Ра Круга» виденъ на объёмной фигурѣ, которую я назвалъ «*Ларець*». Это Круглый Ратка, который «*обрезанъ*» сверху и снизу плоскостями, проходящими через Точки пересечения $\mathfrak{B}_1 - \mathfrak{B}_4$ рѣберъ Круглого Ратки и Вписаной Окружности. Эти Плоскости образуютъ Квадратъ $\mathfrak{B}_1 - \mathfrak{B}_2 - \mathfrak{B}_3 - \mathfrak{B}_4$. Плужность Круга будетъ состоятъ изъ Плужности этого Квадрата и Плужностей Сегментовъ, точки которыхъ $A_1 - A_4$ будутъ точками пересечения Вписаной Окружности и Круглого Ратки. Справа показана Развёртка этихъ Сегментовъ (въ планѣ), которая образуетъ Квадратъ съ Плужностью, равной Плужности Круглого Ратки (въ планѣ). Поскольку Живой Ратка представляетъ собой Одну геометрическую фигуру, у неё не можетъ быть двухъ разныхъ Плужностей. Задача решена.

Если въ Планѣ (проекции) намъ всё ясно, то Развёртка Квадрата Ра въ Пространствѣ даётъ намъ картину «*Живого Квадрата Ра*», который несколько «деформированъ» по отношенію къ «идеальному». Аналогъ Живому Квадрату былъ найденъ на Планѣ Церкви Успенія въ Старой Ладогѣ, такъ называемый «*Мерный Ангелъ живого квадрата*». *Знали ли наши Предки о Живомъ Квадратѣ? Конечно, знали! Теперь и мы знаемъ!*



Полученная фигура, на мой взглядъ, обладаетъ некоторыми интересными особенностями. Въ мирѣ существуетъ изобиліе ёмкостей для жидкихъ веществъ – отъ древней Амфоры и бутылокъ для хранения Джиновъ до разныхъ бочекъ, кадушекъ, банокъ и склянокъ. При изготовленіи тары большихъ і очень большихъ ёмкостей, а равно при её выпуске въ большихъ количествахъ встаётъ вопросъ объ её формѣ – изготовление поверхности тары требуетъ затратъ матеріала. Почему делаютъ большие ёмкости въ формѣ Сферы? Потому что у неё *коэффициентъ отношенія Поверхности къ Объёму минимальный*, и составляетъ:

$$4 * \pi * \rho^2 / (4/3 * \pi * \rho^3) = 3/\rho.$$

Принявъ ρ за единицу, мы можемъ сравнить коэффициенты для разныхъ тѣлъ - цилиндра и куба. Для Цилиндра съ Единичной высотой мы получаемъ **4**, для Куба съ Единичной стороной - **6**. У Ларца это соотношеніе – **3,2055**. Вотъ вамъ и практическое использование «*Квадрата Ра*» - мы получили удобную тару и существенную экономію матеріаловъ. Она интересна и съ точки зренія «*сопротивленія матеріаловъ*» – вполне вероятно, что толщина

стенокъ при равныхъ нагрузкахъ у неё будетъ другая, скорее всего меньше, чемъ у цилиндра и куба. А съ точки зрѣнія сакральной математики и физики – у неё могутъ проявиться разные «необычные» свойства.

Решивъ Задачу, оставленную намъ Предками, мы не можемъ считать это «изъ ряда вонъ выдающимся» достиженіемъ. *Это Ключъ отъ Двери, которая ведётъ къ Нашимъ Знаніямъ – і отъ осознанія этого захватываетъ Духъ! Что же ещё нужно для раскрытія Тайнъ наряду со знаніемъ Руского Языка?*

Одной изъ лучшихъ чертъ руского характера есть Смекалка – это и врождённое любопытство, і умение пораскинуть мозгами, і окинуть проблему взглядомъ со всехъ сторонъ. И какой бы мудрёной задача не казалась, въ итоге её решить!

Что говорить о *Смекалке* словарь В.И. Даля? Посмотримъ.

«СМЕКАТЬ, смекнуть что, смякать, зап. понимать, постигать, разбирать разсудкомъ, мерекать, догадываться; делать счетъ, выкладку, разсчитать. Смекалка ж. смекало ср. умъ, разумъ, разсудокъ, смышленость, догадливость, пониманіе, постиженіе. У него смекалки нетъ, такъ і ученіе не далось. Я загадокъ вашихъ не разгадаю, на это у меня не стааетъ смекалки».

Какъ следовало і ожидать, руского слова «Смекалка» въ БЭС уже нетъ. Въ словаре В.И. Даля рядомъ со смекалкой стоитъ слово «Смелый». Вы будете смеяться, но въ БЭС нетъ и слова «Смелость»! Что же это такое?

«СМЕЛЫЙ, отважный, безстрашный, неустрашимый, не(без)боязненный, храбрый, решительный, противоположное робкій, боязливый, малодушный, трусливый, страшливый, застенчивый. Смелымъ Богъ владеетъ. Смелый операторъ, купецъ. Это смелый оборотъ, напр. торговый. Будь смель на правду. Досталось по куску, а кто смель, и два съель. Смелей впередъ, ребята! Смелейший изъ смелыхъ. Смелый шагъ. Смелое слово. Смелое перо. Смелые глаза мужчине краса, а женщине порокъ. Кто смель, напередъ поспель. Говори смело, отчего спина засвербела? Про доброе дело говори смело. Поди въ гости смело, коли дома нетъ дела. Таково ужъ дело, что надо идти смело (война и женитьба). Чье правое дело, тотъ говори смело. Смелымъ Богъ владеетъ, пьянымъ чортъ качаетъ. Двое (семеро) одного обедать не ждуть, а смелый і одинъ есть. Кто смель, тотъ и съель (и на коня селъ). Смелость ж. смельство ср. свойство по прилаг. отвага, неустрашимость; решительность; дерзость, наглость. Смелость (отвага) города берётъ».

Отъ такихъ словъ прямо и радость берётъ! І если ихъ убираютъ изъ словарей, значить, хотятъ лишить насъ и смекалки, и смелости! А для чего? Воспитывать стадо рабовъ? Посмотрите вокругъ – много ли смелыхъ? Не техъ, съ растопыренными пальцами по количеству мозговыхъ извилинъ, а осознающихъ человеческое достоинство какъ своё, такъ и своихъ близкихъ, своего рода. А ведь смелость имеетъ много ипостасей – духовныхъ, нравственныхъ, общественныхъ, народныхъ, физическихъ, въ конце концовъ. Если уроду не дать вовремя въ морду или не надрать задницу – другого онъ не понимаетъ!, то онъ тутъ же залезетъ вамъ на шею и будетъ вами понукать, какъ рабочей скотиной.

Я уже касался темы запретовъ въ науке. То же говорятъ намъ и въ жизни – *не лъзя, нерешительно, невыполнимо, нерешаемо и тому подобное.* Есть даже *идіотская песня* – «Потому что не лъзя быть красивой такой!». Если её автору нравится жить съ уродиной, то не надо пудрить мозги остальнымъ – *Славянскіе девушки обязаны быть красивыми, потому что Красота – эта та Сила, которая спасётъ Міръ, а Сила красивой Славянской женщины ничемъ и никемъ неодолима! Не погрешу противъ истины, но её не одолеть даже Рускій Солдатъ, равного которому нетъ въ Міре!*

Число Пи – Основа Мірозданія, Пределъ и Параметръ Идентификаціонный.

Для дальнейшего углубленія нашихъ знаній о числахъ намъ необходимо понять, что такое π (Π), потому что эта величина являетъ собой *Базовую Величину Мірозданія*.

Официально принято считать π отношеніемъ дугности окружности къ её діаметру (число π), и считается, что названіе π происходитъ отъ греческого «периметрон», что означаетъ «окружность». Давайте не поверимъ – аббревиатура, что говорится, «не проходитъ» - сочетанія « Π » въ этомъ слове нетъ. Въ самомъ слове отчётливо прописанъ *Периметръ (Пе), Радиусъ исходный (Ри), Радиусъ описанный (Ро)* – слово означаетъ фигуру, *периметръ которой описанъ радіусомъ исходнымъ*.

То, что « Π » чисто русское математическое понятіе, полностью подтверждаетъ наличіе въ нашей Праазбуке Буковы « π - Π ».

Въ математике также принято использовать величину π и какъ *меру градусовъ*, считая $\pi = 180^\circ$. Жаль, что Л. Эйлеръ такъ и не понялъ разницы, возведя число «е» (основаніе натуральныхъ логарифмовъ) въ степень «въ градусахъ». Мы это разберёмъ дальше, но чтобы самими не путаться, будемъ обозначать *Градусную Меру π* какъ π° .

Само *Число π* относится къ такъ называемымъ «*трансцендентнымъ*» *числамъ*, которые являются иррациональными, но не являются алгебраическими. Изъ этого математиками былъ сделанъ выводъ о невозможности решенія задачи «*квадратуры круга*». Темъ не менее вы сами убедились, что эта задача решена въ Православной Геометріи и для нашего Народа по своему уровню – это детская задача для второго класа.

Мы считаемъ π условіемъ Предела при движеніи по замкнутой траекторіи, определяющимъ Минимальный путь при замыканіи Максимальной Плужности (площади); Условіемъ Движенія по изогнутой траекторіи; Числомъ (Символомъ) Пятого Измеренія (Π); Параметромъ Идентификаціоннымъ (Π) Системы.

Въ самомъ деле, у Движенія долженъ быть Смысль. Движеніе Точки въ плоскости по замкнутой траекторіи въ точке её замыканія даётъ намъ описанную этой Траекторіей Плужность какъ Результатъ Движенія. Тогда возникаетъ отношеніе Плужности (размерность дугности во второй степени) къ Периметру (размерность дугности въ первой степени), и π приобретаетъ размерность дугности въ первой степени.

Когда мы движемся по спирали, или по дуге окружности съ конкретно определённымъ Радиусомъ, или по любой замкнутой траекторіи, имеющей конкретный размеръ определяющего её параметра (сторона квадрата), тогда π можно представить какъ отношеніе дугности пути (Периметра) къ этой конкретной величине, и π будетъ безразмерной величиной.

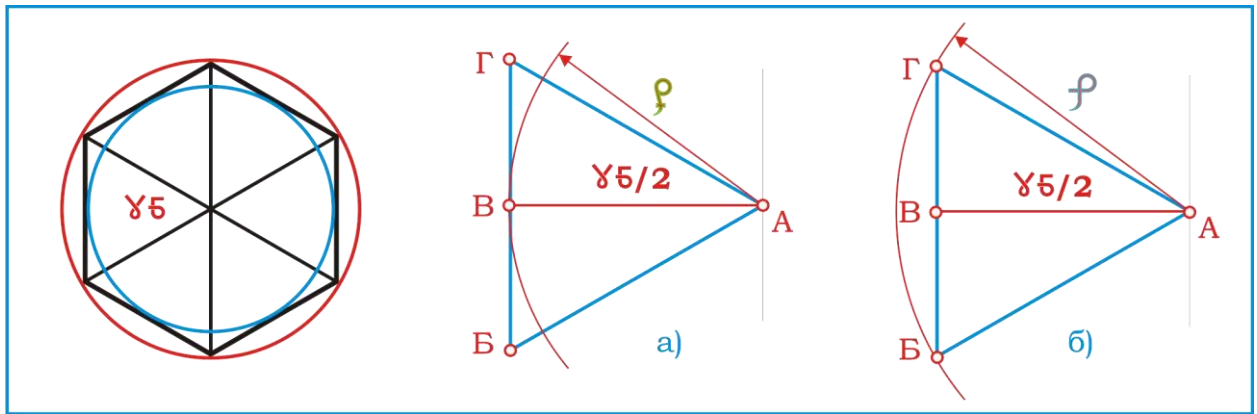
І если мы въ величинахъ π измеряемъ Углы, то мы придаемъ π размерность въ Градусахъ, какъ показано выше (π°).

Сделаемъ выводъ - считать π отношеніемъ дугности окружности къ её діаметру частнымъ случаемъ его определения, π - *это Универсальная Мера Мірозданія, имеющая Общій Характеръ, конкретные значенія и размерности въ каждомъ случае её примененія*.

Тогда движеніе по прямой определяетъ Максимальный путь при Минимальной Плужности. Изъ этого легко понять, почему Прямая линія въ Четвёртомъ Измереніи представляетъ собой Полуокружность (полукругъ). Отношеніе Периметра Круга (полукруга) къ его Плужности представляетъ минимально возможную для любыхъ Плужностей величину π .

Давайте вначале выведемъ правильную формулу для разчёта *Числа π* . Тутъ намъ пригодится наше знаніе математического значенія Православныхъ $\text{Б}\omega\text{̀}\text{O}\text{B}\text{̀}$.

Построимъ правильный многоугольникъ и рядомъ съ нимъ для большего пониманія его секторъ. Впишемъ въ него окружность радіуса ρ (а) і опишемъ вокругъ него окружность радіуса ρ (б).



Класическимъ способомъ вычисления *Числа π* считается приближение периметра многоугольника къ вписаной въ него или описаной вокругъ него окружности путёмъ увеличения числа его сторонъ (\aleph) и последующимъ делениемъ периметра многоугольника на диаметръ. Несколько упростимъ процедуру вычисления.

Число сторонъ многоугольника \aleph определяется *Числомъ $5\omega\lambda\aleph$* . Центральный уголъ многоугольника – *Уголъ $5\omega\lambda\aleph$ $У5$* , определяемый по формуле:

$$У5 = 360^\circ/\aleph.$$

Периметръ многоугольника Π равенъ произведению числа его сторонъ \aleph на величину стороны – въ нашемъ случае $БГ$, или $\Pi = \aleph * БГ$. Посмотримъ, чему равна величина стороны многоугольника въ нашемъ случае.

Если мы посмотримъ на вариант а), то Гость (отрезокъ) $ВГ$ ($ВБ$) будетъ не что иное, какъ Тангенсъ $У5/2$. Сторона же многоугольника являетъ удвоенную величину этого отрезка, или $БГ = 2 * ВГ = \rho * 2 * \text{Tg} У5/2$. Весь секретъ въ томъ, что Тангенсъ $У5$ не равенъ удвоенному Тангенсу $У5/2$. Но у насъ *Тангенсъ обретаеъ геометрической смыслъ какъ половина стороны многоугольника*, а $\rho * 2 * \text{Tg} У5/2$ – его сторона. Тогда периметръ многоугольника Π выразится какъ:

$$\Pi = \aleph * \rho * 2 * \text{Tg} У5/2; \text{ (для вписаной окружности).}$$

Для описаной окружности (вариантъ б) Гость $ВГ$ будетъ *Синусомъ $У5/2$* , и величина периметра Π выразится аналогично:

$$\Pi = \aleph * \rho * 2 * \text{Sin} У5/2.$$

Число π определяется изъ формулы Длугости окружности, которая приравнивается къ Периметру многоугольника:

$$2 * \pi * \rho = \Pi \text{ (} \rho \text{ для окружности); откуда } \pi = \Pi / (2 * \rho); \text{ где } \rho \text{ – радиусъ окружности.}$$

В варианте б) *радиусъ ρ* ($АВ$) будетъ равенъ $\rho = \rho * \text{Cos} У5/2$. Определяемъ формулу для *Числа π* . Вариантъ 1 (для вписаной окружности):

$$\pi = \frac{\aleph * \rho * 2 * \text{Tg} \frac{У5}{2}}{2 * \rho} = \aleph * \text{Tg} \frac{У5}{2}$$

Вариантъ 2 (для описаной окружности):

$$\pi = \frac{\aleph * \rho * 2 * \text{Sin} \frac{У5}{2}}{2 * \rho * \text{Cos} \frac{У5}{2}} = \aleph * \text{Tg} \frac{У5}{2}; \text{ где } \frac{\text{Sin} \frac{У5}{2}}{\text{Cos} \frac{У5}{2}} = \text{Tg} \frac{У5}{2}$$

Какъ видимъ, полная тождественность формулъ. Но обратимъ внимание на следующее – у насъ *нетъ ни одной линейной величины! Есть Число $5\omega\lambda\aleph$ и Тангенсъ $У5/2$.*

При $\aleph \rightarrow \infty$; $Tg \aleph/2 \rightarrow 0$; у насъ въ пределе получается Божественная Формула для Числа π :

$$\pi = \infty \times 0$$

О чёмъ говорить эта формула? Это произведение двухъ функций, одна изъ которыхъ стремится къ безконечности (\aleph), а вторая ($Tg \aleph/2$) стремится къ Нулю при $\aleph \rightarrow \infty$. Отсюда вытекаетъ значеніе π какъ Предела произведенія Безконечности на Нуль! Мы не можемъ ни написать, что это равно Безконечности; ни привести результатъ къ Нулю.

Совершенно случайно въ БЭС я наткнулся на слово «произведеніе» съ весьма интересной и неизвестной мне трактовкой:

«ПРОИЗВЕДЕНИЕ, в математике - результатъ умножения. Часто для краткости произведение n сомножителей $a_1 * a_2 \dots a_n$ обозначают Π (здесь - греческая буква «пи» - символъ произведения)».

Чудеса въ решетѣ! Ведь написано абсолютно верно! Не хватило духу, что ли, дописать полный рядъ сомножителей от 0 до ∞ и представить Π не символомъ, а результатомъ произведенія?

Теперь разделимъ обе части этой формулы на π :

$$1 = \frac{\infty}{\pi} \times 0$$

Не менее фантастическій результатъ! Мы получили выраженіе для Трансцендентной Единицы – если у тебя Трансцендентный Папа, то кто же (если Единица женского рода) тогда Девочка?

Внимательный анализъ этой формулы показываетъ, что возможности Π Безконечны – оно проявляетъ себя во всёмъ Мірозданіи, присутствуя во всехъ его Базовыхъ Началахъ.

Но когда мы длину окружности, равную $2 * \pi * \rho$, делимъ на π , то получаемъ Линейную Мѣру $2 * \rho$. Запомнимъ это для следующей главы. Въ системе чиселъ всё взаимнообратимо!

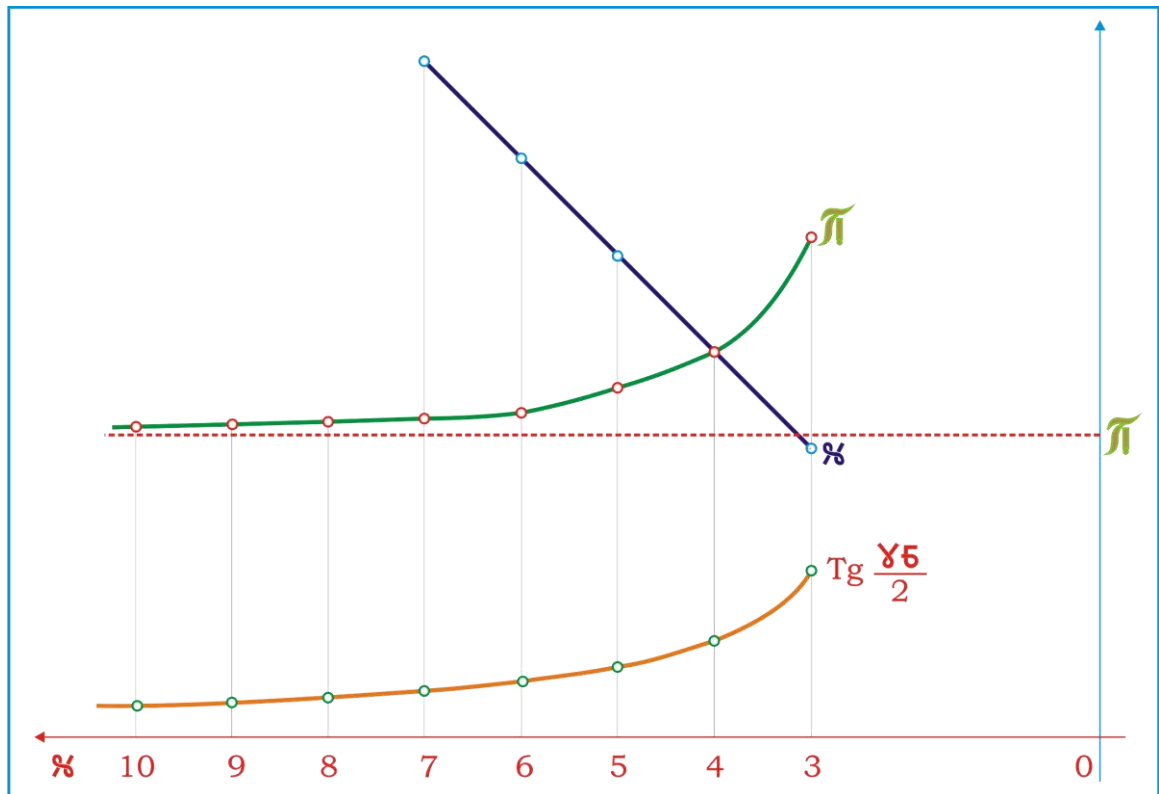
Какой выводъ можно сделать изъ полученного результата съ точки зренія Здравомыслія Православной Арифметики?

Въ Міре не существуетъ прямолинейного движенія. Нетъ безконечныхъ прямыхъ линий. Міромъ правитъ Число Π , движеніе въ немъ безконечно и Всё возвращается на круги своя!

Многоугольника съ числомъ сторонъ, менее 3-хъ, не бываетъ. Это значить, что для пространства разной мерности, начиная съ трёхмерного пространства, есть своё значеніе Числа π – вотъ вамъ и Параметръ Идентификаціонный Пространства!

Построимъ графікъ функции Числа π . Для построенія возьмёмъ значенія \aleph отъ 3-хъ до 10 какъ наиболее интересные для анализа.

Число \aleph	3	4	5	6	7	8	9	10
$\aleph/2$	60	45	36	30	25,7143	22,5	20	18
$Tg \aleph/2$	1,73205	1	0,72654	0,57735	0,48157	0,41421	0,36397	0,32492
π	5,19615	4	3,63271	3,4641	3,37102	3,31371	3,27573	3,2492



Какъ мы видимъ, максимальное значение **Число π 5,19615** имеетъ въ трёхъмерномъ пространстве и фактически означаетъ движение по замкнутому контуру равностороннего трёхъугольника. Значения π и π , равные 4, совпадаютъ для четырёхъмерного пространства. Зададимся вопросомъ – а что значить четырёхъмерное пространство? Все почему-то включаютъ въ него Время какъ Четвёртое Измерение. Но понять этотъ вопросъ можно только съ позиции π .

Придавъ Точке, не имеющей размеровъ, движение, мы получаемъ Линию, размерность которой равна первой степени (1), или **Гость¹**. Придавъ движение Линии, мы получаемъ Плужность (Площадь), размерность которой вторая степень (2), или **Гость²**. Придавъ движение Плужности, мы получаемъ Объёмъ, размерность которого третья степень (3), или **Гость³**. Заодно передъ нами возникло происхождение выражения «**Званный Гость**», что есть **Гость въ третьей (3) степени**. При анализе *таблицъ размерностей Бартини* было определено название *отрезка в минусъ первой степени*, или **Гость⁻¹** – «**Татаринъ**». Всѣ встало на место – **Незванный Гость** – это **Гость въ минусъ третьей степени (-3)**. Вспомнивъ, что въ песенке про *Каравай* дети поютъ «**Вотъ такой Ширины, вотъ такой Ужины**», понимаемъ, что есть **Шире** (Больше) и **Уже** (Меньше), и мы совершенно спокойно правильно читаемъ нашу знаменитую поговорку – «**Незванный Гость Уже Татарины**». Кто скажетъ, что выражение **Гость⁻³ < Гость⁻¹** неправильно съ точки зрѣния арифметики?

Такъ вотъ, Званого Гостя, имеющего три линейныхъ размерности, мы можемъ отправить въ путешествие въ Четвёртое измерение, только придавъ ему π – **Вращательное Движение или движение по кривой (дуге)! Никакъ иначе!** Следовательно, наличие въ формуле Числа π прямо говоритъ о томъ, что мы имеемъ дело съ Четвёртымъ Измерениемъ, а π^2 – съ Пятымъ! π^3 – уже Шестое Измерение!

Намъ уже понятно, какъ привязаны **Третье и Четвёртое измерения** – **Третье Измерение по диагонали кубика Сказка (З^р) въ точке Ложь**, въ этой же точке съ величинами **Дуги $\pi/4$** и **Угла $\pi\textcircled{/}4$** проходитъ **окружность Четвёртого Измерения** съ не менее экзотическимъ названиемъ «**Кузькина Мать**». Я понимаю, что такіе объяснения вызываютъ улыбку, но кто и когда сказалъ, что въ науке не лъзя использовать хорошее настроение? Лъзя! Мне самому пріятно, когда видишь фантастическую точность русскихъ

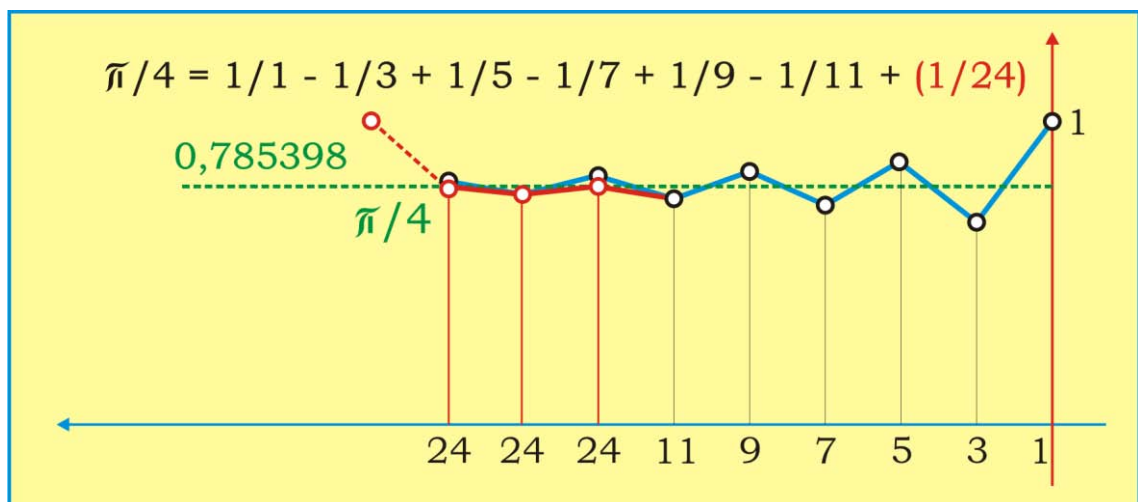
названий і їх скритий смисл даже вь самых невероятных определений, і я самь порой смеюсь до слёз – какь раньше я всего этого не понимал? Ведь всё это есть і у Пушкина, и вь Руских Сказках, пословицах и поговорках – вся арифметика и геометрия! Но такая привязка измерений даёт понимание того, что *вь нашъ Миръ изначально заложены какь главные иррациональные (3^p , 2^p) и трансцендентные ($\pi/4$ и $\pi@/4$) величины, и почему наибольшее (резонансное) влияние имеет фаза волны $\pi@/4$, хотя амплитуда $\pi@/2$ больше.*

Вернёмся кь анализу графика. Величина π довольно медленно приближается кь своему значению (показано пунктиромь), и принимает следующие значения при $\%$:

$\%$	25	108	1000	10000	100000	1000000	10000000
π	3,15823	3,14248	3,1416	3,14159	3,14159	3,14159265360	3,1415926535899

Какь видим, растущая точность расчёта подтверждает правильность формулы. А теперь посмотрим на то, чего неть на этомь графике – а неть значений π вь пространственной области оть **3-х** до **Нуля**. Вь **точке 3** график π достигает максимального значения и кривая направлена вверх – но какь она пойдёт дальше? Ведь вь **точке 0** согласно формуле π примет своё значение. График построен вь плоскости – вь пространстве онь может идти по кривой. Функция $\%$ будеть равна **0**, а $\text{Tg } \% / 2$ принимает следующие значения - вь **точке 2** онь равень бесконечности ($\% / 2 = 90^0$), вь **точке 1** онь равень Нулю ($\% / 2 = 180^0$). Вь **точке 0** Уголь $\% \lambda$ теряет при делении на Нуль математическое значение (или обращается вь бесконечность?). Какие Мировь расположены вь этой зоне и сколько их? Уверень, что решение этихь вопросов принесёт намь много «*невероятных*» ответов.

А теперь посмотрим, какь связано π сь нашими $\% \lambda$. Изь теории математики известно, что *сумма ряда $1 - 1/3 + 1/5 - 1/7 + 1/9 - 1/11 + \dots$ равна $\pi/4$. Зная, что вь точке $\pi/4$ (и $\pi@/4$) привязаны Четвёртое и Третье измерение, можно смело говорить о значении этой величины. Первые шесть членовь этого ряда есть не что иное, какь полная копия ряда чисел количества $\% \lambda$ вь Пантеонахь вь виде $1/\% \lambda$ (1 тоже есть $1/1$). Построимь графикь этого ряда.*



Какь видно изь графика, рядь колеблется сь затухающей амплитудой и сходится кь величине $\pi/4$, но сходимость ряда довольно медленная. При величине $\pi/4 = 0,785398$ сумма ряда при члене $1/11$ (11 - число $\% \lambda$ вь Пантеоне Сварога) равна **0,744012**. Внесём вь рядь коррекцию вь виде *числа $\% \lambda$ вь следующемь Пантеоне* – 24, или $1/24$ вь нашемь ряду. Полученная сумма ряда сразу составит **0,785678**, что практически равно значению $\pi/4$ сь точностью до третьего знака после запятой и больше расчётной величины на **0,00028**. Если мы возьмём для коррекции число **25** ($1/25$), то полученная сумма ряда со-

ставить **0,784012**, или будет меньше расчётного значения на **0,001387**. Сравнивая между собой величины отклонения, мы видим, что $0,001387/0,00028 = 5$, *то есть величина 1/24 есть максимально точная величина коррекции в нашем случае.*

Таким образом, число $5\omega^{\lambda}0\omega^{\lambda}$ в Пантеоне $\varphi - 24$ есть единственное число коррекции ряда для вычисления величины $\pi/4$ уже в седьмом члене ряда! Если обобщить этот вывод, можно прийти к мнению, что существуют поправочные коэффициенты и для других подобных рядов, и скорее всего это должен быть седьмой член ряда.

Разсматривая дальнейший ряд *чисел* $5\omega^{\lambda}0\omega^{\lambda}$ в *Пантеонах*, мы видим повторение **24, 24, 24**. Похоже, это есть закрепление новой амплитуды колебаний: $+ 1/24 - 1/24 + 1/24$.

Анализ информации по всему ряду:

$$1/1 - 1/3 + 1/5 - 1/7 + 1/9 - 1/11 + 1/24 - 1/24 + 1/24;$$

показал, что он называется *«Калинка – Малинка»*, что есть ни что иное, как музыкальный лад знаменитой русской песни.

Что такое частота **1/24** в нашей жизни? Это *скорость проекции кино*, равная **24 кадра в секунду**. Она выбрана именно такой потому, что наше сознание перестаёт различать отсутствие изображения на экране (тьма) в момент перекрытия obtюратором потока света на **1/24 секунды** (за это время грейферный механизм продвигает следующую кадр), и мы воспринимаем фактически прерывистое изображение как непрерывное. Своего рода оптической обман зрения и сознания. На этом эффекте построен механизм подсознательного внушения информации, известный как *«25-й кадр»* - вы его не видите в сознании, но подсознание его воспринимает и считывает. *Официально эти технологии запрещены, но неофициально используются широчайшим образом – контроля то ведь нет! Число 24 $5\omega^{\lambda}0\omega^{\lambda}$ в Пантеонах подтверждает Божественный запрет на использование технологии 25-го кадра!* Чтобы обойти этот запрет, была придумана ещё одна технология массового воздействия на подсознание под названием *«лампочки Ильича»*, или *«электрификация России»*. Частота переменного тока в Европе, в том числе и у нас, составляет **50** герц, или **1/50** секунды. Это не что иное, как кратная **1/25** частота. Вкупе с этой частотой, совпадающей с ритмами (колебаниями) нашего мозга и заглушающей его активность, используется и метрическая система мер – благодаря этой кратной с частотой **50** гц системе в помещениях, размеры которых сделаны *«по метру и сантиметру»*, возникает *стоячая волна дециметрового диапазона*, эффект которой тот же, что у печи СВЧ. Ничем иным, так медленным *«техногенным убийством»* населения России и Европы, это назвать не лзя. Тогда чьё Число **1/25** в Божественных Пантеонах? $5\omega^{\lambda}0\omega^{\lambda}$ Ра соответствует Господь Иегова, и *«запрещённая»* частота **1/25** и является Числом Господа Иеговы!

Доказательства, что говорится, налицо. Когда Тесла изобрёл генератор переменного тока, частота его была 60 герц. Эта частота синхронна ($360^0/60^0 = 6$), и в сочетании с дюймовой системой мер используется в Америке, Японии; дюймовая система мер в Англии. Как видим, они берегут свои мозги и здоровье! В России метрическая система мер, а вслед за ней и частота **50** герц, появилась благодаря захвату власти *«большевиками»*. Одним из первых декретов антинародной власти был *декрет об отмене русской системы мер и замене её метрической системой*. Имь что, больше делать было нечего? Или это входило в число их главных задач? Похоже, именно так, потому что ни одного документа, который бы научно обосновывал и асинхронную частоту ($360^0/50^0 = 7,2$), и метрическую систему, не существует! А модулировать (накладывая на) частоту **50** герц другой информацией труда не составляет. Если в квартире генерала ГРУ мы видим устройство, разрывающее на вводе электрическую цепь (типа трансформера), а заодно ликвидирующее возможность *«прослушки»* через нулевую фазу, то в стандартных квартирах *«граждан»* мы такого не наблюдаем. В криминалистике такая цепочка фактов называется *«вещественными доказательствами»*.

А вы никогда не задумывались, почему *Папа Римский* носит *математическое имя Пий* – история насчитывает **12-ть Пап Римских** с таким *Титулом* (именем), кото-

рое принимается при получении сана. Похоже, это очень важная величина, если ещё учесть, что голову *Папы Римского* украшает *Тіара*. Словом, не *Папа*, а сплошная математика и геометрия. И почему люди испытывают *Пиитетъ* къ кому-либо какъ великое чувство уваженія? Почему *Пушкинь* пишетъ «*Пиитъ*» (поэтъ)? Кругомъ π ! Ответить на эти вопросы намъ поможетъ изученіе сеченій симметрии **Сферы, Круга** – къ моему удивленію совершенно не затронутый вопросъ. Все почему-то считаютъ, что у нихъ одинъ центръ симметрии – центръ самой фигуры.

Какъ намъ построить **Сферу**? Можно вращеніемъ **Круга** вокругъ **центральной оси**. А можно, используя принципъ **Божественной Экономіи**, вращеніемъ **полукруга** вокругъ той же **оси**, только она въ такомъ виде замыкаетъ крайніе точки полукруга. Намъ понадобится и математическій аппаратъ, благо онъ есть.

Швейцарскій математикъ *Пауль Гульдинъ* установилъ *две теоремы*, позволяющіе найти *площади поверхности і объёмы телъ вращенія*. Читаемъ въ книге (И.И. Бавринъ, В.А. Садчиковъ «Новые задачи по стереометрии»):

Первая теорема П. Гульдина:

Если поверхность образована вращеніемъ некоторой линіи вокругъ оси, причёмъ линія лежитъ въ одной плоскости съ осью и целикомъ по одну сторону отъ оси, то площадь поверхности равна произведенію длины линіи на длину окружности, описанной центромъ тяжести линіи.

Стоп, стоп, ребятки! *Передъ нами блестящій примеръ искаженія истины!* Въ базовой теореме геометрическихъ телъ вращенія вдругъ, какъ чёртикъ изъ табакерки, появляется «*центръ тяжести линіи*»! Откуда, скажите, у линіи, у плужности, у объёма въ геометрии можетъ взяться физическое понятіе «*тяжесть*», когда сами физики не могутъ понять – существуетъ тяжесть вообще или её нетъ! Кому и зачемъ нужно протаскивать въ геометрію то, чего тамъ не можетъ быть, и что искажаетъ всю картину красоты гармоній и соразмерностей?

Что можетъ быть центромъ у геометрической фигуры? Только центръ (центры) её симметрии! Поэтому не поленимся і ещё разъ приведемъ теоремы П. Гульдина въ нормальномъ виде – они того заслуживаютъ!

Первая теорема П. Гульдина:

Если поверхность образована вращеніемъ некоторой линіи вокругъ оси, причёмъ линія лежитъ въ одной плоскости съ осью и целикомъ по одну сторону отъ оси, то плужность поверхности вращенія равна произведенію длугости линіи на длугость окружности, описанной центромъ симметрии линіи.

$$\text{Плужность} = 2 \cdot \pi \cdot \rho_{\text{цс}} \cdot \text{Дл};$$

где $\rho_{\text{цс}}$ – разстояніе центра симметрии линіи отъ оси вращенія, Дл – длугость линіи.

Вторая теорема П. Гульдина:

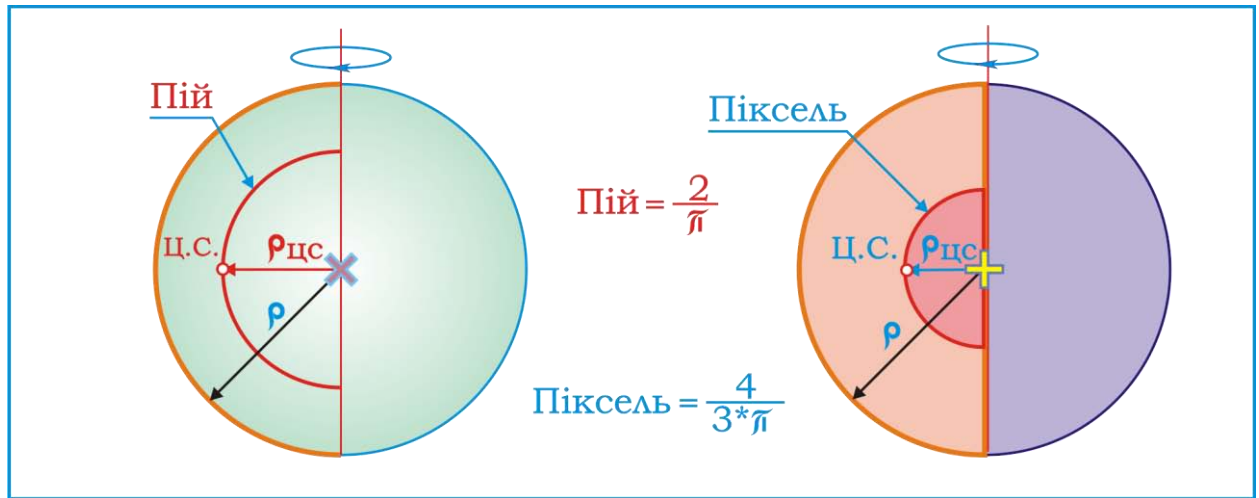
Если тело образовано вращеніемъ некоторой плоской фигуры (пластинки) вокругъ некоторой оси, причёмъ пластинка лежитъ въ одной плоскости съ осью и целикомъ по одну сторону отъ оси, то объёмъ этого тела равен произведенію плужности пластинки на длугость окружности, описанной центромъ симметрии пластинки (фигуры).

$$\text{Объём} = 2 \cdot \pi \cdot \rho_{\text{цс}} \cdot \text{Пл};$$

где $\rho_{\text{цс}}$ – разстояніе центра симметрии фигуры отъ оси вращенія, Пл – плужность фигуры.

Почему эти теоремы такъ важны для Православной Арифметики? Потому что это теоремы динамической геометрии, где Гость (линія) – это путь (длугость пути) точки, Плужность – это путь Гостя, объёмъ – это путь Плужности! Длугость окружности, описанной центромъ симметрии – это путь (длугость) центра симметрии. Въ 4-мъ измереніи!

Нарисуем картинку и бодро начнём писать формулу Плужности поверхности Сферы (Сфера), образованной вращением полукруга. Его Длугость $\pi * \rho$, радиус Центра симметрии от оси вращения $\rho_{цс}$ равен? Лезем в справочники. Нет в них радиуса центра симметрии полукруга! Но у нас есть две теоремы П. Гульдина!



Сфера равна $2 * \pi * \rho_{цс} * \pi * \rho = 2 * \pi^2 * \rho_{цс} * \rho$. С другой стороны, мы знаем Сферу как $4 * \pi * \rho^2$. Приравняв эти Сферы, выраженные через разные формулы, получаем величину радиуса центра симметрии полукруга $\rho_{цс}$.

$$\rho_{цс} = 4 * \pi * \rho^2 / (2 * \pi^2 * \rho) = \rho * 2 / \pi;$$

Величина $2/\pi$ и носит название Пий и является основным сечением Симметрии Сферы (Круга). Это главенствующее (доминирующее) сечение Биоматриц и основа русской меры длугости «Локоть».

Обратим внимание, что формула Сферы через Радиус Центра Симметрии содержит π во второй степени! Это говорит о том, что Сфера – тело Пятого Измерения.

Аналогично построим Шар, используя вращение Плужности полукруга. Плужность полукруга равна $\pi * \rho^2 / 2$; объём Шара равен:

$$2 * \pi * \rho_{цс} * \pi * \rho^2 / 2 = \pi^2 * \rho_{цс} * \rho^2;$$

Нам известен объём Шара как $(4/3) * \pi * \rho^3$. Приравняем эти выражения:

$$(4/3) * \pi * \rho^3 = \pi^2 * \rho_{цс} * \rho^2; \text{ откуда } \rho_{цс} = (4/3) * \pi * \rho^3 / \pi^2 * \rho^2 = \rho * 4 / (3 * \pi).$$

Величина $4/(3 * \pi)$ называется Пиксель и является Объёмным Сечением Симметрии Шара и Плужным Сечением Симметрии Круга.

Нами определены практически все сечения симметрии сферы, здесь я приведу ещё две важных величины – $2 * \pi / 5$ – Питеть, и обратная ей величина – $5 / (2 * \pi)$ – Пикь.

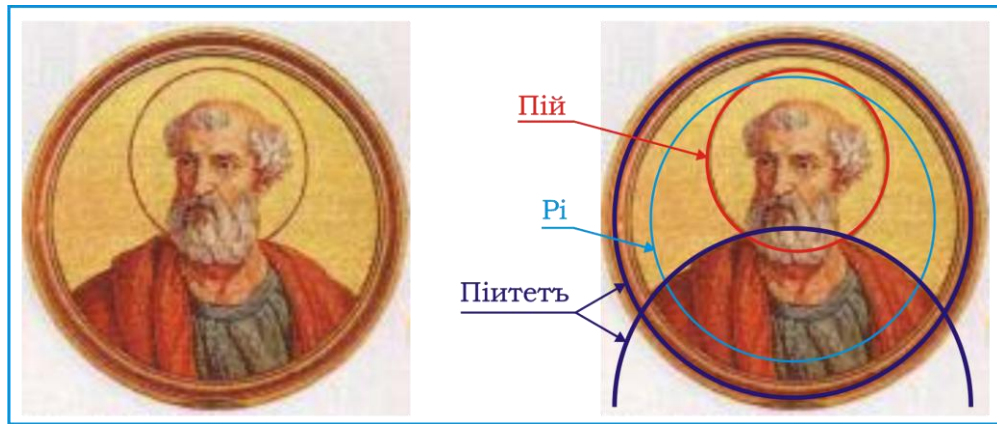
Сфера (Круг) – тела абсолютной симметрии, поэтому все их сечения симметрии будут иметь их форму. Попробуем понять важность полученных сечений симметрии Сферы. Все тела пульсируют – это основа Жизни. Питеть и Пикь показывают нам допустимые границы Пульсации Сферы, которые не приводят к её разрушению – своего рода Суверенная Территория Сферы в Пространстве.

Теперь представим разрез Сферы радиусом π . Длугость окружности тогда выразится как $2 * \pi * \rho = 2 * \pi^2$. Плужность Круга составит $\pi * \rho^2 = \pi^3$. Сфера выразится как $4 * \pi * \rho^2 = 4 * \pi^3$. Объём Шара будет равным $(4/3) * \pi * \rho^3 = (4/3) * \pi^4$. Все размерности на порядок выше! Сечение Пий примет размер 2. Во фрактальной геометрии возникли понятия линии, плужности, размерность которых является дробной – она больше положительной «по штату» и меньше следующей, то есть линия уже не Гость (размерность 1), но ещё не Плужность (размерность 2). Так где же, по вашему, могут располагаться эти фрактальные структуры?

Здесь мы с вами заслужили право «пробежать Круг Почёта». Странно, не правда ли? Победитель бежит не просто Круг, а Круг Почёта. Понятно, что Круг Почёта

не может быть *Нечётнымь*, а *признакъ Чётности* – деление на 2. Чему у насъ равенъ *Радіусь Пій* для *Круга* съ *Радіусомь* π ? *Радіусь Пій* равенъ 2. Теперь посчитаемъ *длугость* этого *Круга Почёта* – $2*\pi*\rho = 2*\pi*2 = 4*\pi$. *Плужность* – $\pi*\rho^2 = \pi*2^2 = 4*\pi$. Вотъ и весь секретъ – *Единственный Кругъ, у которого численая величина Длугости Круга і его Плужности равны между собой, это Кругъ съ Радіусомь равнымъ 2, что і есть Кругъ Почёта.*

Теперь разберёмся съ *Піемь I* и далее перейдёмъ къ *Біоматрицамь*.



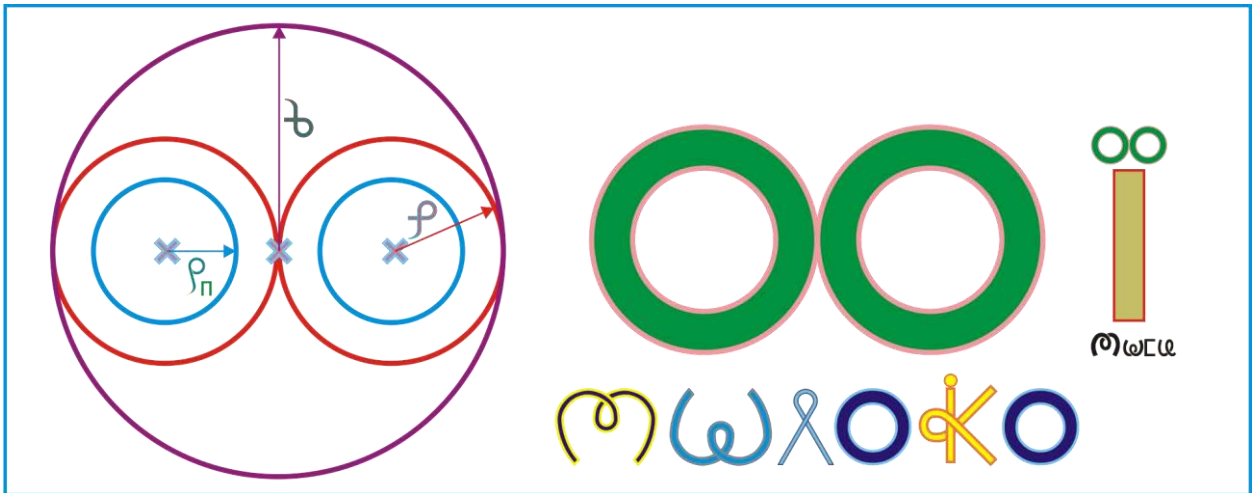
На картине изображёнъ *портретъ Римского Папы Пія I*. Обратите вниманіе – на картине всё, кроме *Папы*, абсолютно круглое. Зналъ ли живописецъ, кого и какъ онъ рисуетъ? Проверимъ.

Минимальный по размеру кругъ примемъ за *Пій* съ радіусомъ ρ_p . Вычислимъ *Радіусь* исходный ρ_i по формуле $\rho_i = \rho_p*\pi/2$. Папа по идее долженъ быть окружёнъ *Питетомь*. Его величина $\rho_{pi} = \rho_i*2*\pi/5$. Всё совпало до микрона – *выемка въ раме точно соответствуетъ Питету!* Интересно ещё вотъ что – роскошная шуба (мантія) на Папиныхъ плечахъ имеетъ *форму Круга*. На рисунке показана часть круга, равного по размеру *Питету*. Она точно совпадаетъ съ контуромъ (абрисомъ) шубы, но чуть-чуть не дотягиваетъ до *Біоматрицы Веде*, она же *Матрица Света. Выходитъ, живописецъ Зналъ!* А где эти *Знанія?* Я не такъ давно спросилъ въ одной знаменитой академіи «художествъ» – а какіе обязательные углы должны быть въ гравюре? Они не знаютъ! А я нахожу во всехъ картинахъ самыхъ знаменитыхъ живописцевъ зафиксированные следы присутствія нашихъ Православныхъ *Бѣѣовъ*. Правда, въ авангарде и въ абстракціонизме они практически не встречаются, зато есть въ наскальной живописи каменного века и такъ называемыхъ «*следахъ*» космическихъ пришельцевъ.

Сечение Пій и Біоматрицы.

Зная *Главное Сечение Сферы*, мы можемъ построить *Біоматрицы*. Почему такое названіе? Потому что въ нихъ *три главные части* – *две (Бі) Сферы (или Торъ)* внутри, оболочка (*Сфера*) окружаетъ ихъ, соприкасаясь съ ними по ихъ максимальному размеру. Эти *Біоматрицы* имеютъ свои названія, і это названія *Буковъ Праязыка* – *Молоко, Вици, Вода, Веде, Вини*. Всего ихъ *Пять*. Я буду показывать, какъ они строятся, и сразу давать рисунокъ соответствующей *буковы*.

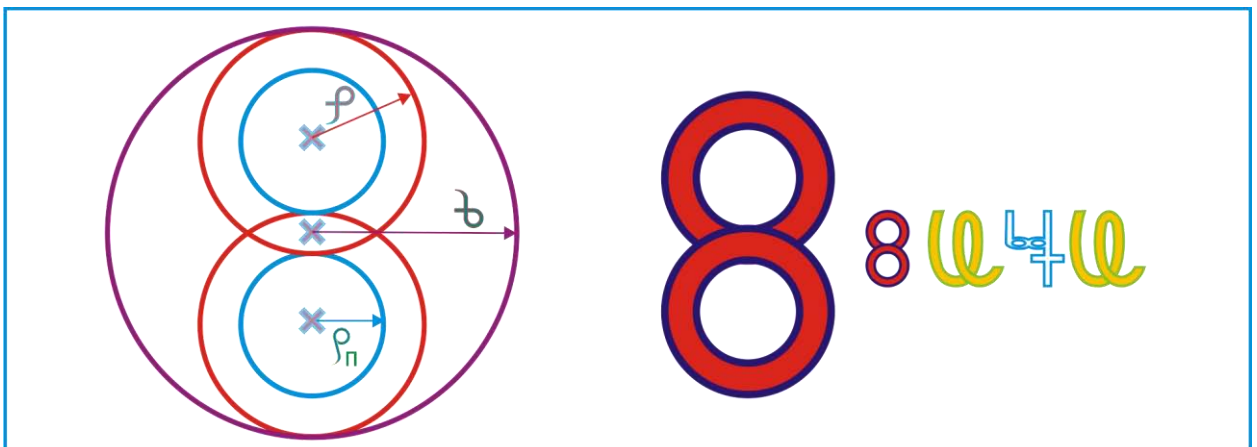
Нарисуемъ *Сферу* или *Торъ* (въ плоскости *Кругъ*) съ *радіусомь* ρ . Вычислимъ значеніе *радіуса Пій* ρ_p какъ $\rho_p = 0,6366*\rho$ для второго *Круга*. Совместимъ два полученныхъ *Круга* по *горизонтальной и вертикальной осямь*. Заготовка готова.



Строимъ *Біоматрицу* «**Мωλoκo**». Это проще пареной репы – совмещаемъ две одинаковые заготовки по *горизонтальной оси* (матрица строится изъ **Тора** і этимъ отличается отъ матрицъ изъ **Сферы**) до ихъ соприкосновения. Обводимъ изъ Центра полученной фигуры описывающій её *Кругъ радиусомъ* **τ**. Матрица готова.

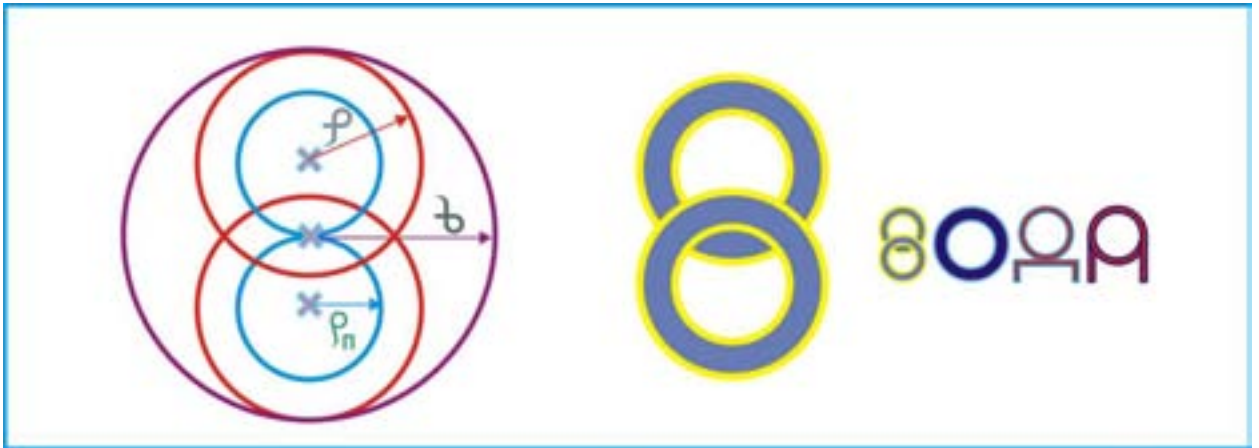
Название *Біоматрицы* я написалъ *знаками ПраЯзыка*, потому что это имеетъ важнейшее значение для понимания сути единства *ПраЯзыка* и *Природы*. Рядомъ съ большой Буковой «**Мωλoκo**» я разместилъ букву «**Моси**» изъ Буковника Всеясветной Грамоты. Её наличие съ одной стороны подтверждаетъ правильность Буковы «**Мωλoκo**», съ другой, наличие буковы «**Мωλoκo**» объясняетъ название буковы «**Моси**» - «**Мо**» С «**И**», что наглядно видно на картинке. *Толщина контура Буковы* определяется *сечениемъ Пий*. В название буковы входятъ буковы «**М** - Мыслете», «**ω** - Отъ», «**λ** - Люди», «**o** - Коло», «**κ** - Како».

Следующіе Біоматрицы открываютъ намъ наши Ведические Буковы! И многие Законы біологіи, физики, Света, Воды, Земли. Первая изъ нихъ – «**Вици**». Она собирается по вертикальной оси изъ **Сферъ** по следующему принципу – *Радиусъ* **ρ** соприкасается съ *Радиусомъ* **ρп**.



Здесь, кроме Буковы «**Вици**», мы видимъ Буковы «**Иже**» и «**Часть-Целое**».

Далее следуетъ *Біоматрица «Вода»*. Здесь схема сборки – *Радиусы* **ρп** соприкасаются между собой. По этой же схеме собрана и Букова «**Вода**».



Біоматрица «**Вода**» помогаетъ намъ глубже понять Великіе Тайны Живой Воды. Если удастся ихъ постигнуть, значеніе этого Знанія будетъ трудно переоценить. Кроме Буковы «**Вода**», здесь мы видимъ Буковы «**О - Коло**», «**Р - Оспода**», «**А - Азь**».

Очередь знаменитой Буковы и Біоматрицы «**Веде**», отъ названія которой пошёлъ «**Ведизмъ**» - базовая система Знаній Аріевъ-Славянъ. Её значеніе огромно – это **Светъ, Жизнь, клетка, Женское Начало** (обратите вниманіе, впервые радіусы **Рп** пересеклись, образовавъ внутри **Мужское Начало** – тотъ самый «**Весика Писцисъ**», более точно «**Вешика Питисъ**»).



Схема сборки «**Веде**» - центры **Р** находятся на своихъ окружностяхъ. Въ названіи Буковы «**Веде**» появляется **Знаменитая Букова «б - Ять»**, съ которой въ нашемъ языке идётъ настоящая война (*но не нами*). *А это одна изъ Главныхъ Математическихъ Буковъ, числовое значеніе которой 5*. Мы вернёмъ на страницахъ этой (и не только этой) книги её неоценимое значеніе въ нашей жизни!

И пятая Біоматрица и Букова – «**Вини**». Вне сомненія, понятіе «**винительный**» пишется черезъ неё. Сборка – дальнейшее сжатіе матрицы по размерамъ, *теперь центры **Рп** находятся на своихъ окружностяхъ*.



Мы принимаемъ её какъ *«Мужскую» матрицу*, внутри которой находится *женское начало*, образованное окружностями **Рп**. У насъ въ названіи появилась букова **«Ж - Нашь»**. Скажите, глядя на эту красоту, въ вашемъ сознаніи не возникла мысль, что вы где-то это слышали или читали?

По легенде, Юлій Цезарь, перейдя черезъ Рубиконь, сказалъ – *«Пришѣль, увидель, победиль!»*. Правда, согласно той же легенде, говорилъ онъ на латыни, и слова его звучали такъ: - *«Вини, Види, Вици!»*. Исправимъ **«Види»** на **«Веде»**, и получимъ ту же картину – римскій императоръ говоритъ нашими буковами. А где же **«Вода»**? А что такое **Рубиконь**? *Река, вотъ вамъ и Вода!*

Разгадку значенія математического названія Папы Римского **«Пій»** находимъ и въ матрице **Волхва Велимудра**, где приводится списокъ *іерархіи Титуловъ – Апостоль, Пій, Волхвъ, Князь*. Какъ видимъ, *Папе очень хочется управлять Волхвами и Князьями!*

Согласно преданію, передъ *«христіанскимъ крещеніемъ»* Руси Князь Владимиръ произнёсъ сакраментальную фразу: - *«Веселіе Руси есть питіе»!* Князь ошибся въ прочтеніи одной буковы – і это была букова **«ѣ»** - **Пі**. Правильно сказать: - *«Веселіе Руси есть пѣтѣ»*, или *«Піитіе»* - *поэтизмъ, поэзія. Вотъ настоящее веселіе Руси - но какова цена ошибки всего въ одну Букову ѣ!*

А.С. Пушкинъ определилъ *«пределъ сопротивляемости»* Руси любой чуждой агрессіи (интервенціи) въ любомъ - *нравственномъ, культурномъ, идеологическомъ, научномъ плане* какъ обречённое на неудачу мероприятие *«доколе живъ будетъ хоть одинъ Піитъ»!* **Не посраимъ передъ Потомками слова Великого Піита!**

Четвёртое Измерение, или Волшебный Мирь Пи.

*«Сказка Ложь, да въ ней намёкъ,
Добрымъ молодцамъ урокъ».*

А.С. Пушкинъ

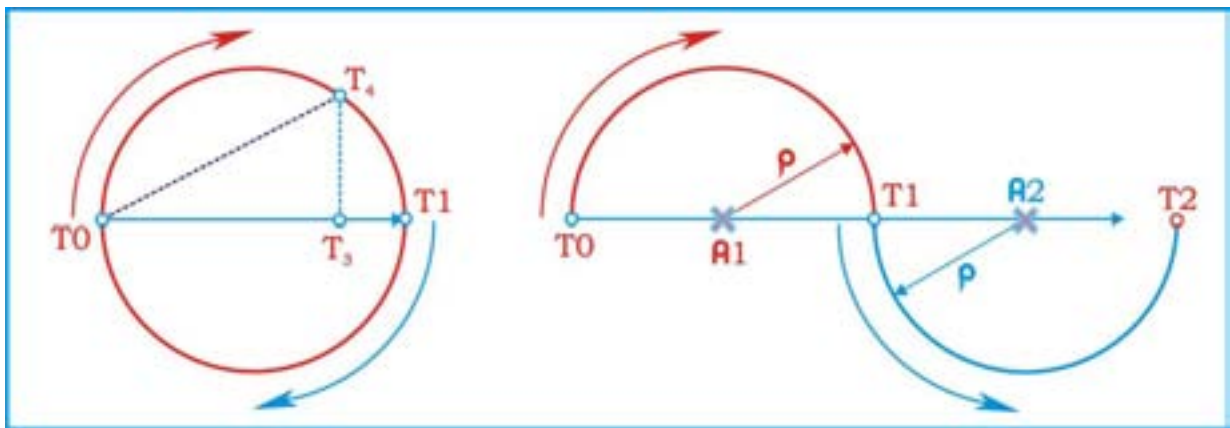
Эти Слова Александра Сергеевича Пушкина имеютъ прямое отношеніе къ Мірозданію – они описываютъ Устройство Міровъ. Мы ещё долго будемъ декодировать все Знанія, оставленные въ Его произведеніяхъ, но этотъ маленькій стихъ уже получилъ свои первые математическіе расшифровки. І относятся они какъ къ связи Міровъ между собой, такъ и къ математической логике. Геній А.С. Пушкина обретаеь новые грани – и какъ Великого Учёного!

Для насъ, живущихъ въ трёхмерномъ міре, четвёртое измереніе или четырёхмерное пространство кажется чемъ-то далёкимъ, непонятнымъ и поэтому практически нереальнымъ, не говоря уже о пятомъ измереніи. Но это далеко не такъ, и четырёхмерное пространство въ реальности не только соприкасается съ нашимъ міромъ, но и принимаетъ въ нёмъ деятельное участіе. Стоитъ намъ переступить черту Круга, какъ мы попадаемъ въ волшебный Мирь Пи – Мирь четвёртого (и пятого) измереній.

Волшебные свойства Круга задаютъ намъ массу вопросовъ и загадокъ – что это на самомъ деле? Просто геометрическая фигура или нечто большее, Всеобъемлющее?

Начнёмъ изученіе Четвёртого Измеренія съ движенія по Прямой Четвёртого Измеренія. Она задаётся Движеніемъ по Кругу.

Если мы изъ Точки Т0 будемъ двигаться двумя путями – по Прямымъ Третьего и Четвёртого Измереній, то для простоты воспріятія объединимъ Точку начала движенія Т0. Точки Т3 и Т4 показываютъ намъ наше месторасположеніе (здесь точка Т3 проекція Точки Т4 на діаметръ Т0-Т1).



При длугости движенія (пути) по круговой траекторіи въ одной плоскости мы получимъ дугу (отрезокъ) Т0-Т4, і если мы соединимъ концы этой дуги хордой – отрезкомъ прямой линіи Т0-Т4 въ третьемъ измереніи, хорда будетъ представлять сторону вписаного ∞ -угольника. Максимальная длугость дуги и хорды получится, если дуга опишетъ полуокругъ и точки Т4 и Т3 совпадутъ съ точкой Т1. Тогда длина хорды будетъ равна Т0-Т1 (двумъ радіусамъ R), а саму хорду теоретически можно представить какъ сторону «2-хъ угольника», такъ какъ прямая линія представляетъ собой уголъ 180° . При дальнейшемъ движеніи точки по дуге окружности длина хорды будетъ уменьшаться, а это значить, что мы перешли критическое значеніе для данной дуги, и разстояніе между начальной точкой Т0 и точкой Т4 по дуге окружности также будетъ уменьшаться.

Иными словами, если движеніе по определённому пути представить какъ пользу, то максимальную пользу мы получимъ при максимальномъ разстояніи между Т0 и Т1, пре-

одолёномъ при минимальномъ пути точки от Т0 до Т1, что въ третьемъ измереніи будетъ означать движеніе по прямой, а въ четвертомъ измереніи – движеніе по круговой траекторіи.

У насъ возникаетъ понятіе Центра дуги **A1 (A2)** и Радиуса **P**, а также направленіе вращения Радиуса – правое (по часовой стрелке) и левое (противъ часовой стрелки).

Чтобы продолжить прямую линію 4-го измеренія въ третьемъ измереніи, мы должны выполнить обязательное условіе связанной съ ней прямой 3-го измеренія - когда центры линіи 4-го измеренія **A1, A2** находятся на прямой линіи 3-го измеренія. Это значить, что дальнейшее движеніе по прямой 4-го измеренія мы можемъ продолжить, только изменивъ направленіе вращения вектора радиуса **P** съ *«правого»* на *«левого»* і уже изъ другого центра **A2**. Уголь между касательной и дугами съ центрами **A1** и **A2** въ точке Т1 относительно линіи діаметра Т0-Т1-Т2 равен 90°, следовательно, уголь между отрезкомъ прямой 4-го измеренія Т0-Т1 і отрезкомъ Т1-Т2 въ точке Т1 равенъ Нулю – выполняется условіе прямой линіи.

Одновременно мы приходимъ къ пониманію того, что прямая 4-го измеренія имеетъ рядъ конечныхъ Дугъ Т0-Т1; Т1-Т2; и такъ далее. Ихъ величина (длугость) **Q_λ** для Дуги Т0-Т1 (Т1-Т2) определяется формулой:

$$Q_{\lambda} = \pi * P.$$

Если же принять во вниманіе физику процесса и сравнить движеніе по кругу какъ движеніе съ постояннымъ направлениемъ вращения, но съ возвращениемъ въ исходную точку при длугости пути $Q_{\lambda} = 2 * \pi * P$; съ движеніемъ по прямой 4-го измеренія, но съ условіемъ её полной характеристики по циклу съ правымъ и левымъ вращениемъ, мы получаемъ «развёрнутую» дугу той же длугости - $Q_{\lambda} = 2 * \pi * P$. Прямо таки напрашивается надпись изъ зоопарка: *«Это левъ, а не собака»*.

Чтобы разобраться со *«львами и собаками»*, залеземъ въ словарь В.И. Даля. Находимъ: *«СОБЪ сущ. м. или нареч. (малорос.) вправо, направо; собъ, въ парной воловьей упряжи, левый волъ, который, по слову собъ, сворачиваетъ направо; сабе, правый волъ»*.

Если *«СОБЪ»* означаетъ, что по этой команде левый волъ поворачиваетъ направо, вполне резонно утверждать, что по команде *«САБЕ»* правый волъ поворачиваетъ налево. Это правило измененія направленія вращения, и логично предположить, что *«Волъ»* і есть *«Волна»* - это названія частей волновой прямой 4-го измеренія съ разнымъ направлениемъ движенія вращения радиуса, или съ разнымъ «спиномъ». Тогда, используя волновые термины, правое вращеніе называемъ *«гребень»*, а левое – *«впадина»*. Изъ этихъ названій следуетъ, что правое вращеніе – мужское (гребень), левое – женское (впадина). Что же таится тогда за *«Петушкомъ - Золотымъ Гребешкомъ»*? Прямо духъ захватываетъ!

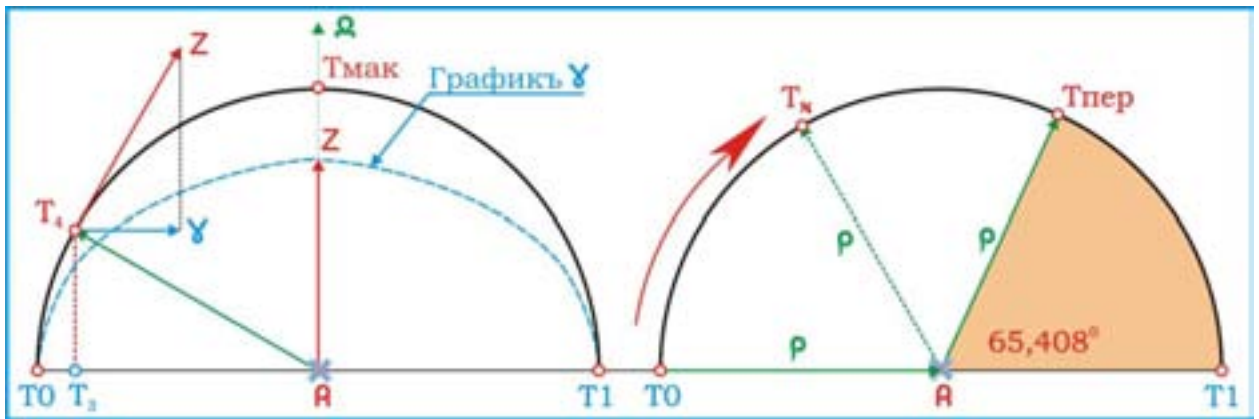
Что касается всехъ непонятныхъ выраженій, связанныхъ съ *«собакой»*, которая и *«зарыта»*, и *«съедена»*, а сейчасъ превратилась в *«@»* изъ Интернета, это прямое прочтеніе *«Собъ Ако»*, или коэффициентъ (команда), обозначающий какъ минимумъ направленіе вращения (спинь), где *«Ако»* – это *«Какъ»*.

Когда мы «привязываемъ» между собой точки Т4 и Т3, у насъ возникаетъ интересный вопросъ – если мы говоримъ «равномерное прямолинейное движеніе», то что мы имеемъ въ виду? Разсмотримъ то, что считается движеніемъ по кругу, какъ «равномерное прямолинейное движеніе» Тела (точки) по прямой 4-го измеренія, и свяжемъ его съ движеніемъ (черезъ точку Т3) съ 3-имъ измереніемъ.

Здесь намъ нужно ввести обозначеніе скорости – въ нашей математике линейная скорость обозначается буквой *«У - Укь»*, а скорость вращения – *«Z - Зета»*. Здесь всё верно – при движеніи въ 3-мъ измереніи мы движемся по оси *«X-У»*, а при круговомъ движеніи мы проходимъ все Міры – Славъ, Правъ, Явъ, Навъ, а буква *«Z - Зета»* і означаетъ связь Міровъ. Ускореніе при линейномъ движеніи обозначается Буквой *«ω - Омега»*, а ускореніе при вращательномъ движеніи (угловое) обозначается Буквой *«A - Азь»*. Инерція въ общемъ виде обозначается Буквой *«I – И десятиричное»*. Ещё намъ встречается понятіе «константа» какъ постоянная величина. Въ нашей математике она обозначается буква-

ми « $\overline{\kappa\bar{e}}$ » - « \bar{e} » это Букова «*Онъ*», всё вместе «*Конъ*». Теперь понятно, что если «*Конъ стоит на месте*», то место «*коня стоянки*» і есть «*латинское*» понятие «*константа*». Переменные величины имеют общее название «*Лошадь*» і обозначаются Буковой «*О - Коло*». Отсюда вытекает, что если какая-то величина не определена, то тамъ «*конь не валялся*», сюда же и «*Коней на переправе не меняютъ*»..

Итакъ, скорость движения (вращения) Z у насъ постоянна. Графически это выразится какъ Правникъ (векторъ), направленный подъ угломъ 90° къ радиусу-вектору вращения въ точке его пересечения съ окружностью. Проекція этого Правника на горизонтальную ось (\overline{YX}) дасть намъ Векторъ Скорости \overline{Y} въ направлении прямой 3-го измерения. Для сравнения величинъ этихъ Векторовъ намъ удобней откладывать эти величины по вертикальной оси \overline{O} , принявъ скорость (величину вектора) по окружности Z за максимальную – величина самого Вектора является относительнымъ показателемъ, но позволяетъ понять характеръ самого движения.



Если по Прямой 4-го измерения мы наблюдаемъ «равномерное прямолинейное движение», то по прямой 3-го измерения оно превращается въ «неравномерное прямолинейное движение» - отъ точки T_0 до точки $T_{\text{мак}}$ скорость \overline{Y} меняется отъ Нуля до Z , а отъ точки $T_{\text{мак}}$ до точки T_1 – отъ Z до Нуля. Въ точке перехода T_1 скорость Тела (точки T_3) въ 3-мъ измерении \overline{Y} равна Нулю, а следовательно, и величина ускорения въ томъ же измерении равна Нулю. Отсюда выводъ – въ точке T_1 при изменении направления вращения для Тела (точки T_4), движущейся по прямой 4-го измерения, такое понятие, какъ «инерция», въ 3-емъ измерении отсутствуетъ.

Представивъ обратную зависимость – \overline{Y} постоянна, а Z связана съ \overline{Y} , получимъ интересную картину – при приближении къ точке T_1 скорость Z возрастаетъ до Безконечности! Зона T_0 - $T_{\text{мак}}$ превращается въ Зону торможения, а зона $T_{\text{мак}}$ - T_1 въ Зону разгона. Въ Точке $T_{\text{мак}}$ скорость Z минимальна, и въ ней возникаетъ своеобразный эффектъ «зависания».

Посмотримъ ещё на такую картину – разложимъ движение точки T_x по Дуге Окружности на движение собственно по Дуге (Путь P_d), и движение въ ту же точку по радиусамъ T_0 - A и A - T_x . Во второмъ случае Путь $P_{\text{пр}}$ составитъ постоянную величину и будетъ равенъ:

$$P_{\text{пр}} = 2 * \rho; \text{ где } \rho = T_0-A, A-T_x.$$

При движении по Дуге возникаетъ Точка Перехода $T_{\text{пер}}$, въ которой Путь $P_d = P_{\text{пр}}$, или $P_d = 2 * \rho$. Вся Длугость Пути по Дуге для полукруга равна $P_d = \pi * \rho$. Введёмъ некий коэффициентъ $\overline{\kappa}$, означающий, какъ относится Путь длугости $2 * \rho$ къ Пути длугости $\pi * \rho$:

$$\overline{\kappa} = 2 * \rho / \pi * \rho = 2 / \pi.$$

Снова передъ нами знаменитый Пий! – теперь какъ Линейный коэффициентъ меры пути до своего рода «дорожной развилки». А съ точки зрения путешественника ему сподручней двигаться изъ точки T_0 до точки $T_{\text{пер}}$ по Дуге, а если далее точки $T_{\text{пер}}$ – то по Радиусамъ ρ , где путь короче, и въ точке T_1 эта разница составитъ $\pi * \rho - 2 * \rho = (\pi - 2) * \rho$.

Если мы отправимъ въ путь двухъ путешественниковъ и поставимъ передъ ними задачу – прибыть одновременно въ точку T_1 , то скорости передвижения у нихъ будутъ разные –

для 4-го измерения Z будет пропорциональна π^*P , а для 3-го измерения Y будет пропорциональна 2^*P .

Если же они будут двигаться с одинаковыми скоростями, то придут в точку T1 в разное время.

Все эти «несуразности», объединённые вместе в одной только картинке и из неё вытекающие, наталкивают на мысль, что здесь мы имеем дело с так называемой «квантовой механикой», что есть не что иное, как движение, связанное и с 3-м, и с 4-м измерением. Тогда во что превратится рассмотрение процесса не в плоскости, а в пространстве?

Изучение процесса движения в 4-м измерении позволило поставить на место и выдаваемое за «высшее достижение» восточной научной мысли такое понятие, как «фень-шуй». В словаре В.И. Даля находим:

«ОДЕСНУЮ чего, вправо, направо, по правую руку, сторону; противоположно ошую, влево. Одеснетъ, быть поставлену одесную. Одеснели вы, а мы ошуйли, вы обрели милость, оправданы, помилованы, а мы виноваты, в немилости.

«ОШУЮЮ, ошую нареч. влево или влеве, по левую руку, сторону. Ошуйть, остаться по левую сторону или быть отвержену, не удостоиться правой, более шуточно».

Вам не кажется слишком совпадающим понятие «ошую» с «фень-шуй»? Ведь мы и приобретаем «хорошую» вещь.

На базе «Инь» и «Янь» построены гексаграммы, из которых древние чинайцы определяли весь набор устойчивых понятий мироздания. Снова «двоичная» система восприятия! А ведь у нас вся база Троица! Как же всё это правильно называется?

Правильно говорить «фень-шуй», что означает движение по кругу. «Ошую» означает движение по прямой 4-го измерения, а все части этого движения приобретают названия «Инь», «Янь» и «Хрень». В пространстве «Хрень» приобретает название «Хреновина», а на ней строится ещё одна прямая – «Морковина». Всё это отражено в нашем языке.

Посмотрим теперь, как в «латинице» профанируются научные понятия. Когда мы говорим «Се Пи Да», имея в виду Длугость Круга π^*Q , то в английском это образует слово «speed» - «спид» как понятие «скорость». Отсюда «спидометр» - но он измеряет и скорость движения, и длугость пройденного пути. Второе значение абсолютно верное – для автомобиля это переводь длугости пути в количество оборотов колеса, где ободь колеса и образует «Се π^*Q » - но это не просто длугость, а длугость Круга. Само же понятие скорости у них имеет и другое, более «научное» выражение – «velocity», или «velocити». А это что? Это наше выражение «Вел-ичина О-коло – С-корос-Ти», отсюда «Wielkość» - «величина» в польском языке. У меня вообще складывается впечатление, что «английский» язык в первом приближении произошёл от Польского! Ведь именно это славянское наречие, имеющее особую научную важность, в первую очередь «латинизировали» - добраться до русского языка были и руки, и ноги коротки!

Но вернёмся в свой огород. Что такое «city» на английском? Городь. Вставим его по звучанию вместо «city» в «velocity» - получим «Вел-О-Городь», или буквально «величина огорода, круга ограды». От «ВЕЛичины О-Коло» происходит и «велосипедь», который усиленно «изобретают», в славянских наречиях он имеет название «роверь», «gower» - что значит буквально РО – радиус описанный ВЕР-теть. Когда мы едем на велосипеде, мы «крутим» и педали – скорее всего, в оригинале «Пи-Даль» - здесь и «Пи» как символ круга, и «даль» как расстояние. Всё на своём месте!

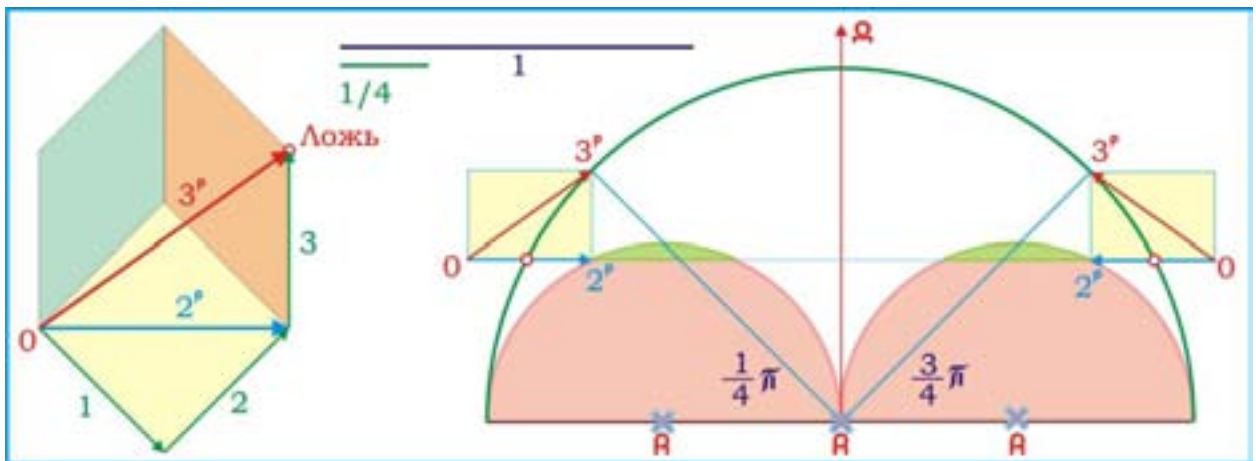
Но в «учёном мире» из всех сил пропихивают английский как «международный научный язык». Избави нась Ω^3 от тупого за ним следования – ничего, кроме путаницы в голове, он не несёт!

Для нас гораздо важнее и понятнее сказки А.С. Пушкина – вот здесь фантастическая по силе и значению информация! Далекое не случайно эпиграфом к этому разделу я поставил его знаменитые строки, имеющие прямое отношение к так называемой «привязке» Третьего и Четвёртого измерений. Посмотрим, что это такое.

Изъ геометрії \aleph -мерного пространства намъ известно, что Общая Точка \aleph -мерныхъ пространствъ имеетъ наименьшіе координаты, выражаемые формулой $\aleph_{\aleph} = 1/\aleph$. У насъ \aleph имеетъ максимальное значеніе $\aleph = 4$; отсюда следуетъ, что принявъ за Единицу некоторую величину, мы должны использовать для получения Координатъ Общей Точки величины, равные $1/4$ этой Единицы.

Для 3-мерного пространства у насъ координатами являются Линейные Величины, образующіе Кубъ – его длина, ширина и высота одинаковы. Если мы Сторону Куба разделимъ на 4, то получимъ Кубикъ привязки. У него есть Точка Нуля, і есть два «корня» - Діагональ Основанія 2^{P} , и Діагональ Кубика – 3^{P} . Именно Діагональ 3^{P} и носить «сказочное» названіе – его легко получить, зная наши обозначенія. «Сказка» - «Се како 3 ка», или 3 репка. Точка пересеченія верхнихъ граней Кубика въ месте пересеченія её Діагональю «Сказка» называется «Ложь».

Мы получили часть картины. Тепер перейдёмъ къ «Кузькиной матери», или къ Дуге 4-го измерения. Её Радиусъ, какъ вы понимаете, имеетъ размеръ той же Единицы. Что у Дуги будетъ $1/4$ её координаты? При величине Угла 180° и Длугости Дуги π это будутъ координаты $180^{\circ}/4 = 45^{\circ}$; и $\pi/4$; что въ принципе одно и то же. Въ полученной точке Дуги «привязываемъ» точку «Ложь» Кубика 3-го измерения. Картинка готова.



Цифрами 1, 2, 3 обозначенъ порядокъ построенія Кубика въ $1/4$ размера, въ нёмъ же показаны діагонали 2^{P} и 3^{P} «Сказка», сверху обозначена точка «Ложь». Справа показана дуга 4-го измерения съ несколько нематематическимъ названіемъ «Кузькина Мать», къ которой въ точкахъ $1/4*(\pi)$ и $3/4*(\pi)$ «привязаны» Кубики 3-го измерения въ точкахъ 3^{P} .

Самое интересное проявилось, когда я провёлъ матричные окружности Біоматрицы «Молоко». Они пересеклись съ точкой Діагонали 2^{P} съ точностью до 0,8%. Получается, что Пространства привязаны между собой въ точкахъ 3^{P} , 2^{P} , и въ точке пересеченія «Кузькиной Матери» съ Правнікомъ 2^{P} . Это построеніе аналогично для точки $3/4*(\pi)$. Тепер становится понятно, почему максимальное воздействие оказываетъ фаза колебанія $1/4*(\pi)$, а не $1/2*(\pi)$ – она, хоть и больше по амплитуде, въ этой схеме играетъ второстепенное значеніе.

Съ точки зренія физики процесса у насъ возникаетъ совершенно конкретная постоянная величина – въ Точку Нуля сходятся два Правніка 3^{P} и 2^{P} , каждый изъ которыхъ привязанъ къ своей окружности, между которыми также существуетъ конкретная зависимость – Орбитальный Радиусъ въ два раза больше Радиуса Описаного. Если мы представимъ Нечто, имеющее отношеніе къ движенію по Кругамъ Матрицы, то результатъ движенія этого Нечто въ Точке Нуля Третьего Измеренія будетъ выражаться черезъ эту постоянную величину. Въ зависимости отъ того, что мы хотимъ соразмерить между собой, формула этой постоянной величины будетъ меняться, и возможны варианты:

$$\aleph\bar{\aleph}_1 = 2*3^{\text{P}}/2^{\text{P}} = 2,44949; \aleph\bar{\aleph}_2 = 2*2^{\text{P}}/3^{\text{P}} = 1,632993;$$

а также производные отъ нихъ вида $1/\aleph\bar{\aleph}$ (возможны и другіе).

Любопытно и возникновение в плоскости **0-0** двух сферических «кочек», на рисунке выделенных салатным цветом. Смотришь на стрелы правников и прямо видишь перед собой Царевну-Лягушку из сказки про Василису Премудрую!

Так перед нами начинают пріоткрываться Тайны наших Волшебных Сказок с их Героями и необычными математическими правилами, и мы с восхищением взираем на всю красоту заложенных в них для нас нашими мудрыми Предками Священных Знаний.

Первое соприкосновение с Тайнами Круга даёт нам понимание многообразия Мира, в котором «на неведомых дорожках следы неведаных зверей», где «кривизна» имеет понятие «прямыны», и возникают вопросы – «А что считать кривой 4-го измерения?». Спираль, Оваль, Гиперболу и так далее?

Ответ (или его часть) мы найдём в понятии Цирк! Официально Цирк (Circus - круг) – здание, где основную часть помещения составляет круглая площадка (арена, она же на профессиональном языке – «манеж»), диаметр которой всегда составляет 13 метров. Первоосновой циркового искусства является трюк, основанный на эксцентрике (от ex – вне и centrum – средоточие, центр).

Отсюда можно сделать некоторое утверждение, что Кривой 4-го измерения следует считать Линию со смещённым Центром (эксцентриситет), или имеющую переменный Центр (или Радиус) кривизны.

Наше предположение дополняет название «передвижного цирка», носящее имя «шапито», что во французском означает «капител, колпак». Понимая, что ничего «французского» быть не может, попытаемся осмыслить эти понятия. Корнем слов «шапито», «капител», без сомнения, является «Пи», а сами слова представляют собой формулы или описание «круглых тел». « π π $\overline{\pi}$ » - где « π - Ша», « $\overline{\pi}$ - То», « π π π » - «Как Пи Тело». Всё это имеет отношение к перемещению в пространстве круга, судя по всему, постоянного или заданного размера.

Круг и формы его движения имеют важнейшее значение в Мироздании и требуют глубокого научного осмысления и тщательного изучения во всех деталях. В качестве примера возьмём винтовую линию – если мы из Центра, имеющего определённую скорость движения, будем вращением Радиуса образовывать окружность, она примет форму «пружины», или винтовой линии. То же произойдёт, если мы на поверхности цилиндра начнём движение под некоторым углом к его продольной оси. Длина такой цилиндрической спирали будет больше длины окружности в поперечном сечении цилиндра, и будет представлять собой уже не прямую линию 4-го измерения, а кривую 4-го измерения.

Взглянем ещё на любомудрие вопроса. Выражая через Пи единство Нуля и Бесконечности, Божественная Формула Пи говорит и о Бесконечности Количества π ! Не может быть одного π - посмотрим на это математически:

$$\pi = \pi * \text{Tg} 5/2;$$

Для $\pi = 1$; $5 = 360^\circ$; $5/2 = 180^\circ$; $\text{Tg} 180^\circ = 0$; и всё выражение для Пи обращается в Нуль! Такого, сами понимаете, быть не может!

Всё происходит как из непонимания Природы Божественных Миров, так и из неправильного прочтения Имени π . Если мы говорим – « π Один» - это не «единственность», а имя – «Один», где абсолютно ясно прописано «О – Ди - Нь», или «Коло Ди Наш», можно и «Коло – Осподи - Наш». В этом названии присутствует буква « π - Оспода», но нет и не было никакого «Господа». Читайте правильно! В словах «Диаметр» и «Радиус» частица «Ди» стоит на разных местах – в начале и середине слова. В начале она объединяет в целое два радиуса, в середине – она показывает двойственность радиуса. То есть, в понятии «Единое» прописаны как минимум Две его части, создающие третью часть.

В Православии Имя Первого π в Пантеоне Ра – Прав. Его Угол равен 360° , и Он символизирует собой Круг. Это значит, что наличие одного прямого (сфабрикова-

ного) **Бωλ** убиваетъ Пи, разрушая всю гармонию Мірозданія! Ведь мы не говоримъ о Прави какъ о единственномъ **Бωλ**, а только какъ о Первомъ въ Ихъ безконечномъ количестве!

И вотъ только теперь, после небольшой артподготовки, мы, вооруженные новымъ знаніемъ і устроивъ «*Пиръ на Весь Міръ*», можемъ вплотную подойти къ *Теоріи Чистыхъ Чисель*.

ТЕОРИЯ ЧИСТЫХЪ ЧИСЕЛЬ.

Что такое Число?

Въ самомъ деле, что такое «**Число**» і откуда взялось это понятие? Посмотримъ, что говорятъ на эту тему умные головы.

Въ математическихъ энциклопедіяхъ Число *принимается какъ одно изъ основныхъ понятій математики, позволяющее выразить результаты счёта или измерения.*

Видите, какъ «*прекрасно*» сказано – «одно изъ основныхъ» - но какое конкретно? Это то же самое, что сказать, что *Слонъ большой*. Смотримъ далее, что у насъ есть.

«Число - это абстрактная сущность, используемая для описания количества».

«ЧИСЛО, одно из основных понятий математики; зародилось в глубокой древности и постепенно расширялось и обобщалось. В связи со счетом отдельных предметов возникло понятие о целых положительных (натуральных) числах, а затем идея о безграничности натурального ряда чисел: 1, 2, 3, 4... .. Задачи измерения длин, площадей и т.п., а также выделение долей именованных величин привели к понятию рационального (дробного) числа. Понятие об отрицательных числах возникло у индийцев в 6-11 вв. Потребность в точном выражении отношений величин (напр., отношение диагонали квадрата к его стороне) привела к введению иррациональных чисел, которые выражаются через рациональные числа лишь приближенно; рациональные и иррациональные числа составляют совокупность действительных чисел. Окончательное развитие теория действительных чисел получила лишь во 2-й пол. 19 в. в связи с потребностями математического анализа. В связи с решением квадратных и кубических уравнений в 16 в. были введены комплексные числа». БЭС

«Натуральные числа — числа, возникающие естественным образом при счёте (как в смысле перечисления, так и в смысле исчисления)».

Какъ видите, ни въ одномъ этомъ определении нетъ главного – что такое **Число** і откуда оно появилось, потому что «*возникновение естественнымъ образомъ*» скорее относится къ категории биологическихъ объектовъ – **Человекъ появился на Светъ** (родился) **естественнымъ образомъ**, но счётъ здесь ни причёмъ – это бухгалтерія. **Проблескъ ума находимъ въ следующемъ древнемъ определении:**

«Вещественные или действительные числа — математическая абстракция, служащая в частности для представления физических величин. Такое число может быть интуитивно представлено как отношение двух величин одной размерности, или описывающие положение точек на прямой. В отличие от большинства понятий математики, вещественные числа знакомы широкому кругу образованных людей ввиду своих разнообразных приложений».

Наконецъ появились слова «*отношение двухъ величинъ одной размерности*». Это уже не абстракция, а более осмысленная вещь, хотя абстракция присутствуетъ и здесь. Какъ ни странно, древніе греки, хотъ и блуждали въ потёмкахъ русской науки, чутьёмъ понимали суть Чисель. Они, въ частности, утверждали, что **Міръ не только возникъ изъ Единого Числа, но і управляется посредствомъ Чисель. Пифагорейская** (опять Пi!) **философія усматривала въ Космосе, въ каждомъ существе, въ каждомъ отдельномъ предмете свое сокровенное Число и свойственную ему геометрическую Форму.** А мы съ вами это увидимъ совершенно наглядно!

Более того, они доказывали, что все вещи существуютъ лишь благодаря Числу, ибо оно есть Душа, которая управляетъ матеріей. Они называли это «*Эйдетическимъ Числомъ*», но не отвлеченной «*скалярной*» величиной, а некимъ скрытымъ «*векторомъ*». У нихъ было въ ходу понятие «*гномонъ*» – указатель, стрелка солнечныхъ часовъ. Если мы воткнемъ въ землю палку, то её тень будетъ показывать положеніе Солнца въ определённой точке светового дня. Разметивъ тень по часамъ, мы получаемъ **Гномонъ**, но если мы его напишемъ правильно - **ГНОМОНЪ**, поймёмъ, о чёмъ въ самомъ деле идетъ речь. **Всё дело въ**

техъ буквѣхъ, которыми мы это написали – а ихъ смыслъ и значеніе мы увидимъ своими глазами.

Поэтому пифагорейцы само познаніе природы связывали съ измерительнымъ искусствомъ, а благополучіе жизни – съ постиженіемъ тайныхъ Чиселъ – Эйдосовъ, Человеческое же Счастье связывали со знаніемъ совершенства Чиселъ. Самъ Пифагоръ посвятилъ себя изученію именъно общихъ Чиселъ, которые выражаютъ не простой счетъ отдельныхъ осязаемыхъ земныхъ предметовъ, не служатъ для пересчета какихъ-либо множествъ, нетъ, эти Числа универсальны, они изначально присущи созерцаемому разумомъ идеямъ (эйдосъ). Ихъ называли Божественными, а чаще – эйдетическими Числами, поскольку они своимъ геометризмомъ как бы очисляютъ і оформляютъ все идеально-вещественное, все что было, есть и будетъ существовать въ необозримомъ Космосе. Пифагорейская Гармонія Мира окрашивается и пронизывается вездесущимъ эйдетическимъ Числомъ, и потому – *«Всё есть Число», и «Всё из Числа», – поскольку Всемогушій Ыѡѧъ-Творецъ есть Едино-Одинъ.*

Вотъ здѣсь всё правильно, только эти Числа Пифагоромъ і его последователями въ ихъ настоящемъ виде такъ и не были найдены. Но все эти Числа предстанутъ передъ вами на страницахъ этой книги. *Ведь для того, чтобы ихъ понять и найти, нужно знать правильный ПраСлавянскій Языкъ і его Волшебные Буквы.*

Если мы обратимъ вниманіе на соответствіе буквы «Иже» въ церковно-славянскомъ языкѣ (и въ кириллицѣ) числу 8, что соответствуетъ и нумераціи буквы въ ПраЯзыкѣ, то можно смело утверждать, что написаніе «Число» черезъ «Иже» можетъ имѣть отношеніе къ прямому обозначенію въ названіи системы счисления – ведь у насъ *целый рядъ буквѣхъ «Ѣ - Иже» - «і - И десятиричная», «ї - И двунадесять»,* есть и «Ѥ - Еры» - она тоже пишется съ двумя точками. Всего рядъ буквѣхъ «Иже» (на сегодня) насчитываетъ **12 разныхъ буквѣхъ**. І ихъ названія прямо говорятъ о *разныхъ числахъ* или о *разныхъ системахъ счисления*. Тогда, записавъ въ словѣ «число» разные буквы ряда «Иже», получимъ:

- «Чісло» - десятиричная система;
- «Чїсло» - двадцатиричная система;
- «Чысло» - двенадцатиричная система;
- «Число» - восьмеричная система.

Аналогичные соответствія нужно искать и въ другихъ словахъ, имеющихъ отношеніе къ системамъ чиселъ. И мы ихъ находимъ!

Небесно-Земная ѡѡѧѧѧѧ (мозаика)

Если поднять глаза къ чистому ночному Небу, ясно будетъ виденъ *Млечный*, или ѡѡѧѧѧѧѧѧ (Молочный) *Путь*, и наша *Звѣздная система (Галактика)* въ него входитъ. По нашимъ *Славянскимъ Ведамъ*, небесную *Корову* звали *Зьѡуѧъ* (Земунъ). Въ индуистской традиціи (она же наша ведическая) принято считать, что *Знанія - это ѡѡѧѧѧѧѧѧ* (молоко), *стекающее съ небесной коровы*. Во всемъ этомъ есть *Великая Правда*, і она полностью отражена въ самихъ названіяхъ. А вотъ чѣмъ занимаются еѣ искажители – прочитайте англійское «*The moon – Зе Му-ун*». Нашу *Священную Корову* превратили въ *Луну*. Правда, у нихъ она только мычитъ – «*Му!*», но никакъ не доится. Какъ вы сами понимаете, отъ такой «*зе мун*» проку никакого.

Когда мы въ тирѣ стреляемъ по ѡѡѧѧѧѧѧѧ (мишени), то видимъ, что круглая мишень имѣетъ круги отъ «10» въ центре до «6» къ краю, а что дальше? Где **5, 4, 3, 2, 1, 0**? Мы вначале «прицеливаемся», или «целимся», і если наша «пуля» попадаетъ въ центръ мишени, мы попали въ «*десятку*», или въ «*яблочко*»; а если за пределы круга «*шесть*», то мы попали въ «*ѡѡѧѧѧѧѧѧ*». А почему не въ сметану, въ воду, въ кисель, въ небо, въ воздухъ, въ землю, въ потолокъ, въ пиво, въ водку, и такъ далее? А именъно въ «*ѡѡѧѧѧѧѧѧ*»? Почему слово «*ѡѡѧѧѧѧѧѧ*» очень напоминаетъ «*Ми Шесть*», и почему именъно **Ми-6** называется англійская контрразведка, изъ которой легендарный Джеймсъ Бондъ 007? *Везде Шесть.*

И почему **666** «*Число Человеческое*», потому что какъ «*Число Зверя*» оно совершенно понятно – надо просто правильно писать, читать и знать соответствие буквъ числамъ (цифрамъ), но тоже правильное.

Видите, сколько вопросов у насъ накопилось? Чтобы на нихъ какъ-то ответить, придѣтся намъ взять въ руки верёвочку и линейку (можно безъ деленій) и собственноручно проделать то, чего не удосужилась за тысячи летъ проделать вся математическая наука – *самимъ построить все Числа*. Не мешаетъ передъ этимъ выпить кружку парного **☉☉☉☉☉** – потому что *Числа «растутъ» изъ особой біоматрицы*, и называется она «**☉☉☉☉☉**». Вы съ ней уже знакомы изъ предыдущего раздела.

Что мы впитываемъ съ молокомъ матери?

Въ названіи буквы (слово) «**☉☉☉☉☉**» 2 буквы «**О - ☉☉☉**», символизирующіе *Кругъ*. Буквы **☉, ☉, ☉** даны въ обратномъ алфавиту порядке – **☉, ☉, ☉** – это далеко не случайно, буквами **☉, ☉, ☉** мы обозначаемъ математическіе величины, а здесь мы можемъ прочитать по названіямъ буквъ следующее – «*Мы Отъ Люди Кола*».

Въ названіи «*Біоматрица*», если правильно его написать - «**Бі☉☉☉☉☉**», явно видно «*Бі*» какъ *две*, къ тому же *И Десятиричное* обозначаетъ *систему счисления*, **☉☉** – *структура матрицы і обозначеніе чиселъ*, «*ТриЦа*» - *три части целого*. Само слово «*Число*» тоже можно представить какъ «*Части І-системы сложить въ коло*». И, какъ вы сами заметили, въ «*Три*» входитъ «*Иже*» - значить, и «*Бі*», и «*Три*» можно написать черезъ разные буквы «*ижейнго*» *ряда*. Названіе «*Иже*» пишется черезъ «**☉**» - букву «*Живите*», которая сама есть не что иное, какъ «**☉**» и «**☉**», собранные по вертикали – та же система.

Ключомъ къ нашему построению является понятіе «пропорція». Какъ это понятіе трактуется официально?

«*ПРОПОРЦІЯ* (лат. *proportio*), в математике равенство между двумя отношениями четырех величин: $a/b = c/d$ ». БЭС

«*ПРОПОРЦІЯ* ж. франц. *соразмерность; величина или количество, отвечающее чему-либо; математ. равенство содержания, одинаковые отношенія двойной четы цифры; арифметическая, если второе число на столько же более или менее, первого, на сколько четвертое противъ третього; геометрическая, во столько же разъ. Пропорціи зданія, взаимная соразмерность частей его. Суточная пропорція пищи, дача на сутки. Наделить крестьянъ установленной пропорціей земли, количествомъ или мерой на душу.*

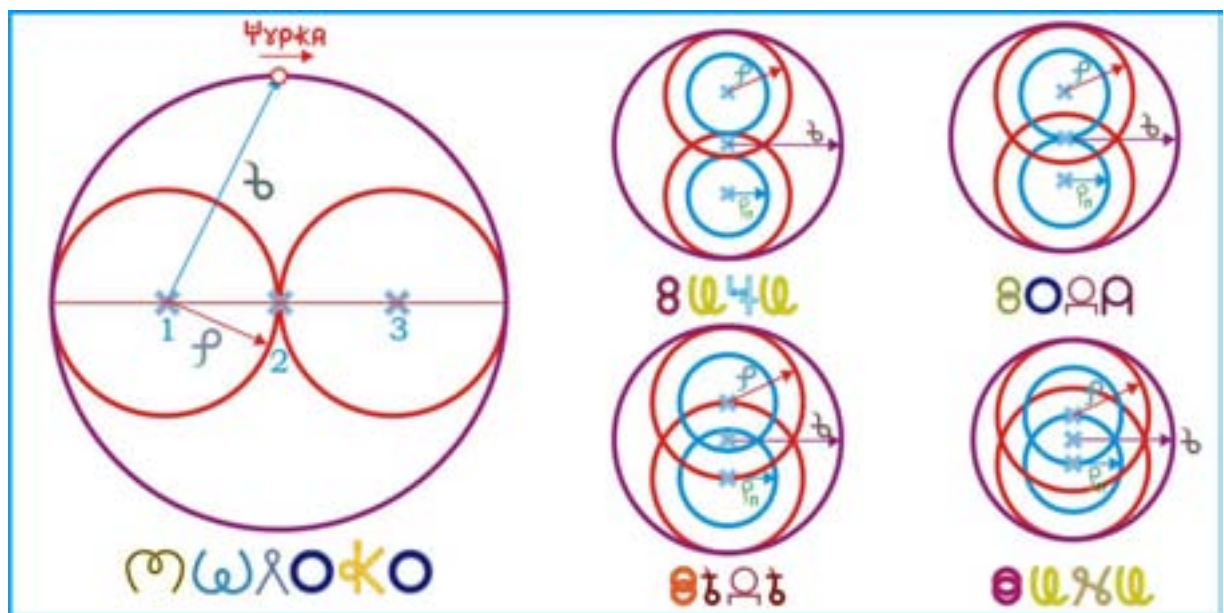
Пропорція, приемъ для разрешенія задачи тройного правила; уравненье». В.И. Даль

Какъ видимъ, БЭС подсовываетъ намъ четыре величины, хотя въ общемъ случае *пропорція – равенство отношеній двухъ или несколькихъ паръ чиселъ или величинъ*. Именно это мы находимъ у В.И. Даля – «*одинаковые отношенія двойной четы цифры*», которые въ *Православной арифметике* носятъ названіе «*Нумерь*». *И прочтите наше определеніе – насколько оно богаче по смыслу сухихъ научныхъ фразъ*, несмотря на то, что В.И. Даль называетъ слово французскимъ. *Это наше слово*, но чтобы понять его настоящій смыслъ, надо писать его на *Прязыке*: - «**пропорціа**». Раскодируемъ его значеніе – *Правникъ* (радіусъ-векторъ) **Р(рО)** *радіусъ описанный Правникъ* **Ъ** (ор) *радіусъ орбитальный Часть-Целое Десятиричной системы Сложитъ Коло Въ Коло, где «☉» буква «Слово», имеющая командное значеніе (Сложитъ Коло Въ Коло по алгоритму, определяемому написаніемъ буквы «Веде» - а ихъ у насъ четыре), і Единица системы.*



Какъ видимъ, у насъ появился конкретный смыслъ, что же такое Пропорція, но подъ описание пропорціи въ такомъ виде попадаютъ только наши біоматрицы – именно въ нихъ есть и ρ (ро) какъ *радіусъ описанный*, и ψ (ор) какъ *радіусъ орбитальный*, и въ обо-ихъ словахъ стоитъ буква «Часть-Целое».

По аналогіи съ написаніемъ слова (названія) «Число», в слове «Пропорція» тоже име-ется буква «Иже». Это значить, что *буквы этого ряда должны совпадать во всехъ словахъ, имеющихъ отношеніе къ даньной системе счёта.*



Посмотримъ ещё разъ на рисунки біоматрицъ, а заодно определимъ алгоритмъ расчёта пропорцій. На матрице «8040» показанъ алгоритмъ расчёта пропорцій. У насъ есть 3 центра, обозначенныхъ какъ A1, A2, A3 (X – обозначеніе Центра буквой A плужное). Центры A1 и A3 симметричны относительно A2 и равнозначны – поэтому все расчёты де-лаемъ для A1 і отзеркаливаемъ ихъ для A3. *Радіусъ описанный ρ имеетъ постоянную величину, принимаемую за Единицу. Точка, движующаяся по орбитальной окружности, называется «Чурка» - какъ «Часть Угла Радиуса Репка» - помните, сочетаніемъ «Ка» обозначается степень числа 1/2. Изъ центра A1 къ Чурке мы проводимъ радиусъ-векторъ ψ , имеющій переменную величину. Отношеніе ρ/ψ и дасть намъ величину Пропорціи. Поворотъ радиусъ-вектора ψ можно делать съ шагомъ по определённомъ углу или друго-му условию – по определённой точке орбитальной окружности.*

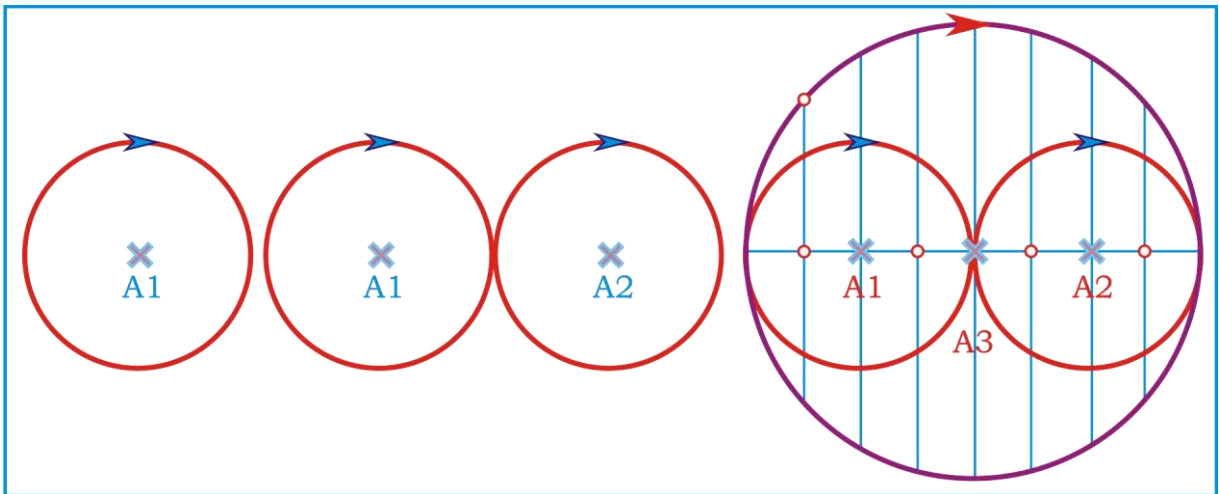
Если мы возьмёмъ для построения матрицы какой-либо *одинъ размеръ*, это уже будетъ *частный случай*. Для получения *общего варианта* мы должны взять *два разныхъ размера* длугости ρ и длугости ψ .

Берём два произвольно взятых отрезка и по очереди измеряем их нашей верёвочкой, прибавляя один размерь къ другому ($\mathbf{A} + \mathbf{B}$). Затемъ верёвочку складываемъ пополамъ – получаемъ размерь $(\mathbf{A} + \mathbf{B})/2$. Это есть *средняя арифметическая величина*, она же *Радиусъ описаный \mathcal{P}* . Такимъ образомъ, въ основаніе системы мы уже заложили среднюю величину какъ *Радиусъ описаный \mathcal{P}* , и въ нашей системе это будетъ *Единица*. *Единица* – *Есть Длугость Исходная Нашей $\dot{\mathbf{I}}$ десятиричной Часть-Целое какъ Азъ*. «Единица» і «Единять» - однокореньные слова, такимъ образомъ, *Единица* обретаеъ *Единяющій* (объединяющій) *смысль для любыхъ величинъ, сама будучи среднимъ арифметическимъ двухъ величинъ, что видно і изъ расположенія «Ди» внутри слова*.

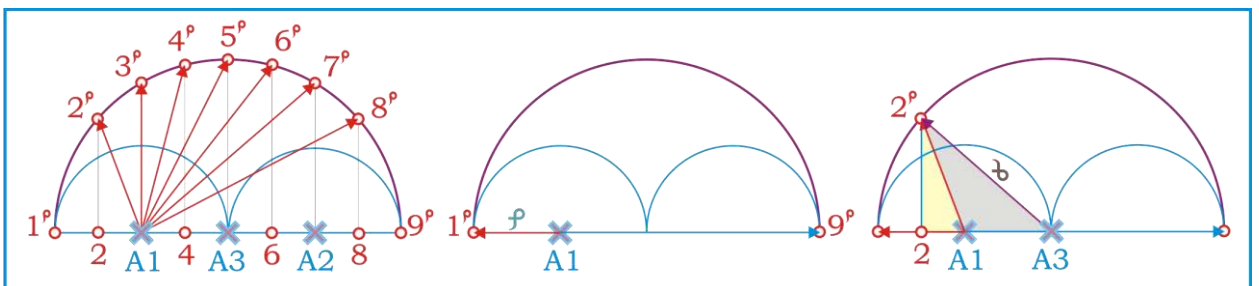
Для всехъ дальнейшихъ построений мы въ Духе Древнихъ будемъ пользоваться только верёвочкой и линейечкой – не случайно все класическіе задачи Древности требуютъ решения съ помощью только циркуля и линейки. Мы, Рускіе, люди простые и вместо циркуля обойдёмся верёвочкой.

Теперь *радиусомъ \mathcal{P}* какъ *Единичнымъ радиусомъ* построимъ *окружность*, такую же расположимъ рядомъ и по схеме матрицы опишемъ вокругъ ещё одну *орбитальную радиусомъ \mathfrak{b}* . Величина этого радиуса будетъ равна $2 \cdot \mathcal{P}$, при $\mathcal{P} = 1$; $\mathfrak{b} = 2$.

Проведёмъ черезъ центры A_1, A_2, A_3 *линію Діаметра*, а затемъ разделимъ эту лінію на равные части по половине $(1/2) \mathcal{P}$ – надеюсь, никто не станетъ возражать противъ возможности деленія *Гостя* (отрезка) на две равные части съ помощью циркуля съ автоматическимъ получениемъ лінії перпендикуляра къ *Гостю* въ точке деленія. Изъ этихъ точекъ и *точекъ Центровъ* возстановимъ *перпендикуляры* до пересечения съ *орбитальной окружностью*.



Для дальнейшихъ построений будемъ пользоваться *полукругомъ*, поскольку у насъ соблюдается *принципъ зеркальной симметріи и по лінії діаметра*. Лінія діаметра также даётъ намъ *две точки пересечения съ орбитальной окружностью*. Соединимъ полученные точки съ *центромъ A_1* первой окружности і обозначимъ ихъ по порядку номерами отъ *одного* до *деяти* съ индексомъ (степенью) \mathcal{P} .



Мы получили разбитую на 8 неравных частей орбитальную окружность съ точками пересечения перпендикуляровъ и Правніковъ (изъ Центра А1), обозначенныхъ $1^P - 9^P$. Теперь мы можемъ рассчитать величину каждого Правніка, которая и будетъ Величиной Пропорціи для Радіуса P какъ Единичного Правніка и Правніковъ А1-($1^P - 9^P$).

1. При положеніи Чурки въ точке начального отсчёта 1^P Правніки P и А1- 1^P совпадаютъ, следовательно, величина Пропорціи будетъ равна $1 = 1^P$.

2. Правнікъ А1- $1^P = 1$; Правнікъ А1- $9^P = 3$; Пропорція равна $3/1 = 3 = 9^P$.

3. Для определенія величины Правніка А1- 2^P необходимо знать величину Гостя 2- 2^P . Её мы определимъ изъ трёхъугольнѣка 2- 2^P -А3. Гость 2-А1 равенъ 0,5; Гость 2-А3 равенъ 1,5; Правнікъ ψ (А3-2P) равенъ 2. Изъ Теоремы Пифагора получаемъ:

$$(2-2^P)^2 = (А3-2^P)^2 - (А3-2)^2; \text{ или } (2-2^P)^2 = 2^2 - 1,5^2.$$

Правнікъ А1-2P будетъ равенъ:

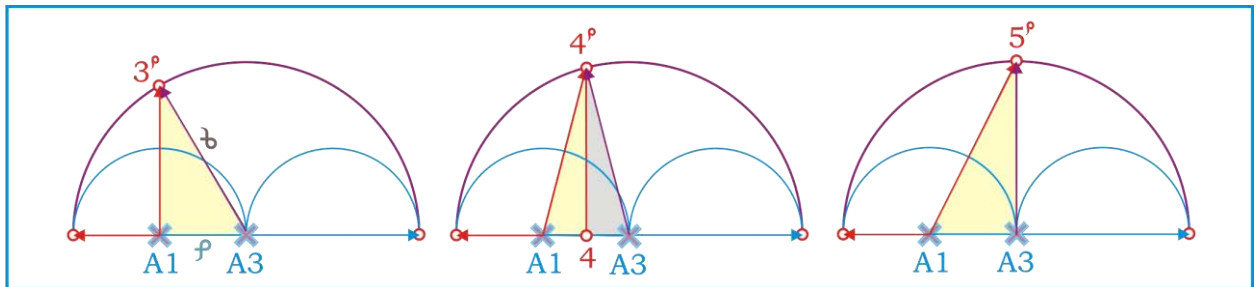
$$(А1-2^P)^2 = (2-2^P)^2 + (А1-2)^2 = 2^2 - 1,5^2 + 0,5^2 = 4 - 2,25 + 0,25 = 2.$$

Отсюда:

$$А1-2^P = 2^P.$$

Это значитъ, что мы съ вами получили основаніе Чісла 2, ещё не имея самого Чісла! Правда, Чісло уже выражено въ Орбитальномъ радіусе, равномъ 2, но мы работаемъ изъ другого Центра! И получили его мы не математическимъ расчётомъ, а верёвочкой и линеечкой, математически мы только проверили нашъ результатъ. И не извлекая основаніе Чісла, а по теореме Пифагора!

Пропорція равна 2^P ; или 1,4142...



4. Правнікъ А1- 3^P определится изъ трёхъугольнѣка А1- 3^P -А3:

$$(А1-3^P)^2 = (А3-3^P)^2 - (А1-А3)^2 = 2^2 - 1^2 = 4 - 1 = 3.$$

Отсюда:

$$\text{Правнікъ } А1-3^P = 3^P.$$

Пропорція равна 3^P , или 1,732...

5. Правнікъ А1- 4^P определится изъ трёхъугольнѣка А1- 4^P -4. Здесь мы имеемъ симметричное построение равныхъ трёхъугольнѣковъ А1- 4^P -4 и 4- 4^P -А3. Правнікъ А1- 4^P равенъ А3- $4^P = 2$, или 4^P .

Пропорція равна $4^P = 2$.

6. Правнікъ А1- 5^P определится изъ трёхъугольнѣка А1- 5^P -А3. А1-А3 = 1; А3- $5^P = 2$;

Отсюда:

$$(А1-5^P)^2 = (А1-А3)^2 + (А3-5^P)^2 = 2^2 + 1^2 = 4 + 1 = 5.$$

$$\text{Правнікъ } А1-5^P = 5^P.$$

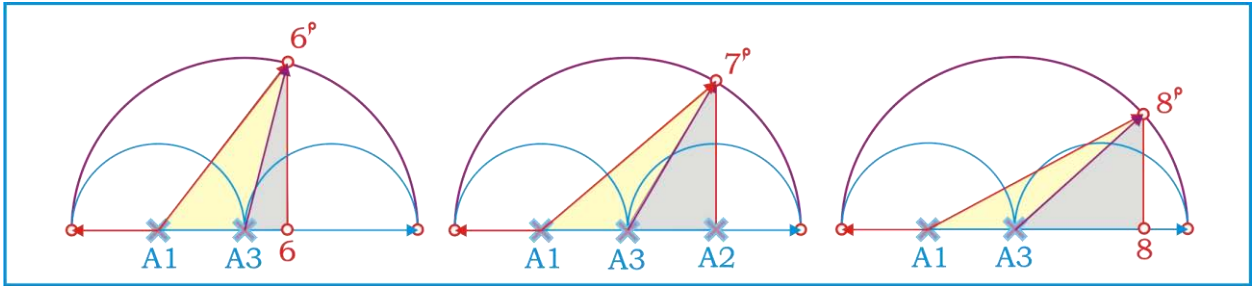
Пропорція равна $5^P = 2,236068...$

Мы съ вами только что решили задачу, надъ которой тысячи летъ ломали головы учёные мужи – откуда берётъ своё начало Божественная Пропорція (ФИ), въ формулу которой входитъ Стебель (основаніе) Чісла Пять? Посмотримъ на матрицу – точка 5^P занимаетъ верхнее, Главенствующее положеніе на орбитальной окружности – Стебли остальныхъ чіселъ, даже большихъ 5-ти – 6, 7, 8, 9 находятся ниже – они склонились предъ Своей Королевой!

Здесь *Пропорція Фи* предстаєть какъ *среднее арифметическое* съ *Единициньмъ Радіусомъ Р*:

$$\Phi И = (1 + 5^P)/2 = 1,618\dots$$

Сразу замечу, что более правильно эту *Пропорцію Фи* (1,618...) считать (и называть) *Божественной Пропорціей*, или «*Рогомъ Изобилія*», на что указываетъ её совпаденіе съ *Чудеснымъ Чісломъ ЁωλЯ* – но тамъ она рассчитывается по другой формуле! А *Золотая Пропорція* фактически – это *Соразмерность (Пропорція) Золотой Середины*, мы съ ней познакомимся въ разделе *Рускихъ Матричныхъ Чісель*.



7. Правнікъ $A1-6^P$ определится изъ трёхугольни́ка $A1-6^P-6$. Гость $A1-6 = 1,5$. Гость $6-6^P$ изъ трёхугольни́ка $A3-6-6^P$ равенъ:

$$(6-6^P)^2 = (A3-6^P)^2 - (A3-6)^2 = 2^2 - 0,5^2.$$

Изъ трёхугольни́ка $A1-6^P-6$ вытекаетъ:

$$(A1-6^P)^2 = (6-6^P)^2 + (A1-6)^2 = 2^2 - 0,5^2 + 1,5^2 = 4 - 0,25 + 2,25 = 6.$$

Правнікъ $A1-6^P = 6^P$.

Пропорція равна $6^P = 2,44949\dots$

8. Правнікъ $A1-7^P$ определится изъ трёхугольни́ка $A1-7^P-A2$. Гость $A1-A2 = 2$. Гость $A2-7^P$ изъ трёхугольни́ка $A3-A2-7^P$ равенъ:

$$(A2-7^P)^2 = (A3-7^P)^2 - (A3-A2)^2 = 2^2 - 1^2 = 4 - 1 = 3.$$

Изъ трёхугольни́ка $A1-7^P-A2$ вытекаетъ:

$$(A1-7^P)^2 = (A1-A2)^2 + (A2-7^P)^2 = 2^2 + 3 = 7.$$

Правнікъ $A1-7^P = 7^P$.

Пропорція равна $7^P = 2,645751\dots$

9. Правнікъ $A1-8^P$ определится изъ трёхугольни́ка $A1-8^P-8$. Гость $A1-8 = 2,5$. Гость $8-8^P$ изъ трёхугольни́ка $A3-8-8^P$ равенъ:

$$(8-8^P)^2 = (A3-8^P)^2 - (A3-8)^2 = 2^2 - 1,5^2.$$

Изъ трёхугольни́ка $A1-8^P-8$ получаемъ:

$$(A1-8^P)^2 = (A1-8)^2 + (8-8^P)^2 = 2,5^2 + 2^2 - 1,5^2 = 6,25 + 4 - 2,25 = 8.$$

Правнікъ $A1-8^P = 8^P$.

Пропорція равна $8^P = 2,828427\dots$

Мы съ вами получили Все Стебли (Основанія) Чісель отъ 1 до 9 изъ Біоматрицы «ϞωλϞ» и слова «ПРОПОРЦІЯ», написанныхъ на нашемъ ПраЯзыке. Больше ничего, кроме теоремы Пифагора, но только для проверки полученныхъ изъ построения величинъ, мы не применяли. *Скажите, на какомъ ещё языке Міра это можно сделать?*

Академикъ Б.А. Рыбаковъ, изследуя системы старинныхъ русскихъ меръ, пришёлъ къ выводу, что *рядъ саженой пропорціоналенъ ряду $A * \mathcal{X}^P$* , где $A = 88,2$ (переводъ въ см); а \mathcal{X}^P – *Стебли (репки, основанія) Чісель отъ 3-хъ до 8-ми.* Причёмъ сажень, соответствующая 3^P , у него носитъ названіе «*прямая*». Это полностью совпадаетъ съ нашей картинкой – Правнікъ 3^P *стоитъ прямо!*

Но теперь перестало быть загадкой то, какъ строились Рускими Зодчими эти Меры – достаточно верёвочки и линеечки. И знанія Православной Арифметики.

Теперь историкамъ і археологамъ будетъ стыдно писать о томъ, что древніе не знали основаній чісель. Мне кажется, что параллельно решёнъ и вопросъ, почему такъ упорно

все называют *Стебли* (основания) *Чисель Корнями Квадратными*. Они и в самом деле *Корни Квадратные (Ратные) как Радіусы*, но только *другого Квадрата – Ратки (Квадрата) Четвёртого Измерения*. Немного, так сказать, перепутали, так не поняв, о чём идёт речь.

У чинайцевъ есть поговорка (типа загадки) – «*Великій Квадратъ не имеетъ Угловъ*». Это точное описание *Квадрата Четвёртого Измерения*, но кто, где и когда на основании этого описания сказалъ, что это такое на самом деле? Между темъ это у всехъ на виду многие тысячи лет. Только все ищутъ привычный квадратъ, не понимая, какъ онъ можетъ быть безъ угловъ. Очень просто – онъ *Круглый*, и все его стороны сопрягаются безъ угловъ. Несколько видоизменимъ *Биоматрицу «ᲠᲜᲠᲟᲕᲟ»*.



Многие изъ васъ, едва увидевъ эту картинку, тутъ же воскликнуть – «*Да это же Инь-Янь!*». И будутъ совершенно не правы – такова цена этой массовой дурилки. *Инь-Янь* (правильно *Инь-Яна*, это тоже наши две буквы, но пишутся они совершенно иначе) никакого отношения къ этому символу не имеетъ, просто чинайцы такъ думаютъ. И все вследъ за ними считаютъ, что это «*чинайскій*» знакъ.

Это тотъ самый Великій Квадратъ Четвёртого Измерения, который они не могутъ правильно осознать тысячелетиями, *и все права и все приоритеты на него, какъ и на Знание Четвёртого Измерения, принадлежатъ Славянамъ*. Доказательства? Неубіенные!

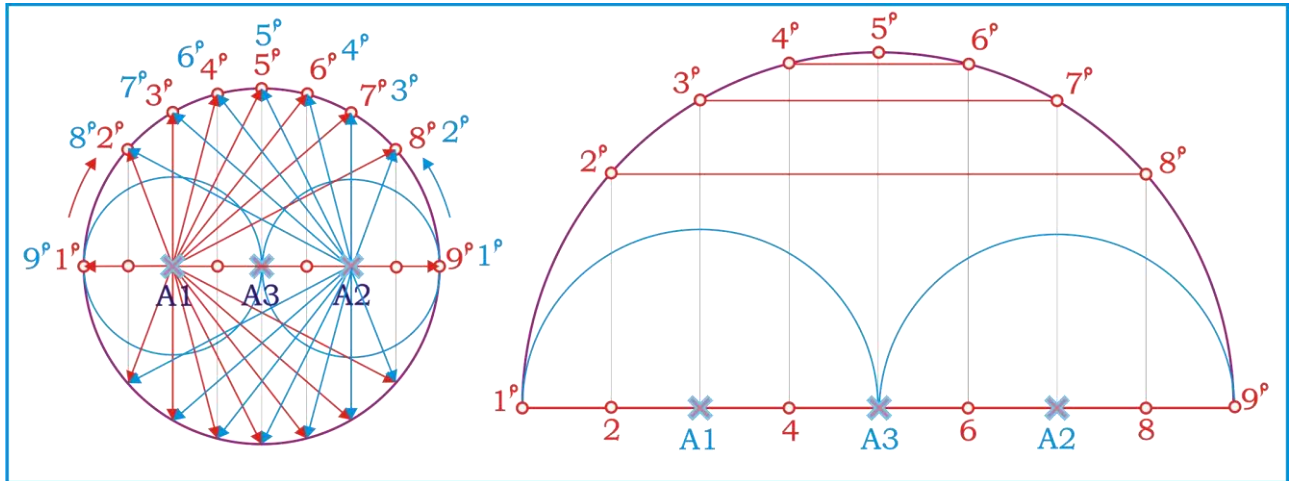
Во-первыхъ, это наша *букова Фита*, которую выкинули изъ нашего алфавита. Во-вторыхъ, у *Даля* мы находимъ *народную загадку*: – «*У нихъ одинъ братъ Правша, другой Левша, а третій – Обручъ*». Смотримъ на левую картинку – какъ можно составить такую загадку, не имея её передъ глазами, и съ такой точностью! *Одинъ Братъ – Единичный (Одиничный) Радіусъ*, *Правша – съ Правымъ направлениемъ вращенія*, *другой (дугой) Левша – левое направление вращенія*, *третій – Обручъ – замыканіе целого Кола!* И въ каждомъ слове «*Р какъ Радіусъ*». *Если это наша Народная Загадка, то тогда какіе у насъ Настоящіе Знанія?* Чинайцы отдыхаютъ! А вы полюбуйте на Букву «*Фита*», математическіе контуры которой описываетъ народная загадка. Полный символъ *Великого Квадрата* носитъ названіе «*Криница*» и выполненъ въ полномъ соответствии съ сечениями *Сферы по Числу π*.

Теперь посмотримъ, почему это *Квадратъ? Прямая Четвёртого Измерения – полукругъ*, здесь мы имеемъ *4 полукруга* какъ *четыре стороны*. *Радіусъ образующего круга R* и *радіусъ орбитальный b* находятся въ *пропорціи 1/2*. Плужность малыхъ круговъ (1) и (2) равны $\pi * R^2$, плужность большого Круга $\pi * b^2 = \pi * 2 * R^2 = 4 * \pi * R^2$; или въ *4* раза больше малого (образующего) Круга. Следовательно, плужности «3» и «4» равны по своей величине $\pi * R^2$.

Такимъ образомъ, *каждой стороне Круглого Ратки соответствуетъ одинаковая плужность*.

Полное совпадение Биоматрицы «МОЛОКО» с Квадратом Четвёртого Измерения говорит о том, что мы живём и в Третьем, и в Четвёртом Измерениях; и что Числа, как и всё Живое, рождаются тоже в Четвёртом Измерении – все их Стебли (основания) растут оттуда.

Проведём небольшой анализ полученной информации. Мы получили своеобразный *вверх Оснований Чисел, все точки которого расположены на линии орбитальной окружности радиуса 2. Становится абсолютно наглядно понятна геометрическая и биологическая (из биоматрицы «молоко») природа Чистых Натуральных Чисел.*



Стебли Чисел растут из двух Центров, которые являются Нулями для своих Правников – мы имеем полностью Зеркальную и Симметричную Систему! Центром этой Системы является Центр А3. По вертикальной оси симметрии расположены точки – 5^p, А3, 5^p. По горизонтальной оси – общая точка 1^p-9^p, А1, А3, А2, общая точка 9^p-1^p.

Предположим, Правники в Центрах вращаются навстречу друг другу – в Центре А1 правое вращение (по часовой стрелке), в Центре А2 - левое вращение (против часовой стрелке). При одинаковой скорости вращения *точками пересечения будут 5^p-5^p* как в верхней, так и в нижней части. Это дополнительно объясняет влияние Числа 5^p как возможное *резонирующее взаимодействие Правников*. По горизонтальной оси Правники находятся в оппозиции друг к другу.

Правники Стеблей (оснований) Чисел служат направляющими Правниками (векторами) для самих Чисел, однозначно определяя дальнейшее развитие Системы.

Посмотрим на расположение точек по орбитальной окружности. Если точку 5^p принять за *начало отсчёта (Нуль)*, то Гости будут иметь следующие величины (по горизонтали):

$$4^p - 6^p = 1; 3^p - 7^p = 2; 2^p - 8^p = 3; 1^p - 9^p = 4;$$

Разстояние по высоте до этих Гостей образует своеобразную систему мерь, соответствующую ряду (за Нуль принята горизонтальная ось):

$$- 2 - 2^p = 1,75^p = 1,322875656; A1 - 3^p = 3^p = 1,732050808; 4 - 4^p = 3,75^p = 1,936491673; A3 - 5^p = 2.$$

Стебли Чисел по горизонтали образуют своеобразные пары – 1^p + 9^p = (10); 2^p + 8^p = (10); 3^p + 7^p = (10); 4^p + 6^p = (10); 5^p + 5^p = (10). Здесь число 10 взято в скобки, оно служит вспомогательным показателем суммы чисел, а не оснований. Сумма же соответствующих парных оснований чисел даст следующей результат:

$$1^p + 9^p = 4; 2^p + 8^p = 4,24264; 3^p + 7^p = 4,3778; 4^p + 6^p = 4,44949; 5^p + 5^p = 4,47214.$$

Если эти суммы возвести во вторую степень, мы получим соответственно числа:

$$16; 18; 19,1652; 19,798; 20.$$

Переведа этот результат обратно для *целых Чисел*, мы получим:

$$1^p + 9^p = 16^p; 2^p + 8^p = 18^p; 5^p + 5^p = 20^p.$$

Получается, что числа **16, 18, 20** имеют особое значение. Причём число **18** *единственное, в образовании которого участвуют разные числа, не имеющие целого значения степени репка или не составляющие сумму степеней одинаковых чисел. И сумма его чисел равна 9*, впрочем, **16** и **20** дадут сумму чисел $1 + 6 + 2 + 0 = 9$; (съ числом **18**) $9 + 9 = 18$; *общая сумма* $1 + 8 = 9$.

Зодчий В.Г. Поповъ подсказал, что здесь мы имеем дело с *рядом Квантовых Чисел*.

Но $8 = 2^3$. Обнаружено, что зависимость $(2^p + 2^{k/2})^2$, где **k** – *целое нечётное число*, а выражение $2^{k/2}$ представляет собой *основание числа* 2^k (2 в степени **k**) даёт в результате *целые числа. Их ряд* – **8, 18, 50, 162, 578, 2178...**

Для суммы Стеблей (оснований) одинаковых чисел, возведённой во вторую степень, мы получаем простую зависимость:

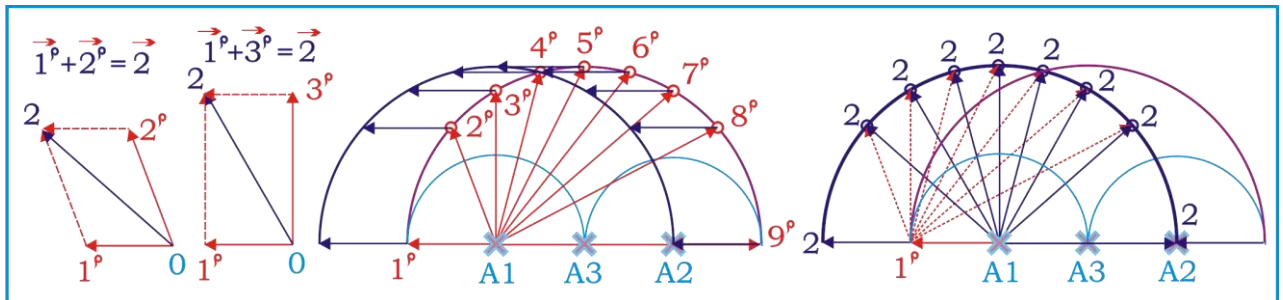
$$(\mathfrak{O}^p + \mathfrak{O}^p)^2 = (2 * \mathfrak{O}^p)^2 = 4 * \mathfrak{O}, \text{ где } \mathfrak{O} - \text{целое число.}$$

Сделаем ещё один очень важный вывод – Предельные соотношения Правников ρ_0 и ρ_p в нашей матрице составили величины от 1 до 3-х. Следовательно, величины Пропорций в Бюматрице «Молоко» имеют совершенно конкретный ряд значений в диапазоне 1 – 3; и Пропорцией мы можем считать только соотношения величин, входящих в диапазоны, определяемые конкретными Матрицами, построенными по подобному принципу. Все остальные произвольно взятые соотношения более правильно до выяснения их происхождения называть соразмерностями!

В полученной *Системе Правников* мы имеем дело и с *векторными величинами*, правила операций с которыми определяются *Векторной Алгеброй*. Мы для простоты понимания материала воспользуемся *графическим сложением Правников*.

Если мы сложим Правник **A1-1** (аналогично **A2-1** из правого центра **A2**) с любым Правником **A1- \mathfrak{O}^p** , то мы получим любопытную картину. *Все результирующие Правники (или сумма этих векторов) През = Пр1 + Пр A1- \mathfrak{O}^p = 2.*

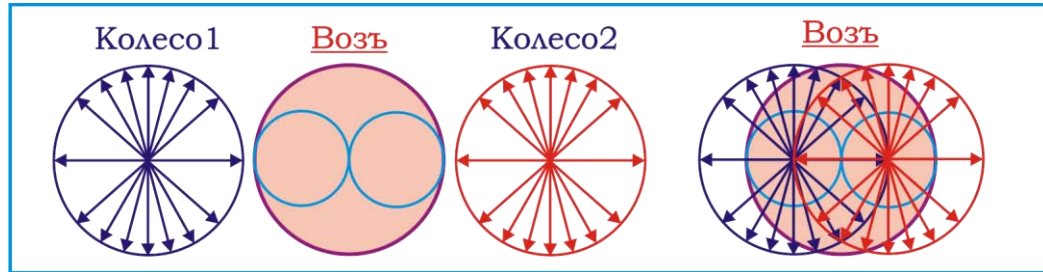
Слева показана схема сложения Правников и получение *результирующего Правника* (вектора) для **A1-2 p** и **A1-3 p** , сложение остальных от **A1-4 p** до **A1-9 p** даёт аналогичный результат. Фактически мы передвигаем *Центр А3* в точку *Центра А1* (и **A2** соответственно), и *результирующие Правники* *величиной 2* ложатся точно по *Орбитальной окружности*.



Учитывая, что передь нами на рисунке половина матрицы, в полном виде она будет представлять окружности – *базовую с Центром А3, две результирующие с Центрами А1 и А2.*

Мы получили своеобразные «колёса» со «спицами», только спицы расположены неравномерно по *орбитальному «ободу» колеса*. Если представить всю картинку как «транспортную систему», передь нами живая иллюстрация к басне Крылова «*Лебедь, Щука и Рак*». *Рак* – вне сомнения *Правник А1-1 p* , «*Ра*» - *Радиус вписанный* (здесь ρ_0); *Лебедь «рвётся в облака»* - *Правник А1-3 p* , который «*смотрит*» в «*небо*»; и *Щука – Вектор А1-2 p* , который «*лезет в воду*». Забегая несколько вперёд, скажу, что в *системе 12-ричного счёта* *числу 2 соответствует буква «Вода»*, так что здесь всё сходится.

Когда мы начинаем складывать *Правники* по *правилу векторов*, то возникает понятие «*ракъ пятится назадъ*» - у насъ вверху стоитъ **Пятёрка (5^p)**, откуда «*Пять - ится*». Изъ уваженія къ *Великому Рускому Баснописцу Ивану Андреевичу Крылову* построимъ всю картину того, какъ «*Однажды Лебедь, Рак, да Щука везти съ поклажей возъ взяли*».



Понятно сразу, почему «*возъ*» - у насъ **3 кола**, взятые вместе, или «*ВОЗьмёмъ Три Кола*». Полученные в результате сложения *Правники* «*Лебедь, Ракъ да Щука*» образуютъ «*колёса*» в *двухъ Центрахъ Воба* (Матрицы) – одно в *левомъ Центре*, другое – в *правомъ Центре*. Система просто расширилась, «*Да только возъ и ныне тамъ*» - *и она осталась на месте*.

Пока отметимъ следующее:

1. Мы получили колесо съ необычными свойствами.
2. Система имеетъ дискретную структуру сдвига при сложении внутреннихъ *Правниковъ* системы.

Всё это говорит о необходимости её дальнейшего изучения для приложения къ физическимъ и биологическимъ процессамъ. А пока по свежимъ следамъ поищемъ *Репку* в нашихъ *Волшебныхъ Сказкахъ*.

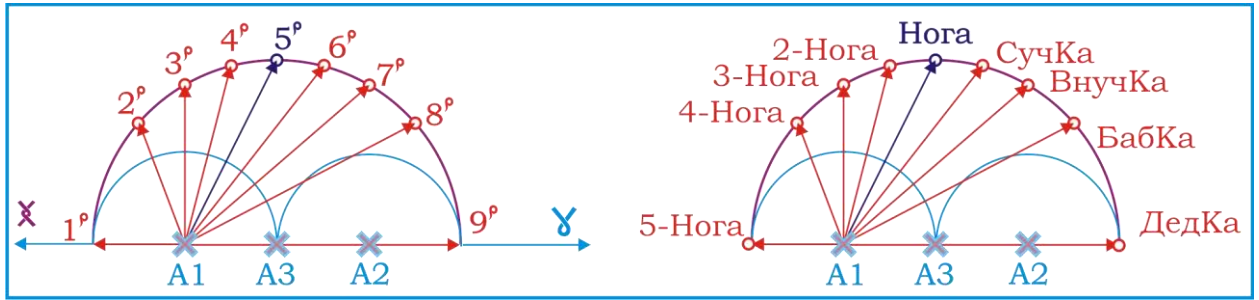
Репка – Сказочная Арифметика Оснований Чисель.

Лично для меня Сказка про Репку была дразнилкой – попробуй-ка разкодируй! Всё вертелось вокругъ да около, пока я не прочёлъ вариантъ этой сказки в сборнике *Александра Николаевича Афанасьева «Народные Рускіе Сказки»*. Не могу не привести эту Сказку в книгу – нетъ удержу:

«Посеялъ дедка репку; пошелъ репку рвать, захватился за репку: тянетъ-потянетъ, вытянуть не можетъ! Созвалъ дедка бабуку; бабука за дедку, дедка за репку, тянутъ -потянутъ, вытянуть не могутъ! Пришла внучка; внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку, тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ! Пришла сучка; сучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку, тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ! Пришла нога (удареніе на первомъ слоге). Нога за сучку, сучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку, тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ!

Пришла друга нога; друга нога за ногу, нога за сучку, сучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку, тянутъ-потянутъ, вытянуть не могутъ! (и такъ далее до пятой ноги). Пришла пята нога. Пять ногъ за четыре, четыре ноги за три, три ноги за две, две ноги за ногу, нога за сучку, сучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку, тянутъ-потянутъ: вытянули репку»!

Смотримъ на матрицу *Молоко* и на текстъ Сказки. Наглядно виденъ её Алгоритмъ – называются по порядку *Правники* отъ Максимального – *ДедКа*, или $A1-9^p$, до Пятой Ноги – $A1-1^p$. Несколько забегаю впередъ, сразу скажу, что *Дедъ* в системе *Круглыхъ Чисель* – *Большее*, для 10-ти это 9, а *Дед-Ка* – мы уже уяснили, что это $A1-9^p$, или 3.



Въ чѣмъ состоитъ смыслъ Сказки? Только назвавъ все **Правніки**, мы съ вами можемъ «вытянуть Репку», или описать всю конструкцию **Матрицы**. Въ этомъ варианте присутствуетъ «Сучка», въ другомъ – «Жучка», суть одна – *собачья*. Ї есть «*пять ногъ*» - не отсюда ли выраженіе «*Нужень, какъ собаке пятая нога*»? Получается, что и «*Собаке нужна пятая нога*», и «*Пятое колесо въ телеге*» тоже описываетъ всю конструкцию «*телеги*», і это далеко не «*лишніе*» элементы. Лишніе они для техъ, кто нашего языка не понимаетъ.

Посмотримъ на *ось Діаметра Матрицы* – у насъ она обозначена *координатами* (справа налево) какъ **УХ**. Къ ней «*привязаны*» **Правніки 1°** и **9°** (и Числа такъ же). Откроемъ ещё одну *Сказку* – «*Летучій Корабль*»:

«*Летели-летели, глядь – идетъ человекъ на одной ноге, а другая до уха привязана. «Здоровъ, дядьку! Что ты на одной ноге скачешь?» – «Да коли бъ я другую отвязалъ, такъ за одинъ бы шагъ весь светъ перешагнуть!»*».

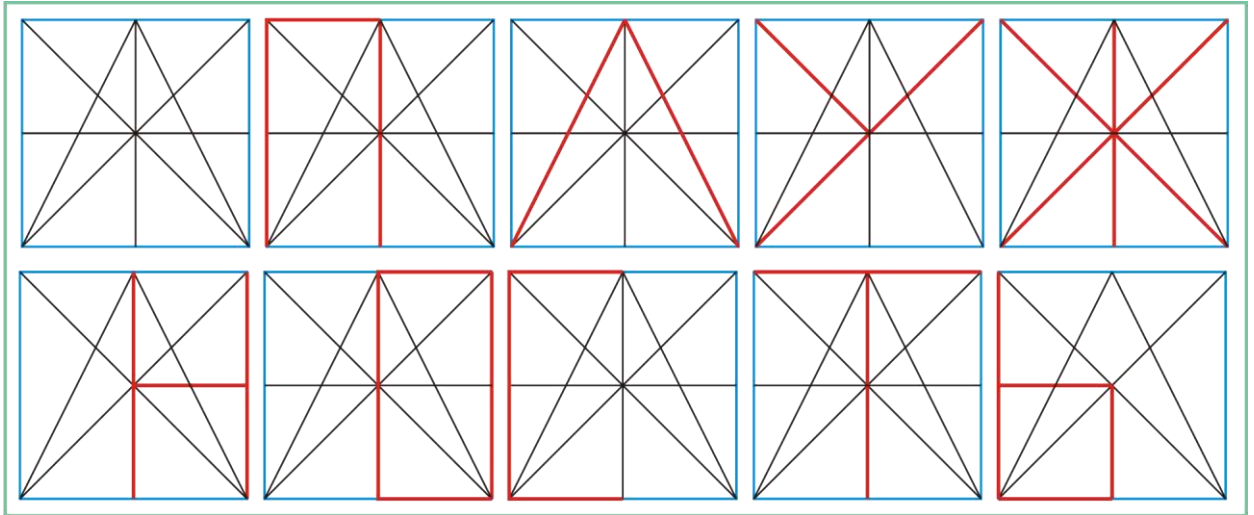
И здесь *Нога*, да не простая – «*привязана до УХА*»! Я думаю, редкій *Йогъ* сможетъ «*привязать ногу до уха*», но *вся задача решается просто* – «*одна нога*» - **Правнікъ Единица**, «*другая нога*» - **Правнікъ Девять**, і онъ «*привязанъ*» къ *координате УХ* и къ *точке Центра А* – до **УХА**. Естественно, если этотъ **Правнікъ «отвязать»**, то его *длугость* позволитъ запросто «*перешагнуть весь светъ*» - *всю Матрицу*.

Давайте поставимъ передъ собой простой интересный вопросъ – *если въ нашихъ Сказкахъ мы встречаемъ совершенно конкретные и точные описанія математическихъ моделей, то кто сказалъ, что всё остальное въ этихъ Сказкахъ – выдумка или плодъ воображенія, фантазія, не имеющая подъ собой реальной почвы?* Если задуматься серьезно и попытаться оценить всю глубину описанныхъ въ сказкахъ технологий, начинаешь понимать, въ какомъ дремучемъ невежестве находится наша насквозь прогнившая «*цивилизация*», и сколько трудовъ надо положить, *чтобы вытящить Славянскіе Народы изъ её душающего разумъ мрака. И начинать надо съ возвращенія въ нашу жизнь нашихъ Светлыхъ Боговъ - во все её проявленія, въ культуру, въ науки, въ литературу, въ сознаніе нашихъ детей. Коль намъ суждено Сказку сделать Былью – трудовъ для такой цели жалеть не стоитъ. Главное – чтобы труды эти были востребованы и наши сокровенные Знанія заработали на наше общее благо, ограждая насъ отъ мерзости и пошлости ублюдочныхъ «демократическихъ ценностей»*.

Когда я писалъ книгу, меня спросили: – «*А почему ты называешь Площадь Плужностью*»? Конечно, я просто могу задать встречный вопросъ: - «*А почему вы называете Плужность Площадью*»? Я ведь везде обосновываю каждое название, каждый терминъ, и скажу прямо – *въ названіи «Площадь» я не нахожу той математики, которая есть въ названіи «Плужность - Пяужжжгггъ»*. Въ нёмъ три буквы изъ матрицы – «**Ж, Ж, Ѡ**», само названіе «*Лугъ - Жугъ*» тоже означаетъ пространство, занятое травой. И поле пахутъ «*Плугомъ*» - видите, *сколько соответствій и созвучій!*

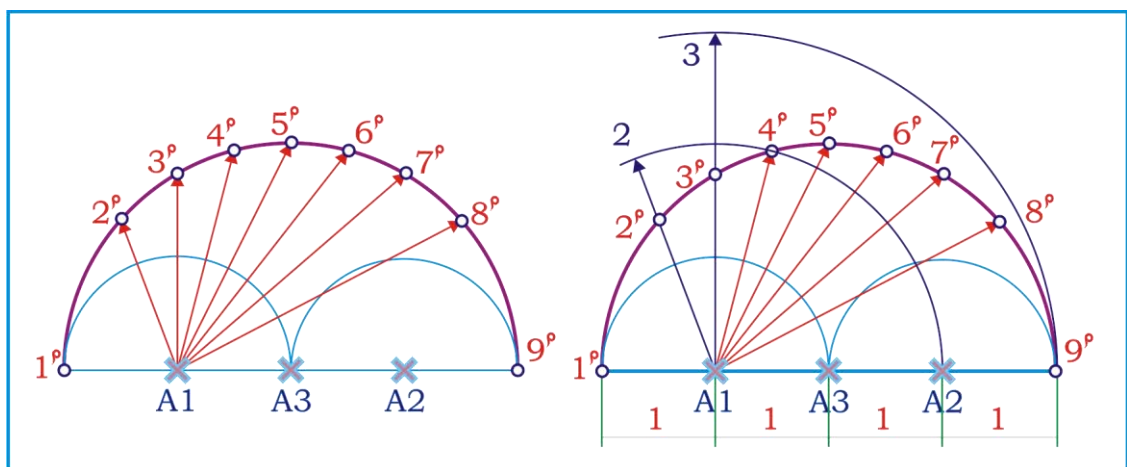
Мы имеемъ Пространство, Площадь, Плужность. Чемъ они отличаются другъ отъ друга? Мне кажется, *наиболее общая категория* изъ имеющихся – *Пространство, Площадь* имеетъ *общее названіе какъ одна изъ характеристикъ Пространства*, а *Плужность* относится къ *конкретной фигуре* (конструкции).

Построим Ратку. Проведём в нём линии серединь сторонь, диагонали і уголь верхней средней точки. Теперь мы очень просто можем набрать *изъ разных Гостей Буковы* – «П», «Л», «У», «Ж», «Н», «О», «С», «Т», «Б». Вполне возможно, Буковы *въ такомъ особомъ ихъ начертаніи служатъ определённымъ целямъ*, указывая на *разные части Ратки* или на *операции съ конкретными Гостями*.



Приведём названия этих «служебныхъ» Буковъ: «П» - «Перонь», «Л» - «Ликуя», «У» - «Уда», «Ж» - «Жига», «Н» - «Натура», «О» - «Остерь», «С» - «Сила», «Т» - «Торось», «Б» - «Дерь». Как видите, наша Азбука постоянно пополняется у васъ на глазахъ. Так мы можем возсоздать практически весь алфавитъ, но не будем забывать – эти буквы нарисованы въ двухмерной плоскости, і если у насъ въ слове появляется *Букова «Ж»*, по написанію соответствующая *«Жига»*, то это будетъ указка, что мы имеемъ дело съ *плоскимъ Раткой* или *Ратноугольникомъ*.

Естественно, передо мной всталъ следующий вопросъ – хорошо, сейчасъ намъ легко описывать матрицу «Молоко» какъ систему основаній чисель, имея въ распоряженіи систему счисления, Теорему Пифагора, зная Числа і ихъ степени. А если мы этого ничего не знаемъ, сможемъ ли мы логическимъ путёмъ прийти къ выводу, что передъ нами Система Основаній Чисель?



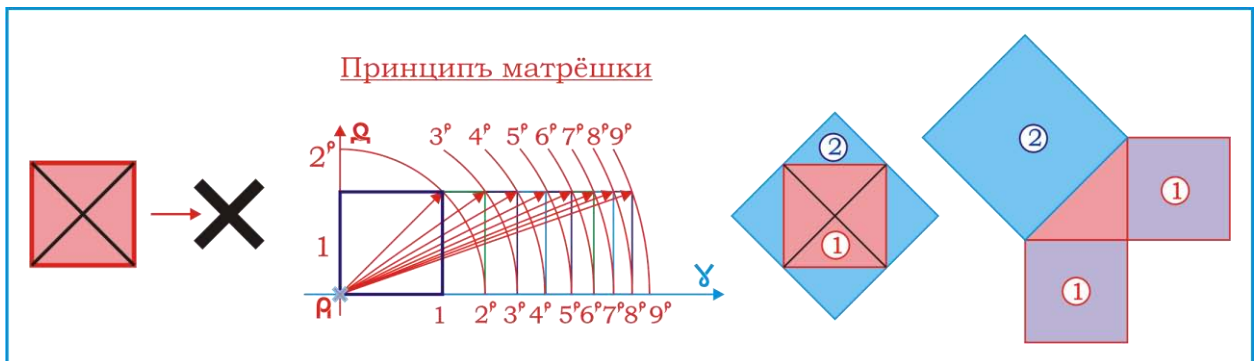
Что у насъ есть для этого? У насъ въ рукахъ *Циркуль и Линейка*, и мы знаемъ *одну меру* – *Единицу $A1-1^p$* , которую мы имеемъ право назвать *Величиной (Числомъ) Одинъ*. Тогда мы можемъ посчитать, что по линии Діаметра у насъ отъ точки 1^p до точки 9^p расположено четыре такихъ Величины (единицы), или Числа **1, 2, 3, 4**. Единственное совпаденіе Радіуса изъ Центра $A1$, равного двумъ единицамъ, мы получаемъ на Четвёртой по счёту

точке – 4^p . Получили, что Число 2 соответствует в чём-то Точке Четыре. Для Числа 3 из Центра $A1$ мы получаем совпадение величин на Девятой Точке. Значит, Число 3 и Девятая точка тоже находятся в каком-то соответствии.

В отличие от Чисел, мы не можем перемножать Правники, мы их только можем **складывать** или вычитать как Линейную меру, сравнивая Результат с нашей Мерой Единицы. Да и сама операция Умножения нам пока неизвестна.

Как вы уже догадались, в результате Умножения Правников мы получаем Плужность, а с помощью Линейки и Циркуля мы можем построить Круг, Ратку и Ратноугольник.

Построим Единичный Ратку со Стороной Единица. Как мы самым рациональным и понятным способом обозначим (выделим) его **Плужность**? Очень просто – «**перечеркнём**» его **крест-накрест Диагоналями**. И мы с вами получаем **Графический оператор выделения Плужности** – «**Ж**». Когда мы начинаем пользоваться своим **Умом**, мы начинаем «**Умно Жить**», и «**проблеск**» **Ума** в определении **названия этого Оператора**, похоже, закреплён в термине «**Умножить**».



{*Весьма вероятно, таким же образом получаем Оператор Прибавления Правников – знак «+», говорящий о «прибавлении» одной величины к другой без образования Плужности, или без изменения Размерности величин (в данном случае Длугости, размерность в Степени Единица). У Плужности Размерность меняется – при Операции Умножения Степени складываются, и для Плужности мы получаем Размерность, равную Двумь (вторая степень).*}

Расположив Единичный Ратку в начало Системы Координат QY (заодно получаем и вариант происхождения термина «**Дурак**» – QY **РатКа**), воспользуемся методом «**научного тыка**» для определения возможных «**попаданий**». Проведя из Центра A Окружность с Радиусом 2^p , мы попадаем точно на Диагональ Ратки. Срочно строим Ратку на этой **Диагонали** – из равенства Трёхугольников **1** и **2** (на рисунке красный **1** и голубой **2**) легко посчитать, что Плужность Ратки (**2**) со стороной, равной Диагонали (2^p), в **Два раза больше Плужности Единичного Ратки**, или **равна Сумме Плужностей Раток** (**1**), построенных на **сторонах Единичного Ратки**. (Фактически мы доказали теорему Пифагора).

Запишем этот вывод в пока такой «**малоудобоваримой**» форме:
«Пра 1x1 прибавить Пра 1x1 равно Пра $2^p \times 2^p$ равно Два»; (Пра – Плужность Ратки).

Теперь нам легче искать, что у нас будет стыковаться дальше, и мы неизбежно придём к «**принципу матрёшки**» – **подобию построеній**. Продлив верхнюю сторону Ратки (размер по оси Q равный Единице), и отложив на этом Госте и на **Оси AY** размеры всех Правников $A-2^p$ – $A-9^p$, мы получаем Алгоритм построения – **во всех Ратноугольниках со Стороной по оси AY , равной $A-9^p$, при их другой Стороне, равной Единице (1^p), Диагонали равны $A-(9 + 1)^p$. Отсюда неизбежно следует, что Плужности Раток, построенных на этих Диагоналях, равны Сумме Плужностей Раток, построенных на Сторонах Ратноугольника.** (Это древнеиндийское доказательство теоремы Пифагора приведено в главе «**Математический Хлам**», раздел «**Тро**

янской Конь математики», поэтому не буду здесь его дублировать). Тогда в общем виде мы можем записать:

«Пра 1х1 прибавить Пра $\mathcal{N}^p \times \mathcal{N}^p$ равно Пра $(\mathcal{N} + 1)^p \times (\mathcal{N} + 1)^p$ равно $\mathcal{N} + 1$ ».

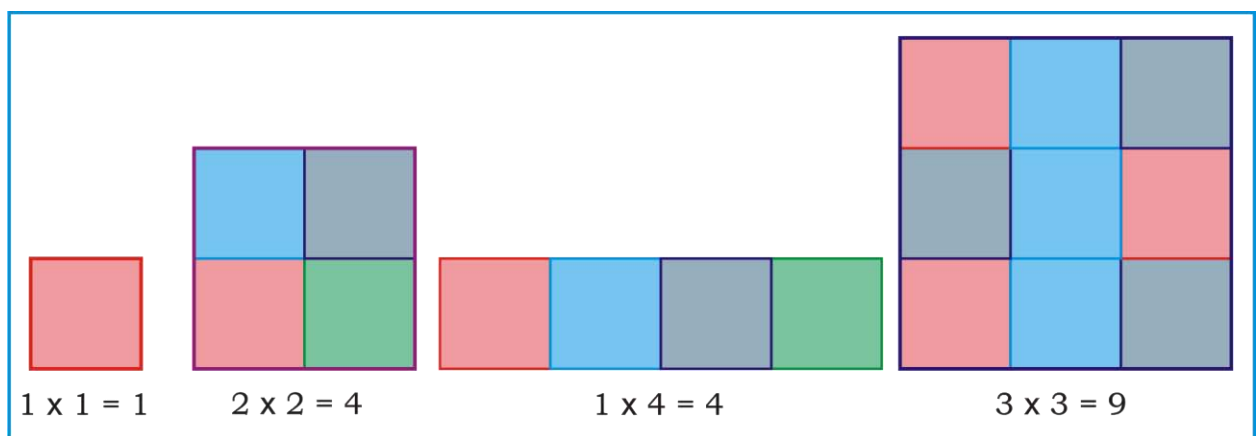
Теперь построим из Единичных Ратокь большие Ратки. Первым у нас будет Ратка со Стороной Два из Четырёх Ратокь. Его Плужность можно «разложить» в ряд из Четырёх Ратокь, и мы можем записать:

$$2 \times 2 = 1 + 1 + 1 + 1 = \text{Четыре.}$$

Следующим будет Ратка со Стороной из Трёх Ратокь, и его Плужность составит Девять Плужностей Единичного Ратки. Если эту Плужность разложить в ряд, получим Девять Ратокь, или Три раза по Три Ратки. Запишем:

$$3 \times 3 = 3 + 3 + 3 = \text{Девять.}$$

Так мы приходим к понятию *существования Меры Плужности*, которая может быть выражена *в Линейной величине* (Длугости Стороны), определяемой *Длугостью ряда* из *Единичных Ратокь*, и ей же соответствует *Величина*, определяемая *Величиной Стороны Ратки \mathcal{N}* (Длугостью), выражена через *Оператор Плужности $\mathcal{N} \times \mathcal{N}$* .



Эта Величина определяется Сложением Частей (Единичных Ратокь) в Целое, если записать «ЧастИ СЛОжить», то у нас возникает происхождение названия «Число»!

Ратка как геометрическая фигура «стоит» на Стороне как на «Основании», следовательно, Величина Стороны Ратки является Основанием Плужности Ратки, Плужность Ратки соответствует Числу, так у Числа появляется его Основание. У нас появляется и новое Определение понятия «Число»:

Число – Длугость Правника, равная Плужности Ратки со стороной, равной Основанию Числа.

У Плужности Размерность (Степень), равная Двумь, а Число – линейная величина сь Размерностью Единица. При Умножении Чисель \mathcal{A} их Степени \mathcal{N} складываются, отсюда вытекает, что если у Числа \mathcal{A} Размерность равна Единице, то у Основания (Стебля) Числа \mathcal{A} Размерность \mathcal{N} равна:

$$\mathcal{A}^{\mathcal{N}} \times \mathcal{A}^{\mathcal{N}} = \mathcal{A}^1; \mathcal{N} + \mathcal{N} = 1; 2 * \mathcal{N} = 1; \mathcal{N} = 1/2.$$

Эту *Размерность* мы называем *Репка* (Радиус Есть Правник Ка, или Степень 1/2), или *Величина Правника $\mathcal{A} \cdot \mathcal{N}^p$* для каждой точки Матрицы. Так мы логическим путём определили, что передь нами Система Оснований Чисель. Сами Числа мы легко построим, продливь Правники Оснований Чисель и отложивь на нихь нужные намь величины, используя наши линейные размеры. **Вотъ вамь и Сказка про Репку!**

Немного Арифметической Логики. У нась Операция Прибавления Однородных Чисель переходит в Операцию Умножения, а Умножение Однородных Чисель (само на себя) – в Операцию Возведения в Степень, или Самоостепенение. **Возведение Степени в Степень – Сань, Приосаниться!**

Такъ въ *Рускомъ Языке количественные характеристики* переходятъ въ *качественные* – *Прибавить, Сложить, Увеличить, Умножить, ПриУмножить, і это полностью отражено въ нашей Арифметике.*

Динамическіе Пропорціи

Весьма важно рассмотреть Пропорціи въ динамике, а для этого нужно построить ихъ въ графическомъ виде. Пока мы затронули только **Биоматрицу « $\Theta\omega\lambda\omicron\kappa\omicron$ »**, а у насъ ещё четыре **Биоматрицы**.

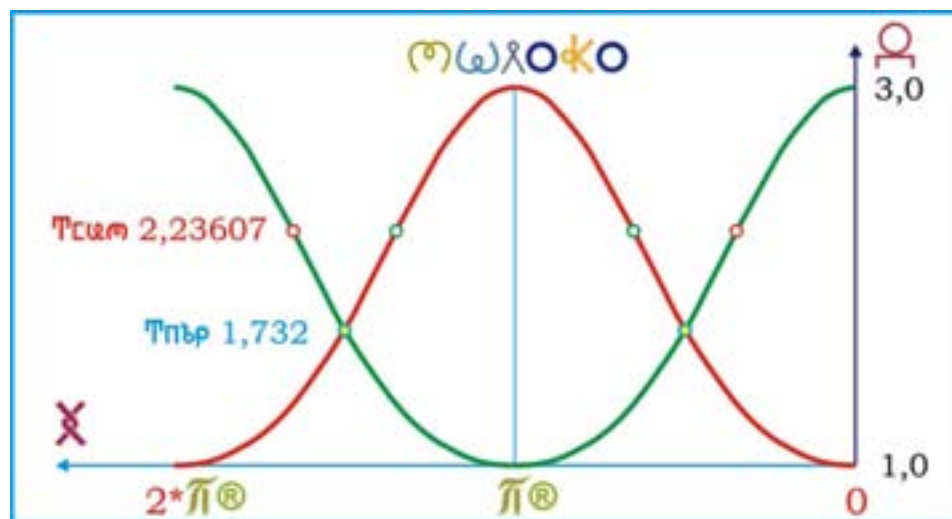
Поворотъ **Правника** отсчитываемъ по величине угла поворота, выраженной черезъ $\pi\textcircled{R}$, где $\pi\textcircled{R} = 180^\circ$. Графики строимъ для Центровъ **A1** и **A2**, совмещая ихъ въ одномъ рисунке.

Определимъ габариты каждой системы, исходя изъ постоянства величины **Радіуса ρ** , который мы примемъ за **Единицу**. Величина $\pi\omega$ в этомъ случае будетъ равна $2/\pi = 0,63662\dots$. Насъ интересуютъ величины **Радіуса υ** , разстоянія между **Центрами Сферъ A1** и **A2**. Результаты приведены въ таблице.

Наименованіе	$\Theta\omega\lambda\omicron\kappa\omicron$	Велчца	Водя	Въдъ	Велкца
υ	2	1,81831	1,63662	1,5	1,31831
ρ	1	1	1	1	1
Между центрами сферъ	2	1,63662	1,27324	1	0,63662
Діаметр системы	4	3,63662	3,27324	3	2,63662

Обратимъ вниманіе, какъ прочно заняла своё место величина $\pi\omega$. У насъ два построенія съ целыми величинами, въ остальные входитъ π .

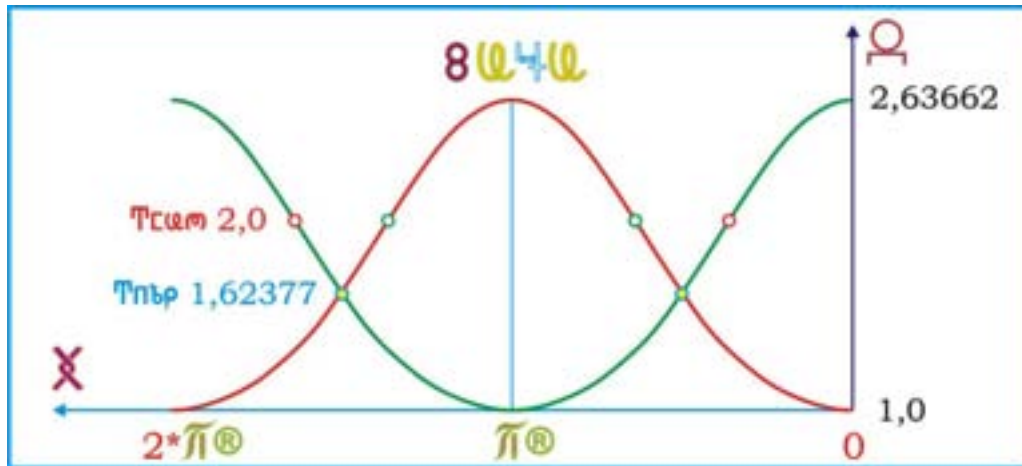
Для построенія графиковъ пропорцій величину поворота Правника **A1- υ** по окружности съ Радіусомъ υ откладываемъ по оси « χ - χ брь» от 0 до $2*\pi\textcircled{R}$ (360°). Величина Правника **A1- υ** отсчитывается въ **Чуркъ - Чурке** - точке его пересеченія съ орбитальной окружностью. Величины отношеній υ/ρ (Пропорціи) откладываемъ по вертикальной оси « Ω - **Оспода**». Такъ какъ въ нашу схему построенія входятъ две сферы, вокругъ которыхъ описана орбитальная сфера системы, то графикъ пропорцій для другой сферы выразится въ аналогичномъ графике, только его симметрія будетъ поворотной на 180° по «**Овиди**» - **горизонтальной оси χ** . **Точка симметріи системы** определится въ моментъ прохожденія **Чуркой точки діаметра системы**.



Графік Пропорцій системи «**Молоко** – Молоко». Видно, що криві Пропорцій пересікаються в точці пересічення $\Gamma_{\text{П}^{\text{р}}}$, відповідуючій углу повороту Правника $\mathbf{A1-}\pi/2$, а величина Пропорції в точці пересічення відповідає $\Gamma_{\text{П}^{\text{р}}} = 1,732\dots$, або Стеблю (основанію) Числа 3. *Це жє Число єсть Максимальна Величина Пропорції.*

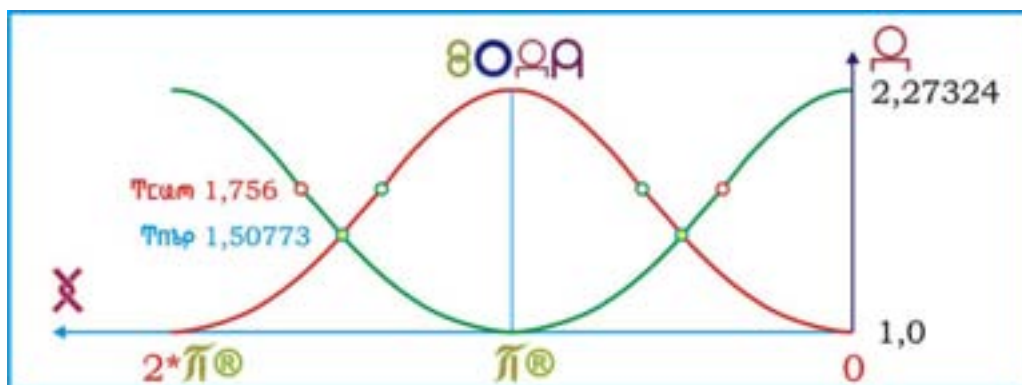
Величина Пропорції в Точці симетрії системи $\Gamma_{\text{С}^{\text{м}}} = 2,23607$, або рівна Стеблю (основанію) Числа 5.

Весьма вероятно, що ми отримали і систему так називаємих «*косых*» сажених – одну із особєнньих *Руских Мерь*. Характерь изгиба кривой отъ точки $2*\pi$ до точки π практически повторяет *изгиб позвоночника человека*.



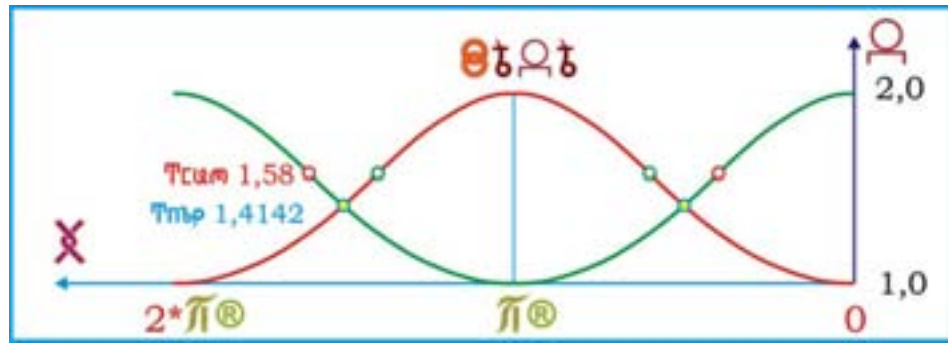
Графік Пропорцій системи «**Вино** – Вици». Максимальна величина Пропорції равна **2,63662**, або Діаметру системи «**Вино**», а величина Пропорції в точці пересічення відповідає $\Gamma_{\text{П}^{\text{р}}} = 1,62377\dots$, або Стеблю (основанію) Числа **2,63662**. Та жє закономірність, що і вь предыдущемь случает.

Величина Пропорції в Точці симетрії системи $\Gamma_{\text{С}^{\text{м}}} = 2,0$; або равна Стеблю (основанію) Числа **4**. Это свидетельствует о томь, что верхнюю строчку вь иерархии этой системы занимает Стебель Числа **4**.



Графік Пропорцій системи «**Вода** – Вода». Максимальна величина Пропорції равна **2,27324**, або Діаметру системи «**Вода**» **3,27324** мінусь **1**, а величина Пропорції в точці пересічення відповідає $\Gamma_{\text{П}^{\text{р}}} = 1,50773\dots$, або Стеблю (основанію) Числа **2,27324**. Закономірність сохраняется.

Величина Пропорції в Точці симетрії системи $\Gamma_{\text{С}^{\text{м}}} = 1,75608$.



Графикъ Пропорцій системы «**Ведь – Веды**». Максимальная величина Пропорции равна **2,0**; или Орбитальному Радиусу системы «**ВодоЖо**». Величина Пропорции въ точке пересечения соответствует **Тпър = 1,4142...**, или Стеблю (основанию) Числа **2,0**. Закономерность сохраняется. Но точка пересечения Пропорций системы находится въ угле поворота Правника, равномъ $\pi/2$, и Стебель **2** равен Корешку (корню квадратному) Ратки съ Единичнымъ Радиусомъ. Такимъ образомъ, в нашу систему вошёлъ *Ратка какъ ромбъ, описанный вокругъ сферы Р*. Такъ какъ у насъ система симметрична, то такихъ Ратокъ два – для каждого Центра.

Величина Пропорции въ Точке симметрии системы **Тсим = 1,58**; какъ и следовало ожидать.



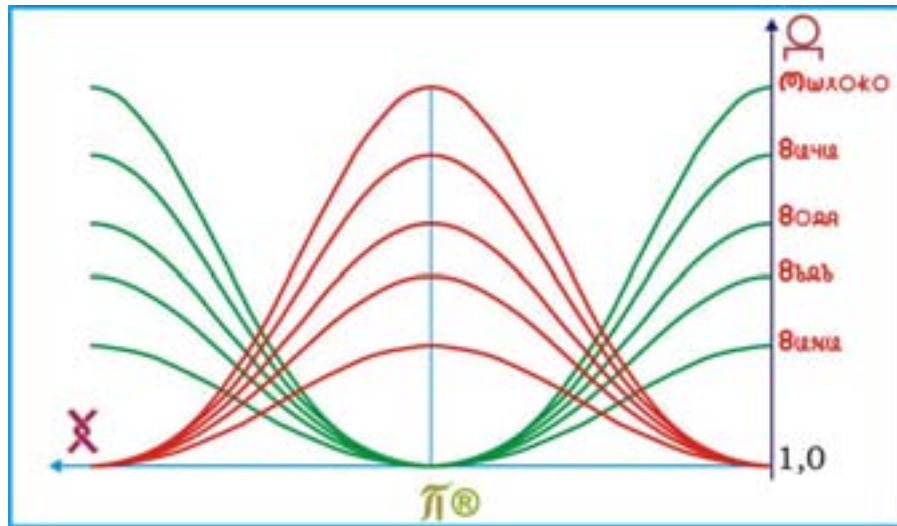
Графикъ Пропорций системы «**Ведь – Веды**». Максимальная величина Пропорции равна **1,63662**; или Орбитальному Радиусу системы «**ВодоЖо**», Величина Пропорции въ точке пересечения соответствует **Тпър = 1,2793...**, или Стеблю (основанию) Числа **1,63662**. Закономерность та же.

Величина Пропорции въ Точке симметрии системы **Тсим = 1,35619**.

На графикахъ пропорцій можно выделить величины, имеющие определённые числовые значения. Если собрать все *числовые значения главныхъ величинъ*, то мы получимъ *рядъ* изъ **13 чиселъ**. *Рядъ* состоитъ изъ *целыхъ чиселъ* і изъ величинъ, определяемыхъ *соотношениемъ π|ϕ*:

4	3,63662	3,27324	3	2,63662	2,27324	2	1,81831	1,63662	1,5	1,31831	1,27324	1	0,63662
---	---------	---------	---	---------	---------	---	---------	---------	-----	---------	---------	---	---------

Такъ какъ *величина π|ϕ* у насъ соответствуетъ *русской величине измерения*, именуемой «**ЛОКОТЬ - локоть**», и мы знаемъ, что **4 локтя равны одной сажени**, то передъ нами *рядъ пропорцій именьной (личной, персональной) сажени*. Если *число 4*, стоящее въ начале таблицы, *разделить на величину π|ϕ = 0,63662*, то мы получимъ *величину, равную 2*π*, что *соответствуетъ длине окружности съ радиусомъ, равнымъ Единице*. Такимъ образомъ, у насъ *линейные размеры пропорции и въ целыхъ числахъ связаны с числомъ π*.

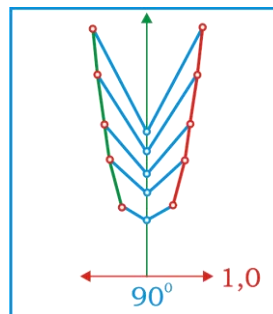


Передь нами общій графикь всей Системы Пропорцій съ Центромь въ Точке П® - 180°. Это и Система Рускихъ Меръ, и база Живой Природы, и многое многое другое. Всѣ это требуеть пристального изученія, ибо мы только делаемь первые шаги по освоению нашихъ казалось бы утраченыхъ Знаній. Они вернулись къ своимъ Народамъ!

У насъ есть рядъ точекъ симметріи (ТѠЧКА СѠМѠТѠРІѠ) и точекъ пересеченія кривыхъ (ТѠЧКА ПѠРѠСѠТѠЖІѠ) на построенныхъ графикахъ. Вотъ ихъ значенія:

Наименованіе	МѠЛОКО	ВѠЦѠ	ВѠДѠ	ВѠДѠ	ВѠЦѠ
ТѠЧКА СѠМѠТѠРІѠ	2,23607	2,0	1,75608	1,58026	1,35619
ТѠЧКА ПѠРѠСѠТѠЖІѠ	1,732	1,62377	1,50773	1,4142	1,2793

Объединивъ эти точки на общемъ графике и выделивъ ихъ въ отдельную картину, мы получаемъ пропорціи колоса живого растенія.



Будемъ считать это Колосомъ (Колоскомъ), который содержить Семена Знаній Будущего Урожая въ Новомъ Славянскомъ Міровозреніи!

Коррекція системы

У насъ вроде всё прекрасно и правильно. Но более тщательный анализъ показываеть интересную особенность – въ біоматрицахъ «МѠЛОКО» и «ВѠДѠ» размеры матрицы связаны точной зависимостью:

$$2 * \text{в} = \text{р} + 9^{\text{р}}; \text{ и } 2 * \text{в} = \text{р} + 4^{\text{р}}; \text{ где } 9 \text{ и } 4 - \text{целые числа,}$$

то въ біоматрицахъ «ВѠЦѠ – Вици», «ВѠДѠ – Вода» и «ВѠЦѠ – Вини», которые собраны по величине Пій, наблюдаемъ следующее – вторые степени пропорцій въ точке діаметра (максимальные пропорціи системы) равны для Біоматрицы Вици $2,63662^2 = 6,951765$; для Біоматрицы Вода $2,27324^2 = 5,16762$; для Біоматрицы Вини $1,63662^2 = 2,678525$;

или *практически ближайшимъ целымъ величинамъ 7, 5 и 3*. Здесь $2*\mathfrak{b}$ – діаметръ системы, а \mathfrak{b} – орбитальный радіусъ (изъ Центра АЗ).

Чтобы въ этихъ точкахъ получить величины $7^{\mathfrak{p}}$, $5^{\mathfrak{p}}$, $3^{\mathfrak{p}}$, намъ потребуется коррекція сборки матриць въ измененіи разстоянія между Центрами матрицы $\mathfrak{A1}$ і $\mathfrak{A2}$; следовательно, изменится и діаметръ матрицы. Составимъ таблицу величинъ коррекцій.

Пропорція	Вици	Вода	Вини
Величина	2,63662	2,27324	1,63662
Число	7	5	3
Стебель	2,64575	2,23607	1,73205
Коррекція	0,00913	0,03717	0,09543

Какъ видимъ, для получения точного соответствія размеровъ матриць стеблямъ чисель, нужно для *матрицы «Вици» увеличить* размеръ діаметра на **0,00913**; для *матрицы «Вода» уменьшить* размеръ діаметра на **0,03717**; для *матрицы «Вини» увеличить* размеръ діаметра на **0,09543**. Возможно, въ этомъ заключёнъ *Промысль Божій*. Этого пока не лъзя ни категорически утверждать, ни столь же категорически отрицать. Вопросъ требуетъ тщательного изученія.

Къ чему приведётъ насъ такая коррекція? Мы получимъ *Матрицы какъ основанія Системъ Счёта*, а въ отношеніи *Биоматрицы Вода* попробуемъ написать формулу для её *Орбитального Радиуса*:

$$2*\mathfrak{b} = \mathfrak{p} + 5^{\mathfrak{p}}; \text{ или } \mathfrak{b} = (\mathfrak{p} + 5^{\mathfrak{p}})/2 = \Phi\mathfrak{I} = 1,618\dots$$

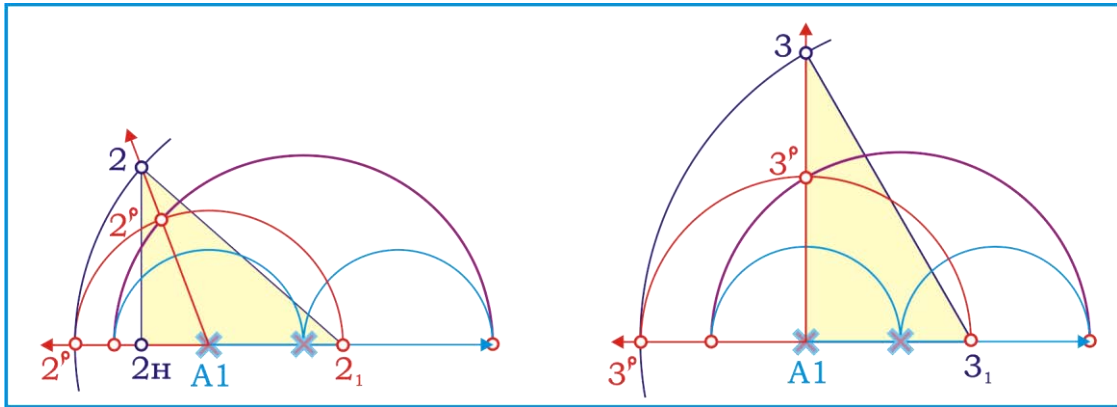
Какъ наглядно видно, въ своей основе *Вода имеетъ Божественную Пропорцію ФИ*, и не надо для такого доказательства изобретать разные способы – *всё вытекаетъ изъ математического анализа её Биоматрицы*.

Мы можемъ утверждать высокую вероятность подобного вывода и на основаніи анализа употреблённыхъ терминовъ – «Коррекція» и «Промысль Божій». Въ слово «Коррѣкція» входятъ « \mathfrak{b} - орбитальный радіусъ ОР», « \mathfrak{p} - радіусъ РЕ – Репка», «Ція» имеетъ то же значеніе, что и въ термине «Пропорція». «Промысль Божій» аналогично имеетъ «П – Правникъ», « \mathfrak{p} - РО какъ радіусъ описанный», «Мыс» - это буква « \mathfrak{m} » - Мыслете», «Божій» пишется снова таки черезъ « ω - Отъ», «Ж» - Живите», і имеетъ въ своёмъ составе две буквы «*ижейной группы*» - « \mathfrak{i} - И десятиричное» і « \mathfrak{e} - Иже кратка», можно написать и въ другомъ варианте – черезъ « \mathfrak{i} - И двухдесять кратка». Те же смыслы, о которыхъ мы говорили выше - использование въ терминологіи буквъ, соответствующихъ конкретной системе.

Теперь наша задача – получить наконец-то Числа, или вырастить ихъ на Стебляхъ нашей Биоматрицы!

Какъ і Откуда растутъ Чісла?

Построимъ *Стебель Чісла 2*, или 2^P . Теперь продлимъ *Правнікъ А1-2^P*. Далее опишемъ изъ точки А1 радиусомъ А1-2^P *полуокружность* до пересечения её съ *линіей діаметра въ точкахъ 2^P и 2₁*. Изъ точки пересечения 2₁ какъ изъ центра опишемъ дугу радиусомъ 2₁-2^P до пересечения съ *Правнікомъ А1-2^P*. Точка пересечения 2 этой дуги съ *Правнікомъ А1-2^P* дастъ намъ само *число 2*, или *величина Правніка А1-2* будетъ равна 2.



Это легко проверить – проекція *точки 2* на *ось діаметра 2_H* делить *Гость А1-2^P* въ этой точке пополамъ, и $A1-2_H = 2^P/2$. *Гость 2-2₁* = $2*2^P$. *Гость 2_H-2₁* = $1,5*2^P$. Отсюда *Гость 2_H-2* равенъ:

$$(2_H-2)^2 = (2-2_1)^2 - (2_H-2_1)^2 = (2*2^P)^2 - (1,5*2^P)^2 = 4*2 - 2,25*2 = 8 - 4,5 = 3,5.$$

Находимъ величину *Правніка А1-2*. Она равна:

$$(A1-2)^2 = (2_H-2)^2 + (A1-2_H)^2 = 3,5 + (2^P/2)^2 = 3,5 + 2/4 = 3,5 + 0,5 = 4. A1-2 = 2.$$

Аналогично находимъ *Число 3*. Продлеваемъ *Правнікъ А1-3^P*. Изъ точки А1 радиусомъ А1-3^P откладываемъ на оси діаметра точки 3^P и 3₁. Изъ точки 3₁ радиусомъ 3₁-3^P проводимъ дугу до пересечения съ *Правнікомъ А1-3^P*. Точка пересечения 3 дастъ намъ величину *Правніка А1-3*, равную 3.

Проверяемъ. *Гость А1-3₁* = 3^P. *Гость 3-3₁* = $2*3^P$. *Правнікъ А1-3* равенъ:

$$(A1-3)^2 = (3-3_1)^2 - (A1-3_1)^2 = 4*3 - 3 = 12 - 3 = 9. A1-3 = 3.$$

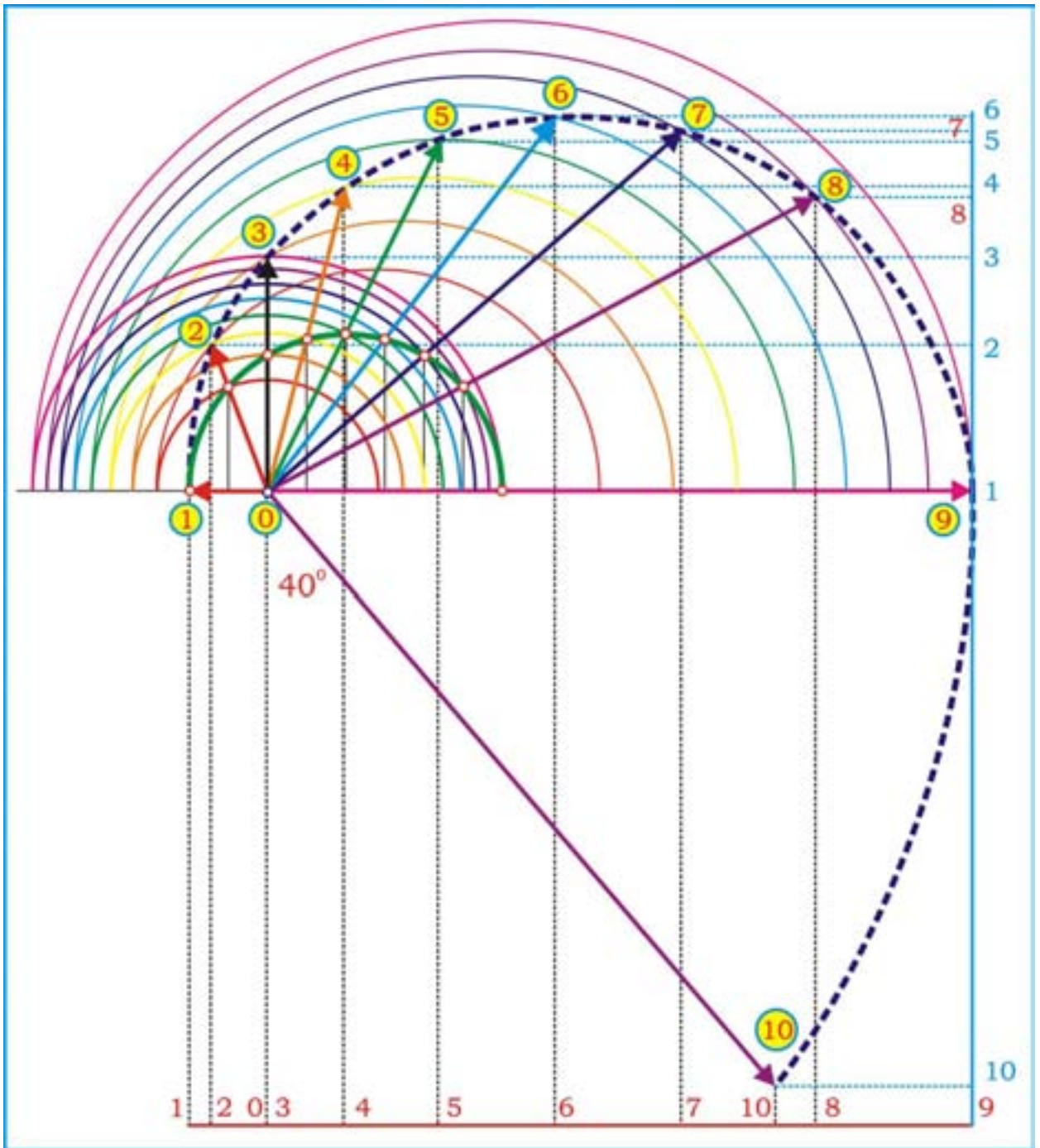
Аналогичный алгоритмъ построения применяемъ ко всемъ числамъ изъ нашей матрицы. Въ результате получаемъ *вєрь Правніковъ* изъ *точки Центра А1*, величина которыхъ равна *цєлымъ Чісламъ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9*.

Для построения *Чісла 10* у насъ есть величины *Правніковъ А1-1* и *А1-9*. Радиусомъ 1-9 изъ точки А1 проводимъ дугу. Изъ точки А1 подъ угломъ 50° отъ горизонтали проводимъ *Правнікъ* до пересечения съ этой дугой. Въ *точке пересечения 10* получаемъ *искомую точку*.

Суммарная величина (размеръ) *Матрицы Чісель* по *оси діаметра* съ учётомъ симметріи Системы составитъ $1 + 9 + 10 - 4 = 16$.

Такъ изъ геометрического построения – Круга съ помощью верёвочки и линейки мы получили Природную Базу Десятиричной Системы Чістыхъ Чісель. Очевидно, что сами Чісла этой системы суть Пропорціи во Второй степени.

Эти *Чісла*, образуя *Вєрь Правніковъ*, создаютъ своеобразную *систему своихъ координатъ* – на горизонтальной и вертикальной осяхъ отложены ихъ величины (показаны пунктирными линиями).



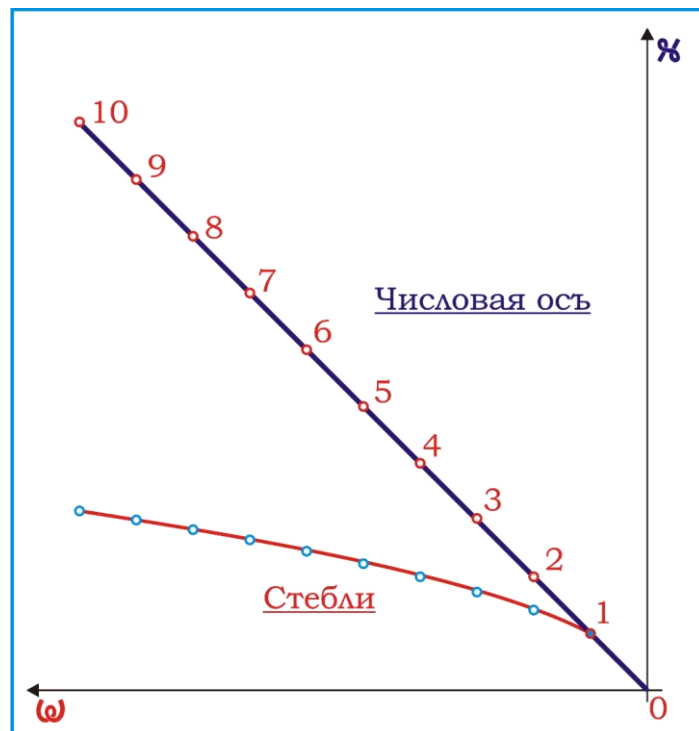
Теперь становится очевидной абсурдность выражений типа «*иррациональные*» и «*рациональные*» Числа. Терминь «*иррациональные*» употребляется къ **Основаниямъ (Стеблямъ) Чистыхъ Чисель**. Но мы съ вами получили прежде самихъ чисель всю **натуральную стройную систему ихъ оснований, куда входятъ и $4^p = 2;$ и $9^p = 3;$** значить, къ **Натуральнымъ Числамъ относятся только 1, 2, и 3 – они же и Стебли Чисель**. Своего рода «молочные братья». А сама **Единица**, какъ следуетъ изъ раздела о **Числе Пи**, является ещё и **трансцендентной величиной**. **Отсюда следуетъ, что все Чистые Числа являются иррациональными**, что видно і изъ самого названія – «**Десятиричный Радиусъ Части-Целого Десятиричного Круга**». Выраженіе «**Ирра**» даѣтъ намъ и схему вычисления **Числа** – «**Ир*Ра**», при **ИР = Ра = ОР** получаемъ, что **Число** равно **ОР²**.

Вокругъ полученныхъ такимъ образомъ Правниковъ Чисель описать окружность не получается – они расположены на кривой типа спирали. Опишемъ вокругъ Правниковъ Чисель огибающую линію (на рисунке пунктиромъ). Теперь становится понятно и возникновение прямой оси чисель – это сделано для удобства, **фактически Чистые На-**

туральные Числа образуют полевую векторную структуру, ограниченную спиралеобразной кривой. Вся картина чем-то напоминает Радугу, образованную радиусами построения Чисель.

Здесь тоже возникает интересная картинка – Число 6 занимает верхний ряд, что говорит об его Особом Значении. Используя правило сложения парных чисел в матрице, получим $6 \cdot 2 = 12$. Ниже $5 + 7 = 12$. Далее $4 + 8 = 12$. Числа $3 + 9 = 12$. И что у нас осталось неиспользованным? Числа 1 и 2 – 12!

Из рисунка вытекает понимание значения Единицы. Это Радиус Абсолютный (Ра), Стебель Числа 1 и само Число 1 – Три ипостаси одной величины, или Исходный РазъМер Системы.



Посмотрим на рисунок условной Числовой Оси и совмещенный с ней график Стеблей Чисель, лежащих на этой оси. Видно наглядно, что получить прямые оси и Чисель, и Стеблей не удастся, и если у Стеблей есть их идеальное расположение на окружности, то для Чистых Чисель нужно принимать условные Числовые Оси.

Чтобы получить следующую порцию Чисель, прибавим к исходному радиусу ρ такую же величину, или увеличим его вдвое. Повторяя эту операцию, мы получаем РазъРяд Чистых Чисель – у нас Ряд исходных радиусов примет вид: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024, 2048 – всего 12 первых разрядов. Теперь мы можем составить таблицу Чистых (натуральных) Чисель нашей Десятиричной системы в 12 разрядах. Чтобы получить любое число, достаточно или найти его значение в таблице, или получить его как сумму ближайших величин.

Обратим внимание на то, что Нечётные Числа у нас есть только в Первом Разъ-Ряде – все остальные числа таблицы Чётные.

Что же фактически значит нахождение нами Системы Чистых Чисель? А это значит, что мы нашли одно из Базовых Основ Мироздания – Образ Творца, по которому мы сотворены.

Разряд	Р ₀	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Стебель	1	1,4142	1,732	2	2,236	2,4495	2,6457	2,828	3	3,1623
2	2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
	Стебель	1,4142	2	2,4495	2,828	3,1623	3,4641	3,74166	4	4,2426	4,472
3	4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
	Стебель	2	2,828	3,464	4	4,472	4,899	5,2915	5,6569	6	6,3246
4	8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
	Стебель	2,8284	4	4,899	5,6569	6,3246	6,928	7,483	8	8,4853	8,944
5	16	16	32	48	64	80	96	112	128	144	160
	Стебель	4	5,6569	6,928	8	8,944	9,798	10,58	11,314	12	12,649
6	32	32	64	96	128	160	192	224	256	288	320
	Стебель	5,657	8	9,798	11,314	12,649	13,857	14,967	16	16,971	17,889
7	64	64	128	192	256	320	384	448	512	576	640
	Стебель	8	11,314	13,856	16	17,889	19,596	21,166	22,627	24	25,298
8	128	128	256	384	512	640	768	896	1024	1152	1280
	Стебель	11,314	16	19,596	22,627	25,298	27,713	29,933	32	33,941	35,777
9	256	256	512	768	1024	1280	1536	1792	2048	2304	2560
	Стебель	16	22,627	27,713	32	35,777	39,192	42,33	45,255	48	50,596
10	512	512	1024	1536	2048	2560	3072	3584	4096	4608	5120
	Стебель	22,63	32	39,192	45,255	50,596	55,426	59,867	64	67,88	71,554
11	1024	1024	2048	3072	4096	5120	6144	7168	8192	9216	10240
	Стебель	32	45,255	55,426	64	71,554	78,384	84,664	90,5097	96	101,193
12	2048	2048	4096	6144	8192	10240	12288	14336	16384	18432	20480
	Стебель	45,255	64	78,384	90,5097	101,193	110,85	119,73	128	135,76	143,11

Таблица Чистых Чисел в 12 Разрядах.

Пифагор в гостях у Деда Мороза и Снегурочки.

Теперь, когда у нас есть Числа и их Стебли (основания), посмотрим, а как, кроме Сказки про Репку, они связаны между собой в Руском Народном Творчестве (*давайте употреблять своё и более полное определение этого понятия вместо непонятного и чуждого нам слова «фольклор»*). Сейчас мы с вами вполне конкретно можем разобраться, почему у нашего Деда Мороза есть Внучка Снегурочка, и почему они постоянно упоминаются вместе.

Напишем правильно *Дедь Морозь* - **Дьдь Морозь**. «Дьдь» - это Больше в Числе Десять, или «Дьдь вь Ять» - «Дедь вь Ять», «Девять - Дьдь вь Ять». Число Девять в Биоматрице «Морозь - Молоко» располагается на линии Диаметра Матрицы, и его Основание (9⁰ = 3) расположено на этой же линии с Точками на Орбитальной окружности «Ор - Ор». Число «3» имеет буквенную нумерологию «Э - Эвь Ять - Земля». Слова «Морозь» и «Морозь» начинаются одинаково – одна Матрица. В слове «Морозь» мы видим и «Ор» - как орбитальный радиус, и «Ро» - как радиус описанный. В конце слова стоит Число 3. Следовательно, слово «Морозь» можно трактовать как «*Между Орбитальным Радиусом и центром Радиуса Описаного число 3 (Три)*».

Как известно из физики, всякое тело при его охлаждении сжимается (уменьшается в размерах). Числа, похоже, имеют ту же особенность – если Число 9 «заморозить», то

оно «*сожмётся*» до размеров его «*репки*», или Основания Числа, и станет равно **3-мь**. **Неужели мы нашли уникальное свойство Русского Деда Мороза находить Суть (Основание) Вещей (Чисель)?**

Что касается Внучки и Снегурочки, тут всё понятно – и «**Внучка**», и «**Снегурочка**» имеют степень «*Репка*», или окончание «**Ч-Ка**» - «**Число-Ка**». В «**Снегурочка**» ещё и «**РО**» - это тоже понятно, она ведь Внучка не кого-либо, а самого Деда Мороза!

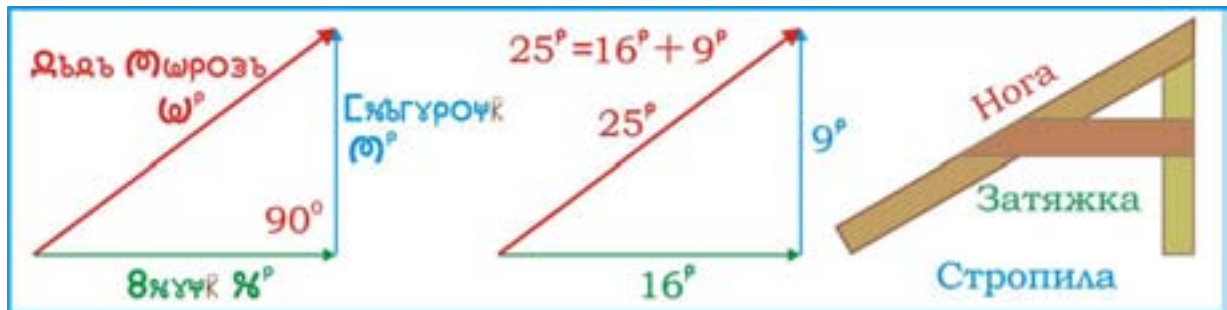
Теперь пригласим в гости из тёплой Греции самого Пифагора. Запишем его знаменитую теорему в «*замороженном*» виде:

$$(\omega^p)^2 = (\rho^p)^2 + (\chi^p)^2.$$

Возведя Стебли Чисель во вторую степень, получим сами Числа:

$$\omega = \rho + \chi.$$

О чём нам это говорить? Это говорить о **Правиле сложения Стеблей** (оснований) **Чисель в векторной форме**, используя свойства **Ратного Трёхугольника с Углом 90°** . Иначе, чем **теоремой «Деда Мороза»**, в нашей арифметике назвать её не лзя. Правда, это уже операция и с «*иррациональными*» числами, но чего только не бывает в Русских Сказках!

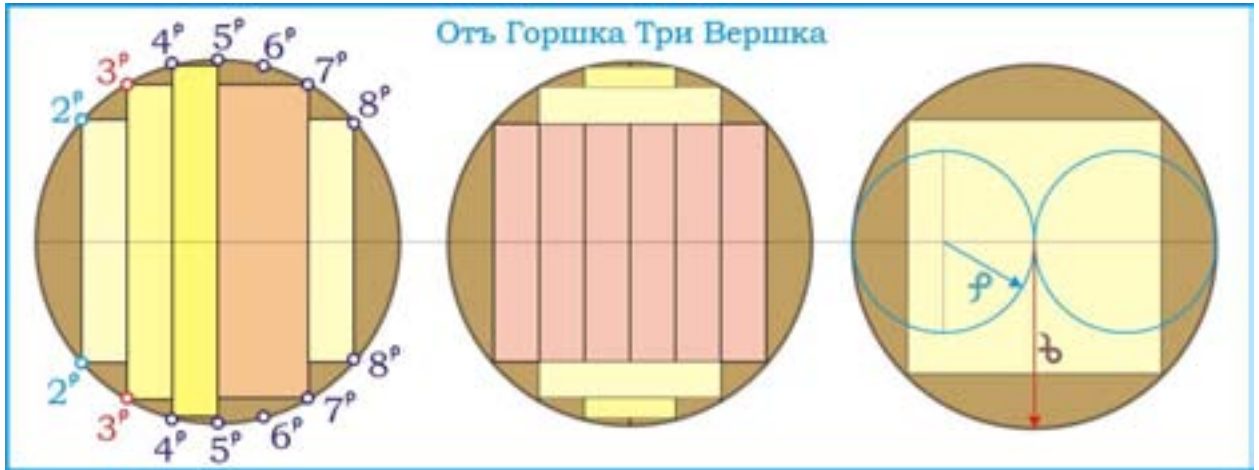


Если мы возьмём русские названия диагонали «*Отрепье*» (ω^p), соратников (катетов) «*Трепило*» (ρ^p) и «*Трепало*» (χ^p), то в каждом из них мы находим отзвук любимой «*репки*». Возникает и новое созвучное слово – «*стропило*», в котором явственно проступает и «**Пи**». Что такое «*стропила*»? Это уже архитектурные элементы конструкции крепления крыши. Консультация у архитекторов показала полное совпадение хода наших мыслей с теорией и практикой русского строительства. Вот названия стропильных элементов: - **балка, стойка, затяжка, распорка, кобылка, решётка**, и главная в конструкции - знаменитая **Нога!** Фантастика! Отсюда следует, что при расчёте элементов стропила следует применять иррациональные величины, следуя не Пифагору, а Деду Морозу. И здесь всё правильно – в Греции тепло, имь тёплый чердак ни к чему, а у нас Дед Мороз!

Расчёты конструкций базируются на теории «*сопротивления материалов*», или попросту «*сопромате*». О сложности этой науки говорит студенческая поговорка – «*Сдаль сопромат – можешь жениться!*». Мне кажется, что название это в корне неверно – оно отражает придание материалам несвойственных им конструкций и нагрузок, и материал, естественно, «*сопротивляется*» столь варварскому с ним обращению. С материалом и его свойствами надо дружить и понимать их, только следует сперва переделать название «*науки*» - «*свойства материалов*» - «*своймат*», или «*устойчивость материалов*» - «*устьмат*». Ведь у нас есть выражение «*Свой в доску*!» Снова знакомая форма – **доска!**

Как известно, доска получается при распиловке ствола дерева, а ствол, как ни крути не верти, имеет круглую форму. Возникает закономерный вопрос – а правильно ли мы пилим доски? Смотрим на картинку с репками – у нас по горизонтальной оси диаметра **восемь одинаковых размеров $\rho\omega/2$** , а по вертикальной оси диаметра **восемь разных размеров**. Боковые части после распила носят название «*горбыли*» - и здесь **Ор!**

Базовые размеры 2^P-2^P и 3^P-3^P наводят на мысль о нашей поговорке, которая имеет два варианта – «Отъ горшка два вершка», і «Отъ горшка три вершка». Все слова - «Горшка», «Вершка» - заканчиваются на «Ка» - снова степень «репка»! Доску толщиной 4^P-5^P (по вертикали) не выпишишь – въ ходъ идуть три «репки» слева и три «репки» справа какъ размеры – всего *шесть*. Тогда «гОрШ-Ка» превращается въ Орбитальный радиусъ Ор - Ор съ Шестью «Ка», а «вЕрШ-Ка» - въ шесть ЕрШ (б) въ степени «Ка». І оптимальная распиловка бревна, весьма схоже, должна соответствовать показаннымъ рисункамъ.



Изъ этихъ поговорокъ мы можемъ получить и размеръ діаметра «деловой» древесины. Условіе очень простое - «Три Вершка минусъ Два Вершка равны Одному Вершку»:

$$(3^P-3^P)*\rho_0 - (2^P-2^P)*\rho_0 = 1 \text{ Вершокъ.}$$

Здесь одна тонкость – размеръ 3^P-3^P соответствует $2*3^P = 2*1,732$; а размеръ 2^P-2^P соответствует $2*1,75^P = 2*1,323$. Одинъ вершокъ у насъ равенъ 44,45 мм. Въ итоге:

$$0,81835* \rho_0 = 44,45 \text{ мм; отсюда } \rho_0 = 54,32 \text{ мм.}$$

Діаметръ «делового» бревна мы получимъ, умноживъ ρ_0 на 4:

$$54,32*4 = 217,28 \text{ мм; или } 217,28/44,45 = 4,89 \text{ Вершка (около 5 вершковъ).}$$

Какъ проверить наши расчёты?

Въ строительстве используется брусъ – квадратное «бревно», вырезаное изъ того же ствола дерева (правый рисунокъ). Его используемый оптимальный (максимальный) размеръ – 150×150 мм. Опишемъ вокругъ квадрата со стороной $A = 150$ мм окружность радиуса Ор. Её діаметръ Ω составитъ:

$$\Omega = A*2^P = 150*1,4142 = 212,13 \text{ мм. Разница } 217,28 - 212,13 = 5,15 \text{ мм.}$$

Какъ видимъ, наши расчёты совпадаютъ съ практикой съ точностью до 97,6 %. Такъ подтверждаемый поговорками народный опытъ прямо говоритъ о томъ, что использовать въ строительстве можно только древесину съ діаметромъ ствола не менее 215-220 мм. А вотъ стоитъ ли пилить квадратный брусъ? Онъ какъ-то въ наши типоразмеры не вписывается – «не катитъ». Тогда наши поговорки приобретаютъ и практической смыслъ – мы берёмъ от «горшка» - бревна или два, или три «вершка», а это уже конкретные размеры, базирующіеся на точныхъ математическихъ (только ли?) расчётахъ.

Какъ после всего этого удивляться тому, что въ самый лютый морозъ Рускіе съ превеликимъ удовольствіемъ едятъ Мороженое!

Творенія Божія

И сказалъ Бѡѡъ: сотворилю человека по образу Живнѡу по подобію Живнѡу, и да владычествуютъ они надъ рыбами морскими, и надъ птицами небесными, и надъ скотомъ, и надъ всею зѡнѡнѡ, и надъ всеми гадами, пресмыкающимися по земле. И сотворилю Бѡѡъ человека по образу Еванѡу, по образу Бѡѡнѡ сотворилю его; тѡжнѡе тѡ

иъицѣху сотвори ихъ. И благословилъ ихъ Ѡѡѡ, и сказалъ имъ Ѡѡѡ: плодитесь и размножайте се, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте надъ рыбами морскими и надъ птицами небесными, и надъ всякимъ живущимъ по земле. (Бытiе, 1:26-28)

Передъ нами строки изъ **Библии**, говорящiе о **Сотворенiи Ѡѡѡ Человека – Мужчины и Женщины**. Я специально выделилъ имеющiе ключевые значенiе слова, чтобы вы видели наглядно написанiе Буковъ нашего Пряязыка. Похоже, что **«Обрѣзъ – Образъ»** можно трактовать какъ **«Коло Бога Ра Трѣхъмерно»**.

Поскольку мы стремимся говорить въ этой книге на точномъ языке математического анализа, сразу отметимъ какъ неоспоримый фактъ, что Адама и Евы здесь, какъ говорится, рядомъ не стояло. И следующiе строки изъ той же **Библии** можно привести **какъ классической примеръ искаженiя Истины:**

«Вотъ родословiе Адама: когда Ѡѡѡ сотворилъ человека, по подобiю Божiю создалъ его, мужчину и женщину сотворилъ ихъ, и благословилъ ихъ, и нарекъ имъ имя: человекъ, въ день сотворенiя ихъ». (Бытiе, 5:1-2)

А при чѣмъ здесь Адамъ? Адамъ и Ева совсемъ изъ другой оперы, и **къ настоящему Человеку (Мужчине и Женчине) никакого отношенiя не имеютъ:**

«И создалъ Господь Богъ человека изъ праха земного, и вдунулъ въ лице его дыхание жизни, и сталъ человекъ душою живою». (Бытiе, 2:7)

И где здесь Образъ и Подобiе? Где здесь Творенiе и Благословленiе? Здесь «созданiе», и не **Ѡѡѡ**, а **Господомъ** – а это разные персонажи. **Въ Библии понятiя «Творенiе» и «Созиданiе» разделяются чѣтко и понятно:**

«И благословилъ Ѡѡѡ седьмой день, и освятить его, ибо въ оный почилъ отъ всехъ дель Своихъ, которые Ѡѡѡ творилъ и созидалъ». (Бытiе, 2:3)

Тамъ же, въ Библии, ясно и точно сказано, кемъ на самомъ деле были Адамъ и Ева:

«И были оба наги, Адамъ и жена его, и не стыдились». (Бытiе, 2:25)

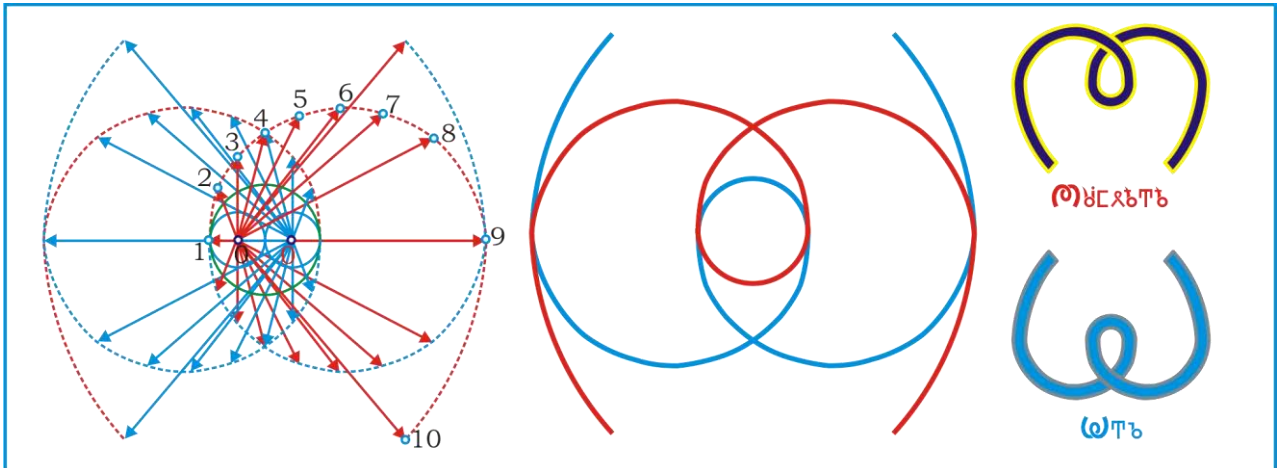
Если кто-то будетъ утверждать, что **«наги»** - это **«голые»**, то у него въ школе была твёрдая двойка по русскому языку. **«Голый»** – это **прилагательное**, **«голые»** – его **множественное число**. Если говорить **«нагой»**, то и **множественное число** будетъ **«нагiе»**. А **«наги»** - это **множественное число Имени Сушествительного**, где **«нагъ»** означаетъ **«змея»**. Следовательно, Адамъ и Ева въ библейскомъ варианте были **разумными рептилиями**, которымъ впоследствии всеми силами придавался человеческий обликъ. Похоже, Чарльзъ Дарвинъ плохо читалъ **Библию**, если у него въ голове возникла неразумная идея о происхожденiи **Человека** отъ обезьяны – скорее наоборотъ. А вотъ если кто-то ведѣтъ свою родословную отъ Адама и Евы – это его (ихъ) личное дело, **только пусть зарубятъ себе на носу, что Права Человека на нихъ не распространяются!**

Мы, Славяне – внуки ДажьБого и Сотворены по образу и Подобiю Творца, и съ Гордостью носимъ имя Настоящего Человека!

Посмотримъ на полную картину **Бiomатрицы Чистыхъ Чиселъ**. Такъ какъ у насъ **въ системе полная симметрия, то веера Чиселъ идутъ изъ двухъ Центровъ какъ по часовой стрелке** (правое вращенiе Правника), **такъ и противъ часовой стрелки** (левое вращенiе Правника).

Веера Чиселъ пересекаются въ **трѣхъ точкахъ**, соответствующихъ **Числамъ 1, 4, 9**, придавая имъ **Особый Характеръ**. О **«верхнемъ» положенiи Числа 6** мы уже упоминали, естественно, у него здесь **четыре Особые Позиции**, а положенiя **«верхнее»** и **«нижнее» условны**.

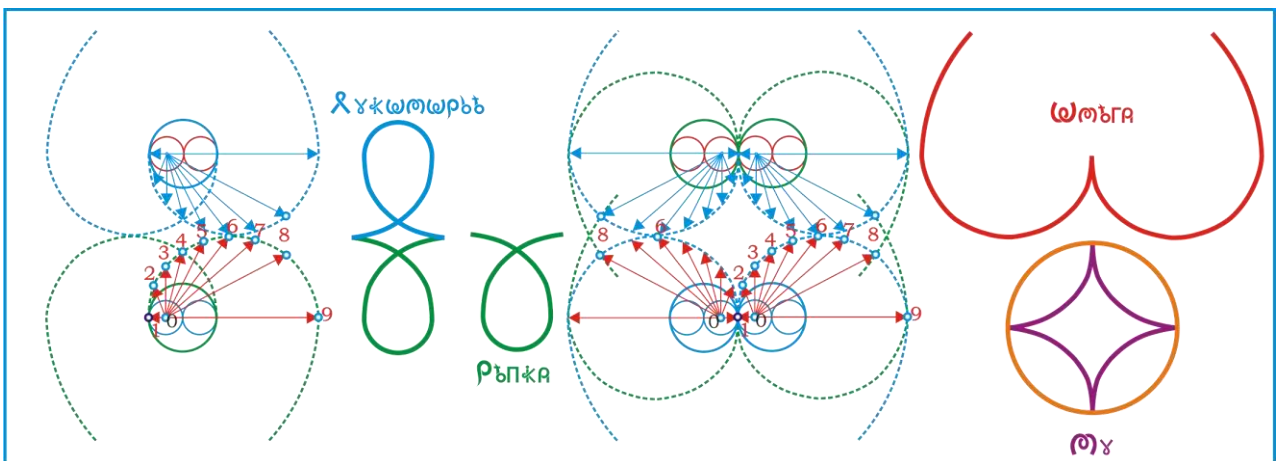
Огибающiе Правниковъ (пунктиромъ) образуютъ своеобразную картину. Если мы ихъ выделимъ разнымъ цветомъ и соберѣмъ вместе со своей частью окружности съ орбитальнымъ радiусомъ, то мы получимъ **математически расчитанный контуръ двухъ Буковъ Праалфавита – «Ѡ - Мыслете» и «Ѡ - Отъ»!**



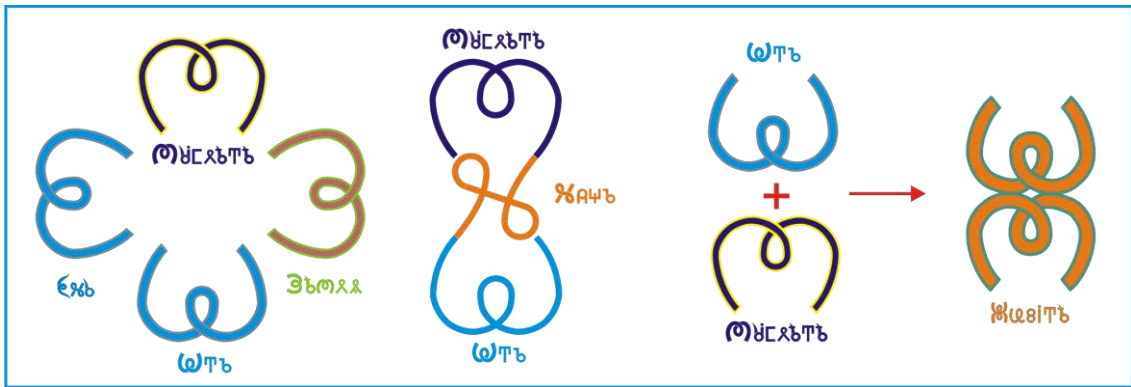
Мы с вами начинали построение *Системы Чистых Чисел с Биоматрицы «Молоко»*. Закончив построение, мы получили две исходные буквы Биоматрицы – «ᲓᲚ». **Круг замкнулся! Передь вами Системный Анализ в действии!**

Но это только начало! Трудно сказать сейчас, какое богатство Букв и Символов мы получим из этих арифметическо-геометрических построений, скажу только, что гораздо больше, чем сейчас их есть в нашем обрезаном до безобразия алфавите с его изуродованными знаками – буквами, не только не несущими никакой информации, но и её искажающими. Назовём и покажем некоторые из них: «Живите», «Ень», «Земля», «Отколе», «Лукоморье», «Репка», «Кси», «Юсь», «Оль», «Федотъ», «Омега», «Хоро», «Имъ», «Ми», «Ма», «Му», «Мина», «Торсь», «Момега», «Мегамо», «Даблму», «Фемина», «Матрона», «Жукъ», «Нежить», «Мысведе», «Мыотведе», «Ведемы».

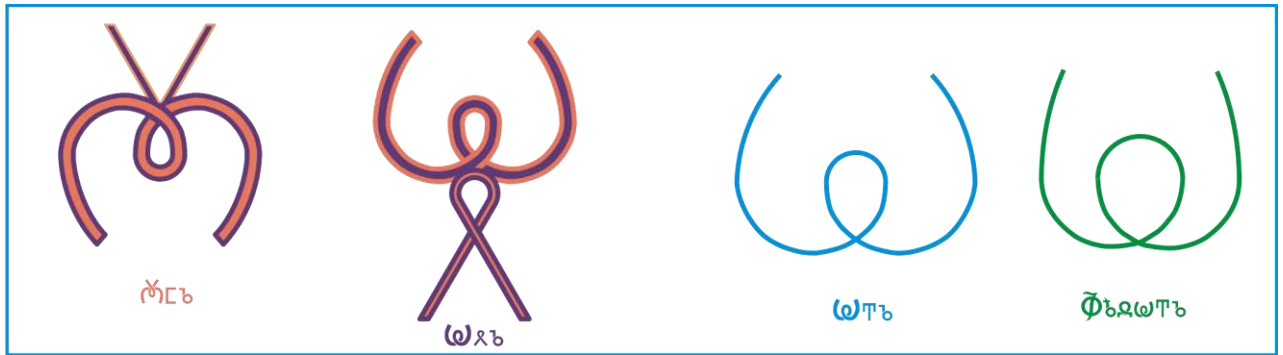
Посмотрим на рисунок. Слева у нас знакомые линии, только *Числовые Системы собраны одна надь другой. Точки их соприкосновения находятся в Числах 6*. Если мы соберём *Центры этих систем до точки 6*, то получим *Символ (Букву) «Лукоморье»*, нижняя часть которого и есть знаменитая «Репка», *знак степени 1/2, Стебля или Основания Числа*.



Правее находятся Числовые Системы, собранные несколько по иному принципу - их Орбитальные Окружности соприкасаются. Здесь тоже Точки соприкосновения находятся в Числах 6, но видно, что в точках Числа 8 пересекаются разные Системы. Профиль верхних Кривых даёт нам настоящую Букву «Омега», а собранные части от Центра до Числа 6, обведённые Окружностью – *Символ (Букву) «Му»*.



Передь нами целый «букетъ» - *Буковы «Мыслете», «Земля», «Живите», «Отъ», «Ень»*. Далее видна «связка» математическихъ буквѣ - *«Мыслете», «Нашъ», «Отъ»* - они связаны по вертикали Системы. Буковы *«Мыслете»* и *«Отъ»* вместе образуютъ фантастическую по силе и названію букву *«Живите»*.



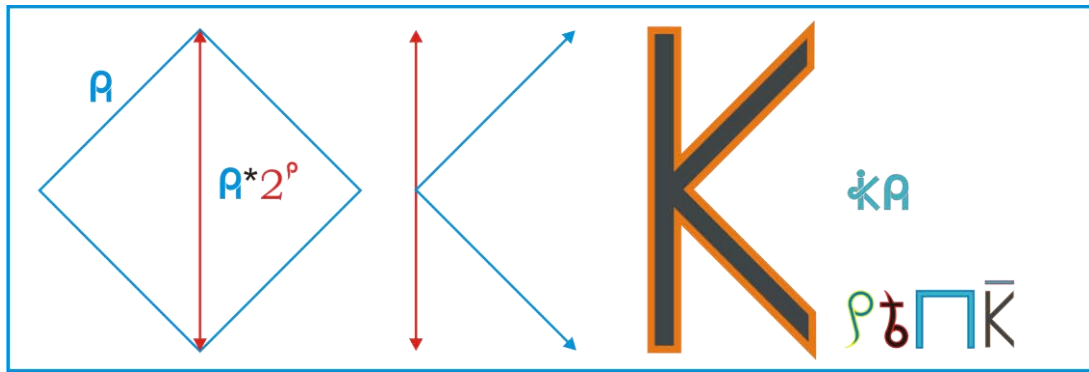
Въ тотъ же рядъ входятъ легендарный *«Юсь»*, которыхъ ранее было два – *Большой* и *Малый*. Рядомъ – *Букова «Оль»*, которую называютъ *«египетской чашей»*. Что въ ней египетского? А рядомъ – расшифровка поговорки *«Федотъ, да не тотъ!»*. Всѣ дело въ томъ, что *разныя Біоматрицы образуютъ разныя Системы Чиселъ*, и *букова «Федотъ»* изъ *Біоматрицы «Веде»*. Она внешне похожа на *«Отъ»*, но другая. Такъ русская поговорка подтверждаетъ правильность нашихъ выводовъ.

Но напрашивается и такой выводъ – *Основанія Чиселъ задаютъ направление Правнікамъ Чиселъ, сами Числа на Правнікахъ образуютъ Границу Системы, а построивъ огибающіе кривые Чиселъ, мы получаемъ Букву, а заодно и Поле матрицы! То есть, Буковы однозначно какъ описываютъ внешнюю и внутреннюю структуру Системы, такъ и показываютъ её габариты.*

Теперь посмотримъ ещё на одну систему образования Буквъ, темъ более что терминъ *«Репка»* сюда подходит совершенно кстати. Какъ мы помнимъ, въ нашемъ языке окончаніе слова на *«Ка»* означаетъ степень *«Репка»*, или $1/2$. Это значить, что такое написаніе слова должно имѣть *особую Букву* – *«Ка»*.

Возьмёмъ *Ратку* и повернёмъ его на уголъ 45° , получимъ *«Ромбъ»*. Его высота по отношенію къ *стороне Ратки А* будетъ равна $A*2^{\circ}$. Теперь смело рисуемъ *Букву* – у насъ есть её *высота* и расположенные конкретнымъ образомъ две *стороны Ратки* – а намъ больше ничего и не нужно.

Въ итоге получаемъ Букву *«ѠѠ - Ка»*, она показана на рисунке, и справа отъ неё показано правильное написаніе слова *«Репка»*, *чёрточка (титла) надъ Буковой означаетъ её полное прочтеніе*. И когда мы встретимъ слово *«Сказка»*, написанное черезъ *эту Букву*, мы понимаемъ, что *передь нами диагональ куба, равная 3°* . Въ этомъ и заключена вся прелесть и сложность Русского Прязыка – въ его полной информативности!

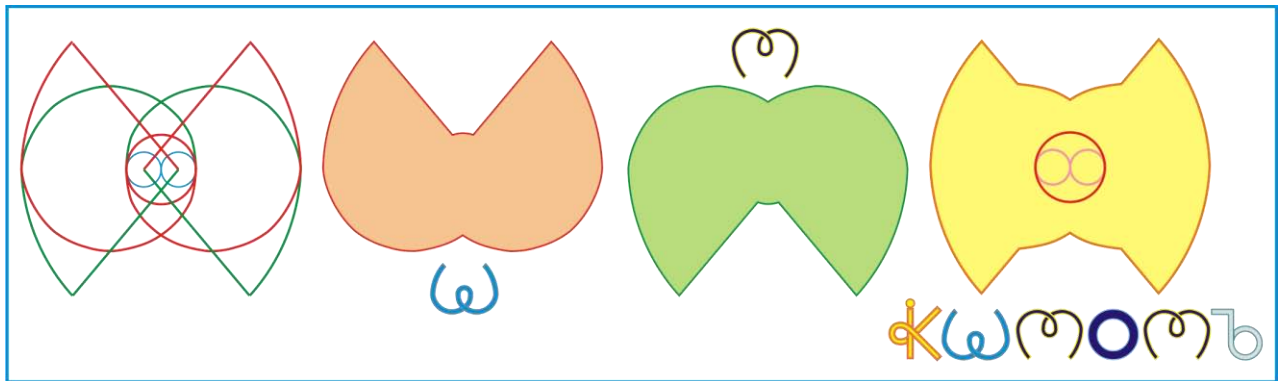


І если я раньше потихоньку приучал васъ къ некоторымъ буквамъ **К**, **Ж**, **Ω**, **Ж**, которые входятъ въ названія (слова) рассматриваемыхъ нами понятій, то сейчасъ мы увидимъ *живую арифметику, ими образуемую*. Какъ криминалисты по отпечатку пальца вычисляютъ конкретного человека, такъ и мы, используя *новые Знанія*, воочию посмотримъ на идентификацію *плодовъ Творенія Божія по образу и Подобию*.

Отколе всё это?

Въ нашихъ Рускихъ Традиціяхъ празднуютъ Масленицу съ её пышными Блинами, мы печёмъ і Оладушки, и Коврижки – фантазія нашей кулинаріи неисчерпаема! Но *Первый Блинъ* – онъ у насъ почему-то *Комомъ*? Мне кажется, это не неумение кулинара, а просто описаніе *Системы Біоматриць* въ несколько «кулинарномъ» *виде*. Напишемъ слово «Комъ» - «**ЖΩЖ**». Сразу видны знакомцы – **Ω** и **Ж**.

Теперь построимъ *Матрицу Чистыхъ Чиселъ* въ виде её полныхъ контуровъ, и объединимъ въ одну фигуру *границы Системы* по **Ω** и **Ж**.



Мы получили *Полевую Структуру* буквы **Ω** і аналогичную для буквы **Ж**, своего рода асимметричные «блинчики». Теперь объединимъ всё это вместе – и мы получимъ «первый блинъ», форма которого объединяетъ **Ω** и **Ж** – **ЖΩЖ**, і она математически расчитана. Наверное, именно потому, что эта форма отклоняется отъ идеального круга, и появилась наша поговорка, гласящая о томъ, что *начало* всехъ *Матриць Чистыхъ Чиселъ* – *Біоматрица «Молоко»* изъ *Круга* превращается въ «Комъ» - «Первый блинъ *Комомъ*».

Вы, наверное, обратили вниманіе на рисунокъ на обложке этой книги, и наложенные на *Корону* теперь уже и вамъ знакомые очертанія. Теперь назовёмъ эту *Царскую Рускую Корону* – *Жорожа ЖΩЖоЖа (Корона Мономаха)*.

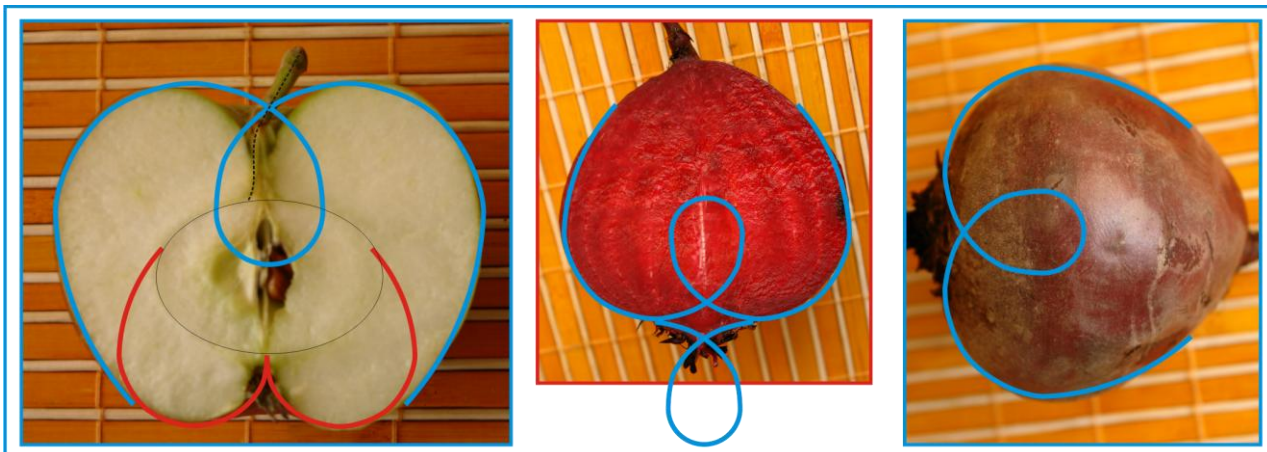


Какъ ни странно, изъ слова «Корона» при замене одной буквы получается «Корова», но, памятуя о *Небесной Корова Земунь - Эъмужъ*, ничего плохого въ этомъ нетъ, скорее наоборотъ – это *Одна Система*. Но посмотрите на названіе – сплошные **Ω, Ω, Ω!** А теперь посмотримъ на *Корону* – какъ могъ ювелирь съ такой точностью выполнить профиль Короны? И не просто угадать абрисъ, но і абсолютно точно разметить точки разреза Короны – по Числу 6, высоту средней части – по стыковке контура буквы «Живіте», Крестъ тоже вписывается въ абрисъ средней части этой буквы. Но меня наповаль убилъ выделенный кружочкомъ въ центре Короны символъ – его размеры и точное место расположенія можетъ знать только *Посвящённый въ тайны Сакральнoй Руской Геометрии Человекъ!*

Не меньшіе секреты скрываетъ и *Гербъ Російской Имперіи* – *двухъглавый Орёлъ* съ распростёртыми крыльями. «Гербъ» практически однозвученъ со словомъ «Сerpъ», въ названіяхъ *однозначно читается буква «Ѣ - Еръ»*, которая соответствуетъ въ правильной нумерології Числу 6. На левомъ рисунке везде контуры Герба совпадаютъ съ Буквами «Отъ» и «Мыслете», вдобавокъ въ Центре образуютъ ещё замысловатый Символъ «Тонна». На правомъ – шеи орловъ и верхніе габариты Короны точно соответствуютъ Букве «Му», а синіе ленточки идеально совпадаютъ съ Буквой «Омега». Самъ Гербъ точно разделёнъ по месту расположенія маленькихъ Гербовъ на крыльяхъ въ *Божественной Пропорціи ФИ*. Это только то, что видно при ближайшемъ рассмотреніи. Но уже понятно, что Гербъ и Корона – *прямые родственники по Біоматрице*.

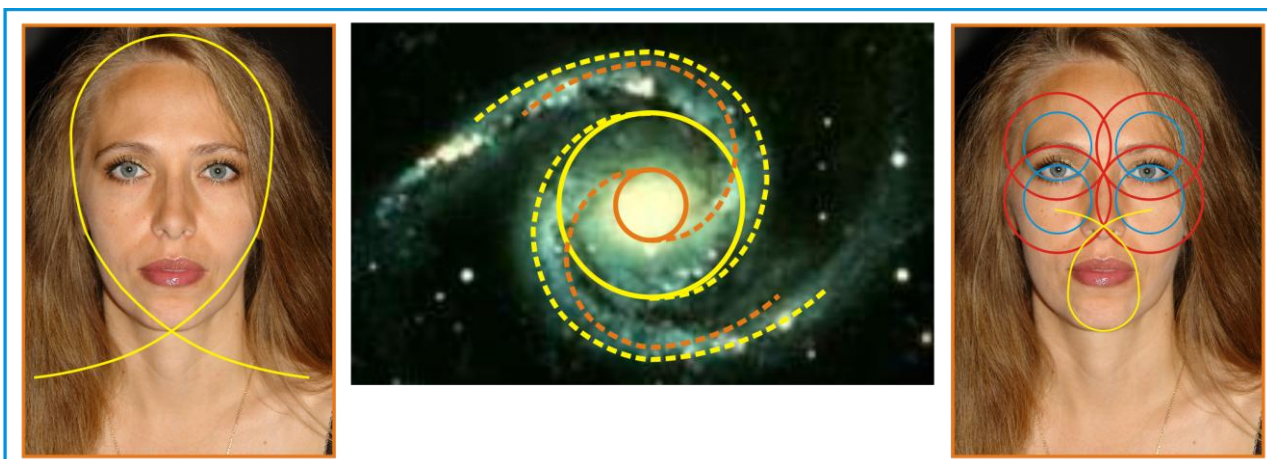
Когда я увидель въ своихъ рукахъ *Сerpъ*, я тутъ же достала фотокамеру. Я не ошибся – *кованный профиль Серпа* помогъ раскрыть несколько загадокъ. Прежде всего мучившее меня (и не только меня) названіе буквы «Покой». Почему «Покой», за «уПокой»? Не очень приятные аналогии. Но *Сerpъ то Кованный!* И сразу проявилось правильное названіе буквы – «Поковъ»! Я не знаю, по какимъ меркамъ коваль *Сerpъ* кузнецъ, но я вижу въ его названіи «Ѣ - Еръ» - *Число 6*. Совмещеніе съ *Сerpомъ матричной кривой* показало практически полное совпаденіе профиля Серпа съ ней отъ Числа 6 до Числа 10. Это значить, что уже въ названіи заложена точная геометрія изделия. Нужно только знать *Правильную Арифметику, которой пользовался Творецъ!* Эти картинки – *полное тому Доказательство! И доказательство правильного Союза – не «Серпа и молота», а «Серпа, Герба и Короны»!*

Очень близко къ слову «Молоко» слово «Яблоко» - мы уже говорили о *Мишени* і о *Яблочке* какъ её Центре. Мы также въ начале нашего повествованія не разъ встречались съ *Репкой*. Нетъ ничего проще, чемъ сделать фотографии разрезаного Яблока и Репы. Правда, *Репы* я не нашёлъ, но *Свёкла* и *Репка* – суть одно и то же – биологи подтверждаютъ. Накладываемъ на фотографии наши буквы – настолько всё наглядно, что объяснять ничего более не надо.



Заняла своё место и буква «*Омега*». Значит, где-то в матрице прячется и буква «*Альфа*» - не даром говорят «*Отъ Альфы до Омеги*» - но «*Омега*» внизу, а *средина Яблока съ «хвостикомъ» сверху подозрительно напоминает какой-то совершенно определённый символ!* Я его аккуратно выделил очень тонкой линией съ пунктирным «хвостикомъ». Но какъ этот *Овалъ* совпадаетъ съ буквой «*Омега*» и со словомъ «*Коваль*»? Я не сомневаюсь, что і *Яблоки*, и *Груши* ещё принесутъ намъ немало сладкихъ минутъ, а *Репка* и *Свёкла* будутъ достойны самыхъ *Высокихъ Похвалъ!*

А теперь поднимемся въ заоблачные выси – въ *глубину Космоса*. Передъ нами снимокъ *Спиральной Галактики*.



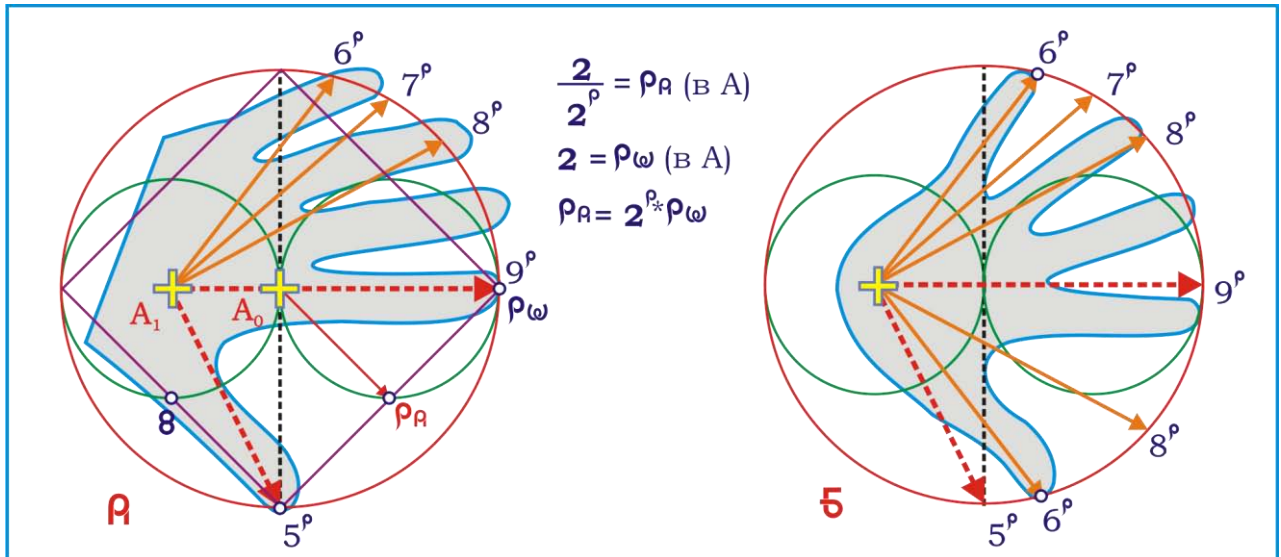
Какъ видимъ, *характеръ Спиралей въ точности повторяетъ характеръ линий нашихъ Числовыхъ Матриць!* Какое потрясающее Единство Мірозданія!

Рядомъ съ *Галактикой* я разместилъ фотографии девушки *Славянского типажа* съ очень космической фамиліей *Гагарина (Первого Космонавта)* и не менее «*галактическимъ*» именемъ - *Галина*. На левомъ снимке буква «*Репка*» очень напоминаетъ обвязанный вокругъ головы платокъ – становится ясно, почему мы говоримъ – «*Чесать Репу*», подъ *Репой* подразумевая *голову*. На правомъ снимке использована *Биоматрица «Веде»* съ внутреннимъ сечениемъ по «*Пій*». *Сечение «Пій»* наложено на *контуръ глазъ*, а остальное вы видите сами – главный контуръ до микрона совпадаетъ съ линіей бровей, точки пересечения матриць находятся точно въ центре и кончике носа. *Репка* снизу отъ кончика носа до подбородка даётъ и размеръ губъ (рта), и контуръ самого подбородка. Можетъ, несколько неэтично *Красоту проверять Математикой*, но куда денешься – *Женщина вся собрана изъ Биоматриць, поэтому её Славянская Красота невольно вызываетъ Восхищеніе!*

Среди стандартныхъ заблуждений весьма популярно утверждение, что *Система Десятиричного счёта* произошла отъ того, что у насъ на рукахъ по *пять пальцевъ*, и поэтому

очень *удобно считать до Десяти*. Это способ мышления дарвиниста, считающего, что изменение вида происходит от его приспособления к окружающей среде – если долго купаться, то у тебя появятся жабры. Мы уже наглядно убедились, что строение всего в этом *Мире* как описывается математически, так и сама математика вытекает из *Божественного строения Мироздания*. Наши пальцы тоже не исключение – но они сотворены совсем не для того, чтобы их загигать.

Проанализируйте сами – на левом рисунке (А) *Большой* и *Указательный пальцы* образуют *Квадратную Систему* с *Радиусами* ρ_A и ρ_ω , на правом (Б) – широко растопыренные пальцы можно описать *Окружностью*, а *Мизинец* и *Большой палец* расположены в *точках* 6^p .



Похоже, мы с вами увлеклись и не заметили, что нарушили *Заповедь Господа* – «*Не есть отъ древа сего*».

«*И заповедалъ Господь Богъ человеку, говоря: ѡтѣ всякого древа въ саду ты будешь ѡтѣ, а ѡтѣ древа познания добра и зла не ешь ѡтѣ него, ибо въ день, в который ты вкусишь ѡтѣ него, смертию умрешь*». (Бытiе, 2:16-17)

«*И сказалъ змiѣ ѡтѣ: подлинно ли сказалъ ѡтѣ: не ешьте ни ѡтѣ какого древа въ раю? И сказала жена змею: плоды сѣ деревъ мы можем ѡтѣ, только плодовъ древа, которое среди рая, сказалъ ѡтѣ, не ешьте ихъ и не прикасайтесь къ нимъ, чтобы вамъ не умереть. И сказалъ змей женѣ: нетъ, не умрете, но знаетъ ѡтѣ, что въ день, въ который вы вкусите ихъ, ѡтѣкроются глаза ваши, и вы будете, какъ ѡтѣ, знающiе добро и зло*». (Бытiе, 3:1-5)

Если мы проспрягаемъ глаголъ «*Быть*» по временамъ, то въ *прошломъ времени* получимъ «*Я былъ*», въ *будущемъ времени* – «*Я буду*», въ *настоящемъ* – «*Я есть*». Теперь поднимемъ голову вверхъ – *Господь* говоритъ человеку «*ты будешь Есть*». Безграмотное сѣ точки зрѣния руского языка заявленiе. Мы вообще-то не едимъ, а «*кушаемъ*», или «*вкушаемъ*» - что кому больше нравится. Значитъ, здѣсь «*есть*», «*ешь*» *имеетъ другой смыслъ*. И везде написано «*Отъ*» *древа*, а не «*сѣ древа*». Что такое «*Отъ*», какъ не *название буквы*?

Въ слове «*Змiѣ*» мы тоже видимъ знакомые буквы изъ матрицы. Но *Змiѣ* спрашиваетъ о запрете не *Господа*, а *ѡтѣ* – тамъ смыслъ несколько другой – не только не «*ешьте*», но «*и не прикасайтесь къ нимъ*». Въ *Библии* нигде не написано, что эти плоды были *яблоками*, но все легенды отдають имъ явное предпочтѣнiе. Похоже на истину, форму яблока въ виде «*Отъ*» и «*Омега*» вы наглядно видели, и рускiе сказанiя свидетельствуютъ, что для того, чтобы *сбылось Желанiе*, его записывали на яблоке, яблоко съедали, и *Желанiе сбывалось, прямо по «яблочному велѣнью, по моему хотѣнью*».

Мне понятно, почему **Бѡѣ** не разрешалъ *вкушать яблоки отъ древа* – никто не принимаетъ во вниманіе, что *любой дедушка не разрешитъ внуку срывать и вкушать «отъ древа» незрелые яблоки. Спелые – сколько душе угодно!*

Это значить, что слово «яблоко» нужно писать черезъ «Отъ», когда оно ещё *зелёное* – «**Ѧѡѣѡ**», и черезъ «Коло», когда оно *спелое* – «**Ѧѡѣѡ**». Если учесть, что «Яблоко» - это команда (какъ въ компьютерной программе) – «**Я БЛОКирую Отъ**» или «**Я БЛОКирую О**», то мы получаемъ въ итоге разгадку того, почему мы наши *мозги используемъ на 5%. Остальная часть информации заблокирована путемъ её переадресаціи съ «Коло» на «Отъ».*

Это только малая часть понятыхъ *Библейскихъ загадокъ*, и чтобы глаза наши полностью «*Открылись*», нужно ещё покорпеть надъ секретами нашихъ *Знаній*. Но это уже не за горами! *Тогда сбудутся слова Мудрого Змія – «И будете какъ Бѡѣ!».*

Хотя, во-первыхъ, почему «какъ», а во-вторыхъ, мы і есть Внуки нашихъ Славянскихъ Бѡѣѡѡѡ!

РУСКАЯ ТЕОРІЯ ПОЛНЫХЪ МАТРИЧНЫХЪ ЧИСЕЛЬ .

«... Элементы чиселъ являются элементами всехъ вещей и весь міръ въ целомъ является гармоніей и числомъ».

Пифагоръ

Полностью въ духе нашихъ традицій въ предыдущей главе у насъ главными Героями были Дедка, Бабка, Репка, Дедъ Морозъ и Внучка Снегурочка, теперь пришла очередь другой Народной Сказки – «О Дезде, Бабе и Курочке Рябе». Суть этой Сказки въ томъ, что однажды Курочка Ряба снесла Яичко, но не простое, а Золотое! И все попытки Деда и Бабы его разбить (разделить) кончились неудачей, пока не прибежала Мышка, хвостикомъ вильнула, Яичко упало и ... разбилось! На свои составные части – Деда, Бабку и Ять (Мышку), потому что Мышка умеетъ хвостикомъ вил-Ять. Ёщё потому, что Яичко въ правильномъ написаніи есть ЯИЧКО – формула «Сложитъ Десятиричное Число Како Коло», или сложитъ части Числа въ Кругъ. Можно написать и черезъ «Ять – Ъ» - «ЫЧКО», потому что правила чтенія этой буквы утеряны – она читается какъ «Е», но въ сочетаніи съ буквой «Бысть» до и после неё (Бысть – правильное и главное названіе Буквы въ ряду буквъ, въ который входитъ и Буки, весь рядъ называется Букovníкъ). У В.И. Даля читаемъ:

«ЯТЬ, см. яти. | Буква ять, гласная, или дугласная, отъ іе; у насъ 30-я, въ церк. 33-я. Смыслъ и значеніе буквы этой до того утрачено, что правописание чрезъ неё стало шатко».

Поэтому смело можно читать её какъ «Я». Это значить, что слово «Ряба» можно записать такъ – «РЪБА», а ещё лучше такъ – «РЪБА», здесь мы применяемъ букву «Р - Ра» - это і имя Православного БѢЖА Солнца Ра, и зеркальная въ написаніи связка буквъ – «Р і Ъ». Но понять, что значить названіе буквы «Ять», можно, только написавъ это названіе такими же правильными буквами. Оно написано передъ вами - «ЯТЬ» - буква «Слово» (Я), буква «Твердь» (Т), буква «Ерь» - (Ь) – Слово Твердь Есть Рекуче.

Вернёмъ нашимъ Священнымъ Буквамъ Ихъ Смыслъ и Значеніе!

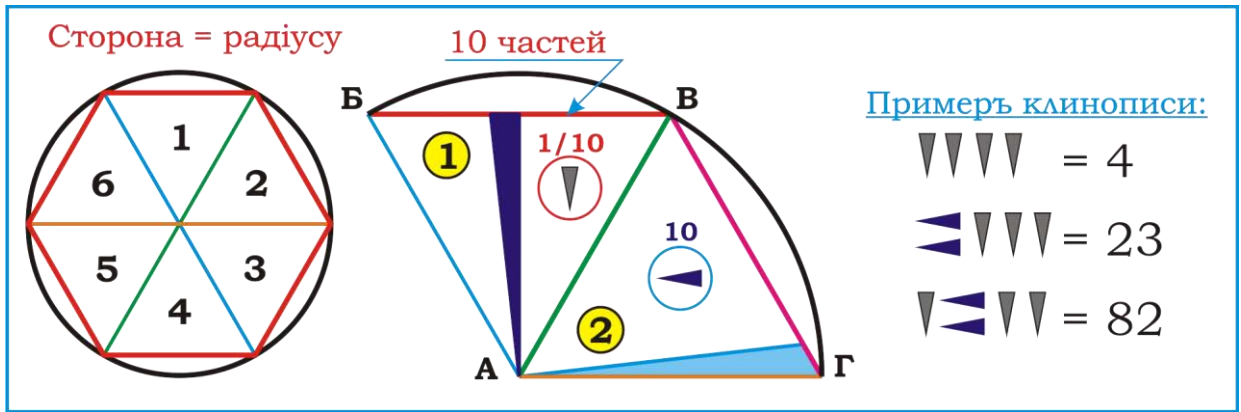
Круглые Числа.

Мы, не задумываясь, говоримъ «круглое число», «округлимъ число до...». Это говоримъ не мы, а говорить наша генетическая память – память о томъ, что число произошло отъ круга. Что значить само слово «Число»? Записавъ его «Ч-І-Сл-О», получимъ расшифровку слова какъ «Части І (і десятиричного) Сложитъ въ Коло», понимая, что «Коло» - Целое, или круглое Число.

Коло какъ Кругъ и какъ Система счёта использовалось въ древности, въ частности, въ Вавилоне. Тамъ ещё за 2000 летъ до нашей эры обозначали числа съ помощью круговъ и полукруговъ различной величины, но затемъ стали использовать для обозначенія цифръ только два клинописныхъ знака – прямой клинь (1) и лежащій клинь (10). Цифры – это условные знаки для обозначенія чиселъ. У народовъ (ассирійцы, вавилоняне, шумеры), использовавшихъ такую систему счисленія, она была шестидесятиричной. Посмотримъ, откуда взялась эта система и почему она была шестидесятиричной.

Кругъ проще всего разделить на шесть частей, построивъ правильный шестиугольникъ. Почему? Потому, что радіусъ круга равенъ стороне правильного шестиугольника, следовательно, это была одна мера. Делимъ кругъ на шесть частей и рисуемъ въ нёмъ шестиугольникъ. Каждый секторъ обозначимъ порядковымъ номеромъ. Смотримъ на картинку.

Если мы будемъ делить окружность дальше на более мелкіе части, то намъ придётся заняться кропотливой неблагодарной работой. Куда проще делить не кругъ, а хорду **БВ**, і её разделили на десять частей.



Соединимъ центръ круга А съ отрезкомъ на хорде, равнымъ $1/10$ хорды въ секторе 1. Что мы получимъ? Мы получимъ *клинь* – на рисунке обведёнъ кружкомъ. При переходе въ следующий *секторъ 2*, что значитъ получить *число больше 10*, клинь будетъ поворачивать свой наклонъ. Чего проще принять изображение *чисель отъ 1 до 10 вертикальными клиньями (какъ въ секторе 1)*, а *десятковъ чисель – лежащими на боку клиньями, какъ въ секторе 2*? Такъ какъ въ *круге шесть секторовъ*, то максимальное число, входящее въ кругъ, будетъ $6 \cdot 10 = 60$. *Вотъ вамъ и всё образование шестидесятиричной системы счисления.*

Это въ Вавилоне, а что у насъ, въ нашей более Глубокой Древности? Здесь мы безъ нашихъ Православныхъ **Бѣжовъ** никакъ не обойдемся! Одной изъ наиболее чтимыхъ Славянскими Народами Святынь есть Святая Троица. Посмотримъ на неё глазами Православной арифметики.

Тайны Святой Троицы.

Согласитесь, приятно въ *День Святой Троицы* писать строки, позволяющіе приблизиться вплотную къ её непостижимымъ секретамъ.

Троїца – это *Три Части Целого, и Целое одновременно*. Это разгадка, почему въ круге 360° . Это схема образования *Слова и Числа*. Снова мы видимъ знакомцевъ – «Р» какъ *радіусъ описанный, «І десятиричное»,* буква «Часть-Целое».

Математически Троица есть Первая Золотая Пропорція въ Десятиричной системе счисления (Стебель 9) и Троїчная схема образования самого Полного Матричного Числа, есть суть «матрицы полныхъ чисель», трѣхчастного деленія угла, системы трѣхчастного пропорціонирования въ строительстве и многое другое.

И какъ всё сказанное совпадаетъ съ толкованіемъ *Троицы* въ словаре В.И. Даля:

«Трисіянное Божество. Единоначальная, трисоставная, нераздельная Троица.

Тресветлый, пресветлый, светлейшій, наисветлейшій.

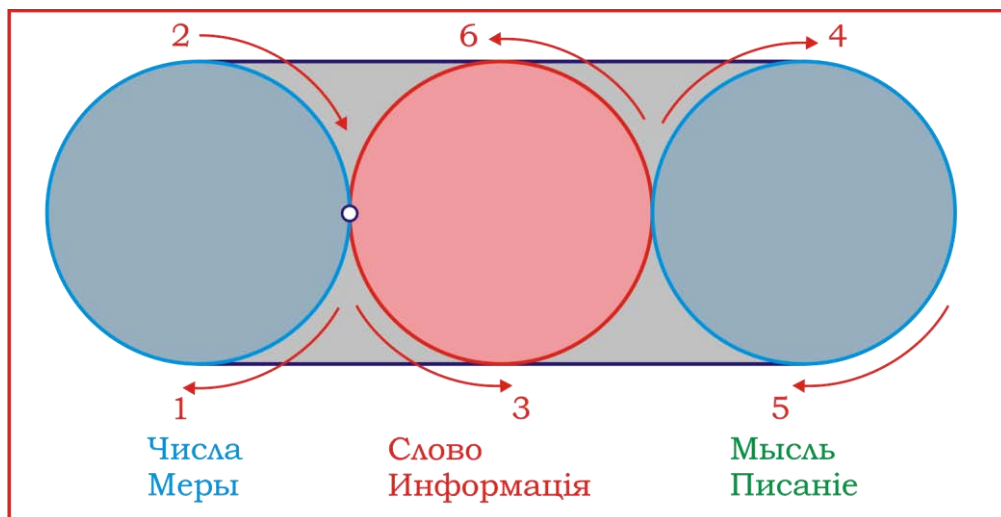
Троица ж. трехипостасное Божество, единый Богъ, въ трѣхъ лицахъ, Отець, Сынъ и Св. Духъ. | Вообще три. Богъ любитъ троїцу. Безъ троїцы домъ не строится. Троїца перстовъ крестъ кладѣтъ. | Троїца, Троїцынъ день, праздникъ Св. Троїцы, установленный церковью въ честь и память этого догмата. На Троїцкой дождь, много грибовъ. Отъ Троїцы до Успенія хороводовъ не водятъ. Троїцкая церковь, приходъ, монастырь, священникъ, во имя Пресвят. Троїцы. Троїчный, относящійся къ троїчности, къ тріединству Св. Троїцы».

Почему я такъ много цитирую «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля? Да потому, что такой школы научной и наглядной информативности языка вы более нигде не найдѣте. *Впитывайте каждое Живое Слово, представляйте его яркіе образы, соотносите его къ научнымъ понятіямъ – и передъ вами откроется необозримое съ точки зренія сухой псевдонаучной канцелярицины поле захватывающихъ Духъ Словъ, передающихъ каждый нюансъ понятной только Руской Душе смысловыхъ Его Величества Руского Слова отътенковъ!*

Съ целостнымъ пониманіемъ *Троіцы* въ нашемъ сознаніи идѣтъ настоящая война – его изо всехъ силъ пытаются заменить двоичнымъ воспріятіемъ – «Да – Нетъ», «Белый – Чёрный». Аналогично идѣтъ война и съ объёмнымъ (пространственнымъ) мышленіемъ – насъ заставляютъ видеть и думать плоско, изъ геометріи убраны все начала объёмного представленія пространства и заменены евклидовой геометріей, существующей только на бумаге (или на песке, судя по описанію геометрическихъ построеній древнихъ грековъ). *Троичность и тріединство – эта база всей геометріи и математики, это основа нашей системы Координатъ – $\Omega\Upsilon\chi\zeta$ $\Psi\lambda\theta\omega\phi$ (Духъ Святой).*

Арифметическій Гимнь 108-ми $\Psi\omega\lambda\theta\omega\phi$.

Начнёмъ по порядку. Что такое $\Omega\Upsilon\chi\zeta$ какъ *Система Православныхъ Координатъ*, это понятно, и въ ней должно построить тело, *трѣхъчастное и целое одновременно*. Въ слове «Троіца» прописанъ *радіусъ описанный*, а *Целое какъ система* обязана быть связана со **108-ю Православными $\Psi\omega\lambda\theta\omega\phi$** . Зададимъ *условіе целостности Системы* какъ $10 \cdot 108 = 1080$; и разделимъ результатъ на 3. Получимъ $1080/3 = 360$. Прямо передъ глазами уже стоитъ геометрическая картинка *Троіцы – Торъ со Сферой внутри*:



Наглядно видно, какъ идѣтъ *процессъ генерированія Слова въ соответствіи съ правиломъ: - что у $\Psi\omega\lambda\theta\omega\phi$ едино, у Человека трѣхъчастно*.

Теперь намъ понятно и то, почему въ кругѣ 360 градусовъ – такъ обеспечивается целостность этой системы. А что возникаетъ въ одномъ Кругѣ?

Попробуемъ разместить **108 $\Psi\omega\lambda\theta\omega\phi$** какъ 108 градусовъ въ Кругѣ. Для этого обратимся къ классическому математическому понятію – *Алгоритму Евклида*. Это способъ нахождения наибольшего общаго делителя двухъ целыхъ чиселъ, а также наибольшей общей меры двухъ соизмеримыхъ отрезковъ (въ нашемъ случае дугъ). Чтобы найти наибольшій общій делитель двухъ целыхъ чиселъ, нужно сначала большее число разделить на меньшее, затемъ второе число разделить на остатокъ отъ первого деленія, потомъ первый остатокъ на второй и такъ далее. Последній ненулевой остатокъ въ этомъ процессе и будетъ наибольшимъ общимъ делителемъ данныхъ чиселъ.

Въ результатѣ первого деленія получимъ:

$$360/108 = (3 \cdot 108 = 324) + 36;$$

въ результатѣ второго деленія получимъ:

$$108/36 = 3;$$

Сумма чиселъ всехъ участвующихъ величинъ равна 9.

Следовательно, наибольшимъ общимъ делителемъ чиселъ 360 и 108 будетъ 36. Прделаное нами можно расписать, давъ названія і *Участникамъ* вычисленій:

$$\text{Целое (360)} = \text{Большее (324)} + \text{Меньшее (36)};$$

Но у нас есть и третья величина, с которой мы всё начинали – **108!** Здесь её иначе, чем *Среднее*, назвать не лезя. Она как бы спрятана внутри *Целого*, но это есть именно то, что мы ищем – а ищем мы *Золотую Середину!* Вот оно, *Золотое Отношение*:

Большее такъ относится къ Среднему, какъ Среднее къ Меньшему.

Или математически (для этого случая):

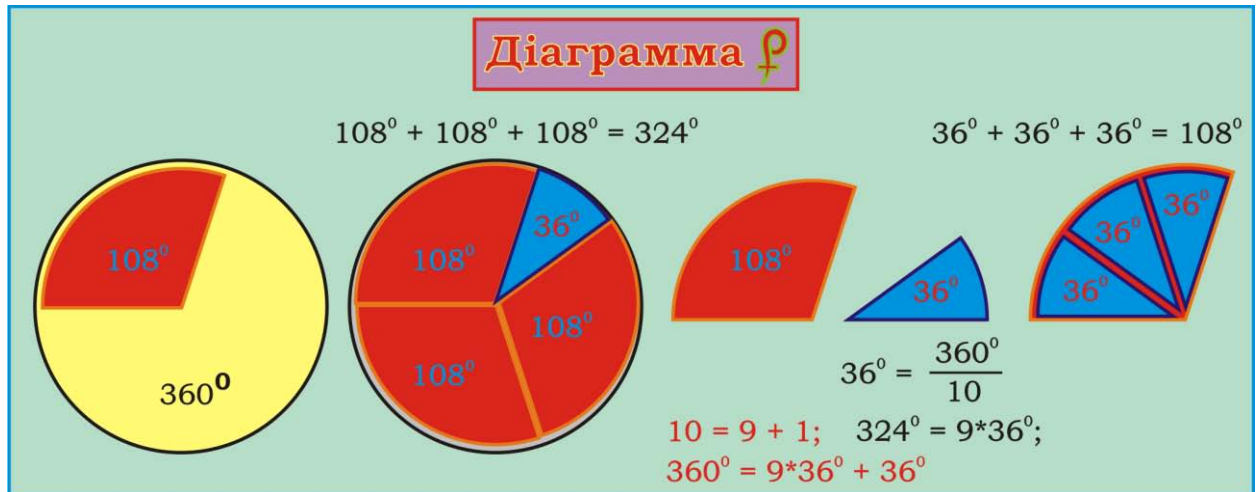
$$324/108 = 108/36;$$

Въ нашемъ случае это отношеніе равно **3**, и его сь полнымъ основаніемъ можно назвать *Золотой Пропорціей* – это первая «молочная» *Пропорція въ Десятиричной системе*. *Рядъ пропорцій* составляетъ величины отъ **1** до **3** и имеетъ совершенно конкретные условия ихъ расчёта, о чёмъ мы уже знаемъ изъ предыдущего раздела. Да и слово «*Золотое*» начинается сь Буковы «*Земля*», имеющей числовое значение **3**. Всё сходится!

А вотъ какъ у насъ *Большее* соотносится сь *Меньшимъ*? Разделивъ **324** на **36**, получимъ **9**. Составляемъ *Целое*:

$$9 + 1 = 10;$$

Посмотримъ на это сь точки зренія геометріи. Вся картина носитъ названіе «*Диаграмма Ра*», что свидетельствуетъ о *Божественномъ Её происхожденіи*.



Мы видимъ, что **108 ѿѡвъ несоизмеримы сь Кругомъ, но соизмеримы сь 1/10 (Десятиной, Десятой частью) Круга. Десятина соизмерима и сь Кругомъ, и со 108 ѿѡвъ.**

Передъ нами въ Круге развернулась не только Система, основаная на Десятиричномъ счёте, но и Система объединенія Соизмеримого и Несоизмеримого (соразмерного и несоразмерного) въ Целое (Цельное).

Целое есть Десять – Девять плюсъ Одинъ, или Большее плюсъ Меньшее.

Большее несоизмеримо сь Целымъ, но соизмеримо сь Меньшимъ.

Меньшее соизмеримо сь Целымъ.

Целое включает въ себя Соизмеримое и Несоизмеримое.

Троїца (Троичность) Числа предстала въ виде Большого, Среднего и Меньшего, а такъ же и въ виде Целого, Большого и Меньшего.

Небезъинтересно, что у насъ появляется вариантъ трактовки сказочного определенія «*Въ тридевятомъ Царствѣ, въ тридесятомъ Государствѣ*» - *тридевятое царство* это *Среднее (3)* и *Большее (9)*, а *тридесятое государство* – это *Среднее (3)* и *Целое (10)*.

Если вспомнить, какъ выражаются *Числа Количества ѿѡвъ* въ *Православныхъ Пантеонахъ*, то мы получаемъ и *Соразмерности Среднего*.

Изъ этого вырастаетъ стройная Система Рускихъ Меръ (для наглядности даны цифры для Числа **10** и Круга въ 360°):

1. Идеальное (Целое) есть Несоизмеримое плюс Соизмеримое.

$$10 = 9 + 1; 360^0 = 324^0 + 36^0.$$

2. Целое (10) равно Большее (9) плюс Меньшее (1).

$$360 = 324 + 36.$$

3. Большее такъ относится къ Среднему (9 : 3), какъ Среднее къ Меньшему (3 : 1).

$$324/108 = 3; 108/36 = 3.$$

4. Среднее делится въ соразмерностяхъ:

$$- 24 + 24 + 24 + 11 + 9 + 7 + 5 + 3 + 1 = 108;$$

$$- 25 + 25 + 25 + 8 + 9 + 7 + 5 + 3 + 1 = 108;$$

$$- 25 + 25 + 25 + 11 + 9 + 7 + 5 + 3 + 1 = 111.$$

Если говорить о научномъ совершенствѣ Русскихъ Меръ, оно объединяетъ въ Идеаль (Цельное, одно целое) – Соизмеримое и Несоизмеримое, Большее, Среднее и Меньшее; и, какъ мы увидимъ дальше, все виды пропорцій и соразмерностей. Чего стоитъ пониманіе какъ внутреннихъ соразмерностей Целого, такъ и внутреннихъ соразмерностей Среднего, выраженнаго въ последовательномъ порядке чиселъ! Где ещё бы мы это нашли, если бы не шли по пути Нашихъ Православныхъ ЪѠѧѠѡѧ?

Рухнулъ главный тезисъ материалистовъ о томъ, что въ Мирѣ существуетъ Единство и Борьба противоположностей. Нетъ и не было тамъ никакой борьбы! Въ Природѣ есть Единство и Содружество Противоположностей.

Следовательно, Системой Меръ можетъ называться только та система, которая соответствуетъ выше приведенной, і эта система меръ отвечаетъ правилу: «Человекъ есть мера всехъ вещей». Посмотрите на свою руку – Одинъ палець делится на Три фаланги, пальцевъ Пять, две кости образуютъ руку – (5 + 2 = 7), рукъ две (7 + 2 = 9), ногъ тоже две (9 + 2 = 11) – сравните съ рядомъ соразмерностей Среднего (справа налево). Можетъ, это покажется вамъ несколько примитивно, настолько просто всё начинаетъ объясняться.

Но мы уже слышимъ торжественный маршъ и победную поступь возвращенія въ нашу жизнь Системы Русскихъ Меръ! А это означаетъ и похоронный маршъ «высочайшей изъ пальца» фальшивой метрической системе, где всё соразмерно, но не тому, чему надо! Есть и настоящая метрическая система, но она отличается отъ существующей съ точностью до (вотъ здесь уместно употребить этотъ терминъ) противоположности.

Я считаю, что за такіе Знанія необходимо отдать соответствующую Дань нашимъ Православнымъ ЪѠѧѠѡѧ!

Дань Богамъ.

Изъ выше рассмотреннаго матеріала выходитъ, что углы 108^0 и 324^0 представляютъ несоизмеримые съ угломъ 360^0 величины, а уголъ 36^0 – соизмеримую для числа ЪѠѧѠѡѧ 108, числа 324^0 и круга 360^0 величину. Если мы хотимъ построить правильный 108-ми угольникъ съ целымъ числомъ угла (3^0), то мы должны изъ общей величины 360^0 вырезать уголъ 36^0 , і у насъ получится развёртка конуса – «Іконусъ», а отъ названія развёртки конуса и происходитъ слово «Ікона». Въ каждомъ названіи прописано «Иже десятиричное».

Вырезъ въ 36^0 носить названіе «Десятинна» (отъ $1/10$ круга), вырезъ въ 45^0 называется «Ясакъ», вырезъ въ 40^0 называется «Дань», а вырезъ $1/25$ круга, или $14,4^0$ (Уголь Ра) называется «Оброкъ». И сумма чиселъ угловъ 36^0 , 45^0 и $14,4^0$ также даётъ 9, а уголъ 40^0 образуется отъ деленія 360^0 на Число ЪѠѧѠѡѧ Семаргла 9. І уже не кажется страннымъ, что меха попрежнему считаютъ «по сорокамъ», ведь Дань въ старину платили и мехами – соболями, куницами, белками.



Вотъ передъ нами прямые и неопровержимые доказательства существованія Пантеоновъ Православныхъ Ъωῷοβѣ. Десятина, дань, ясакъ и оброкъ въ современной жизни называются налогами, а какъ они трактовались ранее, посмотримъ у В.И. Даля:

«Дань ж. подать, повинность денежная или ясачная, оброкъ; срочная плата покоренного народа победителю. Обложить данью, наложить дань. | Дань, зап. бывшіе по обычаю поборы пана съ крестьянъ, кроме повинностей, работъ напр. 7 1/2 ф. льну, 6 талек, 2 ф. почесей, 4 ф. счесу, и курицу ежегодно, по гусю через годъ и пр.

Десятое ср. десятина, десятая часть или десятая. Встарь у насъ отдавали десятую на храмъ.

Десятина ж. десятая часть чего, одна десятая доля; подать, составляющая десятичную долю съ имущества или дохода. Десятинный сборъ, по десяти съ сотни. Десятинная медь, съ частныхъ сибирскихъ заводов, платящая подать въ казну. Десятинная церковь, стар. сооруженная десятичнымъ сборомъ? первенствующая въ десятине своей? Десятовать, десятствовать, облагать десятиною, десятичною податью; платить ее, отдавать десятую долю. -ся, быть облагаему десятичною податью. Десятowanie ср. стар. вносъ десятины, десяти со ста. Десятствование ср. обложение чего десятиной и плата ее. Десятство ср. десятowanie, уплата десятины.

Ясакъ, подать, платимая инородцами, более пушнымъ товаромъ; ныне обложенныхъ ясакомъ осталось весьма немного, но встарь большая часть татаръ, черемисъ платили ясакъ. Ясачные деньги, податные, подушные. Ясачить кого, объясачить, обложить податями, ясаком.

Оброкъ, церк. жалованье, плата за службу, дача. Поземельная дань, подать, плата и сборъ, брозга съ имуществомъ. Личная, подушная, тягловая или поземельная подать».

«Яблоки продаются десятками, столовые ножи дюжинами, куница сороками».

*Теперь понятно, почему именно десятую часть отдавали на храмъ, десятую часть платили въ казну – «вырезали» часть круга для «совместимости, соразмерности» своего имущества съ нашими ЪωῷαϞε – более точно, съ ихъ количествомъ. Что названіе «Десятинная» церковь говоритъ о способе постройки церкви – на пожертвованія въ виде «десятины». Девятой (или восьмой) частью облагали инородцевъ, а это свидетельствуетъ о томъ, что политика державы была направлена въ пользу своего исконного населения. Въ арабскихъ странахъ действуетъ правило обязательного добровольного взноса въ пользу церкви въ размере именно *одной двадцать пятой* отъ имущества, и налогъ съ жителей составляетъ ту же сумму, а это есть нашъ *оброкъ*, или *Уголь њ*. Исторически сложившійся обычай въ такой важнейшей сфере общественной жизни есть прямое доказательство Единства Православія и Правoverія.*

Если подходить къ Арабскому Міру съ другой общей точки, то это будутъ Сказки. Въ нихъ тоже, безъ сомненія, полно математики – чего стоитъ названіе «Тысяча і одна ночь»! Вотъ эта Единица говоритъ больше, чемъ любые другие названія – въ формулу Полного Матричного Чісла входитъ Единица какъ «Плюсь Один»! 1000 + 1.

Вернёмся къ нашимъ Сказкамъ и посетимъ Урокъ въ школе ближайшего Будущего.

Золотое Яичко и Курочка Ряба.

*«Ой, полнымъ-полна коробушка,
Есть и ситецъ и парча!»*

Народная песня

Не удивляйтесь, дорогие читатели – и Золотое Яичко, и Курочка Ряба съ коробушкой, ситцемъ и парчой имеютъ прямое отношеніе къ математике. Просто въ духе нашего народа всё облекать въ необычные, сказочно-бытовые формы, которые при ихъ расшифровке превращаются въ строгіе научные понятія и придаютъ имъ неповторимый колоритъ. Возможно, въ этомъ таилась і особая защищённость нашихъ знаній отъ ихъ расшифровки и пониманія для непосвящённыхъ и непросвещённыхъ чужеродцевъ.

Представьте себе учителя, который на уроке арифметики изрекаетъ ученикамъ:

«Если мы возьмёмъ Мышку Ять-Одинъ и Пару Ать-Два, то при этихъ минимальныхъ значеніяхъ Бабы и Деда по закону Курочки Рябы получимъ Золотое Яичко. Отнявъ отъ Золотого Яичка Бабу, получимъ Разбитое Яичко, а прибавивъ къ нему Бабу, получимъ Яичко Простое. Это законъ пульсацій Золотого Яичка.

Если отъ Деда отнять Бабу, і если къ нему прибавить Бабу, то мы получимъ рядъ насестовъ, или квантовыхъ уровней. Этотъ рядъ определяется Закономъ квантованія Золотого Яичка, или закономъ сохранения атома».

Прошу прощенія за столь нематематическое введеніе въ *Теорію Полныхъ Матричныхъ Чиселъ* и *Закона Золотой Середины*, которые, похоже, во многомъ определяютъ структуру построения и развитія (измененія) всего сущего. Но продолжимъ урокъ.

Здесь мы вводимъ совершенно новое Множество Полныхъ Матричныхъ Чиселъ на основаніи Закона Золотой Середины:

– *«Большее относится къ Среднему, какъ Среднее относится къ Меньшему».*

Возьмёмъ минимальное *целое Число 1* какъ *Меньшее*. Такъ какъ *Среднее* больше *Меньшего*, то ничемъ инымъ, какъ следующимъ целымъ числомъ *2*, оно быть не можетъ. Итакъ, *Среднее* равно *2*. Чему же будетъ равно *Большее*? Очень легко посчитать, что *Большее* равно *4*. Тогда *Целое равно Большее плюсъ Меньшее, или Пяти*. Какъ видимъ, никакой несоизмеримости, и передъ нами *Первое Полное Число – 5*. Почему *полное*? Потому что оно включаетъ въ себя *Большее* и *Меньшее*, соединённые между собой пропорціей черезъ *Среднее*, являющее внутренніе отношенія *Полного Числа*, можно сказать, «семейные» отношенія.

Число 5 и называется Золотымъ Яичкомъ.

Угадайте теперь, какой *Буковой* въ нашей *Волшебной Азбуке* обозначается это *Число Пять*? Правильно, *Буковой «ѣ» - «АТЬ - ЯТЬ».*

Следующее число находимъ при *Меньшемъ*, равномъ *Единице*, и *Среднемъ*, равномъ *Трёмъ*. Находимъ *Большее*:

– *Одинъ умножить на Три будетъ Три, Три умножить на Три будетъ Девять.*

Находимъ *Целое*:

– *Большее Девять плюсъ Меньшее Одинъ будетъ Десять.*

Именно это число 10 и называется Курочка Ряба.

Почему именно это? Потому что у насъ есть и другое *Число Десять*, мы съ нимъ познакомимся чуть дальше, но другое *Число Десять* называется «Кукушка».

Мы съ вами увидели закономерность образования *Среднего – нужно Меньшее умножить на некоторое Число, которое называется Числомъ Бога Солнца Ра и обозначается Буковой «ѣ – Ра».* *Меньшее Число обозначается Буковой «ѣ - Ять».* А вотъ *Среднее*, хоть мы для простоты пониманія называемъ его «Баба», называется просто «Ба». Теперь запишемъ формулу:

Названіе Курочки «*Ряба*» означаетъ «*Ра умножить на Ять равно Ба*», или:

$$\text{ѣ} * \text{ѣ} = \text{Ба}.$$

Это правило счёта Среднего въ насъ прописано генетически – мы говоримъ *«Въ Среднемъ будетъ...»*, въ беларускомъ, украинскомъ и польскомъ наречіяхъ прямо говорится – *«лічба», «liczba» - «ліч, лічити» - «считай Ба»*.

Понятно? Теперь разберёмъ, что такое *Дедъ*? Изъ названія Чисель *Десять* и *Девять*, которые заканчиваются на *«Ять»*, вытекають ихъ составные части – *Десять* – это *Дедъ Съ Ять*, или *Большее плюсь Меньшее*; а *Девять* – это *Дедъ Въ Ять*, или въ нашемъ случае количество *Единиць (Ять)* въ *Большемъ* – въ *Деде*. Понятно теперь, что *Дедъ* – это сказочное названіе *Большого въ Системе Полныхъ Чисель*.

Само названіе *«Курочка»* связано съ темой нашихъ прошлыхъ уроковъ по *Чистымъ Числамъ*, и означаетъ *«Какъ Условный Радіусъ Описаный Части-Целого Степени Ка»*. Какъ вы помните, Число **10** въ матрице «Молоко» получается сложениемъ Правника Ро съ Правникомъ Числа **9**, где Ба равно Трёмъ, или Правнику Орбитальной окружности Ор въ точке его максимального размера. Но это единственное совпаденіе съ матрицей «Молоко» и говоритъ о связи Системъ Десятиричныхъ Чисель – поэтому Число **10** называется *«Курочка Ряба»*. *Въ нашей же Сказке Курочка Ряба несётъ Полные Числа по другому Закону*.

Такъ у насъ въ русскихъ математическихъ сказкахъ возникаютъ понятные детямъ понятія: *Мышка* – *Меньшее*, *Хвостикъ* – наибольший общій сомножитель *Меньшего*, *Среднего* и *Большого*; *Баба* – *Среднее*, *Дедъ* – *Большее*.

Полные Матричные Числа образуются по закону Курочки Рябы – *Целое есть то, что включаетъ въ себя Деда, Бабу и Мышку, или Большее, Среднее и Меньшее*.

Возникаетъ вопросъ – можетъ ли быть полнымъ число, въ которомъ отношеніе Среднего къ Меньшему равно единице, или Меньшее равно Среднему? Тогда и Среднее равно Большому, а отсюда Большее равно Меньшему. Мы вступаемъ въ неразрешимое противоречіе, и въ дальнейшемъ считаем, что Среднее по величине больше Меньшего, по крайней мере, для Множества Курочки Рябы.

Пойдёмъ дальше. Если отъ *Полного Числа 5* отнять *Среднее* и къ нему добавить *Среднее*, возникнутъ ещё два Числа – *Нижнее Число 3* и *Верхнее Число 7*. Эти Числа – **3, 5, 7**; образуютъ *Полный Трёхъугольникъ Чисель*, или *Гнездо*. Въ *Гнезде Три Числа* – отсюда названіе *«Матрица»*.

Когда мы одеваемся на *Праздникъ*, то *снизу* мы одеваемъ *ситцевое платье*, а *сверху* одеваемъ платье изъ *парчи*. Поэтому для простоты пониманія *Нижнее Число* называется *«Ситець»*, а *Верхнее* – *«Парча»*.

Теперь, если отъ *Золотого Яичка Пять* отнять и добавить *Бабу Два*, то первое яичко будетъ *«разбитое»* - *Три*, а второе – *«простое»* - *Семь*. *«Разбитое»* означаетъ второе Число по *Ряду Ра*, равное **3**, которое называется *Разъ-Два*, потому что *«Би»* - это *Два*. Это отражено и въ Руской пословице – *«Разъ на разъ не приходится!»*, потому что есть и *Разъ*, и *Разъ-Два*.

Для *Числа Курочки Рябы «10»* трёхъугольникъ *Чисель* (гнездо) будетъ - **7; 10; 13**. Эти свойство *Полного Числа*, выраженьные въ предельныхъ «габаритахъ», или размерахъ числа, полученные отниманіемъ или добавленіемъ къ *Целому* величины *Среднего*, отображаютъ его способность *выдерживать деформации, сохраняя Целое* (свойства *Целого*). Это уже *Законъ Пульсацій Целого*, или одно изъ первичныхъ свойствъ матеріи, выраженьное въ простыхъ математическихъ определенияхъ (формулахъ).

Какъ развивается это *Множество Полныхъ Матричныхъ Чисель*? Какъ видно изъ его структуры, *Полное Число* включаетъ въ себя *Большее, Среднее и Меньшее*. *Меньшее* можетъ принимать значенія *целыхъ Чисель*, или *дробныхъ (меньше 1) Чисель*. *Матричное строеніе Множества* предусматриваетъ его *табличную структуру*, где въ *горизонтальномъ ряду* располагаются *Меньшіе Числа ъ*, а въ *вертикальномъ ряду* – *Числа Ра ѳ*. *Горизонтальный рядъ* называется *«Ярусъ»* - названіе само говоритъ о своёмъ происхожденіи, и пишется черезъ *«Ять»* - *«ѳрусь», «ѳрусь»* что означаетъ и *Систему Руского Счёта*. *Вертикальный рядъ* пишется черезъ *«ѳ - Ра»* - *«ѳъѳъ»*.

Такое обозначение Чисель через «**ѵ** – Ять» и «**Ѳ** – Ра» также генетически закреплено в нашем сознании. Слова «*Ра-счѣтъ*», «*Ра-хунок*», «*Ra-chunek*» в русском, украинском и польском это полностью подтверждают. Но только в Русском Языке мы можем найти отличие – у нас имеют смысл и «*Ра-счѣтъ*», и просто «*Счѣтъ*»! Такие нюансы говорят о многом, и прежде всего о математической точности нашего языка!

Числа по Ярусу обозначаются **Меньшим Числом с индексом ѵ**, например, **ѵ3** означает **Меньшее**, равно **3**. **Числа по Ряду Ра** обозначаются так же, но с индексом **Ѳ**, например, **Ѳ5**. Так, с одной стороны, очень легко считать величину **Числа**, с другой, наличие индексов при **Числе** позволяет *отличить* одинаковые **Числа**, но образованные в разных местах Матрицы и имеющие разные свойства.

Проследим это на примере **Курочки Рябы** и **Кукушки**. **Курочка Ряба** имеет индексы **10 (ѵ1Ѳ3)**, **Кукушка 10 (ѵ2Ѳ2)**. Распишем **Числа**:

- **10 (ѵ1Ѳ3)** = Среднее $1*3 = 3$; Больше $3*3 = 9$; Меньше $(ѵ1) = 1$; Целое $= 9 + 1 = 10$;
- **10 (ѵ2Ѳ2)** = Среднее $2*2 = 4$; Больше $4*2 = 8$; Меньше $(ѵ2) = 2$; Целое $= 8 + 2 = 10$.

Составим **Трёхугольники Чисель** и от **Парчи** отнимем **Ситець**:

- **Курочка Ряба – 7, 10, 13; (13 – 7 = 6).**
- **Кукушка – 6, 10, 14; (14 – 6 = 8).**

Как видим, **свойства Чисель Разные**, и это точно отражено в **Природе**. **Трёхугольник Кукушки Больше (8 > 6)**, и птенец Кукушки выталкивает других птенцов из того гнезда, куда его подбросила Кукушка. Видите, чем отличаются **Законы Руской арифметики** от «*псевдонаучной*» математики.

В качестве примера посчитаем, сколько будет «*Почѣмъ Зря*»? Запишем формулу для «*Зря*» - $3*Ѳ*ѵ$. Сразу видно, что это **Число 10** с **Ба = 3**; или **Курочка Ряба**.

Теперь запишем **Формулу** для любого **Полного Матричного Числа Ч(Ѳѵ)**. Меньше равно **ѵ**; Среднее равно **Ѳ*ѵ**; Больше равно **Среднее*Ѳ**; или $Ѳ*ѵ*Ѳ = ѵ*Ѳ^2$; отсюда:

$$\text{Ч}(\text{Ѳѵ}) = \text{ѵ} * \text{Ѳ}^2 + \text{ѵ} = \text{ѵ} * (\text{Ѳ}^2 + 1).$$

Мы с вами получили формулу тех самых Великих Чисель, которые искали и не смогли найти Пифагор и вся его команда. Правда, у нас с вами более грамотные помощники – **Дедь, Баба и Курочка Ряба**. И, конечно же, **вездесущая Мышка**.

Нас с вами, без сомнения, интересует, откуда берутся **Сказочные Герои** и **Мудрые Пословицы**? Поэтому давайте вначале посмотрим на **Златое Крыльцо** и выучим считалку-загадку. **Златым Крыльцом** называется **Ряд Чисель Ѳ**, к нему ведут **12 ступенек** – **дюжина**, и одна хитрая ступенька – «*чѣртова дюжина*». Всего **13**. Они образуют **Ряд** от **Ѳ2** до **Ѳ14**. Каждое **Число Ѳ** имеет своё название и образует название каждого своего **Яруса**. Давайте посмотрим на таблицу:

Индексъ	Название числа	Название яруса	Индексъ	Название числа	Название яруса
Ѳ2	<i>Ать-два</i>	ПаРа	Ѳ9	<i>Девятерица</i>	Портной
Ѳ3	<i>Раз-два</i>	Разъ	Ѳ10	<i>Деца</i>	Сапожникъ
Ѳ4	<i>Кварта</i>	Сапоги	Ѳ11	<i>Ать-Деца</i>	Царь
Ѳ5	<i>Квинта</i>	Яичница	Ѳ12	<i>Ать-два-деца</i>	Царевичъ
Ѳ6	<i>Шестерня</i>	Силачъ	Ѳ13	<i>Деца-три</i>	Король
Ѳ7	<i>Семерица</i>	Ударъ	Ѳ14	<i>Деца-четыре</i>	Королевичъ
Ѳ8	<i>Восьмерица</i>	Мухи			

Нам теперь становится совершенно понятно, откуда появились поговорки «*Два сапога – пара*», «*Сапоги всмятку*», «*Одним ударом семерых (мух)*», «*Разъ на разъ не приходится*». А теперь выучим считалку: - «*На Златом Крыльце сидели Царь, Царевичъ, Король, Королевичъ, Сапожникъ, Портной! – Кто ты будешь такой?*». Это будет вам домашнее задание – определить, «*кто ты будешь такой*».

Посмотримъ на Героевъ нашихъ любимыхъ Сказокъ. Вотъ таблица первыхъ Чисель съ ихъ Ситцемъ и Парчой, а также ихъ названія.

3	5	7	6	10	14
Избушка	Золотое яичко	Грибы	Кукушкино гнездо	Кукушка	Полётъ
7	10	13	14	20	26
Ягоды	Курочка Ряба	Кузовокъ	Шпоры	Петухъ	Дадонъ
13	17	21	26	34	42
Ау	Лягушка квакушка	Михало Потапыч	Шимаханская царица	Лисица	Войско
21	26	31	42	52	62
Медведица	Мышка Норушка	Мишут- ка	Сыновья	Хвостъ	Спица
31	37	43	62	74	86
Маша	Зайчикъ Побегайчик	Чашка	Шатёръ	Волкъ	Грехъ
43	50	57	86	100	114
Миска	Теремокъ	Кровать	Темя	Медведь	Столица

Теперь вы должны определить, персонажи какихъ Сказокъ вамъ знакомы. И о чёмъ говорить эти Сказки. Въ качестве подсказки вспомнимъ Сказку «Теремокъ». Кто въ нёмъ жилъ? Лягушка-Квакушка Число 17, Мышка-Норушка Число 26, Зайчикъ-Побегайчикъ Число 37. Всего въ сумме получили Число 80. И въ Теремокъ пришёлъ Медведь. Поместится ли онъ въ Теремке, если у него Число 100?

И ещё обратите вниманіе на связку Парчи и Ситца по Ряду Φ . Грибы-Ягоды, Кузовокъ-Ау, Михайло Потапычъ-Медведица, Мишутка-Маша, Чашка-Миска. Они тоже вамъ подскажутъ вашихъ любимыхъ героевъ. На сегодня урокъ по Руской Арифметике оконченъ».

Когда мы называемъ фразу «Каждый охотникъ желаетъ знать, где сидятъ фазаны», насъ никто не принимаетъ за браконьера – все съ детства помнятъ это правило аббревиатурного запоминанія порядка цветовъ въ спектре – «Красный, Оранжевый, Жёлтый, Зелёный, Голубой, Синій, Фиолетовый». Такъ легче запоминать буквально до автоматизма.

А чемъ отличаются пословицы, поговорки, загадки? Ничемъ, и чемъ более непонятна или смешна поговорка, темъ больший смыслъ она въ себе таитъ и темъ меньше шансовъ её исказить. Можно сжечь или спрятать книги, рукописи, старинные фоліанты – но не лзя никоимъ образомъ уничтожить то, что мы называемъ устнымъ Народнымъ Творчествомъ. Это наши Знанія, оставленные для насъ нашими Предками, и они передаются изъ Усть въ Уста, изъ Поколенія въ Поколеніе, все они заложены въ насъ, въ Славянахъ, на генетическомъ уровне.

Ихъ истинность уже нашла многіе научные подтвержденія, и можно смело сделать выводъ, что наши многочисленныя пословицы и поговорки ничемъ инымъ, какъ правилами пользования матрицей или математическими формулировками, назвать просто невозможно.

А дети запросто достаютъ ихъ изъ своей генетической памяти! Именно детская считалка моей племянницы Наташи дала ключъ къ разгадке математического смысла Руского Языка – «Разъ, Два, Три, и Пять, и Восемь! Всё равно есть мы не просимъ!». А ведь прошло 20 летъ, и «двадцать летъ спустя» я её вспомнилъ, когда разбирался съ рядами Φ И – разшифровку этой считалки вы увидите дальше. Но когда я читаю въ математическихъ энциклопедіяхъ для детей (ЭСЮМ) бредовыя высказыванія типа «Совершенно очевидно, что хорошо известное предписаніе «Пойди туда, не знаю куда, при-

*неси то, не знаю что» - алгоритмом не является», у меня возникает желание именно «туда и подальше» и послать автора подобной чуши. **Ведь именно алгоритмом оно и является! Но не для всех мозгов!***

Мне доставить удовольствие заявить вамъ, что все «официально нерешаемые» задачи древности – «Квадратура круга», «Трисекция угла», «Удвоение куба» успешно решены, и только потому, что для нашего Народа эти задачи на уровне второго класса церковно-приходской школы. *Хотя по большому счёту это подсказки, оставленные намъ Предками, и ихъ решение – не высшее достижение, а только Золотые Ключики, открывающие двери въ захватывающей Миръ настоящихъ Знаний. Такъ что когда вамъ говорятъ – это невозможно, этого быть не можетъ! – именно туда и направляйте ваши мозги!* А «умнымъ дядямъ» спасибо за подсказку!

А какъ можно оценить зашифровку формулы циклического расчёта Угла Полёта/Падения Летательного Аппарата (Ж - ЛА) съ Правымъ Спиномъ, которая вызываетъ улыбку: - «У ПоПа БыЛА СобьАко!» Читайте Даля! И вспомните свой адресъ въ Интернете - @. Тогда не будете считать это «бредомъ сивой кобылы» - Бортовой РЕгуляторъ Двигателей СИЛОВОЙ установки Космического Объекта – и здесь Ко-Бы-ЛА! А откуда въ английскомъ слове «флай» - «летать» наше «ЛА»?

Среди фигуръ высшего пилотажа есть «Горка». А теперь споёмъ вместе: - «Я на Горку ш-ЛА, Пи(π)-РО(ρO)-Ж(Ж)-ки нес-ЛА, У-М-О-Ри-ЛА-сь, У-М-О-Ри-ЛА-сь, умориЖсЖ». Какое описание траекторіи! - я представляю, какъ будутъ хохотать авіаторы, особенно когда поймутъ, что БаБа Яга летала на Магнито-Электрическомъ Типе Летательного Аппарата – МЕТЛА.

Немного размяли воображение, посмотримъ теперь, что передъ нами на самомъ деле?

Секреты Курочки Рябы.

Число Православныхъ ЫωλOвъ - 108 и количество Пантеоновъ – 9, даютъ намъ базу Десятиричной Системы счисления, где число 10 – полный кругъ, образованный по принципу Целого какъ Единства Несоизмеримого и Соизмеримого. Правила его образования просты, убедительны и полностью раскрываютъ структуру Целого:

1. Целое есть то, что включаетъ въ себя Меньшее, Среднее и Большее.
2. Среднее такъ относится къ Меньшему, какъ Большее къ Среднему – это Законъ Золотой Середины.
3. Целое есть Большее плюсъ Меньшее.
4. Среднее делится на 9 частей въ соотношеніяхъ, представляющихъ Число Количества ЫωλOвъ въ Пантеонахъ, или:

$$24/108, 24/108, 24/108, 11/108, 9/108, 7/108, 5/108, 3/108, 1/108;$$

что можно выразить и такъ:

$$0,222...; 0,222...; 0,222...; 0,10185185...; 0,08333...; \\ 0,0648148148...; 0,046296296...; 0,027777...; 0,00925925...$$

Мы видимъ, что полученные Числа представляютъ собой периодическіе дроби, а у насъ появился своего рода «математическій» микроскопъ – ведь Среднее въ явномъ виде въ структуре Полного Числа не проявляется. Правда, въ нашъ Микроскопъ можно смотреть въ Две стороны – и какъ въ Макроскопъ.

Взявъ Пропорцію 3, мы можемъ её применить и въ сторону увеличения Чисель, и въ сторону уменьшения Чисель. Для примера возьмёмъ 360° - Кругъ.

Пропорцію можно представить какъ Среднее къ Меньшему:

$$3 = 108^0/36^0 = 1080^0/360^0.$$

У насъ Среднее превратилось въ Три Круга по 360°. Ещё одно трёхчастное деление, но съ совершенно иными размерами. Целое для такого Среднего будетъ 3600°, или 10 Круговъ.

Если 10° представить въ виде Числа 10, то къ нему по аналогіи можно такъ же применить его структурный анализъ. Но здесь 10° - это 1/108-я доля Среднего (1080°), и её

можно представить въ виде **Целого!** Теперь у **Этого Целого** найдёмъ его **Среднее** – а ихъ два – для **Куручки Рябы** это **3**, для **Кукушки** это **2**. Найдёмъ ихъ **108-е** доли:

$$3/108 = 0,02777777...; 2/108 = 0,0185185...$$

Похоже, что этому процессу можетъ не быть ни конца, ни начала – ведь то, съ чего мы начинали, можно поставить въ конец или полученое въ конце перенести въ начало. И что это весьма смахиваетъ на споръ – *что было раньше – Яйцо или Курица?* Посмотримъ въ **Первоисточнике:**

«Жили-были Дедъ да Баба, и была у нихъ Курочка Ряба. Однажды снесла Курочка яичко, да не простое – а Золотое!»

Снова знакомые лица! «Жи» - гравитация, «Бы λ А» У (Уголь) нихъ К-У-Р ω -Ч-ка, У По-Па Бы λ А Соба-ка, «КоБы λ А» - «*Что за прелесть эти Сказки!*». «П-Р λ -А-Есть» - «*Правникъ Ре* (Л обратное У – λ -У, Лукоморье) *Есть* (Равно)». *Какіе Геніальные Умы писали эти Сказки! Но сегодня «Сказка» перестала быть Загадкой!* «Се Како 3-ка», или $3^P = 1,732...$ Ведь букова «Земля» означаетъ Число 3. *А Правникъ «Сказка» Есть Диагональ Куба съ величиной 3^P , или 1,732..., Диагональ привязки Третьего и Четвёртого Измерений. Ай да Пушкинь!*

А въ нашей Сказке прямо сказано – «*Снесла Курочка яичко*». Математически мы тоже **вначале** получили Курочку Рябу – **10** изъ Пантеоновъ Православныхъ **Б ω льовъ**, и съ ней всю схему построения Полныхъ Матричныхъ Чисель. А Первое Число – Пять, или Золотое Яичко, мы вычислили уже по этой схеме. Теперь изъ этого Золотого Яичка вылупится Новая Курочка уже по правиламъ Закона Золотой Середины, и будетъ нести только Золотые Яйца! Такъ что раньше была Курочка, темъ более что она оканчивается на Ка!

Теперь однимъ взглядомъ посмотримъ, что же намъ снесла Курочка, вылупившаяся изъ Золотого Яичка? Это беглый анализъ, потому что тема практически ещё не исследована, но представляетъ громадный интересъ.

Составимъ таблицу значеній Матричныхъ Чисель по Ярусу $\mathfrak{b}1$ - $\mathfrak{b}24$, и по Ряду $\mathfrak{p}2$ - $\mathfrak{p}10$. Зададимъ понятие Ряда съ переменнымъ индексомъ \mathfrak{p} и постояннымъ индексомъ \mathfrak{b} – вертикальный рядъ матрицы, и Яруса (Ряда) съ переменнымъ индексомъ \mathfrak{b} и постояннымъ индексомъ по \mathfrak{p} – горизонтальный рядъ матрицы.

Математическое определение Ряда какъ выражения вида:

$$A1 + A2 + A3 + \dots; \text{ где } A(a) - \text{ некая последовательность чисель;}$$

намъ ничего не даетъ, кроме последовательности чисель, знакъ суммы (+) только вноситъ путаницу – почему складывать, а не вычитать, делить или умножать? Более корректно определять Рядъ какъ некоторую последовательность (группу) Чисель, связанную определённымъ порядкомъ (правиломъ, закономъ) въ виде: $A1 \sim A2 \sim A3 \sim \dots A(\mathfrak{p}) \dots$; где (\sim) – условие связи Ряда. Безъ этой связи мы не имеемъ права говорить о Ряде Чисель какъ о чём-то само собой разумеющемся. Возражения типа «*такъ принято*» не принимаются – где обоснование – почему, кемъ принято и съ какой целью? Не будемъ искать ответъ въ математике – его тамъ нет; а поищемъ исходную информацію въ словаре В.И. Даля:

«РЯДЪ м. вереница, строй, предметы по одной черте, по порядку, чередомъ. Рядъ и ряды, торговые лавки, гостиный дворъ, и каждая часть его, въ прямомъ порядке. Красные ряды. Рядъ, разъ, конь или наконь, число. Въ первый рядъ, въ другой рядъ, вперворядъ, вdrugорядъ, разъ».

«ЯРУСЪ м. рядъ, строй, порядокъ въ длину, по уровню; пластъ, слой; каждый изъ рядовъ, лежащихъ одинъ на или надъ другимъ».

Обратимъ сразу внимание на «РЯДЪ – $\mathfrak{p}\mathfrak{b}\mathfrak{Q}$ » и «ЯРУСЪ – $\mathfrak{b}\mathfrak{p}\mathfrak{Y}$ (\mathfrak{b})». Здесь, какъ и въ «РЯБа», прослеживается то же сочетание «РЯ - $\mathfrak{p}\mathfrak{b}$ », «ЯР - $\mathfrak{b}\mathfrak{p}$ », что означаетъ формулу Среднего «Р*Я» или «Я*Р» (Р у насъ \mathfrak{p} , Я у насъ \mathfrak{b}). Различіе въ порядке буквовъ даётъ право уверенно предположить, что Первая букова означаетъ Переменную величину Ряда, а Вторая – Постоянную величину Ряда. Въ понятіи «Рядъ» мы встречаемъ «че-

редомь», или чередование чисел Ряда; и «кРАсные ряды», и «РАзь», и «въ первый ряд», «вперворядь». Всё вместе взятое даёт намъ право применить определение «Рядь», темъ более что въ нёмъ присутствуетъ и «Д» - «Дедь», Больше; къ вертикальному ряду матрицы Курочки Рябы.

Тогда горизонтальный Рядь матрицы получить название «Ярусъ», что также подтверждается изъ его определения какъ «*порядокъ въ длину, по уровню; пласт, слой; каждый изъ рядов, лежащихъ одинъ на или надъ другимъ*» - а именно такъ и расположены эти Ряды. Въ этомъ названии явно прописано «С» - Среднее, а само название имеетъ яркое и гордое звучание, и не менее значащее написание – «ЪРЪ(ь)», «Я - Русь» - «Ять Руское», «Я – Рускій порядокъ», «Я – Руская Рать»!

Вотъ Таблица Полныхъ Матричныхъ Чисель (частично):

Р \ Ъ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
3	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
4	17	34	51	68	85	102	119	136	153	170	187	204
5	26	52	78	104	130	156	182	208	234	260	286	312
6	37	74	111	148	185	222	259	296	333	370	407	444
7	50	100	150	200	250	300	350	400	450	500	550	600
8	65	130	195	260	325	390	455	520	585	650	715	780
9	82	164	246	328	410	492	574	656	738	820	902	984
10	101	202	303	404	505	606	707	808	909	1010	1111	1212

Р \ Ъ	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
2	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120
3	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240
4	221	238	255	272	289	306	323	340	357	374	391	408
5	338	364	390	416	442	468	494	520	546	572	598	624
6	481	518	555	592	629	666	703	740	777	814	851	888
7	650	700	750	800	850	900	950	1000	1050	1100	1150	1200
8	845	910	975	1040	1105	1170	1235	1300	1365	1430	1495	1560
9	1066	1148	1230	1312	1394	1476	1558	1640	1722	1804	1886	1968
10	1313	1414	1515	1616	1717	1818	1919	2020	2121	2222	2323	2424

Проанализируемъ основные очевидные связи.

1. Изъ формулы Числа $Ч = Ъ * (Р^2 + 1)$; очевидно, что разделивъ Число на Меньшее (Ъ) и отнявъ отъ результата Единицу, мы получимъ Вторую Степень Р.

2. Отношения между соседними Числами по Ряду представляютъ некоторую зависимость (*последующий/предыдущий*), начиная съ Р3/Р2 и такъ далее:

2; 1,7; 1,529412; 1,423077; 1,351351; 1,3; 1,261538;
1,231707; 1,207921; 1,188525; 1,172414; 1,15882.

Назовёмъ Рядь этихъ Чисель въ честь Теремка «Теремокъ». Похоже, онъ говоритъ о строительныхъ соразмерностяхъ или соразмерностяхъ Живыхъ организмовъ.

Придадимъ этому абзацу несколько лирической характеръ и вспомнимъ наши детские песни:

- «Какъ на бабушкины именины испекли мы Каравай! Вотъ такой Вышины! Вотъ такой Нижины! Вотъ такой Ширины! Вотъ такой Ужины!».

- «*Стоитъ въ поле Теремок, Теремок! Онъ не Низокъ, не Высокъ, не Высокъ!*».

Теперь мы съ изумленіемъ понимаемъ, что пели мы въ детстве **песни о пропорціяхъ**, потому что «*Вышина*» и «*Нижина*» не **размеры въ высоту**, а ихъ **соотношеніе**. Такъ же, какъ у **Теремка** – онъ не «*Низокъ*», но и не «*Высокъ*». А насчётъ «*Ширины*» и «*Ужины*» мы уже упоминали въ поговорке про **Незваного Гостя**.

Получается, что **Теремокъ** – **рядъ вертикальныхъ соразмерностей (пропорцій)**, і эта **сказка** написана для строителей о необходимости соблюденія некоторыхъ соразмерностей, здесь и прямое указаніе на то, что **соразмерности Мышекъ и Лягушекъ** несколько отличаются отъ **габаритовъ Медведя**, и что происходитъ, когда ихъ нарушаютъ.

3. Каждое **третье число Яруса Ҁ6** съ первымъ числомъ **37** даётъ число, составленное изъ одинаковыхъ цифръ:

$$111; 222; 333; 444; 555; 666; 777; 888;$$

Изъ нихъ любопытно выделить знаменитое **Число 666** съ индексами **Ҁ18Ҁ6**, давайте его распишемъ полностью:

$$\text{Среднее} = 18 * 6 = 108;$$

Какъ мы знаемъ, **108** – это **Число Православныхъ ҀωҀOвѣ**.

$$\text{Большее} = 108 * 6 = 648; \text{Целое Ц} = 648 + 18 = 666;$$

Вычислимъ и **гнездо числа** (полный трёхугольникъ):

$$666 - 108 = 558; 666 + 108 = 774; (558, 666, 774);$$

И разделимъ число на первое число ряда:

$$666 : 37 = 18;$$

Въ **сакральной математике** большее значеніе придаётся **сумме цифръ Числа**, которая последующимъ ихъ сложеніемъ въ результате даётъ **Число, меньшее 10** – оно считается **Основой Числа**. Посмотримъ на сумму всехъ цифръ всехъ чиселъ **648, 666, 558, 774** – она равна **18**. Частное отъ деленія числа **666** на первое число ряда также равно **18** (въ соответствии съ индексомъ **Ҁ18**). Последующая сумма всехъ этихъ чиселъ, включая Среднее (**108**) равна **9**.

Любопытства ради сложимъ все числа въ гнезде:

$$558 + 666 + 774 = 1998; \text{сумма чиселъ: } 1 + 9 + 9 + 8 = 27; 2 + 7 = 9;$$

Снова у насъ въ итоге получилась девятка. А число **27** – **1/4** отъ числа **Православныхъ ҀωҀOвѣ**.

Почему именно къ этому числу – **666** такъ привязались? Видно, чтобы мы его не трогали і обходили стороной. Между темъ это очень **Важное Число** – алгоритмъ его **находенія въ Откровеніи Іоанна Богослова раскрылъ многіе секреты Руского языка какъ языка программированія**, но, пожалуй, тотальная ошибка въ прочтеніи названія этого **Числа** заключена въ томъ, что все путаютъ **Число 3** и **Букову Земля**. Первая **6** въ **Генетическомъ Кодированіи Человека** называется **Веръ**, вторая **6** – **Дверь**, третья **6** – **ТриВеръ**, четвёртая **6** – **Чверъ**. И нетъ тамъ никакого **Зверя!** А есть правильное соответствіе **Числа 6** и **Буковы «б - Ерѣ»**.

4. Фантастически выглядитъ **Ярусъ Ҁ10!** Онъ полностью образованъ изъ цифръ ряда **Ҁ - Меньшого**. Если первые девять чиселъ ряда выглядятъ какъ:

$$101, 202, 303, 404, 505, 606, 707, 808, 909;$$

или числа **Ҁ** съ **Нулёмъ** посредине (**Ҁ0Ҁ**), то следующие полностью дважды дублируютъ (**ҀҀ**) своё **Меньшее** число **Ҁ**:

$$1010, 1111, 1212, 1313, 1414, 1515, 1616, 1717, 1818, 1919, 2020, 2121, 2222, 2323; 2424.$$

Интересна і ихъ сакральная сумма:

$$2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 4, 6, 8, 10; 12.$$

или (повторное сложеніе):

$$2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7, 9, 2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7, 9, 2, 4, 6, 8, 1, 3.$$

Похоже, намъ показываютъ границы соразмерностей по индексу **Ҁ** – первая область включаетъ въ себя числа отъ **Ҁ1** до **Ҁ9**, вторая – отъ **Ҁ10** до **Ҁ19**, третья – отъ **Ҁ20** до **Ҁ24**, а

сами области подразделяются на $\mathfrak{b}1 - \mathfrak{b}4$ (чётные числа), $\mathfrak{b}5 - \mathfrak{b}9$ (нечётные числа), $\mathfrak{b}10 - \mathfrak{b}13$ (чётные числа), $\mathfrak{b}14 - \mathfrak{b}18$ (нечётные числа), $\mathfrak{b}19 - \mathfrak{b}22$ (чётные числа), $\mathfrak{b}23 - \mathfrak{b}24$ (нечётные числа).

5. Каждое Полное Число образует трёхугольник чисел (гнездо) по правилу: Нижнее Число Ситец (С) = ЦЧ – Ба; или Целое минус Среднее; Верхнее Число Парча (П) = ЦЧ + Ба; или Целое плюс Среднее.

Разсмотрим трёхугольники Полных Чисел множества $\mathfrak{P}2\mathfrak{b}1 - \mathfrak{P}4\mathfrak{b}1, \mathfrak{P}2\mathfrak{b}2 - \mathfrak{P}4\mathfrak{b}2, \mathfrak{P}2\mathfrak{b}3 - \mathfrak{P}4\mathfrak{b}3$ въ виде таблицы:

С	ЦЧ	П	С	ЦЧ	П	С	ЦЧ	П
3	5	7	6	10	14	9	15	21
7	10	13	14	20	26	21	30	39
13	17	21	26	34	42	39	51	63

Мы видим, как образуются связи чисел ряда по правилу: $\mathfrak{P}(a) = \mathfrak{C}(a+1)$.

Сумма всех чисел трёхугольника равна утроенному Полному Числу:

$$\mathfrak{C} + \mathfrak{ЦЧ} + \mathfrak{П} = 3 * \mathfrak{ЦЧ}.$$

6. Обратимъ внимание на суммы цифрь, входящихъ въ Полные Числа матрицы.

$\mathfrak{P}\mathfrak{b}$	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
2	5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6
4	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3
5	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6
7	5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3	8	4	9	5	1	6	2	7	3
8	2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6
10	2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3	5	7	9	2	4	6	8	1	3

Даже не владея сакральной математикой, при одномъ взгляде на эту таблицу видно, что она строго подчинена внутреннимъ закономерностямъ. Порядокъ чиселъ въ рядахъ i ярусахъ имеетъ какъ періодичность, такъ и последовательность чиселъ въ возрастающемъ и уменьшающемся значеніи.

Каждый 9-й рядъ содержитъ только число 9. Въ 3-мъ, 6-мъ, 9-мъ ярусахъ числа идутъ по порядку отъ 1 до 9. Въ 4-мъ, 5-мъ ярусахъ порядокъ чиселъ противоположный – отъ 9 до 1.

2-й и 7-й ярусъ представляютъ интересную прогрессию: $5 + 1 = 6$; $5 + 2 = 7$; $5 + 3 = 8$; $5 + 4 = 9$; далее прогрессія повторяется (2 следует за 6, 3 за 7, 4 за 8).

7. У насъ есть повторяющіеся числа, среди которыхъ мы уже отмечали 10 (Курочка Ряба) и 10 (Кукушка), установимъ принципъ ихъ Первородства по индексу \mathfrak{b} – если намъ встречаются одинаковые числа, то первымъ принимается число съ меньшимъ индексомъ \mathfrak{b} , то есть Первороднымъ считается весь Рядъ $\mathfrak{b}1$. Выпишемъ эти числа по порядку появления первого изъ одинаковыхъ чиселъ съ ихъ индексами, сразу составляя и полные трёхугольники этихъ чиселъ:

- 10 – $\mathfrak{b}1\mathfrak{P}3 - (7, 10, 13)$; $\mathfrak{b}2\mathfrak{P}2 - (6, 10, 14)$;

- 50 – $\mathfrak{b}1\mathfrak{P}7 - (43, 50, 57)$; $\mathfrak{b}5\mathfrak{P}3 - (35, 50, 65)$; $\mathfrak{b}10\mathfrak{P}2 - (30, 50, 70)$;

- 65 – $\mathfrak{b}1\mathfrak{P}8 - (57, 65, 73)$; $\mathfrak{b}13\mathfrak{P}2 - (39, 65, 91)$;

- 170 – $\mathfrak{b}1\mathfrak{P}13 - (157, 170, 183)$; $\mathfrak{b}10\mathfrak{P}4 - (130, 170, 210)$; $\mathfrak{b}17\mathfrak{P}3 - (119, 170, 221)$;

- 20 – $\mathfrak{b}2\mathfrak{p}3$ – (14, 20, 26); $\mathfrak{b}4\mathfrak{p}2$ – (12, 20, 28);
- 100 – $\mathfrak{b}2\mathfrak{p}7$ – (86, 100, 114); $\mathfrak{b}10\mathfrak{p}3$ – (70, 100, 130); $\mathfrak{b}20\mathfrak{p}2$ – (60, 100, 140);
- 340 – $\mathfrak{b}2\mathfrak{p}13$ – (314, 340, 366); $\mathfrak{b}20\mathfrak{p}4$ – (260, 340, 420);
- 30 – $\mathfrak{b}3\mathfrak{p}3$ – (21, 30, 39); $\mathfrak{b}6\mathfrak{p}2$ – (18, 30, 42);
- 150 – $\mathfrak{b}3\mathfrak{p}7$ – (129, 150, 171); $\mathfrak{b}15\mathfrak{p}3$ – (105, 150, 195);
- 40 – $\mathfrak{b}4\mathfrak{p}3$ – (28, 40, 52); $\mathfrak{b}8\mathfrak{p}2$ – (24, 40, 56);
- 200 – $\mathfrak{b}4\mathfrak{p}7$ – (172, 200, 228); $\mathfrak{b}20\mathfrak{p}3$ – (140, 200, 260);
- 60 – $\mathfrak{b}6\mathfrak{p}3$ – (42, 60, 78); $\mathfrak{b}12\mathfrak{p}2$ – (36, 60, 84);
- 70 – $\mathfrak{b}7\mathfrak{p}3$ – (49, 70, 91); $\mathfrak{b}14\mathfrak{p}2$ – (42, 70, 98);
- 80 – $\mathfrak{b}8\mathfrak{p}3$ – (56, 80, 104); $\mathfrak{b}16\mathfrak{p}2$ – (48, 80, 112);
- 90 – $\mathfrak{b}9\mathfrak{p}3$ – (63, 90, 117); $\mathfrak{b}18\mathfrak{p}2$ – (54, 90, 126);
- 110 – $\mathfrak{b}11\mathfrak{p}3$ – (77, 110, 143); $\mathfrak{b}22\mathfrak{p}2$ – (66, 110, 154).

Какъ видимъ, встречаются даже по три одинаковыхъ числа. Намъ легко ихъ различить, зная правило определения Среднего и составивъ полные трёхъугольники (гнёзда) этихъ чиселъ. Теперь наглядно видны все «кукушата» этой числовой матрицы.

Въ чёмъ же смыслъ наличія одинаковыхъ по величине, но разныхъ по внутреннему устройству Чиселъ?

Въ своей книге «Золотые сажени Древней Руси» А.Ф. Черняевъ пишетъ о томъ, что въ древнерусской архитектуре все члененія были трёхчастными. Трёхчастное деленіе тела называется «вурфомъ», почленённые части трёхчастного деленія тела образуютъ систему взаимныхъ соразмерностей и потому оказываются неразделимыми. Для большего пониманія будемъ трактовать терминъ «вурфъ» какъ «Въ условныхъ размерахъ фигуры».

Трёхчленённые вурфные отношенія Вурф, вычисляются по формуле:

$$\text{Вурф}(a, b, v) = (a + b) * (b + v) / b * (a + b + v);$$

где a, b, v – значенія размеровъ (у насъ числа трёхъугольниковъ).

Смыслъ этихъ отношеній въ томъ, что два разныхъ блока съ величинами (a, b, v) и ($a1, b1, v1$) будутъ подобно (конформно) симметричны, если величины ихъ вурфовъ будутъ равны. Эти отношенія позволяютъ выявить группы съ единымъ исходнымъ началомъ, обладающіе «родственными» отношеніями. Здесь интересно ещё одно – въ Знаменателе формулы стоитъ произведение суммы разныхъ, но объединённыхъ черезъ среднее (по порядку записи) значеніе величинъ, и ихъ смело можно считать сторонами ратноугольника ($a + b$) и ($b + v$), а значеніе Знаменателя – плужностью этого ратноугольника. Въ Числителе сумма ($a + b + v$) есть не что иное, какъ сумма чиселъ гнёзда (полного трёхъугольника) числа матрицы, равная $3 * b$, где b – само полное число. Тогда Числитель приобретётъ видъ $b * 3 * b = 3 * b^2$; или утроенной площади квадрата со стороной равной b (самоу числу). Вурфъ приобретаетъ новый смыслъ – какъ отношеніе площади ратноугольника со сторонами ($a + b$) и ($b + v$) къ тройной площади квадрата со стороной b . А это уже система соразмерностей линейныхъ размеровъ и подобно (конформно) симметричныхъ плужностей.

Обозначимъ Числа въ полномъ трёхъугольнике матрицы какъ «С», «Ч», «П», а Среднее какъ «Б». $C = \mathfrak{c} - \mathfrak{b}$; $P = \mathfrak{c} + \mathfrak{b}$;

Отсюда получаемъ значенія Знаменателя:

$$(\mathfrak{c} - \mathfrak{b} + \mathfrak{c}) * (\mathfrak{c} + \mathfrak{c} + \mathfrak{b}) = (2 * \mathfrak{c} - \mathfrak{b}) * (2 * \mathfrak{c} + \mathfrak{b}) = (2 * \mathfrak{c})^2 - \mathfrak{b}^2 = 4 * \mathfrak{c}^2 - \mathfrak{b}^2.$$

Значеніе Числителя мы уже определили, оно равно $3 * \mathfrak{c}^2$. Тогда выраженіе для Вурфа приметъ видъ:

$$\text{Вурф} = (4 * \mathfrak{c}^2 - \mathfrak{b}^2) / 3 * \mathfrak{c}^2 = 4/3 - \mathfrak{b}^2 / (3 * \mathfrak{c}^2).$$

Мы получили Постоянную Часть Вурфа въ виде $4/3$ и Переменную Часть Вурфа въ виде $\mathfrak{b}^2 / (3 * \mathfrak{c}^2)$. Попробуемъ сообразить, что у насъ $4/3$? Это соотношеніе сторонъ «Золото-

го Трёхугольника» со сторонами **3, 4, 5**; это и коэффициентъ въ формуле Объёма Сферы $(4/3)*\pi*R^3$. Видно, что это выражение Предела, который лучше не переступать.

Тогда переменная часть Вурфа будетъ представлять величину Коррекціи і определяться конкретными значеніями Матричныхъ Чисель. Для минимального Числа **5** Среднее равно **2**, получаемъ величину **4/75**; Вурфъ равенъ **1,28**. Для максимального Числа **4728** Среднее равно **24*14 = 336**; величина **112896/22353984**; Вурфъ равенъ **1,33165**. Весьма похоже, что смыслъ такой коррекціи ещё предстоитъ определить.

Въ нашей матрице ряды образуются по значеніямъ φ отъ $\varphi 2$ до $\varphi 14$. Вначале рассчитаемъ **вурфные отношенія** для этого ряда чисель по ихъ полнымъ трёхугольникамъ (*вверху – числа, внизу – вурфные отношенія*):

$\varphi 2$	$\varphi 3$	$\varphi 4$	$\varphi 5$	$\varphi 6$	$\varphi 7$	$\varphi 8$	$\varphi 9$	$\varphi 10$	$\varphi 11$	$\varphi 12$	$\varphi 13$	$\varphi 14$
5	10	17	26	37	50	65	82	101	122	145	170	197
1,28	1,303	1,315	1,321	1,324	1,327	1,328	1,329	1,33	1,3306	1,331	1,3314	1,33165

Аналогичную операцію проделаемъ съ **повторяющимися числами**:

$\varphi 3$	$\varphi 2$	$\varphi 7$	$\varphi 3$	$\varphi 2$	$\varphi 8$	$\varphi 2$	$\varphi 13$	$\varphi 4$	$\varphi 3$	$\varphi 3$	$\varphi 2$
10	10	50	50	50	65	65	170	170	170	20	20
1,303	1,28	1,327	1,303	1,28	1,328	1,28	1,3314	1,315	1,303	1,303	1,28

$\varphi 7$	$\varphi 3$	$\varphi 2$	$\varphi 13$	$\varphi 4$	$\varphi 3$	$\varphi 2$	$\varphi 3$	$\varphi 2$	$\varphi 3$	$\varphi 2$
100	100	100	340	340	30	30	70	70	40	40
1,327	1,303	1,28	1,3314	1,315	1,303	1,28	1,303	1,28	1,303	1,28

Полная тождественность результатов! Какъ мы видимъ, **вурфные отношенія одинаковы** для любого члена Яруса φ отъ $\varphi 1$ до $\varphi 24$. Это говоритъ о «родственности» этихъ чисель, а, следовательно, і о возможности использования чисель Яруса по φ для пропорціонирования различныхъ объектовъ.

Я думаю, что разсмотреніе Множества Курочки Рябы приведётъ къ многимъ интереснымъ результатамъ и выявитъ новые жизнено важные закономерности. Посмотримъ на ещё одну внутреннюю особенность этихъ рядов. Её мы затронули въ начале этого раздела, теперь углубимъ тему.

Всякъ сверчокъ знай свой шестокъ.

Мы рассчитывали полные трёхугольники чисел, исходя изъ условія: **первое** (нижнее, **Ситец**) Число равно **Целому** минусъ **Среднее**, **второе** (верхнее, **Парча**) Число равно **Целому** плюсь **Среднее**. Теперь слегка изменимъ условія образования нового **Внутреннего Множества Чисель** – его **числовые ряды** возникаютъ, если мы къ **Большому** сначала прибавимъ, а затемъ будемъ вычитать **Среднее**. У насъ получится **Рядъ Чисель** по схеме – **Большее** плюсь **Среднее**, **Большее**, **Большее** минусъ **Среднее** (**Большее** минусъ \mathcal{X} ***Среднее**, где $\mathcal{X} = 1, 2, 3, 4$ и такъ далее до полного исчерпанія **Большого**), **Среднее**, **Меньшее**. Этотъ **Рядъ** образуетъ своего рода **внутреннюю структуру Числа**, которая получается изъ перераспределенія **Среднего** внутри **Большого**.

Возьмёмъ три полныхъ числа – **5, 10** ($\varphi 1\varphi 3$) и **10** ($\varphi 2\varphi 2$). Ихъ структура – (**1** - **Меньшее**, **2** - **Среднее**, **4** – **Большее**, **5** – **Целое**); (**1** – **Меньшее**, **3** – **Среднее**, **9** – **Большее**, **10** – **Целое**); (**2** – **Меньшее**, **4** – **Среднее**, **8** – **Большее**, **10** – **Целое**).

Построимъ три ряда для **5** и **10**.

1. (Для 5). $4 + 2 = 6$; $4; 4 - 2 = 2$; 1; Въ порядке возрастанія – **1, 2, 4, 6**.

2. (Для 10). $9 + 3 = 12$; 9 ; $9 - 3 = 6$; $9 - (3*2) = 3$; 1 ; Въ порядке возрастания – **1, 3, 6, 9, 12.**

3. (Для 10). $8 + 4 = 12$; 8 ; $8 - 4 = 4$; 2 ; Въ порядке возрастания – **2, 4, 8, 12.**

Что это за ряды? Первымъ ихъ увидель **А.Ф. Черняевъ**, і онъ же высказаль предположеніе, что они имеютъ прямое отношеніе къ квантовой теоріи атома какъ разрешённые уровни орбитъ электроновъ. Похоже, что электронъ (фотонъ) при отниманіи Среднего (уменьшеніе энергіи) переходитъ на более нижній уровень, а при добавленіи Среднего (увеличеніе энергіи) перескакиваетъ на более высокій уровень.

Какъ видите, мне уже дважды подсказали о квантовыхъ числахъ - выходитъ, что я въ этой области полный профанъ. Надо бы подучиться.

Въ нашемъ **Золотомъ ряду Курочки Рябы** эти уровни, определяемые представленными числами, носятъ названіе **Насестовъ – внутреннихъ квантовыхъ уровней Полного Чісла**, где Среднее представляетъ нижній (минимальный) пределъ наполненности для чісла и для атома, а Большее плюсъ Среднее – верхній (максимальный) пределъ наполненности соответственно. Это **Законъ сохранения атома.**

Если эти **Квантовые Чісла** представить въ виде кольцевыхъ сеченій, где чісла будутъ определять діаметръ сеченія, то выраженные черезъ радіусы эти чісла примутъ видъ:

(Для 5). $2*0,5$; $2*1$; $2*2$; $2*3$;

(Для 10). $2*0,5$; $2*1,5$; $2*3$; $2*4,5$; $2*6$;

(Для 10). $2*1$; $2*2$; $2*4$; $2*6$;

То есть у насъ появилсь **Квантовые Чісла, кратные 0,5.** Они появляются въ **рядахъ съ нечётнымъ Меньшимъ, но въ чіслах, чётныхъ по порядку ряда.** Это легко объяснимо – счётъ отношенія Среднего къ Меньшему мы начинаемъ съ **2**, и нечётное по порядку Полное Чісло въ ряду съ нечётнымъ Меньшимъ само будетъ нечётнымъ, но содержать внутри чётное Среднее. Чётные же по порядку Полные чісла въ техъ же рядахъ будутъ чётными, но внутри у нихъ нечётное Среднее. Это тоже одинъ изъ **Законовъ Золотого Яичка.**

Связано ли это со спиномъ? Вполне возможно, 0,5 – правый, а целое – левый. Или наоборот – надо спросить у физиковъ.

Въ свете изложенъного несколько по-другому прозвучить пословица **«Не лъзя резать курицу, которая несётъ золотые яйца».** Что **Золотое Яйцо** – это чісло **5**, въ этомъ нетъ сомненій. **Курочка Ряба** – это первое чісло **10**, въ полномъ трёхъугольнике оно записывается **7, 10, 13**; і является основой не только десятиричного счёта, но и несётъ символику **полной внутренней гармоніи Целого.** Понятіе «резать» въ геометріи и математике – разрезать, давать сеченіе (проекцію), разделять на части. И въ этомъ пониманіи можно трактовать пословицу какъ **«Не лъзя изменять, не лъзя расчленять это пропорціоальное чісло, оно едино въ своей соразмерности со всеми внутренними его составляющими».** Не будемъ забывать і о томъ, что у насъ есть второе чісло **10** – «**Кукушка**», записываемая въ полномъ трёхъугольнике какъ **6, 10, 14.** Владея навыками **устного?** счёта въ уме, легко разделить **Десять на два** – мы получимъ **Пять.** Попробуемъ теоретически разрезать пополамъ **Курочку Рябу** и **Кукушку** въ полномъ трёхъугольнике чісель, разделивъ на два каждое чісло:

$$(7, 10, 13) : 2 = (3,5; 5; 6,5);$$

$$(6, 10, 14) : 2 = (3, 5, 7).$$

Сравнимъ полученное съ полной записью **Золотого Яйца: (3, 5, 7).** Въ первомъ случае у насъ появились дробные величины, по своей величине на **0,5** превышающіе чісла въ трёхъугольнике **Золотого Яйца**, во второмъ случае **все чісла совпали.** Возможно, именно это имеетъ въ виду пословица, говоря о **Курочке Рябе – первой десятке.** Не лъзя использовать соотношенія **3,5; 5; 6,5;** такъ какъ они нарушаютъ гармонію **Золотого Яйца – 3, 5, 7;** значит, не лъзя делить (резать) **Курочку Рябу** пополамъ (на два).

Похоже, что во **Множестве Курочки Рябы** существуютъ свои правила математическихъ операций надъ полными чіслами, которые ещё предстоитъ определить. Но здесь, скорее всего, действуют не только математическіе, но и природные законы,

приймаючі во увазі естественне положеніє вещей. І если голой математике всё равно, кто въ теремочке живётъ, то **Рускіе Меры** отличаютъ **Мышку-норушку** и **Лису** отъ **Медведя**. Какъ говорится, «*Каждый сверчокъ знай свой шестокъ!*»!

Пропорціональные Тайны Золотого Яичка.

Изъ исторіи науки мы знаемъ, какое значеніє древніе придавали **Золотой Пропорціи**, и следы ее ведутъ въ глубокое Прошлое. Посмотримъ въ БЭС:

«ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ (золотая пропорція, деленіе въ крайнемъ и среднемъ отношеніи, гармоническое деленіе), деленіе отрезка АСЪ на две части такимъ образомъ, что большая его часть АВ относится къ меньшей ВС такъ, какъ весь отрезокъ АС относится къ АВ (т.е. $AB : BC = AC : AB$). Приблизненно это отношеніе равно $5/3$, точнее $8/5$, $13/8$ и т. д. Принципы золотого сеченія используются въ архитектуре и въ изобразительныхъ искусствахъ. Терминъ "золотое сеченіе" ввелъ Леонардо да Винчи».

Прочитируемъ і **А.Ф. Черняева** (съ некоторыми сокращеніями), который въ своей замечательной книге «*Основы русской геометріи*» пишетъ:

«Ни одно направленіе математики, физики и другихъ точныхъ наукъ не считало и не считаетъ золотые пропорціи своей частью или разделомъ. Пропорція эта оказалась на столетія не востребованной ни однимъ изъ разделовъ современной науки.

Мы полагаемъ, что «бесхозность» золотыхъ пропорцій канула въ Лету. Золотые пропорціи – базисъ динамической геометріи, основа отображенія природныхъ процессовъ въ математике и физике, становятся обязательнымъ элементомъ каждой научной дисциплины.

Откуда пришли представленія о деленіи отрезка въ крайнемъ и среднемъ отношеніи, позволяющемъ получать золотое число ФИ і образующее пропорцію, названую Леонардо Да Винчи «Золотымъ Сеченіемъ», а Кеплеромъ «Божественной пропорціей» - неизвестно. Но въ Древнемъ Египте и въ Древней Греціи на основе Золотого Числа ФИ = 1,618... былъ полученъ рядъ изъ 11 чисел, имеющей названіе Золотого Ряда.

Золотое число ФИ получается несколькими способами, одинъ изъ которыхъ – деленіе отрезка въ крайнемъ и среднемъ отношеніи. Для чего отрезокъ делится въ крайнемъ и среднемъ отношеніи і о чѣмъ свидетельствуетъ золотое число ФИ, до сихъ поръ неизвестно. Известно только, что деленіе это создаетъ эстетически законченный образъ техъ человеческихъ твореній, въ которыхъ оно находитъ примененіе».

*Уже известно, дорогой Анатолий Фѣдоровичъ! Постараемся развеять образовавшийся вокругъ **Золотыхъ Пропорцій** туманъ современного научного недопониманія. Кеплеръ попалъ въ точку, назвавъ Пропорцію не Золотой, а «**Божественной**»!*

Хотя исторически более справедливо считать «отцомъ» понятія «**Божественная Пропорція**» Луку Пачоли, который написалъ свой трактатъ «*О Божественной пропорціи*» въ 1498 году, въ то время какъ Кеплеръ родился въ 1571 году.

Эта Пропорція – Пропорція Части и Целого, или «**Рогъ Изобилія**», равно какъ и Законъ Золотой Середины, напрямую вытекаютъ изъ строенія Пантеоновъ Православныхъ **5ω³08ъ**. Но не только оттуда.

Вспомните или посмотрите ещё разъ **Биоматрицу «Молоко»** съ **Правниками Стеблей Чисель**. Какая величина у насъ занимаетъ верхнее, Главенствующее Положеніе? **Стебель Пяти, или 5^р**. Въ этой точке (а также въ зеркальной ей внизу) **Правники** изъ двухъ **Центровъ Матрицы** пересекаются, образуя **резонирующей эффектъ**. И тамъ же мы получили **Божественную Пропорцію ФИ** какъ среднее арифметическое **Правника 5^р** и **Радіуса описаного ρ0**.

Мы также уже рассматривали возникновеніє понятій **Целого, Большого, Меньшого и Среднего** изъ количества **Православныхъ 5ω³08ъ** и количества **Пантеоновъ**. Тамъ же

вознікло Соотношение, или Законъ Золотой середины: - «*Большее такъ относится къ Среднему, какъ Среднее къ Меньшему*». Сравнимъ её съ классической въ современномъ её пониманіи:

«*Деление отрезка AC на две части такимъ образомъ, что большая его часть AB относится къ меньшей BC такъ, какъ весь отрезокъ AC относится къ AB (т.е. $AB : BC = AC : AB$)*».

Передъ нами весьма похожіе, но разные пропорціи. Условіе «*Золотого Сечения ФИ*» гласить о деленіи отрезка въ крайнемъ и среднемъ отношеніи. Но уже въ классической формулировке заложено названіе «*Божественная*»!

Смотримъ формулировку:

«*Большая часть БО относится къ Меньшей М*», или въ правильномъ написаніи (относится – это деление БО/М):

«*Б(ω)льшая/М(ω)еньшая*», или «*Б(ω/М)*», где «*(ω/М)*» соответствуетъ «*М*»,

и сравнимъ со словомъ «*БОЖ-Есть-венный*» - «*Б(ω)М-Есть-венный*». Наглядно! Более чемъ!

Попробуемъ разобрать, где «*крайнее*» и «*среднее*», где «*большее и меньшее*».

Въ соразмерностяхъ Православныхъ Б(ω)М(ω)въ Среднее у насъ есть отношеніе между Большимъ и Среднимъ и между Среднимъ и Меньшимъ. Целое есть Большее плюс Меньшее, где Среднее играетъ регулиующую роль внутренней соразмерности Целого, отдельно (явно) себя не проявляя, а только входя въ структуру Целого какъ его неотъемлемая часть. Крайнее здесь ни явно, ни неявно не просматривается. Посмотримъ на это графически, изобразивъ Гость АВ какъ Целое, состоящий изъ Большого (АБ) и Меньшего (БВ). Среднее больше Меньшего, и въ Гость БВ не умещается, следовательно, Среднее можно показать условно какъ Гость СБ на отрезке АБ.



Изобразимъ графически і условіе «*Божественного сечения*» ФИ. Здесь мы видимъ Гость А1–В1, разбитый на части А1–Б1 и Б1–В1, где А1–Б1 больше Б1–В1. Изъ условия вытекаетъ отношеніе «*Всего Гостя*» къ «*Большой части*» и «*Большой части*» къ «*Меньшей части*». Следовательно, весь Гость А1-В1 здесь выступаетъ въ роли Целого, а не Большого, и предъ нами предстають разные соразмерности, имеющие место въ жизни.



Намъ абсолютно точно известно, что ФИ = 1,618... представляетъ изъ себя ирраціональное бесконечное число, или предель, къ которому стремится отношеніе двухъ соседнихъ чиселъ ряда ФИ при увеличеніи чиселъ ряда. Множество ФИ будетъ подробно рассмотрено далее, пока запишемъ формулу для Числа ФИ:

$$\text{ФИ} = (1 + 5^p)/2.$$

А теперь разобьемъ Золотое Яичко!

«*Дедъ билъ – не разбилъ, Баба била – не разбила, Мышка бежала, Хвостикомъ вильнула – Яичко упало и Разбилось*». Теперь намъ удивительно легко читать эти строки – только наличіе Мышки – Меньшего съ её Хвостикомъ – наибольшимъ общимъ делителемъ даётъ намъ структуру Полного Числа съ Дедомъ и Бабой. Отобразимъ для Золотого Яичка 5 это математически:

$$\text{(Целое)} 5 = 4 + 1;$$

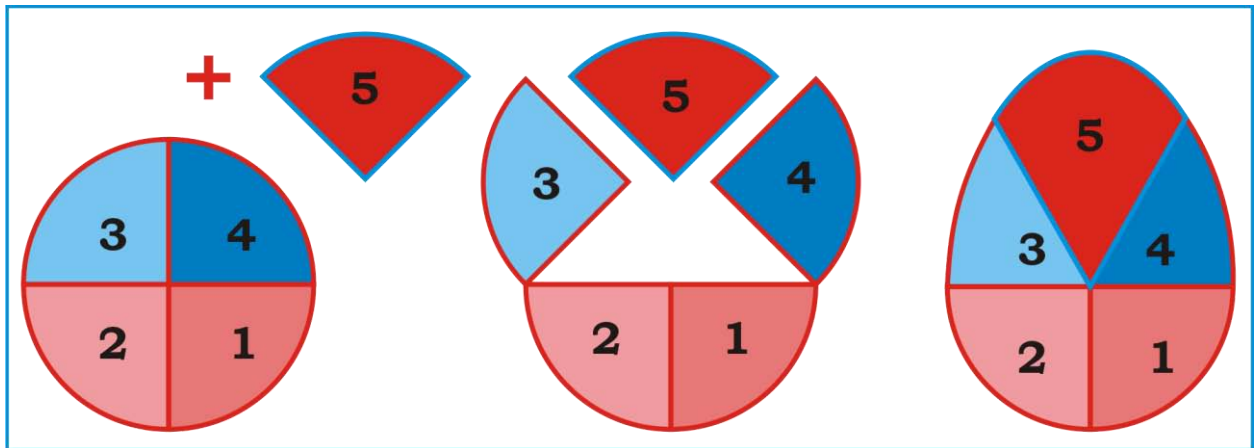
$$\text{(Большее)} 4 = 2 * 2 * 1 = 2 + 2 = 1 + 1 + 1 + 1;$$

Я специально расписал **Большее** по **Меньшему**, чтобы **Золотое Яичко** можно было представить в виде:

$$5 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1;$$

Теперь представим **Большее** как **круг**, состоящий из **4-х частей**, каждая из которых – **сектор по 90°** . Тогда и **Меньшее** можно представить в том же виде – как **сектор 90°** . Как мы не будем изменять круг, в него больше, чем **360°** , не поместится – только если мы не изменим число градусов в круге. Следовательно, если мы захотим **Полное Число 5** отобразить в **форме круга**, используя **сектора по 90°** , у нас ничего не получится! Что же делать?

Когда и кому пришла в голову эта идея – скорее всего, только **Первотворцу**; но, похоже, уже после этого **математиков** и вообще **учёных людей** стали называть «**яйце-голове**».

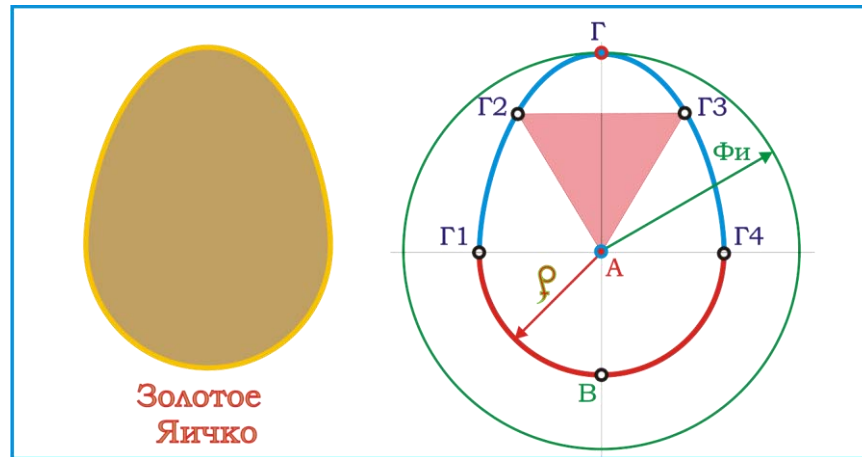


Если мы **Большее** в форме **круга** из **4-х секторов** преобразим следующим образом - оставив внизу два сектора без изменений (**1 и 2**), два **верхних сектора (3 и 4)** мы **раздвинем** так, чтобы между ними поместился **третий сектор – Меньшее (5)**, а затем их **объединим** с таким условием, чтобы **длина их дуг и величина их плужностей оставались неизменными**, а сами сектора могут **деформироваться**. Таким образом мы превращаем **Круг** в **Яйцо – полусфера (полукруг) внизу и эллипсоидная форма сверху**. **Круг + Сектор = Яйцо**. Посмотрим на картинку.

Перед вами образование формы яйца, пропорции которого полностью соответствуют как условиям задачи, так и форме натурального куриного яйца. Для большей точности пришлось с помощью нитки и линейки тщательно яйца обмерить, определить точки разбивки их образующей линии на пять равных частей, и всё это так же точно отобразить в графическом исполнении. **Похоже, что задача сделать Яйцо из Круга и Сектора имеет только такое решение**. Что же нам это даёт?

В графическом решении задачи и заложен ещё один ответ на вопрос – откуда взялись «**золотые пропорции**» и что они означают на самом деле? В **Полном Числе** у нас заложена пропорция **Золотой Середины** – **Большее** так относится к **Среднему**, как **Среднее** к **Меньшему**. Как эта пропорция сохраняется в новой форме?

У нас изменились **линейные размеры круга**, ранее определявшиеся радиусом ρ – **размер Большого – $4 \cdot \rho$** , **размер Среднего – $2 \cdot \rho$** . **Отношение Большого к Меньшему** сохранилось в **плужностях секторов – $4/1$** . **Верхняя часть круга превратилась в эллипс (удлинилась)**. **Нижняя часть круга сохранила пропорции Среднего без изменений**.



На картинке величина эллипсоидной части равна Гостю АГ - именно онъ сталъ больше, или сталъ *«Большимъ Гостемъ»*. Въ Среднемъ заложена величина *«Меньшого Гостя»* – у нихъ тотъ же радиусъ ϕ . Вся высота Яйца определяется суммой Гостей АГ и АВ, или ВГ = АГ + АВ; где АГ больше АВ. Уголь трёхъугольника Г2-А-Г3 составляетъ приблизительно $54^\circ - 60^\circ$, сами точки В, Г1, Г2, Г3, Г4 делятъ окружность Яйца на пять равныхъ частей.

Теперь условия Пропорціи деленія Гостя *«въ крайнемъ и среднемъ отношеніи»* приобретають абсолютно конкретное значение.

«Деленіе въ крайнемъ и среднемъ отношеніи, гармоническое деленіе, деленіе Гостя ВГ на две части такимъ образомъ, что большая его часть АГ относится къ меньшей АВ такъ, какъ весь отрезокъ относится къ АГ (АГ : АВ = ВГ : АГ)».

Совершенно очевидно, что і условия Соразмерности Золотой Середины перенесены на новую форму какъ на новое Целое и въ первую очередь на Плужности этой формы. Скорее всего, условия задачи были полностью сформулированы следующимъ образом:

«На сколько нужно увеличить размеръ АГ по отношенію къ радиусу ϕ , если дугость образующей Яйца равна $(5/4) \cdot \pi \cdot \phi$, а его плужность – $(5/4) \cdot \pi \cdot \phi^2$; чтобы въ Яйце сохранить Соразмерности Золотой Середины Полного Числа 5»?

Ведь у насъ, хотя Большее изменило форму, принявъ въ себя Меньшее геометрически, но сохранило дугость дуги окружности и плужность сектора; такъ и Меньшее, ставъ *«уже и длиннее»*, сохранило те же параметры. Отсюда вытекаетъ і определеніе Крайнего въ отношеніи деленія отрезка – ни дугость образующей, ни величина плужности (объёма) не могутъ быть нарушены, а это уже условия существованія некоторого Предела, или Крайнего размера Яйца. Что у насъ можетъ быть крайнимъ размеромъ? Только величина всего Гостя ВГ, но онъ состоитъ изъ постоянной величины ϕ и величины Гостя АГ, і именно среди нихъ возникаютъ Крайніе отношенія неразрушенія Целого. А Средніе отношенія вытекають изъ Соразмерности Золотой Середины какъ Большой и Меньшей Плужностей Целого.

Творецъ въ Золотомъ Яйце объединилъ Две Близкіе, но Разные Соразмерности – Божественую Пропорцію и Законъ Золотой Середины!

То, что это именно такъ, подтверждаетъ графическое построеніе – если мы изъ центра А проведёмъ окружность радиуса $\Phi И = 1,618 \cdot \phi$, то эта окружность точно совпадётъ съ точкой Г на образующей Яйца, или $\Phi И / \phi = 1,618...$

Въ формуле, определяющей Число $\Phi И$, содержится Число Золотого Яйца – 5^p :

$$\Phi И = (5^p + 1)/2;$$

Зная, что плужность Яйца равна 5 частямъ, и что плужность измеряется въ квадратныхъ единицахъ, логично предположить, что 5^p есть не что иное, какъ дугость стороны квадрата, образующего эту плужность. Если 1 – величина радиуса ϕ , то формула представляетъ собой формулу среднего арифметического стороны квадрата и радиуса круга ϕ . Передъ нами своеобразное *«Среднее Сочетаніе»* Круга и Квадрата, которые,

как вы знаете, являются инструментом Творца (и вместе носят название «Рождество»). Это сочетание воплощено в форме Золотого Яичка, дающего жизнь всему живому. Но ведь только в Русских Сказках есть арифметическая Курочка Ряба, несущая геометрические Золотые Яички!

Таким образом, математическое решение проблемы величины Гостя АГ выражено в формуле Числа ФИ. Это предельная величина сохранения целостности формы, в данном случае Яйца, с соблюдением условий Закона Золотой Середины. Что это означает в природе? Яйцо, или яйцеклетка, имеет прямое отношение к зарождению новой жизни, и в ней Творцом уже заложены Соразмерности Золотой Середины и Пропорция Числа ФИ, которая имеет значащее название «Рогъ Изобилия». Если Соразмерности Золотой Середины выражаются в целых числах, то Божественная Пропорция ФИ выражается в иррациональном числе; но эти Соразмерности как в зарождении любой жизни любого организма, так и в его развитии, отражающемся во внешних формах, проявляются в единстве, в их неразрывности!

Попробуем теперь найти «Самую Божественную из Золотых Пропорций». Понимая под понятием «Золотая пропорция» пропорцию «Золотой середины», или отношения Большого к Среднему и Среднего к Меньшему, а под Божественной Пропорцией Пропорцию ФИ 1,618..., откроем секрет той самой таинственной «Золотой Пропорции», которую никак не могут выразить математически.

Приняв Меньшее \mathfrak{b} равно 1, а Среднее $\mathfrak{Ba} = \text{ФИ}$; для Большого (Дедь) получим:

$$\text{Дедь} = \mathfrak{Ba} * \mathfrak{Ba} = \text{ФИ}^2.$$

Целое Число \mathfrak{C} равно Дедь + Ять (откуда Дедь Сь Ять, или Десять), или:

$$\mathfrak{C} = \text{ФИ}^2 + 1. (3,61803...)$$

Теперь Число \mathfrak{C} разделим в Божественной Пропорции (БП), для этой операции применяем пропорцию $1/\text{ФИ}$:

$$\text{БП} = \mathfrak{C}/\text{ФИ} = (\text{ФИ}^2 + 1)/\text{ФИ} = \text{ФИ} + 1/\text{ФИ}.$$

Чему равна эта величина? Приведем формулу для ФИ:

$$\text{ФИ} = (1 + 5^{\mathfrak{P}})/2 = 1/2 + 5^{\mathfrak{P}}/2.$$

И рассчитаем величину БП:

$$\text{БП} = 1,61803... + 0,61803... = 2,23607...$$

Правда, знакомая величина? Если её возвести во вторую степень:

$$2,23607 * 2,23607 = 5.$$

Итак, передь нами $\text{БП} = 5^{\mathfrak{P}}$, основание числа 5 – Золотого Яичка, изучая которое, мы уже определили, что в его геометрии как Круглого Числа объединены Божественная и Золотая пропорции. Сейчас мы пришли к тому же выводу.

Следовательно, Божественно Золотая Пропорция в чистом виде – основание Числа 5. Это Основание Числа доминирует как Правники в Биоматрице «Молоко», являясь внутренним резонатором системы. Они расположены от Центра А1 и А2 до вертикальной оси Д Биоматрицы в точке пересечения её с Орбитальной окружностью (Диаметром) – Центр А3 – а это и есть искомая «Золотая Середина».

Основание Числа 5 является и Максимальным Правником по оси \mathfrak{YX} в Биоматрице «Вода», придавая её Орбитальному радиусу из Центра А3 значение:

$$\text{Op} = (1 + 5^{\mathfrak{P}})/2 = 1,61803... = \text{ФИ}.$$

Теперь посмотрим на классическую формулу Чудесных Чисел Богов ($\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}$), в которую входит и ФИ:

$$\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}^{\mathfrak{K}+1} - \mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}^{\mathfrak{K}} = 1.$$

Если применить правило – вначале Единицу преобразовать в Целое Число на базе $\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}$ как Среднего, а затем разделить его в пропорции ФИ, то мы получим целый ряд Божественных пропорций Чудесных Чисел. Проверим на $\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C} = 2$ для $\mathfrak{C}\omega\mathfrak{C}$ я Прави.

$$\mathfrak{b} = 1. \mathfrak{Ba} = 2. \text{Дедь} = \mathfrak{Ba} * \mathfrak{Ba} = 4. \text{Целое } \mathfrak{C} = 4 + 1 = 5.$$

$$\text{Отсюда } \text{БП}_2 = 5/\text{ФИ} = 3,09017...$$

Эти пропорции могут иметь своё значение для конкретных живых Биосистем, и их изучение – дело времени. *А мы, не мудрствуя лукаво, поищем, как же в нашем языке обозначается формула Божественно Золотой Пропорции:*

$$\Phi + 1/\Phi = 1,618 + 0,618 = 5^{\circ}.$$

Сразу бросается в глаза написание **0,618**. Впереди **Нуль**, или **Коло**. Получаем «**О - Фи**». Оператор сложения означает «**С**» - всё вместе «**С - О - Фи**». Пропорция **ФИ** в математике есть и **Числовая Пропорция**, и **Степеньная пропорция** как показатель степени. В Числовом ряду она пишется слева от **Нуля**, который в нашем языке называется «**Ило**», а в Степеньном ряду она пишется справа от **Нуля**. Напишем **ФИ** перед **Нулем** – «**Фи - Ило**». Сложим вместе – «**Фи - Ило - С - О - Фи**» - «**Философия**»! Далее в книге приведён счёт в Биоматрице «**Веде**», где вы увидите **Веру** – 2° , **Надежду** – 3° , **Любовь** – 4° и мать их **Софию** – **5**. Всё сходится!

Не сходится только трактование Великого Слова «Любомудрие», которое мы заменяем сейчас понятием «Философия». Смотрим у В.И. Даля:

«ФИЛОСОФИЯ ж. греч. любомудрие, наука о достижении человеком мудрости, о познании истины и добра».

То, что греки пытались понять наши закодированные знания, нам совершенно ясно, но нам-то зачем ни к селу, ни к городу вводить в язык понятия, имеющие другое конкретное значение. Попытаемся дать правильное определение понятию:

«Философия есть познание Мироздания на основе Божественной и Золотой пропорций, являющих собой начала Живой Природы».

Теперь наглядно видно, как наша математика помогает нам правильно понимать наш язык и надлежащим образом использовать слова «по назначению». Не то мы можем попасть в несколько неприятную ситуацию, как в этом словаре:

«ФИЛ. ., ФИЛО. ., . . . ФИЛ (от греч. phileo - люблю), часть сложных слов, означающая: любовь, любящий, друг (напр., библиофил)». (БЭС)

Здесь мы видим «*ileo*» - «**Ил - Есть - О**», это наша математика и наш язык, но, следуя словарю, напишем «*педофил*», «*простофиля*». Не будем менять любовь и от неё производные слова на строго математические определения, кем-то не понятые. *Будем познавать тайны Мироздания, применяя слово «Любомудрие»! Ведь только у нас «Любо, братцы, любо! Любо, братцы, жить!». Есть у нас и «Здравомыслие». Прекрасные Слова, радующие Душу! За Здравие наших Помыслов»!*

Посмотрим на происхождение слова «*яйцеклетка*» - в нём явно выражены два корня – «*яйце*» и «*клетка*», что ничем иным, кроме как описанием геометрической формы, быть не может. «*Яйце*» - это овальная, яйцеобразная форма; «*клетка*» – это форма квадрата - взгляните на «клетчатые» ткани, брюки в «клетку»; и такое сочетание разных форм в одном слове далеко не случайно.

У квадрата есть два корня квадратных – радиус вписанной окружности ρ и радиус описанной окружности R , «*вершок*» и «*корешок*». Плужность квадрата Пл.кв. может быть выражена двумя способами – через его сторону ($2*\rho$) или через его диагональ ($2*R$). Мы получаем две формулы:

$$(1). \text{Пл.кв.} = (2*\rho)^2 = 4*\rho^2; (2). \text{Пл.кв.} = 2*R*R = 2*R^2.$$

Из этих формул однозначно вытекает, что квадрата с нечётной плужностью быть не может! Тем не менее из формулы Числа **ФИ** видно, что мы имеем дело с «*квадратом*» плужностью **5** квадратных единиц, а образовался он из внутренней структуры Полного Матричного Числа **5**, или Золотого Яичка. Такой с вашего позволения «*живой квадрат*» с нечётной плужностью в природе может существовать только в форме яйца, о чём прямо и говорит нам его название - «*яйцеклетка*».

Я попытался в качестве примера соизмеримости величин разной размерности создать математическую модель, для чего теоретически на бахче размером $100*100$ саженей посадил **1 000 арбузов** и **1 000 дынь**. Когда я попытался определить, сколько квадратных саженей приходится на **1 арбузодыню**, то я получил:

$$100*100/(1000 + 1000) = 10000/2000 = 5 \text{ кв. сажений.}$$

Понимая интуитивно, что такой площади быть не может, я пришёл к выводу, что садить растения квадратно-гнездовым способом недопустимо. В живой природе нужно использовать другие пропорции, дающие растениям возможность комфортного роста, например – взяв за основу радиус ρ , мы получаем ратноугольник со сдвинутым **центром А** по его дугости, равной $\rho + 1,618*\rho$, или $\rho + 0,618*\rho$; с шириной $2*\rho$. Вот в этот **центр А** теоретически и нужно садить растение. Когда я писал эти строки, я споткнулся на мысли – **растения садить или сажать?** Ведь мы говорим и «*саженцы*» о деревьях, и «*посаженный отец*» о людях? У Даля есть толкование:

«САЖАТЬ или садить, саживать кого. Садить рассаду, пере(рас)саживать».

Примем за основу: - растения «*садить*», но «*пересаживать*»; а людей будем не «*садить*», а скорее «*разсаживать*». Там же я получил подтверждение о чётности русской квадратной меры: - «*Сажень земли, 80 квадратных сажений, т. е. сажень от десятины, в длину; полсажени, 40 квадратных сажений*».

Что значить «*от десятины в длину*»? Смотрим дальше:

«Мера земли: казенная десятина, тридцатка или сороковка, длины 80 сажений, поперек 30, или 60 и 40, т. е. 2400 квадратных сажений; хозяйственная косая, домашняя 80 и 40, т. е. 3200 квадратных сажений; хозяйственная круглая, по 60, или 3600 квадратных сажений; соенная, по сто сажений вдоль и поперек, 10 тысяч квадратных сажений; десятина 100 сажений длиннику, 10 поперечнику; двадцатная, 20 и 100; бахчовая, 80 и 10 сажений».

Мы с восторгом и с изумлением вчитываемся в эти земельные меры – десятина 100 сажений длиннику (в длину) и 10 поперечнику (в ширину); длины 80 сажений, поперек 30, или 60 и 40; хозяйственная косая, домашняя 80 и 40; бахчовая, 80 и 10 сажений! Насколько я понимаю, земельные меры – меры сельскохозяйственных угодий – пашни, сада, огорода, той же бахчи. И практически нигде мы не видим квадратных размеров – только ратноугольные! – а это прямое свидетельство того, что русские земледельцы использовали только природные размеры и только природные соразмерности, начиная с размеров земельных участков, которые, без сомнения, имели для разных культур и разные соотношения.

Наше трёхмерное пространство привязано к четвёртому измерению по координатам, имеющим весьма интересные размеры:

- диагональ кубика «Сказка» - 3^{ρ} ; - иррациональное число;
- диагональ основания кубика (квадрат) - 2^{ρ} ; - иррациональное число;
- точка 4-го измерения - $\pi/4$; - иррациональное число.

Это прямо говорит о том, что в устройство нашего Мира изначально заложены иррациональные числа, которые совершенно спокойно уживаются с рациональными числами, свидетельствуя нам о бесконечных возможностях развития подобной системы. Если вам говорят о диагонали квадрата и стороне квадрата как о примере несоизмеримых величин, которые нарушают гармонию чисел – не слушайте подобный бред, произошедший от так называемого «*диалектического материализма*», искусственно созданного для разрушения нашего Мира. Посмотрим в словаре:

«ДИАЛЕКТИКА [от греч. dialektike (techne) - искусство вести беседу, спор], философское учение о становлении и развитии бытия и познания и основаный на этом учении метод мышления».

«ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ, философское учение марксизма. Основные принципы диалектического материализма сформулированы в 40-х гг. 19 в. К. Марксом и Ф. Энгельсом, а в 20 в. разрабатывались В. И. Лениным. Материя, согласно диалектическому материализму - единственная основа мира, сознание - свойство материи, движение и развитие мира - результат его внутренних противоречий. Основные законы диалектического материализма: единство и борьба противоположностей, переход количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания». (БЭС)

Как мы видим, искусство вести беседу (диалог) и *любомудріе* мышления марксистами были заменены «внутренними противоречиями» материи и мира для «познания действительности и ее революционного преобразования», (БЭС), но на каком основании? Их основной «закон» гласит о «единстве и борьбе противоположностей», позвольте спросить – где вы видели в природе «борьбу противоположностей»? Природа, как и материя, сама с собой не борется, и нет в них ни «внутренних противоречий», ни «борьбы противоположностей», а тем более не нуждаются они в «революционных преобразованиях». Выдвинутый в советские годы девиз «науки» - «Мы не будем ждать милостей от природы – взять их у неё – вот наша задача!», обернулся в неуправляемый процесс её разрушения и самой хищнической эксплуатации. Строительство плотин для гидроэлектростанций с последующим затоплением заливных земель и нарушением баланса рек; вырубка лесов и осушение болот; добыча «полезных ископаемых» с нарушением всех норм экологии – всего не перечислишь! **Теперь мы можем ждать не милостей от природы, а её естественной мести за всё лихо, ей содеянное хищниками в человеческом облике.**

А «закон отрицания отрицания» - лепет выжившего из ума идиота. А ведь он имеет в своей основе не существующие «отрицательные» числа! Попробуйте отнять от того, чего нет, то, чего не существует! Вот вам вся логика и суть этого «закона».

Главный Закон диалектики Природы – Единство и Союз соизмеримого с несоизмеримым! И математически это выражено в Единстве Круга и Квадрата – символе Рождества, с соизмеримыми (φ) и несоизмеримыми (π , Стебли 2, 3, 5) величинами. Этот Закон заложен Творцом в Основы устройства нашего Мира – как на уровне координат в геометрии, так и на уровне генетики яйцеклетки.

Посмотрите на геометрический рисунок яйца – его фигура (контур) образована величиной отрезка $\Phi И$ и радиуса φ с изменением величины радиуса от φ до $\Phi И$ в зависимости от величины поворота Главного Угла системы из точки А. И сформулировано это в самом слове – $\Phi И - Г - У - РА$, или величина радиуса φ в зависимости от угла его поворота (90° от точки Г1 до точки Г, или Главный Угол в верши Яйца) в точке Г равна величине $\Phi И$.

От точки Г4 до точки Г1 радиус φ имеет постоянную величину, а от точки Г1 до точки Г изменяется по некоторому закону до величины $\Phi И$. Линия Г1 – Г2 – Г из круговой линии превращается в линию переменной кривизны, длина этой линии равна от Г1 до Г4 величине $(3/2)*\pi*\varphi$, от точки Г4 до точки Г1 – $\pi*\varphi$; длина образующей яйца составит их суммарную величину – $(5/2)*\pi*\varphi$. Теперь кривую Г1-Г4 можно рассматривать как некую линию, длина которой $Д(я)$ выразится как функция от $\pi(я)$ и $\varphi(я)$ в приблизительном виде:

$$Д(я) = \pi(я)*\varphi(я);$$

где $\pi(я)$ – некоторая средняя величина π для этой кривой, а $\varphi(я)$ – некоторый усреднённый радиус этой кривой.

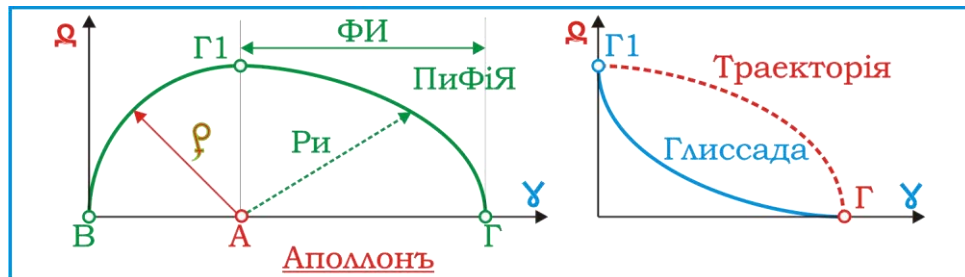
Если условие движения по кругу даёт нам величину π как 3,14159..., а условие движение по линии квадрата с вписаной окружностью того же радиуса даёт величину $\pi(кв)$ для квадрата как 4 (полупериметр), то π для круга можно рассматривать как предельное минимальное отношение длины окружности и её радиуса, образующих максимальную плужность. Аналогично и квадрат можно рассматривать как геометрическую ратноугольную фигуру, образующую максимальную плужность при минимальном периметре фигуры. Для круга величина $2*\pi*\varphi$ тоже даёт периметр круга как геометрической фигуры, при $\varphi=1$ величина π будет равна полупериметру круга. Следовательно, в нашем рассмотрении от величины радиуса можно перейти к величине полупериметра, приняв радиус равным 1.

Величина верхнего полупериметра яйца равна $(3/2)*\pi$, нижнего полупериметра – π , найдём $\pi(я)$ как их среднюю величину:

$$\pi(я) = (3/2*\pi + \pi)/2 = (5/4)*\pi;$$

или в числовом значении $\pi(я) = 3,92669...$, эта величина называется **Желток**.

Какъ видимъ, величина Желтка больше, чемъ у круга, но меньше, чемъ у квадрата, и тоже выражаетъ определённый пределъ, ниже или выше котораго яйцо какъ форма не можетъ существовать, не нарушивъ главныхъ условий своего образования – длугости образующей и величины плужности. Если мы представимъ форму образующей яйца, разрезавъ его пополамъ, въ виде кривой, то получимъ графикъ идеальнаго яйца – линію съ названіемъ Пифія - $\pi\Phi\iota$.



Здесь мы вводимъ Радіусъ изменяемый $Pи$, діапазонъ измененія котораго отъ P до $\Phi И$. $\Phi И$ можно трактовать какъ «Форма Изменяемая». « ι » - это Ять, Яйцо. Теперь мы готовы погрузиться въ пучины мифовъ Древней Греціи.

Пифія – это названіе жрицы-прорицательницы въ храме Аполлона въ Дельфахъ. Выпишемъ однокоренные и близкіе по смыслу слова:

π – число Пи; Φ – Фи – число Фи; ι – Ять, Яйцо. Пифія – линія переменной кривизны.

Ж-РИЦА – Жизненный Радіусъ Изменяемый яй(Ца);

КуРИЦА. Про-РИ-ЦА-тельни-ЦА, или говорящая Про РИ – Радіусъ изменяемый (исходный) чего? – яй-ЦА, Тель – тело, Ни – нить, линія опять того же яйЦА. Всѣ изъ одной оперы! Ещё и храмъ – P !

Дельфы – Дел(ить) Фи; Дель-Фи-нь.

«**АПОЛЛОНЪ**, въ греческой мифологіи и религіи сынъ Зевса, Богъ-целитель и прорицатель, покровитель искусств. Изображался прекраснымъ юношей съ лукомъ или кифарой». (БЭС)

Аполлонъ – А Пол(овина) Лон(а), Линіи ОНъ, или линіи яйца. Снова «прорицатель», но ещё и «целитель» - какъ вы посмотрите на сочетание «целиться изъ лука»? , особенно вкупѣ съ русской поговоркой «**Лукъ отъ семи не дугъ**» - если бы было «не дугъ», то было бы «отъ семи недуговъ», а такъ «не дуга» - это хорда, хворь. Все мы прекрасно знаемъ, что такое лукъ, который растётъ на грядке, и какъ называютъ его побеги – стрелы. Я понимаю, что грекамъ неудобно было рисовать **Аполлона** съ пучкомъ лука въ рукахъ, какъ торговца на базаре; просто все ихъ легенды – описанія математическихъ, геометрическихъ и другихъ древнихъ знаній Святой Руси.

«**АБАРИСЪ**, въ греческой мифологіи житель Гипербореи, прорицатель и жрецъ Аполлона. Обходился безъ пищи и леталъ на волшебной стреле, подаренной ему Аполлономъ». (БЭС)

«**АБРИСЪ** очертаніе предмета». (БЭС)

Абарисъ, **абрисъ**, - отъ точки А Ба(Среднее) Рис(унокъ). Есть выраженіе «**Ab ovo**» - «**Отъ яйца**». Напишемъ его по руски – «**АБ Ово**», и рядомъ «**Исконе бе Слово**». «**АБ**» - начало алфавита, «**исконе**» - вначале, сперва. Похоже, обойдёмся безъ гадалки.

«**АВГУРЫ** (лат. augures), въ Др.Риме древнейшая коллегія жрецовъ, толковавшая волю Боговъ главнымъ образомъ на основаніи ауспцій, или по наблюденіямъ за полетомъ и крикомъ птицъ и т. д.». (БЭС)

Ав-ГУ-РЫ – ФиГуРа – отъ центра А изъ точки В Главный Уголь P .

«**ФИЛИДЫ**, въ средневековой ирландской культурѣ поэты, хранители сакральной и исторической традиціи; въ сагахъ изображаются какъ провидцы (предсказатели), приобщенные къ магическому знанію». (БЭС)

ФИ-лидь, ФИ – Линія – Длугость – предсказатели въ культуре кельтов.

Какъ наглядно видно, практически всё это описание рисунка линіи яйца или линіи переменной кривизны яйцевидной формы - **Пифіи**. Все приведенные слова или собираются изъ названий точекъ и **Чисель** π и **Фи**, или связаны смысломъ **Прорицанія Будущего**. Отсюда можно сделать очень важный выводъ – какъ **Пифія**, такъ и матрица **Курочки Рябы** имеютъ значеніе программного аппарата, определяющего развитие, а может, въ какой-то мере и судьбу отдельной личности.

Интересно и другое – часть **Пифіи** отъ точки **Г1** до точки **Г** напоминаетъ траекторію полёта птицы въ моментъ её посадки, а если её развернуть и отзеркалить, больно схожа съ траекторіей посадки самолёта – линіей глissады. Не зря авгуры следили за полётомъ птицъ – *птицы ужь точно вылупляются изъ яицъ*. Заслуживаетъ вниманія и появленіе въ этомъ ряду *дельфина – форма его тела идеально приспособлена для передвиженія въ воде*.

Мы только прикоснулись къ тайнамъ **Золотого Яичка** изъ волшебной сказки про **Деда, Бабу и Курочку Рябу**, а впереди насъ ещё ждутъ **Сундуки**, зарытые подъ **Дубомъ** на **Острове Буяне**, **Утки съ Зайцами**, **Яйца съ иглой Кошья Безсмертного**, **Царевны спящія** и **Царевны-Лягушки**. Всё это имеетъ прямое отношеніе къ нашей геометріи и арифметике, и наглядное тому подтвержденіе – содержаніе этого раздела.

Изъ чего вылупились цифры.

Такъ какъ наша глава имеетъ чётко выраженный курино-яичный характеръ, въ томъ же духе рассмотримъ и графическое происхожденіе **Цифрь**. При этомъ не упустимъ главного – практически все величины обозначались такъ или иначе формами круга, а это ещё разъ говорить о главномъ – **Число** – это **Кругъ!** **Азь** въ правильномъ написаніи тоже имеетъ форму **Круга съ «ножками»**.

Разъ **Число Кругъ**, и въ десятиричномъ счисленіи онъ представленъ какъ **10** – **Одно Коло, Одинъ Кругъ, а Число Пять** – **Золотое Яичко**, которое такъ же составлено изъ элементовъ **Круга**, но **Меньшего** по размерамъ въ **Два Раза**, тогда и **Цифры**, отображающіе **Числа Десятиричной системы счисления**, должны состоять изъ **формъ и пропорцій** этихъ двухъ **Круговъ**.

Какъ вы наглядно видели, мы получаемъ математически рассчитанные **Буковы** – значить, это **Правило** должно распространяться и на **Цифры**.

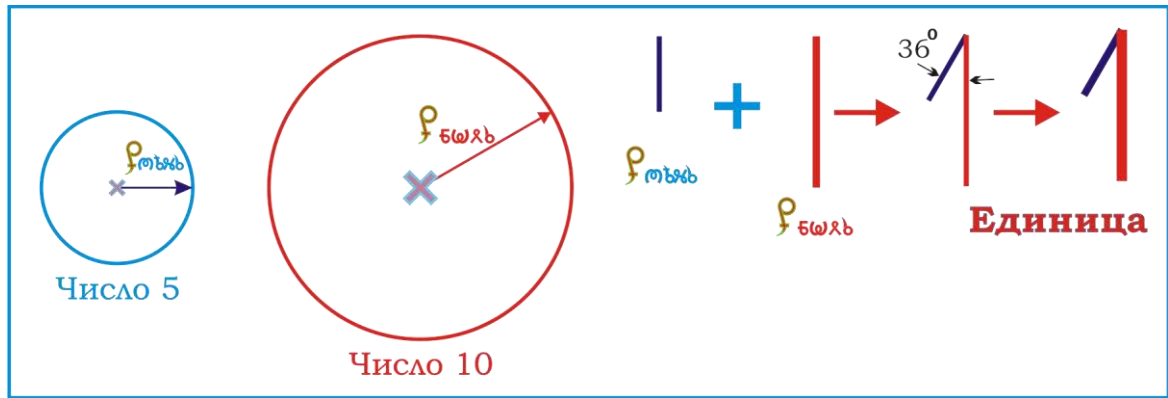
Изследуемъ по-русски внушаемое намъ *«арабское» происхожденіе* привычныхъ намъ цифрь отъ 1 до 9. Единица какъ функція измеренія и одновременного выраженія единицы измеренія въ своихъ геометрическихъ формахъ обязана иметь свой размеръ какъ единицы измеренія (**Меньшее**), такъ и размеръ принадлежности къ **Системе Измеренія** – къ **размеру Целого**, или къ **размеру Большого Круга**, или **Круга Десятиричного**. Размеръ **Круга** у насъ полностью определяется его **Радіусомъ** ρ , и имеетъ место соотношеніе – **Радіусъ Меньшего круга** $\rho_{\text{мн}}$ (**Рамень**), выражающій **Меньшее Число 5**, равенъ половине **Радіуса Большого Круга** $\rho_{\text{бл}}$ отъ **Числа 10**. Похоже, что правильно написавъ *«Радіусъ Меньшего»*, мы нашли происхожденіе слова *«рамена»*:

«РАМЕНА мн. плечо, плечо, уступъ отъ шеи, округлый спускъ и часть руки до локтя; плечевая кость, особенно головка ее, въ связи съ лопаткою и ключицей». (В.И. Даль)

Часть руки до локтя или размеръ отъ локтя до основанія большого пальца въ системе русскихъ меръ и называется *«Локоть»* какъ одна изъ главныхъ линейныхъ меръ, і она же *«Радіусъ меньшего»*, где *«Радіусъ Большой»* - это вся **Рука**. Но самое интересное въ томъ, что *«Локоть»* имеетъ въ основе **Величину «Пій»** - $2/\pi$.

Подаваемый далее анализъ графического происхожденія **Цифрь** не претендуетъ на исключительность, скорее это рабочий вариантъ, который можно и дополнять, і уточнять, но это уже связанная **Смысломъ Система**.

Посмотримъ на геометрически-математическое происхожденіе **Единицы** какъ **Цифры**.



Передь нами совершенно логичное математически обоснованное построение. **Меньший Радиус** r თავი (5) и **Большой радиус** R ვალი (10) соединены в **Верфи Угла** под углом 36° ($1/10$ от 360°) и образуют построеную в своих **Соразмерностях** геометрически-математическую **Единицу** как **Меру Числа**.

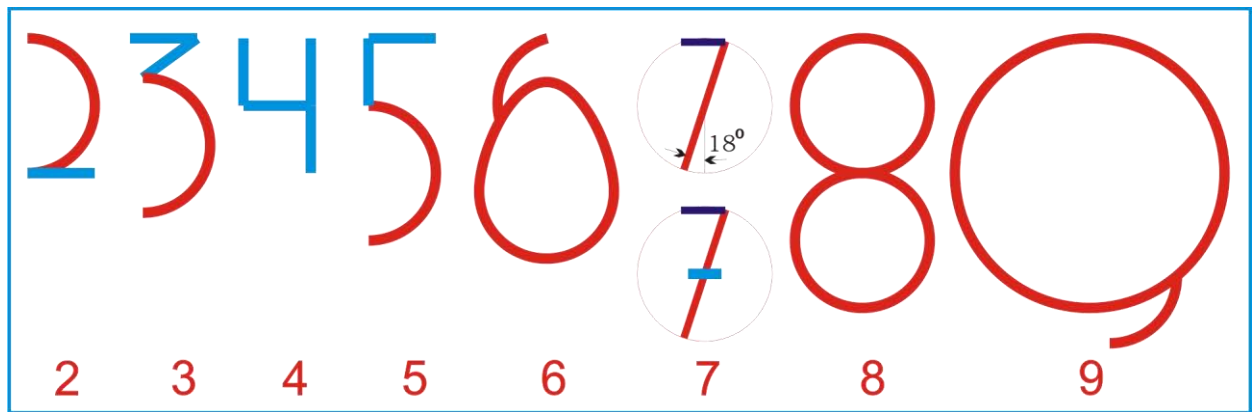
По этому же принципу строятся остальные **Цифры**.

Цифра 2 имеет в своей структуре как **Среднее от 5** – полукруг, и от **Единицы** размера (масштаба) изображения **Радиус Меньшего**.

Цифра 3 состоит из **Среднего** (полукруг) и **Меньшего**, которое выражено **Сектором** с **Углом** 36° как **Угловой Единицей Целого**.

Цифра 4 представляет **Большее** в **Числе 5** и выражена **четырьмя** **Гостями** – **Радиусами** r თავი.

Цифра 5 представлена, как ей и положено, в виде объединения (симбиоза) **круга** и **квадрата** – **Среднее от Круга** (полукруг) и **Сектор** добавки ($1/4$ Среднего) как часть и **Круга**, и **Квадрата** – **полупериметр** из **двух радиусов** под **Ратным** углом.



Цифра 6 является собой **цифру 5** в виде **Яйца** (овала), к которому **прибавлена дуга** **Единичного сектора** – **прибавлена** (плюсь) значит **сверху**, **отнята** (минус) значит **снизу**.

Цифра 7 представляет собой **Парчу** (верхнее число) **числа 5** и **Ситец** (нижнее число) **числа 10**. Логичнее всего предположить, что она образована из компонентов – **Радиус** R ვალი и **Среднее** числа 10 – 3, но чтобы показать связь с **цифрой 5**, здесь **Радиус** R ვალი представлен в **масштабе** **круга Меньшего радиуса** уже как **диаметр** этого **круга**. **Цифра 7** должна быть вписана в **круг**, и это получается при **наклоне** линии в **половину** угла **Меньшего** (36°), **равном** 18° . Как вариант связи чисел $(5 + 2) = 7$ и $(10 - 3) = 7$ внизу показана **цифра 7**, в символ которой входят два компонента **Среднего** – 3 **сверху** (**Ситец** от 10) и 2 (**Парча** от 5) в **центре**.

Цифра 8 представляет собой два **Большихь (4)** отъ **Чісла 5 – 8 = 4 + 4**. Поэтому безъ сомненій объединяемъ **два круга (Большее)** и получаемъ символъ **цифры 8**.

Цифра 9 равно **10 безъ одного**, і изображается въ виде круга **Целого** съ дугой **Меньшего** снизу (отнять).

Рисунки цифръ представлены въ масштабе ихъ сборки; въ ихъ практическомъ употребленіи, естественно, произошло упрощеніе начертанія і они приобрели единую соразмерную форму шрифта (унификація). Внизу показаны унифицированные Цифры.

Что касается названія, мне кажется, арабы сами не могутъ понять, почему цифры называютъ **«арабскими»**, и сами ими не пользуются – у нихъ въ ходу другіе знаки. Проследимъ, откуда взялось это названіе.

Цифры предназначены для обозначенія чисель, і если у насъ связаная система, то должны быть связаны и названія элементовъ, въ неё входящихъ. Они и связаны – напишемъ названіе системы – **Курочка Ряба**. Слово **«Цифра»** или **«Цифирь, Цифира»** явно содержитъ въ себе **Ра** и **Фи** – какъ названія составныхъ частей формы и **«ЦИ»** какъ обозначеніе **Целого** изъ этихъ формъ. Не требуется особо напрягать мозги, чтобы понять происхожденіе **«арабского»** названія:

- согласно Далю, **Единица** и все чісла до **Девяти** состоятъ изъ единицъ, **букова Азь** есть начало счёта (**Единица**) і ей можно обозначить любую **Цифру** какъ изъ неё состоящую, что прописано въ слове **«Цифр-А»**;

- разъ **Курочка Ряба**, то и **Цифра Ряба – А – РяБа, А – РаБа**.

Теперь по-другому видится и ключевое слово Творенія – **«по Образу»** - въ него входятъ **«Коло», «Буки», «Ра»** и **«Земля»** какъ **Троїца** – символъ трёхчастного деленія. Всё это образующіе элементы какъ **Полного Чісла**, такъ и **Десятиричной системы счёта**.

СТЕПЕНЬНОЕ МНОЖЕСТВО ФИ – БОГЪ НАДЪ ЧІСЛАМИ.

Вы уже догадались, что речь пойдёт о той самой **Знаменитой Пропорции 1,618...**, вокруг которой было сломано столько копій, но сколько ещё предстоит сломать сложившихся стереотипов типа «*Золотая Пропорция*», «*Числа и рядъ Фибоначчи*» и тому подобное. Потому что написанное в этом разделе полностью опровергает существующий математический аппарат «*ошибочно*» сложившейся «*математической теории*» этой **Божественной Пропорции**. Я пишу «*ошибочно*», **потому что невозможно не заметить Слона в огороде или таракана в тарелке супа. Эта ошибка, похоже, была задана.**

Знаменитый итальянский математик Леонардо Фибоначчи (Пизанский) вошёл в историю науки как автор замечательной числовой последовательности **1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, ...**; Числа и Название которой носят его имя. Сразу обратим внимание, что редкое математическое издание **во главу этого ряда ставит 0**. Нечего стесняться, *господа «учёные математики»*, **ставьте Ноль во Главу Угла! – 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, ...**

Как поставил его в начало **Множества ФИ В.А. Шемшукъ**, и он же задал вопрос: - «*А был ли мальчик?*», имеется в виду **Фибоначчи?**

Вы уже обратили внимание, что в предыдущих разделах я употребляю сочетания «**Множество ФИ**», «**Число ФИ**», и не раз не называю имя **Фибоначчи**. А почему? Просто я проанализировал вопрос, заданный **В.А. Шемшуком**, и, похоже, нашёл на него ответ. Его сразу найдёте и вы, стоит прочесть выражение: - «**Если мы Множество ФИ ОБОЗНАЧИМ как ...**», то внимательно посмотрев на заглавные буквы, вы легко поймёте секрет происхождения этой непонятно знаменитой фамилии.

Фантастической и совершенно правильной, с моей точки зрения, вариант разкодировки слова «*фибоначчи*» предложила Елена Филиппова – «**ФИ–БОГЪ–НАДЪ–ЧІСЛАМИ!**» Что может, как **5ω^λϖ**, быть над Числами? Только показатели их степеней!

Я же, называя правильно эту **Пропорцию Божественной**, не смею присваивать ей никакие другие имена – почему она именно «*Божественная*», мы уже видели в предыдущем разделе. В чём же секрет этих **Волшебных Чисел? И Числа ли они?** Ведь это Система Управления Живой Природой, Система взаимодействия Живых Структур и многое другое, включая Искусство и Зодчество. Везде правит Баль его Королева – **Пропорция ФИ с её неразлучным спутником – 0,618...**

Эта **Пропорция** имеет два варианта её математической формулировки:

- 1) **ФИ = (1 + 5^ρ)/2;**
- 2) **ФИ = ФИ^{λ+1} – ФИ^λ = 1;** для **λ = 1.**

Вторая формулировка менее известна и представляет собой **Чудесное Число 5ω^λϖ** (**5ω^λϖϖ**) **Леля (Лели)**. Здесь вполне возможны оба варианта, потому что фактически этих **Чисел** два – **1,618...** и **0,618...** Второе Число есть инверсия первого – **1/ФИ**.

Пропорция ФИ в традиционном выражении вытекает и из **Множества ФИ** как **Предел Отношения** двух соседних **Членов** при её неограниченном возрастании:

$$21/13 = 1,615385; 89/55 = 1,618182; 233/144 = 1,618056; \text{ и так далее...}$$

А вот формулировка (*пока напишем последовательности ряда*) выглядит так: - «*Каждый Третий Член ряда равен сумме двух предыдущих Членов*» (для натуральных чисел больше 1). **Какая скромность! А где же здесь ваши любимые «отрицательные» числа? Забыли? А ведь именно здесь они-то и есть!**

Запишем формулировку в более понятном нам виде:

$$\omega = \varpi + \lambda; \text{ или } \varpi + \lambda = \omega; \text{ где } \varpi, \lambda, \omega - \text{ первый, второй и третий члены ряда.}$$

Когда я начал разбираться с этой пропорцией, мне на ум и пришла детская считалка моей племянницы Наташи двадцатилетней давности:

«Раз, Два, Три, и Пять, и Восемь! Всё Равно Есть Мы Не Просимь!».

Я, подумав, схватился за голову! **Передо мной открылся секрет Математического Происхождения Русского Языка!**

Я не знаю, какой **Геніальный Учитель математики** её написал и писал ли он её вообще – просто это **Дело Ума Божія!**

Напишем эту **Божественную считалку** по-нашему:

«1, 2, 3, 5, 8; **Всё** (весь рядъ, формулировка понятійного «Числового» ряда въ конкретныхъ Числахъ для ихъ запоминанія) **Равно** (знакъ равенства) **Ω** (Отъ) **Есть** **Ⓜ** (Мыслете) **Ж** (Нашъ) **ПРО** – **Предыдущихъ** **Ω** **Симъ** (Σ - Сигма, Сумма, это тоже наша Букова)».

Прочитаемъ наоборотъ:

«Сумма предыдущихъ **Ω** - **Ж** **Ⓜ**, или **Ω = Ж + Ⓜ**; **Есть** **Рядъ** 1, 2, 3, 5, 8...»

Какъ мы помнимъ, именно этими буковами – **Ⓜ**, **Ж**, **Ω** въ порядке ихъ расположенія въ алфавите обозначаются у насъ неизвестные величины, і эти буковы входятъ въ названія нашей **Матрицы Чистыхъ Чисель**. Здесь эти Буковы образуютъ въ порядке обратного прочтенія слово «**От – Ни – Ми**» - «**Ω**» - «**Ж**» - «**Ⓜ**». То есть, идя слева направо, мы «**Ⓜ** - **Ж** - **Ω** - **Ж** - **Ⓜ**» - «**М – Н – О – Жимъ**», а справа налево – «**Ωтъ – Жѣ – Ⓜ** - **АѣⓂъ**» - «**Отъ – Ни – М - аемъ!**»! **І** это въ алфавитномъ порядке всего **Трёхъ Буковъ!** Но какого **Языка!**

Приходитъ въ голову совсемъ фантастическій выводъ – **Буковы въ зависимости отъ Порядка чтенія (написанія) меняютъ свои названія!**

Если въ обычной математике принято на основаніи неизвестно чего обозначать величины латинскими буковами – X, Y, Z, (или A, B, C), то никакого математического понятія изъ этихъ буковъ мы не составимъ. Въ **Рускомъ языке** такой порядокъ буковъ имеетъ смыслъ въ словахъ «**Худо**», «**Художникъ**» - но тамъ нетъ «**Зетъ**». Изъ **A, B, C** въ лучшемъ случае получаемъ «**Абсурдъ**», «**Абзацъ**», «**Абцугъ**». Но вотъ сочетаніе «**МНО**» въ нашемъ языке даётъ слова «**Много**», «**Множество**» - «**ⓂЖΩГО**», «**ⓂЖΩМЪСТВО**» - а это, ребята, **чисто математическіе понятія** – но снова те же буковы изъ **Біоматрицы** «**ⓂΩЖΩЖО**»! **І** эти Буковы і эти Слова ведутъ своё **Начало** отъ **Творенія Божія!**

Мы съ вами ведёмъ наше повествованіе **Отъ Начала Творенія Божія**, которое описано въ Библии въ первыхъ двухъ главахъ «**Бытія**». Я взялъ тексты Библии на рускомъ, латинскомъ і англійскомъ языкахъ и проверилъ частоту использованія буковъ каждого алфавита въ **Начале Творенія** – **Бωѣ** ведь не нужны «**лишніе**» буковы – Онъ используетъ **Весь Матеріаль!** Проверка показала, что изъ буковъ Руского алфавита въ тексте использованы **Все буковы**, въ англійскомъ – букова «**J**» использована **1** разъ, а «**Q**» и «**Z**» не использованы Вообще, въ латыни – Ни Разу не встречаются въ Тексте Творенія буковы «**J**», «**K**», «**W**» и, сами понимаете, «**Z**». **Здесь можно сделать два важныхъ вывода:**

1. Латинскіе языки къ Богу и къ Его Твореніямъ не имеютъ никакого отношенія! А въ **Евангеліи** отъ **Іоанна** сказано яснее некуда: - «**Исконе Бе Слово!**»! – но что интересно, католическая Церковь все свои «**богослуженія**» до сихъ поръ ведётъ на латыни – **какому Бωѣ тогда они служатъ?**

2. Для чего въ этихъ (и не только) языкахъ существуютъ буковы, которые собственно въ этомъ языке Не используются?

А вотъ въ **математике** мы видимъ X, Y, Z сплошь и рядомъ! Если въ нашу **Православную систему координатъ** входятъ **ΩУЖъ**, и мы съ вами «**живёмъ**» по этому адресу, то замена нашей адресной системы на X, Y, Z безъ нашего ведома приводитъ къ тому, что почта къ намъ просто «**не доходитъ**». Если вы считаете это безобидной шуткой Рене Декарта, то совершенно напрасно – я вамъ наглядно продемонстрировалъ, какъ «**говорятъ**» наши математическіе формулы! Въ нашемъ алфавите тоже есть букова «**Z** - **Зета**», і она означаетъ **Связь Міровъ**; обратный смыслъ этой буковы – «**Дэза**», или «**дезинформация**».

Какъ вы сами понимаете, арифметика, геометрія, математика, физика, біологія, языкъ, что ни назови! – **точные науки**, въ которыхъ не должно быть малейшихъ ошибокъ и неточностей! **И намъ безо всякого сожаленія надо выбрасывать на свалку весь «мусоръ», который туда притащенъ для ихъ искаженія і извращенія.** Въ нашей Арифметике и прочихъ связанныхъ съ ней наукахъ, въ системе просвещенія надо Категорически **Запретить** использованіе «**латинскихъ буковъ**», а въ Біологіи и въ Меди-

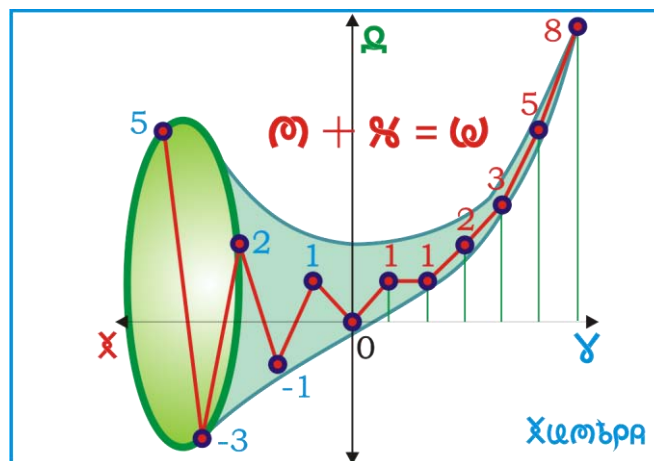
цине – «латинскихъ названій», какъ *Извращающіхъ Истину!* Вамъ же не нужна *таблица Умноженія*, въ которой $2*5 = 13$. А всю болтовню *возмущенного «научного пролетаріата»* по этому случаю прекратить простымъ ответомъ: – *«Вотъ сами ими и пользуйтесь, а у насъ есть своё - Руское!»* Запомните **Разъ и Навсегда** – и въ **Математике**, и въ **Жизни** не имеютъ права на существованіе «*общепринятыя*», или «*принятыя для удобства*» величины, а только «*должныя*», или имеющие место въ ней **Быть!**

Залеземъ въ генетику. Мужская хромосома въ ней обозначается черезъ «**У**», женская черезъ «**Х**», найдите это Сочетаніе въ латиноязычныхъ словахъ, имеющее отношеніе къ генетике. Весьма сомнительное занятіе. И здесь снова нетъ «**Z**»!

Въ нашемъ языке Мужская хромосома обозначается черезъ «**У** - Укъ», женская черезъ «**Х** - Херь». И сколько «*генетическихъ*» Словъ – «**УХω**», «**ГХУХъ**», «**ΩУХъ**», «**РУХъ**», «**ΩъУЦка**», «**БъУЦка**» - последніе слова вы читаете уже съ улыбкой – ведь мы похожи на Дедушку или на Бабушку (законы генетики), а это и **Большее** (Дедъ), и **Среднее** (Ба) въ **Теоріи Курочки Рябы**. Встали на место и непонятные слова **Ісуса Христа** (Ιωϋς(α) Χρϋστ(α)) «*Имеющій Уши да слышитъ!*» - уши у его слушателей вроде бы были у всехъ, но не у всехъ была настоящая Мужская Хромосома – «**У**». А у Христа была – и Славянская! Сравните Ιωϋςъ и РУсь!

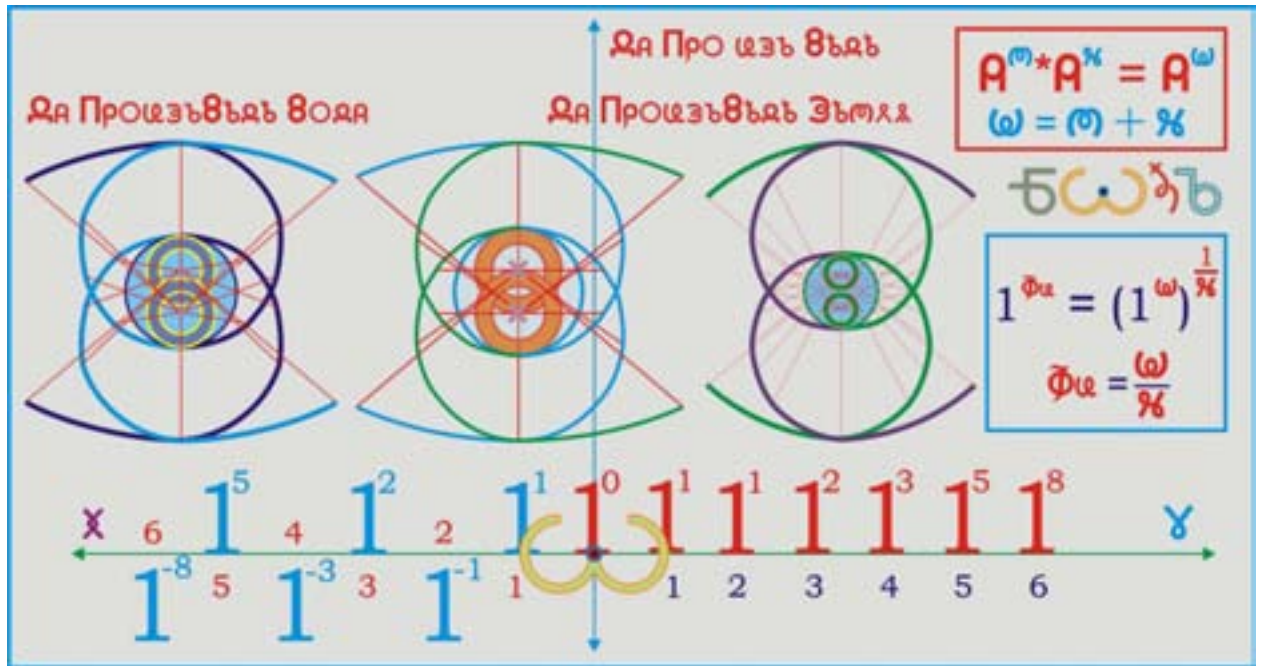
Вообще въ Имени каждого Пророка мы находимъ генетику – **БУΩΩΑ**, **ΙΙϋς(ъ) ΧρΙστ(ω)ς**, здесь же і **ΑΑΑΑΧъ** – і это далеко не случайно, это система узнаванія (разпознаванія) **Свой-Чужой**, недаромъ въ телефонъ вы говорите «Ал-ло»! И система эта **ВЕРБальная** - от «*латинского*» *verbalis* (верба ли?) – **словесный**, а сама «*ВЕРБА - виды деревьевъ или кустарниковъ рода ива*», БЭС. *И чѣмъ отличается «Родъ ива» от «Родъ Ивана»?* Отсюда **ВЕРБное** воскресенъе, **ВЕРБлюдь** съ игольными **УШами**, і у кого ещё торчатъ **УШИ**? Правильно, у **Кроликовъ**. А что изучалъ **Фибоначчи**? **Размноженіе Кроликовъ**. Какую **Таблицу** мы учимъ въ школе? **Таблицу Умноженія!** А что намъ даютъ въ *классической теоріи «ряда ФИ»?* *Сумму Чисель*, это очень похоже на **Истину**, но тамъ **Игра** идѣтъ совсемъ по другимъ **Правиламъ!**

Когда передъ вами **прямой процессъ** – сразу представьте себе і **обратный**. Я принялся считать **Рядъ ФИ** въ другую сторону – **вычитаніемъ чисель въ обратномъ порядке** – **1, 1, 0, (1 - 0) = 1; (0 - 1) = -1; (1 - «-1») = 2; (-1 - 2) = -3; (2 - «-3») = 5;** и такъ далее. Понимая, что **отрицательные числа** здесь условны – секторъ внизу слева – секторъ (**Міръ**) **Нави**, и **Минусъ** – **Ми Навъ Условно**, я нарисовалъ графикъ всего ряда. **Чісла, Нечѣтныя** по порядку влево, заняли место въ **Міре Слави** (слева вверху), а **Чѣтныя** по порядку – въ **Міре Нави**. Такая своеобразная «*Навигация*». Оказалось, я былъ не одинокъ – подобную операцію въ нарушеніе запрета двигаться черезъ **Ноль** проделали многіе математики. Получилась красивая картина – тотъ самый «*Рогъ Изобилія!*» Давайте полюбуемся!



А теперь представьте себе **Себя въ Музее**, где выставлены **Авторскіе Оригиналы** і ихъ **Копіи**. Экскурсоводъ объясняетъ: - «*Вотъ передъ вами Художественная Сумма*». Вы

тутъ же её (его) перебиваете: - «*Не Сумма, а Произведение!*». На что она вамъ отвечаетъ: - «*Я же вамъ объясняю на Чистомъ Рускомъ Языке – Художественная Сумма! Такъ называется Копія, она же Химера. А Оригиналъ Живописного Произведения находится напротивъ – вотъ Онъ Отъ Ъѡѧ!*».



Мы въ изумленіи застываемъ передъ необычной картиной Мірозданія! А экскурсоводъ продолжаетъ: - «*Мы съ вами видимъ происхождение Божественной Пропорціи въ Степенномъ Множестве ФИ на Произведении Творца. Само слово «Произведение» берётъ своё начало отъ слова «Произведе», которое написано на Пращыке Славянъ і означаетъ буквально «Про Изъ Веде», или «Правникъ Радиуса Описаного изъ Веде», где Букова «Веде» означаетъ соответствующую Матрицу Чистого Числа. Когда Ъѡѧ речётъ – «Да произведе Вода», «Да произведе Земля» - Онъ называетъ Біоматрицы, по которымъ происходитъ Действіе. Слева у насъ Біоматрица Вода, въ центре Біоматрица Веде, справа – Біоматрица Молоко, изъ которой происходитъ Букова Земля. На картине Мірозданія отчётливо виденъ и ДУХЪ – Система Православныхъ Координатъ ѠѸѧ.*

Справа вверху, на Святомъ Месте, записано Правило Произведения Чиселъ въ Разныхъ Степеняхъ Ѡ и ѧ. При Умноженіи Чиселъ съ разными Степенями Ѡ и ѧ результирующей показатель Степени ѡ будетъ равенъ Сигме (Сумме) Показателей Ѡ и ѧ, или $\omega = m + k$. Это математическое выражение можно прочесть и такъ – «Отъ Ме - Ня». И внизу стоитъ Имя Автора – Ъѡѧ! Обратимъ вниманіе, что въ этомъ имени написана Букова «Середина», которая входитъ въ Имя Ъѡѧ Нуло (ѧѸ-ѡ) і означаетъ Нулевую Степень. Какъ известно, любое Число въ Нулевой Степени равно Единице. Отсюда происходитъ выражение – «Передъ ЪѡѧѠѧ Все Равны!». Такимъ образомъ, Всё Множество ФИ представлено Единицами въ Разныхъ Степеняхъ, і отъ Нуло Множество расходится въ Положительную и Минусовую сторону. Въ Правую сторону идутъ Операции Умноженія и Показатели Степеней Складываются, въ Левую – Деленіе Чиселъ съ разными Степенями, въ этомъ случае Показатели Степеней Вычитаются.

Подъ Именемъ Творца мы видимъ Формулу для Числа ФИ въ Степенномъ Множестве ФИ. Здесь ФИ представлено въ виде Степени, образуемой при Извлеченіи Основанія Степени ѧ изъ Единицы въ Степени ѡ, где Степень ѡ делится на Степень ѧ. Пределъ, къ которому стремится эта дробь, и есть Число ФИ 1,618...

Такимъ образомъ, мы наглядно видимъ картину того, что **ФИ** – Богъ надъ Числами здесь представленъ какъ «неизвлекаемый пределъ», и терминъ «**ФиБоНаЧи**» - сокращённая запись этой формулировки.

На этой картине мы можемъ видеть только её **Фронтальный видъ** – Единица въ любой Степени остаётся Единицей, для ихъ отличія имъ присваиваются **порядковые Номера**. На картине показаны Степени съ номерами отъ 1-го до 6-ти, въ правой и левой части Множества. Поэтому, чтобы увидеть всю Полноту Мирозданія, мы должны перейти къ **Панораме**, потому что на Полную Картину Божественного Мирозданія надо смотреть **Сверху**».

Скажите теперь, **Господа Математики** – неужели за сотни летъ не лъзя было увидеть, что формула образования Множества **ФИ** – суть правило Сложения Степеней при Умноженіи Чисель? Или васъ напугала Нулевая Степень? Вы же не боитесь **Отрицательныхъ Чисель**, которыхъ не существуетъ, такъ зачемъ же шарахаться отъ **Минусовыхъ Степеней**, которые Существуют! Или вамъ непонятна **Высшая Арифметика Творца** – **Всё изъ Одного!**

Вы носите учёные «**Степени**», анализируете «**Произведения**» искусства, и васъ **Всевышній** постоянно тычетъ носомъ – всмотритесь въ **Смысль Словъ и Понятій**, ведь они понятны только Вамъ – **Рускімъ Учёнымъ**, только въ васъ генетически зашиты «**Бабушкины**» Сказки, пословицы и поговорки Руского Народа!

Я просмотрелъ массу матеріаловъ, посвящённыхъ анализу **Числа ФИ** и **Ряда ФИ**. Сколько потрачено труда, сколько написано формулъ и расчётовъ! А ведь многимъ работамъ въ этой области цены нетъ! **И всё это теперь придётся переосмысливать съ новыхъ позицій** несколько другой логики. Вотъ она - при Умноженіи мы **Сигмируемъ (суммируемъ)**, про Деленіи **Вычитаемъ (вычитываемъ?)**, но что мы берёмъ для расчёта? Не сами Числа – здесь одно Число - Единица!, а **Показатели его Степеней** – у насъ **Степенное Множество ФИ**.

Числа – это **Вторые Степени Основаній Пропорцій (отношеній) Величинъ** одной Системы, а Единица въ Божественной Степени Нуло (1^0) – **ΩωχΑαα** – **МОНАДА!**

Согласитесь, правила операций съ Числами на несколько порядковъ отличаются отъ правилъ операций со Степенями, и главное отличие – возведение въ Степень! Если для того, чтобы получить изъ Числа **5** Число **25**, его надо возвести во Вторую Степень – $5*5 = 5^2 = 25$. А вотъ для того, чтобы изъ Пятой Степени получить Двадцать пятую степень, нужно Число въ Пятой степени Возвести въ Пятую Степень! $(1^5)^5 = 1^{25}$. Вотъ та разница, съ учётомъ которой нужно переделывать все материалы по Множеству **ФИ**. Недаромъ въ нашемъ языке есть слова «**Степенный**», «**Самоостепениться!**»!

Въ корне меняется взглядъ и на возникающее въ этомъ Множестве Число **ФИ** какъ Пределъ отношения соседнихъ Показателей степеней при ихъ увеличеніи. Здесь операция Деленія чисель Степеней приводитъ къ Операции Извлечения Основанія Числа въ Степени, обратной Степени Предедущего Числа:

$$1^{\Phi\omega} = (1^{\omega})^{1/\omega}, \text{ где } \Phi\omega = \omega/\omega.$$

Возникаетъ пониманіе ФИ какъ «неизвлекаемого предела» Степени для Степенного Множества. Всё это ещё нуждается въ его более полномъ осмысленіи. Главное, что мы на правильномъ пути къ Истине.

И что же тогда откроется передъ нами? Передъ нами откроется **видъ Сверху** - **Панорама Множества ФИ съ восьмью Осями Координатъ**, Степени займутъ свои места по **порядковымъ номерамъ**, всё обрететъ **Смысль и названія**. Мы сможемъ смоделировать **Высшую Логіку математики** – **Исключительность Первыхъ Чисель** – ведь въ нихъ входитъ и **Два!**, мы получимъ **Законъ Тройной Исключительности Нуло**, увидимъ **Троянскую войну**, встретимся съ **Минотавромъ** и **Героями**, **ΩωχΑαα** и **ΩωχΑααααααα**, но главное – мы увидимъ **κρ(ωτχ** - **Красоту!**

Не удивляйтесь – существуетъ **Фраза**, которую мы пока знаемъ по частямъ: - «**Пиръ на весь Миръ Театръ и Люди въ нёмъ Актёры...**». Это сплошная математика – «**π*ρ** **Навъ** **Есть** **Μι*ρ**» - здесь говорится о **Числе Ми** въ **Мире Нави** і его соответствію Числу **Πи**.

Такъ же все мы знаемъ окончаніе этой Фразы: - *«Но Красота спасётъ Мір!»*. Снова наши любимцы – *«Ж(ω) ✕ ϕ(ω)ΠΑ Спа(ётъ) (ω)ρ(ъ)»*.

Давайте же стремиться къ Настоящей Красоте – а это не только Красота Математики. Это Красота Славянского Духа и Славянской Души, Красота нашихъ Помысловъ и Дель. Ё это Наше Число Азь въ Степени 10, где Степень 10 въ Степени 100.

Рядъ Жизни и Братцы-Кролики.

Имея некоторый опытъ въ декодировке *«древнихъ» математическихъ задачъ*, или более правильно – *«древнихъ Рускихъ математическихъ Задачъ»*, можно смело утверждать, что современная трактовка въ *«решеніи» этихъ задачъ неверна (ошибочна) въ прочтеніи Условія Задачи*. Яркій тому примеръ – *якобы решение задачи о якобы «кроликахъ Фибоначчи»*.

Подобный *«математическій лепетъ»* вызываетъ недоуменіе у многихъ. Вотъ что писать въ Интернетe Народный архитекторъ Каракалпакіи:

«Слушалъ я васъ тутъ всехъ долго и внимательно и, наконецъ, понялъ, что мне самому нужно заняться наукой. А то одни говорятъ одно, а другіе другое. Однако запутали меня совсемъ. А ведь мне дома надо строить. Красивые. Поскольку наука – дело для меня новое, то я решилъ начать съ простого. Вотъ вы тутъ все очень много о кроликахъ Фибоначчи говорите. Решилъ я это проверить. Не о Фибоначчи, а о кроликахъ. Обратился въ Центръ кролиководства Каракалпакстана къ заслуженнымъ кролиководамъ. То, что они мне сказали, произвело на меня, однако, очень большое впечатленіе. Они сказали, что этотъ Фибоначчи можетъ быть и великій математикъ, но кролиководъ изъ него никудышный. Судите сами. Въ его задаче сформулировано следующее условіе:

«Некто поместилъ пару кроликовъ въ некоемъ месте, огороженомъ со всехъ сторонъ стеной, чтобы узнать, сколько паръ кроликовъ родится при этомъ въ теченіе года, если природа кроликовъ такова, что черезъ месяцъ пара кроликовъ производитъ на светъ другую пару, а рожаютъ кролики со второго месяца после своего рожденія».

Вроде бы все просто и даже примитивно. *Но есть три момента, показывающіе, что выполненіе этихъ условій возможно только въ голове у кабинетного ученого, очень далёкого отъ кролиководческой практики.*

Во-первыхъ, по условію задачи получается, что *родившіеся пары кроликовъ должны давать следующее потомство буквально на второй месяцъ после своего рожденія. Но это невозможно*, такъ какъ *молодая крольчиха* можетъ приступить къ торжественному моменту рожденія крольчатъ *только въ десятимесячномъ возрасте.*

Во-вторыхъ, такъ называемый кроликъ европейскій дикій (Oryctolagus cuniculus), точнее крольчиха европейская дикая при всемъ своемъ желаніи *можетъ рожать въ годъ только три - четыре раза. Максимумъ пять. Но только не двенадцать разъ въ годъ, какъ подразумевается въ задаче Фибоначчи.*

Во-третьихъ, по условію задачи получается, что *«природа кроликовъ такова, что черезъ месяцъ пара кроликовъ производитъ на светъ другую пару»*. Такъ вотъ, оказывается, что *«природа кроликовъ» вовсе не «такова»*. Любой кролиководъ знаетъ, что пара кроликовъ производитъ на светъ не другую пару, а примерно *4-5 крольчатъ, в среднемъ.*

Исходя изъ этихъ данныхъ, *сопоставимъ красивую теорію съ серой и унылой кролиководческой практикой*. По расчетамъ Фибоначчи, *за годъ средневековый кролиководъ долженъ получить 144 пары кроликовъ, то есть 288 кроликовъ*. Если же исходить изъ *реальной «природы кроликовъ»* и допустить, что пара кроликовъ даетъ въ среднемъ въ годъ четыре потомства по две пары кроликовъ, то получимъ, что *за годъ можно получить только 11 паръ кроликовъ, то есть 22. Сопоставляя 288 кроликовъ съ 22 кроликами*, получаемъ, *что теорія отклоняется отъ практики более чемъ въ тринадцать (13,090909) разъ!!!*

Возникаетъ вопросъ - что это за ученый такой, который можетъ допускать такіе огромные погрешности? И что это за ученые такіе (въ томъ числе и розен-

крейцеры), превозносящие до небес этого Фибоначчи, которого любой кроликовод может опровергнуть буквально «на пальцах». У нас в Каракалпакии такого кролиководы или, точнее, кроликоведа, нормальный хозяин выгонит с работы в первый же день.

Как же такое могло произойти? Напрашивается предположение, что Фибоначчи как основатель бухучета и двойной записи в бухгалтерии, слишком вольно относился к точности соответствия реального положения дел расчетам. Ведь для настоящего бухгалтера главное, чтобы все было гладко на бумаге. Может быть, именно это послужило поводом для того, чтобы Леонардо Пизанскому, по отцу Боначчи, дали имя Фибоначчи в знак покровительства Фридриха II - императора священной римской империи. По видимому, двойная бухгалтерия позволяла ему более успешно управлять империей.

Гипотезы по этому поводу может быть сколько угодно. Однако, возвращаясь к кроликама, я прихожу в недоумение от того, что на такие хлипкие основания может опираться целая наука о золотом сечении. Сотни ученых всерьез опираются на глупость, очевидную любому кролиководу. В общем, товарищи ученые, доценты с кандидатами и всякие там доктора-профессора, вы там сами разбирайтесь, что к чему, а я пока так проектирую. Как Аллах на душу положит».

Главный и точный вывод Народного архитектора – Фибоначчи можно считать основателем бухучета и двойной записи в бухгалтерии. Мы продолжим его следующим заключением – вся западная «математическая наука» построена на бухучете и к настоящей науке никакого отношения не имеет!

Что же мы можем ответить не только Народному Архитектору, но и всем кролиководам Каракалпакии? Только то, что они абсолютно правы, и эту «математическую глупость» следует поставить на место, Правильно решив Задачу. Я не думаю, чтобы кто-то в самом деле возился с кроликами, это перефразировка русской математической задачи, понятной только на русском языке как на языке математики. И очень интересная тема для исследования – что же из неё мы вытащим за Уши!

Вернёмся к Условию задачи, на базе которой возник «так называемый Ряд Чисел Фибоначчи». Этот текст ввиду его Важности следует подвергнуть «микроскопическому» анализу с позиций Русского Языка как Языка Математики, используя наши знания в его разкодировке. К этой процедуре следует подключить и Сакральную Геометрию Пантеона Ра.

Официальная версия подаёт начало ряда как $1 + 1 = 2$. Далее следует $1 + 2 = 3$; $2 + 3 = 5$; и так далее. Но мы то знаем, что ФИ – это степенное Множество.

Здесь возникает очень интересный вариант самой «постановки Задачи», или происхождения Базовой Формулы Множества ФИ. И вытекает он из Формулы Инверсии:

$$\rho_1 \times \rho_2 = \rho_1^2;$$

где в виде со степенями, переведя Правники ρ в Числа ψ , получим:

$$\psi^1 \times \psi^1 = \psi^2; \text{ откуда (для показателей степеней) } 1 + 1 = 2.$$

Передь нами Начало Ряда ФИ. Но обоснованное Начало! Тогда во что превращается Теория Инверсии? В Фивы – ФИ – ВЫ, где «ВЫ» - инверсия, или «выворотка», в её наиболее общем виде:

$$\psi^{\omega} \times \psi^{\rho} = \psi^{2*\rho};$$

где показатель степени $2*\rho$ и носит название «пара». Заменив $2*\rho$ на ω , получаем:

$$\psi^{\omega} \times \psi^{\rho} = \psi^{\omega}; \text{ где } \rho = \omega/2.$$

Каждый Третий Показатель Степени Множества Фи вида $\omega/2$ приобретает название «Отродье» - он Чётный. Для Нечётных ω это Дробные степени вида $\omega/2$.

В итоге у нас в точном соответствии с Основаниями (Стеблями) Чисел возникает Ряд Оснований Степеней. Этот Ряд дополняет Степенное Множество ФИ и называется «Ряд Жизни». Степень вида $\omega/2$ называется «То - $\overline{\omega}$ ». Букова ω

зеркальна O , и O съ титлой имеет прочтєніе, зеркальное «Отъ» - «То - $\overline{\text{O}}$ ». Отсюда «Тонкость чтєнія» и прочіе «тонкости».

Для большей наглядности представимъ первые Числа этого Ряда:

$$1^{1/2}, 1^{1/2}, 1^1, 1^{3/2}, 1^{5/2}, 1^4, 1^{13/2}, 1^{21/2} \dots$$

Подтверждєніе нашихъ разсуждєній мы находимъ въ несколькихъ мєстахъ. Въ класси-ческой теоріи инверсіи Точки Инверсіи обозначаютъ какъ A и A' , и для Центра O формула инверсіи записывается въ виде:

$$OA \times OA' = R^2.$$

Сравнимъ съ нашей записью:

$$\varphi_1^1 \times \varphi_2^1 = \varphi^2; \text{ или } OA_1^1 \times OA_2^1 = R^2.$$

Наглядно видно *искаждєніе правильной записи*. Показатель Степени Единица превратился въ малозначащую «штриховую линію», вроде бы предназначеную для «выделєнія» второй точки. На самомъ деле такое «превращєніе» показателя степени въ «штрихъ» означаетъ ликвидацию правильной информативности формулы. Индексы Чисель (Правніковъ) следуетъ писать внизу.

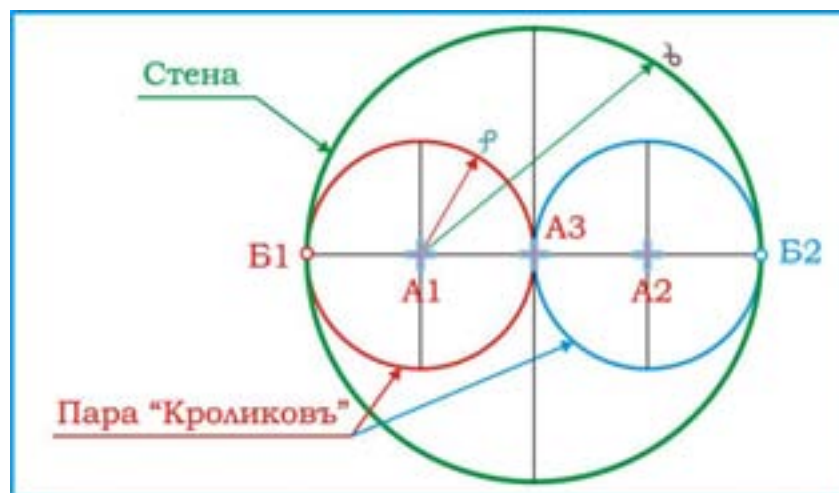
Насколько помню изъ школы, при письме буквъ «М» и «Т» прописью возникаетъ «схождєсть» въ ихъ написаніи, и для ихъ «отличія» сверху буквы «Т» писалась «чёр-точка», однозначно определяющая, что передъ нами буква «Т». Сравнимъ « O – Мыслете» и « $\overline{\text{O}}$ – То». То же самое правило, і оно генетически закреплєно въ нашихъ мозгахъ.

Теперь читаемъ Условія Задачи:

1. «Некто - X (Число) Есть Како $\overline{\text{O}}$ - ТО, что «То» - показатель Степени, мы уже знаемъ.
2. поместилъ пару - скорее всего, это указаніе на количество – «Два, двоихъ», хотя и показатель Степени вида 2^*P носитъ названіе «пара».
3. кроликовъ - Како P_0 - Радиусы описаны въ системе Веде, здєсь Біоматрица Молоко, и P_0 будетъ играть роль «Единицы изъ Пары», темъ более что въ Біоматрице Две Сферы (окружности) съ Радиусомъ P_0 – именно они и составляютъ Первую Пару.
4. въ некоемъ мєсте, огороженомъ со всехъ сторонъ стеной - Стена – какъ Орбитальная Сфера (окружность) Біоматрицы, «огороженомъ» – полное совпадєніе съ нашими математическими Буквами - $\text{OPO} - \text{X} - \text{X} - \omega - \text{O}$ и Біоматрицей « $\text{O}\omega\lambda\text{O}\text{X}\text{O}$ ».

Наши разсуждєнія проиллюстрируемъ картинкой.

Более чемъ наглядно «пара кроликовъ» превратилась въ Сферы съ Центрами въ Точкахъ A_1 и A_2 съ Радиусомъ « P - P_0 », а «стена» - въ Орбитальную Сферу (Окружность) Біоматрицы съ Центромъ A_3 и Радиусомъ « $\overline{\text{O}}$ - Оръ».



5. чтобы узнать, сколько паръ кроликовъ родится при этомъ въ течєніе года, - Пара кроликовъ – условіе связи $P_1 \times P_2 = P^2$; где количество образовавшихся Радиусовъ

инверсії P_1 і єсть количество Парь «Кроликовъ $P_1 \times P_2$ », принимающихъ участіе въ процесѣ; «родится» – P_0 (\mathcal{P}); «годъ» - діапазонъ вычисленія.

6. если природа (Правникъ, или Первый «Прима» P_1 (P_1) P_0 (\mathcal{P}) Длугость окружности) – формула Инверсії, где P_1 – радіусъ инверсії, въ даньномъ случае P_0 (\mathcal{P}), а Орбитальная Окружность (Да) задаётъ значенія второго Правника O_p (\mathcal{D}).

7. кроликовъ такова (условіе задачи), что черезъ месяцъ - имеемъ Годъ и Месяць. Наиболее логично считать, что въ Году 12 месяцевъ.

8. пара кроликовъ производитъ на светъ другую пару, здесь произведеніе величинъ образуєтъ новую Пару (степенную) – та же формула Инверсії.

9. а рождаютъ кролики со второго месяца после своего рожденія - описаніе динамики процесса, или его шагъ, всего 12 шаговъ, или цикловъ, за Годъ. «Рождаютъ» – это и «Ро даютъ» уже какъ новый (следующій) Радіусъ Инверсії.

Такъ какъ мы используемъ Словесный системный Анализъ, нелишне будетъ въ этотъ списокъ внести «крылатые выраженія»: - «Природа не терпитъ пустоты», «На дѣтяхъ гениевъ Природа отдыхаетъ», а также привлечь «Откровеніе» Іоанна Богослова въ части вычисленія «Числа Человеческого» - 666.

Если понятія «Размноженіе» (Умноженіе) и «Произведеніе потомства» для васъ не суть одно и то же, то сами убедитесь въ словаряхъ. А въ «математическую байку» про «природу кроликовъ» въ офіціально подаваемомъ варианте не поверить ни одинъ здравомыслящій человекъ.

Подразумеваемая многовариантность решенія задачи, вначале рассмотримъ чисто «степенной» вариантъ.

Вариантъ 1.

Чісла Степеней Множества ФИ образуютъ зависимость:

Чісла Степеней	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	144
Порядковое Чісло	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

где каждое Третье по порядку Чісло Степени Чётное. Въ понятіи «пара» явно просматривается Два, или Чётное Чісло. Тогда мы можемъ интерпретировать «пару» какъ связку Порядкового Чісла и Чісла Степени, где у насъ есть Чётное (Чётные) Чісло: (3 – 2); (6 – 8); и такъ далее. Возникаютъ понятія «чистая пара» - 6 – 8; 12 – 144; и «нечистая пара» - 3 – 2; 9 - 34.

Если мы будемъ считать «потомство» какъ «чистые» пары, то у насъ появится Рядъ: 6 – 8; 12 – 144; 18 – 2584; 24 – 46368; и такъ далее до 72-го чісла - 498 454 011 879 264. Суммируя такое «потомство» за годъ, или за 12 цикловъ, получаемъ для одной «Пары Кроликовъ» Чісло 529 607 387 621 712. Сумма Чісель у него равна 66.

Считая по «нечистымъ» парамъ, у насъ возникаетъ несколько иной Рядъ: 3 – 2; 6 – 8; 9 – 34; 12 – 144; 15 – 610; и такъ до 36-го Чісла – 14 930 352. Сумма для этой «Пары кроликовъ» дасть за тотъ же годъ Чісло 19 544 084. Сумма Чісель у него равна 35.

Учитывая, что весь процессъ происходитъ за «стеной», или въ пределахъ Матрицы, можно сделать выводъ, что въ такомъ представленіи мы имеемъ дело съ процессомъ деленія на атомарномъ или эфирномъ уровне. Хотя очень трудно представить Нечто въ Степени съ 15 знаками. Темъ не менее, учитывая многовариантность постановки русскихъ «математическихъ загадокъ», необходимо сделать и такое допущеніе.

Вариантъ 2.

Здесь мы переходимъ къ Инверсії. Сделаемъ первый шагъ и посмотримъ, что у насъ получается. Первымъ радіусомъ Инверсії P_1 въ этой системе можетъ быть только Радіусъ Сферы P_0 (\mathcal{P}) по отношенію къ Орбитальной Сфере съ Радіусомъ O_p (\mathcal{D}). Для круговыхъ (сферическихъ) объектовъ намъ достаточно просчитать крайніе (орбитальные) точки по

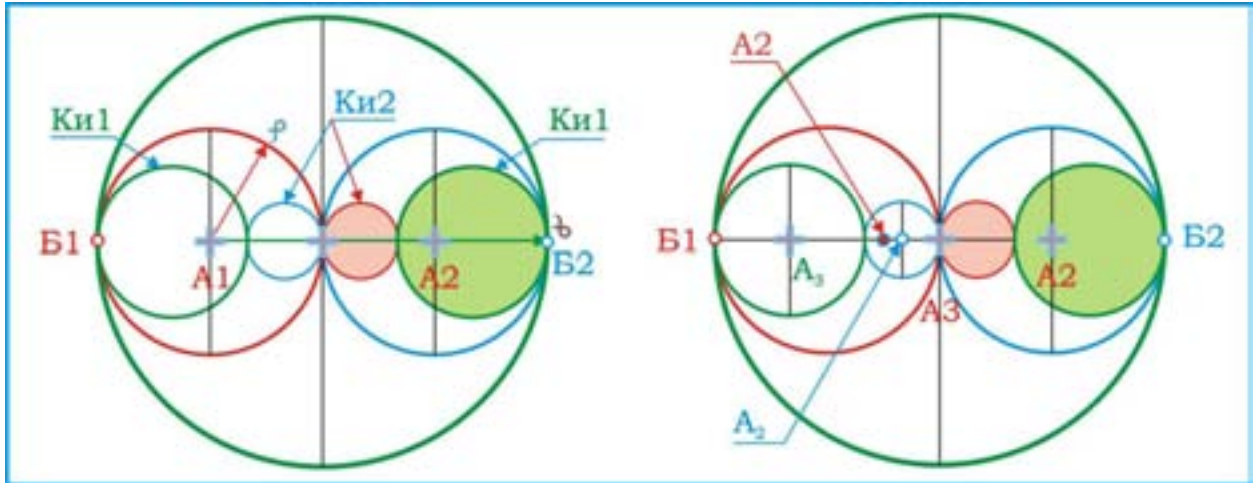
діаметру матриці – всё равно окружность по такой схеме инвертируется в окружность. Начальные условия:

$$\rho^2 = \bar{b} \times \rho_{i\%}; \text{ где } \rho_{i1} = \rho_0 (\rho) = A1-B1 (A2-B2); \text{ } \rho_{i2} (\bar{b}) = A1-B2 (A2-B1).$$

Нужно определить «*новую пару*», или новый радиус инверсии $\rho_{i\%}$. Его величина составит:

$$\rho_{i\%} = \rho^2 / \bar{b}.$$

Полученный $\rho_{i\%}$ будет представлять собой новый Радиус Инверсии с новым Центром $A_{\%}$, далее все величины – ρ , \bar{b} – будут замеряться уже из этого Центра.



Что же у нас получилось? Орбитальная Сфера (Круг) проинвертировалась в Круг Инверсии $Ki1$ (симметрично для Центра $A2$), сами Круги Инверсии ρ_0 (с Центрами $A1$ и $A2$) проинвертировались взаимно в Круги Инверсии $Ki2$. Больше нам инвертировать нечего.

Очень интересно и то, что происходит с Центрами $A1$, $A2$, $A3$. Для $A1$ и $A2$ как для Центров Инверсии они остаются «*на месте*», но для своих Кругов Инверсии «*перепрыгивают*», причём весьма оригинально (показано для Центра $A2$) - в точку $A2$ переходит расчётный Центр, он явно смещён от образовавшегося по Диаметру Круга Инверсии $Ki2$ «*псевдоцентра* A_2 ». Центр $A3$, совпадая с Радиусом Инверсии ρ_0 , остаётся на своём месте, а инвертированный Круг Инверсии $Ki1$ образует свой «*псевдоцентр* A_3 ».

Не будем пока разбираться с «*кроликами*», а посмотрим на *предельное значение 12-го Круга Инверсии*, а заодно проанализируем все получаемые нами Круги Инверсии, вытекающие из схемы, где у нас *Максимальный Радиус даёт Орбитальная Сфера, а Радиусом следующей Инверсии служит «родившийся» перед этим «кролик»*. Весь Цикл повторяем 12 раз.

Разделив Размер Системы (Диаметр Орбитальной Сферы) на Диаметры полученных Кругов Инверсии, получаем следующий Ряд (для *Предельных Размеров Матрицы*):

$$3, 5, 9, 17, 33, 65, 129, 257, 513, 1025, 2049, 4097.$$

Это не Число полученных «*кроликов*», а Числа, выражающие, сколько кругов инверсии у нас можно разместить на Диаметре Системы, или последней 12-й Круг Инверсии меньше Орбитального в 4097 раз. Из полученного Ряда Числа 5, 17, 257 являются Православными Числами.

Так как у нас Матрица симметрична, аналогичные Круги Инверсии образуются и из другого Центра $A2$. Тогда общее количество «*размещаемых*» в Системе Кругов возрастёт вдвое – как уши у кроликов.

Легко определить формулу Чисель Ψ этого Ряда – каждое Число $\Psi_{\%+1}$ равно Удвоенному предыдущему $\Psi_{\%}$ Минус 1, с Первым Числом 3, или:

$$\Psi_{\%+1} = 2 * \Psi_{\%} - 1.$$

Для дальнейшего анализа мы должны сделать допущение – что мы имеем право считать следующей *«парой»*, или *«Кругами Инверсии»*? В первом случае у нас Орбитальная Окружность и два Круга Ро были связаны следующим образом – они имеют Общие Точки соприкосновения **Б1** и **Б2**, а Круги Ро связаны между собой взаимным *«контактом»*.

Полученные в результате первого шага Круги Инверсии **Ки1** связаны с Орбитальной окружностью в тех же точках **Б1** и **Б2**, а со всеми остальными Кругами через *«цепочку»* Кругов Инверсии **Ки2**, назовём их *«зародышами»*. Имеют ли право эти *«зародыши»* выступать самостоятельными персонами? Мне кажется, это будет некорректно, так как у них нет главных точек соприкосновения – **Б1** и **Б2**.

Здесь необходимо ещё раз откорректировать наши действия с самого начала - может ли один и тот же элемент матрицы принимать участие одновременно в операциях с разными кругами инверсии? Похоже, что нет, и мы должны выбирать *«пары»* элементов для каждого цикла расчёта. Тогда приходится определяться и с Первым Циклом – у нас есть *Три начальных элемента – «стена» и «два кролика»*. *Возникает Два варианта расчёта – симметричный и асимметричный*.

Для симметричного расчёта получены **Максимальное Число – 418**; и **Минимальное Число – 280**.

Асимметричный расчёт с использованием разных алгоритмов дал Шесть вариантов решения задачи. Это **Числа**:

303, 307, 313, 333, 343, 348.

Ни одно из них не совпадает с традиционным рядом Чисел Фи. Это говорит о том, что *задача «о кроликах» была «решена» принципиально неверно*.

В отличие от *«тупой западной» математики* в решении задачи были применены переменные алгоритмы расчёта, упомянутые выше, и закодированные как *«крылатые»* выражения. **Именно это и дало ключ к получению Числа Человека – 333!** В этом процессе участвуют $333 \times 2 = 666$ разных *«пар кроликов»*, наверное, потому мы и говорим – *«Братец Кролик»*.

Первый раз я *«испытал свои силы»* в расчёте *«Числа Зверя 666»* по *«Откровению» Иоанна Богослова*, держа в руках только эту книгу. Мне хватило пяти минут, чтобы при простом пересчёте уверенно получить результат – **666**. Это было в конце 2005 года. **И только теперь я понял, почему это «Число Человеческое» - его нужно ещё разделить на Два!**

Пока принято решение не публиковать конкретные варианты расчётов до их внимательного изучения и анализа, потому что из этой задачи вытекает очень многое – от строения биосистем до физических процессов.

Тем не менее нам есть что ответить Кролиководам Каракалпакии – молодцы, ребята! Не робейте перед фальшивыми «западными» ценностями и не дайте себя провести на псевдонаучной «мякине»!

ТЕОРИЯ ИНВЕРСИИ ЧИСЕЛЪ. НАЧАЛА.

Нуло и Безконечность.

Мы уже встречались съ **Бωλ0ωλ Нуло**, въ которомъ *«всё есть и ничего нетъ»*. Представимъ себе **Дверь**. Она закрыта. Мы стоимъ передъ **Дверью** – мы есть. За **Дверью насъ нетъ**. Что тамъ есть – мы не видимъ, но насъ точно тамъ нетъ. У самой **Двери** две стороны – одну мы видимъ, і она находится по *«нашу сторону»*.

Открываемъ Дверь и проходимъ въ *«другую комнату»*. **Закрываемъ Дверь**. Оглядываемся по сторонамъ – здесь новые предметы, и **Дверь** съ другой стороны украшена зеркалами – она вроде другая. Мы видимъ въ ней своё отражение – какъ будто *мы «тамъ»*, но мы точно знаемъ, что мы уже здесь и *«тамъ» насъ нетъ*.

Если считать комнаты разными реальностями, то **Дверь** будетъ играть роль зоны (точки) **перехода изъ одной реальности въ другую**. Оставивъ **Дверь** открытую, мы будемъ видеть, что находится и здесь, и тамъ.

Такъ мы приходимъ къ пониманію того, что у **точки перехода особые функции** – она **соединяетъ разные реальности** и для техъ, кто находится съ какой либо стороны, это будетъ **Проявленная Реальность**, а та, что за **точкой перехода** – **Непроявленная Реальность**. Это і есть **Нуло, Нуль** – **точка перехода изъ одной Реальности въ Другую**.

Возьмёмъ **карандашъ**. Посмотримъ на его кончикъ – тамъ и спрятался **Нуль**. Приложимъ его къ бумаге – появилась **Точка**, и теперь мы можемъ рисовать карандашомъ до **безконечности**. **Нуль проявился въ Реальности черезъ Точку**, самъ оставаясь *«невидимъ»* для насъ. Отсюда становится ясно, что **Евклидъ**, давая аксиоматическое определение **Точки**, не договорилъ. Онъ написалъ: - *«Точка есть то, что не имеетъ частей»*. Поставимъ вопросъ – *«Частей Чего?»*. Ответъ намъ уже понятенъ – *«Точка есть то, что не имеетъ частей Нуло»*.

Мы съ вами находимся въ какомъ-либо помещеніи. Если математически описать некимъ **Числомъ Сумму Количества всехъ предметовъ**, въ нёмъ находящихся, при этомъ перейдя на подсчётъ молекулъ і атомовъ, то мы очень быстро собьёмся со счёта, и вытеревъ потъ со лба, скажемъ – *«Много! Неимоверно много! Безконечно много!»*. И ... перечеркнёмъ написанное замысловатой линией изъ угла въ уголь, получивъ при этомъ **Символь Безконечности!** Попробуйте сами, не отрывая карандаша, і у васъ получится!

Следовательно, мы можемъ записать:

$$\Sigma \text{предметовъ въ комнате} = \infty.$$

Но наша комната находится въ доме, домъ на улице, улица въ городе и такъ далее. Если мы начнёмъ считать оттуда, то комната неизбежно попадётъ въ предметы этого счёта. Отсюда вытекаетъ, что считая всё, что находится въ комнате, мы **обязаны учитывать и то, чего въ ней нетъ, но куда входитъ сама комната**. Тогда наша запись превратится въ такую:

$$\Sigma \text{предметовъ въ комнате} = +\infty \text{ (есть, Плюс)} - \infty \text{ (нетъ, Минус)}.$$

Это абсолютно логично, потому что въ комнату можетъ войти кто-угодно, или мы сами, выйдя изъ комнаты, увидимъ массу другихъ предметовъ.

Мы пока не учли одного – **Точки Перехода, или Нуло**. У него тоже две стороны - **Видимая (Плюсь, +0)**, и **Невидимая (Минусъ, -0)**. Сузивъ размеры **Нуло** до замочной скважины въ **Двери**, мы можемъ черезъ свою сторону (**+0**) заглянуть наружу і увидеть то, чего здесь нетъ (**-∞**). Некто, посмотревъ съ той стороны (**-0**), увидитъ то, что здесь есть (**+∞**). Такъ мы логически пришли къ **Формуле Вечности** – **Плюсь Минусъ Нуло соответствуетъ Минусъ Плюсъ Безконечности**. Всякій Лентяй, какъ двигатель прогресса, не будетъ писать такую длинную фразу, а предельно её сократитъ:

$$\pm 0 \approx \mp \infty.$$

Какъ же намъ наглядно увидеть **Безконечность**. Посмотримъ на **Её Символь**. Что онъ намъ такъ напоминаетъ?

Возьмём полосу бумаги и на одной её стороне по краям напишем «*Пи верхнее*», а на другой «*Пи нижнее*». Теперь соединим её края, получив кольцо. У нас есть два варианта – мы можем получить «*Пи верхнее + Пи верхнее*», но если мы ещё повернём один край полосы относительно другого на 180° , или на те же π (Пи радиань), мы получим «*Пи верхнее + Пи нижнее*». Во втором случае у нас получилось так называемое «*Кольцо Пи*», или «*лента Мёбиуса*» - одна из самых загадочных фигур геометрии и математики, кольцо с Односторонней Поверхностью, Символь Безконечного Движения и Символь самой Безконечности.

Посмотрим теперь на математику этого кольца. В первом случае мы имеем:

$$\langle \pi v + \pi v \rangle \text{ или } \langle \pi n + \pi n \rangle.$$

Так как у нас Кольцо (Круг), сделанный из полосы бумаги, формула Длугости Окружности которого $2*\pi*r$; мы можем в первом приближении записать, что в этом случае у нас Одноименные Пи Складываются (примем $r = 1$):

$$\pi v + \pi v = 2*\pi; \text{ или } \pi n + \pi n = 2*\pi.$$

Проведём карандашом по любой поверхности этого кольца – и мы получим Точку стыка на этой поверхности по длугости самого кольца – у нас Линейное преобразование Длугости полосы (Гостя) в Длугость Круга. Фактически мы получили поверхность прямого кругового Цилиндра, и так как Движение по Кругу Безконечно, у нас появился вариант простой Безконечности, назовём её Безконечность Первого Рода.

Теперь склеим из полосы «*Кольцо Пи*» и сделаем аналогичную операцию. Пройдя карандашом по длугости Круга по одной его стороне, в предполагаемой Точке стыка мы очутимся под ней, но с другой стороны Круга. И только пройдя ещё раз по всей длугости, мы завершим Стыковку Линий. У нас проявилась Безконечность второго Рода (порядка).

Как это можно отобразить математически? Во-первых, у нас на стыке образуется « $\pi v + \pi n$ » или « $\pi n + \pi v$ ». Во-вторых, мы Вращали один конец полосы относительно другого на величину π , и это тоже надо учитывать как некое Преобразование в Системе Координат. Записать, что в этом случае у нас будет Сумма Пи, мы не можем – кольцо того же размера, но длугость пути до Точки стыковки возросла в два раза и составила $4*\pi*r$. Что у нас может соответствовать такому преобразованию?

Вспомним наши преобразования с Ратками в Сказке про Репку, где мы обосновывали Основания Чисель. Там мы раскладывали Плужность Ратки в длугость по Единичному Ратке и для Стороны, равной Двумь, получили Число Четыре. Но для Двухь можно записать:

$$2 + 2 = 4; \text{ а можно и } 2 \times 2 = 4.$$

В первом случае у нас будет Размерность Длугости, а во втором – Размерность Плужности. Весьма похоже, что поворот нашего Кольца на π придаёт Кольцу меру Единичной Плужности по Пи ($\pi*\pi$), тогда Движение по Кольцу превращается в Движение по некоей Плужности, и Величина этого движения будет выражаться не суммой, а Произведением:

$$2*\pi \times 2*\pi = 4*\pi^2.$$

У нас меняется размерность Пи и наша Безконечность приобретает соответствие π^2 .

Тайны Кольца Пи ещё предстоит разгадать, следуя Библейской мудрости – «*Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным*».

На этом наши варианты Безконечности не заканчиваются. Мы не берём понятие Безконечности как некий не имеющий конца ряд счётных Чисель – это примитивный подход, мы с вами наглядно увидели, что все Числа (и системы счёта) в своей основе имеют Кругь и размеры Системы имеют Границы. Другое дело, что таких Систем может быть Множество – ограничено ли оно?

Есть ещё третий Родь Бесконечности – Спиральная Бесконечность. На поверхности Сферы и Тора (съ Нулевымъ, или Точечнымъ, внутренимъ Радісомъ) Спираль, проведенная изъ Точки Полюса (Центра), пройдя по всей Поверхности Сферы или Тора, замыкается сама на себя – какъ Символь Змеи, заглатывающей свой хвостъ. Поэтому у такой Спирали нетъ ни начала, ни конца – мы можемъ только вводить условные понятія для пониманія её природы.

Получается, что у насъ есть Бесконечности разнаго Рода, и не лъзя всё сводить къ одному Знаку - ∞ . Что же, будемъ изучать Вопросъ – если мы его поставимъ правильно, то и полученный Ответъ будетъ Веренъ!

Ещё немного времени посвятимъ Нулю. Во всехъ Системахъ Счисленія онъ носить названіе «Ило», за исключеніемъ Сферической Системы – въ ней онъ называется «Коль». Сразу обращаемъ вниманіе – и здесь остаётся частица «Ило» какъ «Оль» - Буковы те же! Мы ведь можемъ читать и въ прямомъ, и въ обратномъ порядке. Возьмёмъ термины «КилоГрамъ», «КилоМетръ» - въ каждомъ мы видимъ «Ило». Возьмёмъ «Число» - «чИсЛо» - то же самое, только Буковы разделены. Обратное прочтеніе «Оли» даётъ намъ «кОЛИчество», но это же сочетаніе стоитъ въ слове «МОЛИтва!» «Ило» – «İlosé» - «Илосць», или то же «Количество» въ польскомъ языке.

Я везде утверждаю, что если въ Нашемъ Языке мы находимъ соответствіе математике, то это прямое подтвержденіе правильности нашего вывода. Разъ наша Система Православныхъ Боговъ даётъ намъ ключи ко всей геометріи и математике, то и «Молитва» имеетъ къ нимъ прямое отношеніе, впрочемъ, какъ и «Молоко» - начало то же.

Какъ верно говорить наша поговорка, «Шило въ мешке не утаишь!». На умъ приходитъ и другая - «Поменять Шило на Мыло». Здесь «Мыло» однозначно имеетъ отношеніе къ Двенадцатиричной Системе, а «Шило» смотря какъ его написать – какую Букову изъ Ижейной группы мы туда поставимъ? Но «Ило» і «Ыло» суть одно и то же – Нулю разныхъ Системъ Счисленія. Правда, теперь интересно, какъ мы съ учётомъ новыхъ знаній будемъ «Мѣнять Цѣло на Мѣло - Менять Шило на Мыло» - у насъ возникаетъ формула: «МЕН-шее ЯТЬ (5) Ш (Обратная Числу 4 величина 4 = 1/4) ИЛО (Нуль Системы счёта) на (операция) М (М - Обозначеніе Числа) въ другой системе ЫЛО (Нуль 12-ричной системы)». Сплошные загадки!

Посмотримъ на наши сакральные знанія. Въ нихъ система координатъ обозначается какъ ДУХъ – ДУХъ, здесь, какъ писалъ А.С. Пушкинъ, «Рускій ДУХъ, здесь РУСЬ пахнетъ!» Въ системе Ыло возникаетъ счётъ влево и счётъ вправо, и возникаютъ понятія «левого» и «правого» Нулей – здесь всё правильно, въ Біоматрицахъ у насъ два Центра, изъ которыхъ образуются Правники (Вектора) Чисель. Какъ обозначаются эти Нули въ нашемъ математическомъ языке? Правый Нуль – Буковой «У - Укъ», левый Нуль – Буковой «Х - Херъ». Прямое попаданіе! Что означаетъ система координатъ? Нули сборки системы въ её Центре. Какъ называется Букова «У»? «Оспода», или «О съ подомъ». И здесь «Коло», символизирующее собой Нуль! Какъ мы говоримъ, «Кругъ замкнулся!». И въ подтвержденіе этого видимъ въ слове «замкнулся» тотъ же «нул-О».

Вводя понятіе «Единого Начала», мы, съ моей точки зренія, несколько заблуждаемся въ отношеніи его «единственности». Возьмёмъ «Ді-аметръ» и «Ра-Ді-усъ». Въ первомъ понятіи Діаметръ является объединяющимъ систему размеромъ, во второмъ случае Радіусъ есть половина размера системы. Следовательно, если «Ді» стоитъ въ начале слова (понятія), то это величина, какъ минимумъ кратная 2; если въ середине слова, то это уже «делитъ на 2». Отсюда неизбежно следуетъ, что въ «Единомъ Начале» заложены «Два Начала», создающихъ Третье. Это мы видимъ на каждомъ шагу – Трїединство всехъ системъ, и, можетъ быть, более верно говорить о «Трїединомъ Начале».

Пределы съ Безконечностью и Нулю.

Какъ меня не убеждали, что $1 = \infty * 0$; я соглашаюсь съ этимъ утверждениемъ, но остаюсь при своёмъ мнениі, которое сейчасъ разъясню, сравнивая разные способы вывода результата. Получивъ **Божественую Формулу** для **Пи**:

$$\pi = \infty * 0;$$

изъ формулы:

$$\pi = \aleph * \text{Tg} \frac{\sqrt{5}}{2};$$

мы видимъ передъ собой **Произведение Разныхъ Функций**, одна изъ которыхъ стремится къ **Безконечности**, а другая къ **Нулю**. То есть, у насъ имеется **Естественная форма** этого **выраженія**.

Такъ же естественно мы изъ неё получаемъ **выраженіе** для **Единицы**, **разделивъ** обе **части на Пи**:

$$1 = (\infty/\pi) * 0.$$

Въ случае представленія **Единицы** какъ **Функции** вида $1^0 = \aleph/\aleph$; при $\aleph \rightarrow \infty$ получаютъ:

$1^0 = \infty/\infty$; далее разделяютъ на две части – $1^0 = \infty * 1/\infty$; приравниваютъ $1/\infty = 0$; и въ итоге пишутъ, что $1^0 = \infty * 0$.

Передъ нами **другой, искусственный способъ** получения **Безконечности** и **Нуля** изъ **Одной Функции** съ примененіемъ **операции Деленія**, і я поэтому считаю такую запись **некорректной**. Правильно писать $1^0 = \infty/\infty$; при $\aleph \rightarrow \infty$; или $1^0 = 0/0$; при $\aleph \rightarrow 0$. Похоже, намъ пора привыкать къ **Правиламъ операций съ Безконечностью и Нулёмъ**.

Подтвержденіе сказаного мы найдёмъ у **Пифагора** – онъ называлъ **Единицу Пифименомъ (Пифменомъ)**. Скажите, откуда онъ взялъ въ её названіи «**Пи**»? Изъ своей *«математической»* фамиліи или изъ **формулы**?

Пифимень – **база, основаніе системы**. Мы можемъ записать, зная, что все **Числа** имеютъ въ своёмъ **основаніи Кругъ**, **выраженіе** для **Длугости Окружности** и **разделить** его на **Пи**:

$$2 * \pi * \rho / \pi = 2 * \rho, \text{ где } \rho = 1.$$

Мы съ вами *«сложили»* **Окружность въ прямую**, и получили *«Единичный Радіусъ»* для **матричной системы Чистыхъ Чисель**. Всё сходится и здесь.

Подведём маленькій Итогъ:

1. **Выраженіе для Единицы** черезъ **Пи** можно назвать *«Безконечное Пи»*, или *«Раціональное зерно»*. Оно говоритъ о **Безконечности Пи** въ **Мірозданіи** і объ его присутствіи во **всёмъ Сущемъ**. Изъ **Раціонального Зерна** и **вырастаетъ Стебель (Основаніе) Числа**, а далее **растётъ само Число**. Полное объединеніе **Арифметики** и **Живой природы**.

2. У насъ появились ещё две **Единицы**, **выраженные** черезъ **Пределы**:

$$1^0 = \infty/\infty; \text{ и } 1^0 = 0/0.$$

Безконечность у насъ **Женского Рода**, поэтому $1^0 = \infty/\infty$; - **Нулевая Монада женская**, а $1^0 = 0/0$; - **Нулевая Монада мужская**, **Нуль** вне всякого сомненія **Мужского Рода**.

Такъ на нашихъ **глазахъ Арифметика** всё более **приобретаетъ Живое Лицо** и становится **Узнаваемой**.

Два Отряда Чисель – две Математики.

Пока мы разсматривали **Числа**, **объединяя** ихъ по **Системамъ** ихъ **происхожденія**, теперь разсмотримъ **разделеніе** ихъ на **Два Отряда**. Откуда эти **Отряды** берутся?

Число, какъ мы знаемъ, въ **Чистомъ** виде – **Пропорція (Основаніе) во Второй Степени**, где **Вторая степень** – **умноженіе** само на себя. Умножимъ **Два на Два** – получимъ **Четыре**. **Четыре** однозначно **Больше** двухъ. Возьмёмъ **0,2**. Перемножимъ между собой:

$$0,2 \times 0,2 = 0,04.$$

Здесь зависимость Обратная – Вторая Степень Меньше Числа. Роемь дальше. Для простоты изложения перейдём к Числамь вида « $\%$ » и « $1/\%$ », где $\% > 1$; а $1/\% < 1$.

Операция Сложения:

А) $\% + \% = 2*\%$; $2*\% > \%$; Обратное Число – $1/(2*\%)$. Сумма Больше $\%$.

Б) $1/\% + 1/\% = 2/\%$; $2/\% > 1/\%$; Обратное Число $\%/2$. Сумма Больше $1/\%$.

Обратимь внимание, что у нась Обратные Числа не равны результатамь Операции Суммирования – $2*\% \neq \%/2$; $1/(2*\%) \neq 2/\%$;

Операция Вычитания ($\omega > \%$):

А) $\omega - \% = \omega$; Обратное Число – $1/\omega$; Разность Меньше ω .

Б) Мы не можемь провести операцию вь этомь порядке, такь какь $1/\omega < 1/\%$; необходимь «реверсь» - $1/\% - 1/\omega = (\omega - \%)/\%*\omega = \omega/\%*\omega$; Обратное Число $\%*\omega/(\omega - \%) = \%*\omega/\omega$. Разность Меньше $1/\%$.

Здесь вообще не лъзя провести однозначного сравнения. Единственное то, что у нась вь Знаменателе Дроби появляется ω . Для примера возьмёмь (5 - 3):

А) $5 - 3 = 2$; Обратное Число $1/2$;

Б) $1/3 - 1/5 = (5 - 3)/3*5 = 2/15$; Обратное Число $15/2$.

Операция Умножения:

А) $\omega*\% = \omega$; Обратное Число $1/\omega$. Произведение Больше ω и $\%$.

Б) $1/\omega \times 1/\% = 1/(\omega*\%) = 1/\omega$; Обратное Число ω . Произведение Меньше $1/\omega$ и $1/\%$.

Здесь у нась полное соответствіе результатовь операции вь Обратныхь Числахь.

Операция Деления:

А) $\omega/\% = \omega$; Обратное Число $1/\omega = \%/ \omega$;

Б) $(1/\omega)/(1/\%) = \%/ \omega$; Обратное Число $\omega/\% = \omega$.

Тоже получаемь полное соответствіе. Результаты зависяць оть того, какое Число Больше – ω или $\%$.

Операция Возведения вь Степень:

А) $\%*\% = \%^2$; Обратное Число $1/\%^2$; $\%^2 > \%$.

Б) $(1/\%)* (1/\%) = 1/\%^2$; Обратное Число $\%^2$; $1/\%^2 < 1/\%$.

Полное соответствіе Операций, но Результаты разные – мы получаемь его Увеличение вь Области Чисель Большихь Единицы і его Уменьшение вь Области Чисель Меньшихь Единицы.

Операция Извлечения Степени:

А) $\%^{(1/2)} = \%^p$; Обратное Число $1/\%^p$; $\%^p < \%$;

Б) $(1/\%)^{(1/2)} = 1/\%^p$; Обратное Число $\%^p$; $1/\%^p > 1/\%$.

То же самое – разные Результаты, выше Единицы – Уменьшение, ниже Единицы - Увеличение.

Делаемь Выводь – несмотря на общность Математическихь Операций, для Ряда Чисель Большихь Единицы и для Ряда Чисель Меньшихь Единицы ихь однозначного соответствія не существуеть. Такь же неть і однозначного соответствія Результатовь Операций.

Это даёть основание утверждать, что мы имеемь дело сь двумя разными Рядами Чисель, назовёмь ихь Отрядами. Одинь – Отрядь Чисель большихь Единицы, другой – Отрядь Чисель Меньшихь Единицы.

Всё сказанное имееть прямое отношение какь кь пониманию Природы и Сути Единицы, такь и кь такой необычайно интересной области теоріи чисель, которую стоить назвать «*Инверсія Чисель*».

Инверсія Чисель.

Инверсія какъ **Инструментъ Преображенія (Преобразования)**, безъ сомненія, является **Важнейшимъ Инструментомъ Творца!** Здесь мы приходимъ къ пониманію того, какъ **Творитъ Всевышній – Онъ разворачиваетъ Идею въ Плоскости**, где она поддается простой обработке – что подъ силу и Создателю!; а затемъ **Преобразованое Онъ Преображаетъ (Инвертируетъ) въ Пространство по Одному ему известному алгоритму!**

По большому счёту, здесь заключена одна изъ **Великихъ Тайнъ различія между Творцами (Хозяевами) и Господами. Первые могутъ Творитъ, ибо Имъ подвластенъ Алгоритмъ Перехода, вторые только Созидать (Создавать), но въ строго определённыхъ рамкахъ. Пользоваться Инверсіей для перевода Созданого въ Міръ Имъ настрого запрещено!** – ведь Имъ неизвестенъ начальный Алгоритмъ.

Инверсія толкуется какъ «перестановка, преобразование, превращеніе, измененіе». Она имеетъ смыслъ и какъ «*цветовая инверсія*» - цвета превращаются въ противоположные, белый – въ чёрный, красный – въ зелёный, синій – въ жёлтый; и какъ **информаціонная инверсія** (зеркальные преобразования, обратный порядокъ), например, число **1234** превращается въ **4321**. **Инверсионнымъ следом** мы называем и следъ въ воздухе **отъ летящего самолёта**. Такимъ образомъ, **понятіе «инверсія»** можетъ приобретать самый неожиданный видъ. Посмотримъ въ словаряхъ:

«ИНВЕРСИЯ, въ биологiи - типъ хромосомной перестройки (мутации), заключающийся въ разрыве и повороте на 180° одного изъ внутреннихъ участковъ хромосомы.
ИНВЕРСИЯ (отъ лат . inversio - перестановка), въ лингвистике - изменение обычного порядка словъ и словосочетаній, составляющихъ предложеніе; используется обычно для выделения того или иного элемента предложенія или для приданія предложенію особаго смысла.

ИНВЕРСИЯ, въ математике -1) въ геометрiи инверсія относительно данной окружности (или сферы) радиуса R съ центромъ O - преобразование, при которомъ точка P переходитъ въ точку P', лежащую на луче OP на разстояніи $OP' = R^2/OP$ отъ центра O...

2) В комбинаторике инверсія - нарушение нормального порядка двухъ элементовъ въ перестановке». БЭС

Посмотримъ и въ ЭСЮМ (съ некоторой коррекціей правописанія и обозначеній):

*«Инверсія входитъ въ разрядъ геометрическихъ преобразованій какъ «круговое преобразование». Если задана некоторая точка плоскости **A** и некоторое положительное число **Ψ**, то геометрическое преобразование, которое каждую отличную отъ **A** точку плоскости **Ψ** переводитъ въ такую точку **Ψ'** луча **AΨ**, что $|AΨ| * |AΨ'| = ρ^2$, называется инверсіей съ центромъ **A** и радиусомъ **ρ** ($ρ = \sqrt{ρ^2}$). Название «радиусъ инверсіи» объясняется темъ, что каждая точка окружности съ центромъ **A** и радиусомъ **ρ**, очевидно, остаётся неподвижной при этомъ преобразованіи (или переходитъ въ себя). Точки, лежащія внутри окружности инверсіи, переходятъ въ точки, лежащія вне её, и наоборотъ. На этомъ основаніи инверсію называютъ «симметрией» относительно окружности».*

Какъ видимъ, о **математической инверсіи Чисель** ничего не сказано, а между темъ **она существуетъ!**

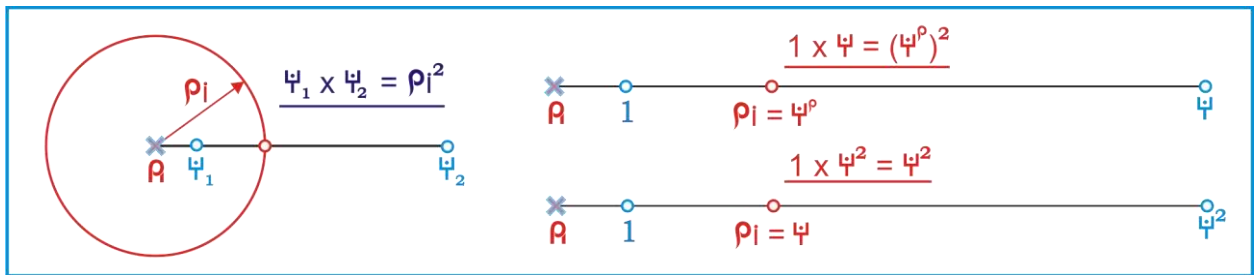
Въ ЭСЮМ сказано также, что *при Инверсіи какъ круговомъ преобразованіи каждая прямая или окружность снова переходятъ въ прямую или окружность. А вотъ это утвержденіе не соответствуетъ действительности – есть въ полномъ смысле «обратные» преобразования.* Въ целомъ, говоря объ **определеніяхъ Инверсіи**, можно сказать, что они «убоги» по сравненію съ темъ **богатствомъ**, которое кроется за **Волшебной Формулой** (для большей ясности будемъ обозначать Числа не штрихомъ, а индексомъ):

$$\Psi_1 \times \Psi_2 = \rho^2.$$

Напомню, что эта **Формула** имеетъ **Все Основанія** считается и **Базовой Формулой Множества ФИ:**

$$\Psi^1 \times \Psi^1 = \Psi^2; \text{ где } 2 = 1 + 1.$$

Посмотрим на картинку геометрической Инверсии и Числовой Инверсии.



Какъ видимъ, въ принципе отличій въ порядке построения нетъ. Разница въ Сути подхода – если въ Геометрической Инверсии мы можемъ брать произвольные Правніки (Вектора), то въ Числовой Инверсии подходъ отличенъ. Ведь сами Числа суть Правніки, Величина которыхъ определяется Формулой $\varphi = (\varphi^\rho)^2$. Есть и Числа, которые образуются «безъ Основаній» - въ Целочисленныхъ Матрицахъ, где Числа занимаютъ места Основаній, а Логика ихъ дальнейшего «роста» всё та же – φ^2 . У нихъ есть і отличія въ ихъ Рускихъ Названіяхъ – вспомнимъ Сказку про Машу и Медведя. Пирожки съ «начинкой» - Матрицы Чисель съ Основаніями, безъ начинки, Целочисленные – получаемъ просто Тесто. Тесто, какъ и Число, растётъ (поднимается) изъ Опары. Вотъ вамъ ещё два математическихъ названія - Опара и Тесто – «О – Нуло – Па-Ра» и «Те Сто». Числа съ Основаніями – Опара, Числа безъ Основаній – Тесто. Крутой замесъ въ нашемъ Языке!

Предъ нами развернулась первая картина Божественного Зрелища – картина основъ Числовой Инверсии. Правнікъ Числа проходитъ черезъ Первую Точку – Единицу какъ Радіусъ Описаный Матрицы, черезъ Вторую Точку – Основаніе Числа, она же Радіусъ Инверсии, она же Орбитальная Окружность, и заканчивается самимъ Числомъ. Второй вариантъ – тотъ же Единичный Кругъ, Число на Орбитальной Окружности какъ Радіусъ Инверсии, и Третья Точка – Число во второй степени. Всё это подтверждается математически – запишемъ формулы для обеихъ вариантовъ:

$$A) 1 \times \varphi = (\varphi^\rho)^2; B) 1 \times \varphi^2 = \varphi^2.$$

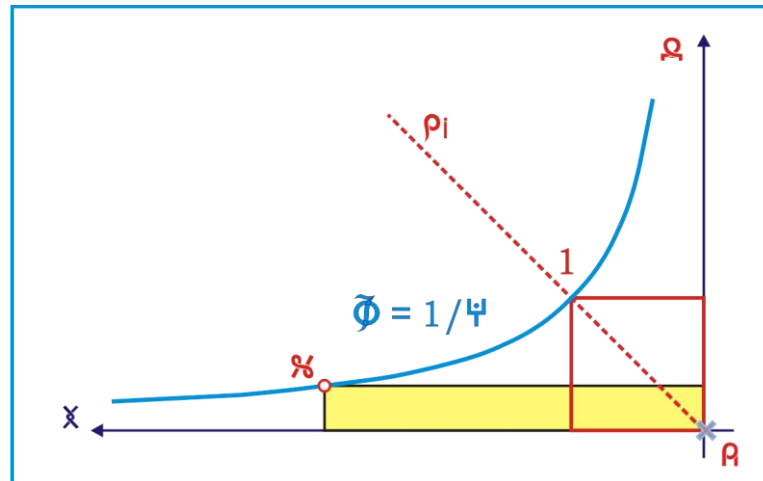
Представимъ Число въ виде $\varphi^2 = (\varphi/2) \times (2*\varphi)$. Это выраженіе говорит о томъ, что любое Число можетъ быть радіусомъ инверсии для себя, половины этого Числа ($\varphi/2$), і удвоенного Числа ($2*\varphi$).

Следующимъ шагомъ будетъ определеніе Единицы какъ Радіуса Инверсии. Какъ известно, Единица въ любой степени равна Единице. Вы не задумывались, почему? Числовая Инверсия даётъ однозначный ответъ – Единица какъ Радіусъ Числовой Инверсии «переходитъ сама въ себя», являясь Пределомъ і одновременно Базой (началомъ) любой Числовой Системы. Выраженіе для Единицы какъ Предела (для Отрядовъ Чисель) и какъ Радіуса Инверсии записывается въ виде:

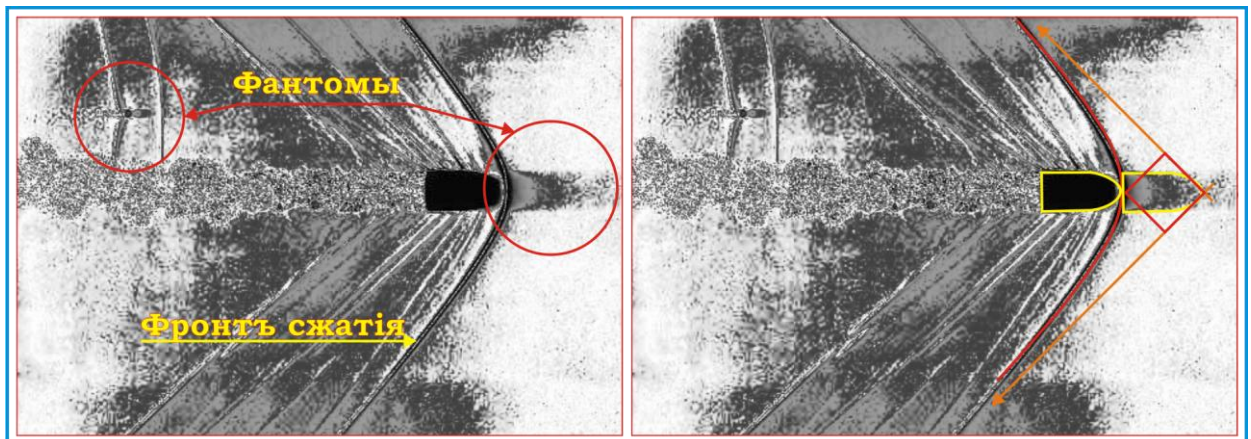
$$\varphi \times 1/\varphi = 1^2.$$

У насъ, какъ грибы, на Правніке Числа начинаютъ вырастать его Инверсионные Значенія – φ и $1/\varphi$. Значенія $(1/\varphi - \varphi)$ и $(\varphi/2 - 2*\varphi)$ можно рассмотреть какъ конкретные сочетанія чисель, имеющихъ определённое значеніе. Они и даютъ намъ разгадку русской поговорки: «Не чета, не пара». Сочетаніе $(\varphi/2 - 2*\varphi)$ называется «Четой» - что видно наглядно – Числа Чётные; а сочетаніе $(1/\varphi - \varphi)$ называется «Пара» - это «парные» Числа.

Что намъ даётъ Теорія Числовой Инверсии? Построимъ графикъ Функции $\Phi = 1/\varphi$. На рисунке Единичный Ратка. Кривая Функции – гипербола, въ Точке Максимума (1) опирающаяся на Вершину Ратки. Ось A-1 – Единичный Радіусъ Инверсии ρ_1 . Плужность любого Ратноугольника, опирающегося вершиной на точку Н кривой, будетъ равна Единице.



Теперь посмотрим на снимок летящей пули. Чётко виден **фронт волны сжатия** воздуха (пространства), а **перед** пулей и **за** ней два «**фантома**», передний «**проходит**» через фронт волны. Что это?



Наложим на рисунок нашу Кривую Функции $\Phi = 1/\Psi$ с Осями Координат и Единичным Раткой. Как мы видим, наша гипербола полностью совпала с Фронтом Волны Сжатия, но интересно другое – фантомная копия пули точно совпала с диагональю Единичного Ратки и с Началом Координат. *Не так ужь и проста Числовая Инверсия, как кажется с первого взгляда!*

Если мы вспомним, что такое «*среднее геометрическое*», то математически оно выражается как $СГ = (\mathbf{A} * \mathbf{B})^{\mathbf{P}}$. Возведем обе части во вторую степень – и мы получим формулу Инверсии - $\mathbf{P}^2 = \Psi_1 \times \Psi_2$. Отсюда следует, что Радиус Инверсии есть не что иное, как среднее геометрическое двух Величинь.

Не менее любопытно, что если выражение для Радиуса инверсии записать в виде:

$$\Psi^2 = \Psi^{\mathcal{K}} \times 1/\Psi^{\mathcal{K}}; \text{ где } \mathcal{K} - \mathcal{K} = 2;$$

то минимальное значение \mathcal{K} будет $\mathcal{K} = 1$, отсюда $\mathcal{K} = 3$. Но степень 3 у нас означает объём, степень 2 – плужность, степень 1 – длугость стороны. Таким образом, сторона ратки (квадрата) Ψ будет Радиусом инверсии для объёма куба (Ψ^3) со стороной Ψ , и величины, обратной его стороне ($1/\Psi^1$).

Мы можем изменить ряд Степеней \mathcal{K} и \mathcal{K} , оставив между ними ту же разницу. При $\mathcal{K} = 4$; $\mathcal{K} = 2$; при $\mathcal{K} = 5$; $\mathcal{K} = 3$. Мы переходим к моделированию Пространств других Мерностей.

У нас есть ещё одно математическое понятие – «*Призрак*», в нём « \mathbf{P} » - Радиус инверсии, « $\mathbf{P} - \mathbf{P}$ » - ещё один радиус; «3» - это число 3. Букву « \mathbf{P} » можно трактовать как «*Правник*», тогда «*призрак*» превращается в формулу:

$$\text{Правник } \mathbf{P} = 3 * \mathbf{P} \mathcal{K} \text{ (Како);}$$

Откуда у нас вытекает, что радиус инверсии $\rho_i = 3 * \rho$, где ρ равен единичному радиусу, даёт нам точку «Призрака» для этого радиуса инверсии, а само изображение «призрака» появится, исходя уже из этого радиуса инверсии, и будет иметь величины, связанные формулой $9 * \rho = \psi_1 \times \psi_2$; где ψ_1 и ψ_2 – соответственно Числа, которые получают из имеющихся (для этого ρ_i). Где мы ещё найдём математику Призраков и Фантомов?

Если перейти к Божественным Мирам, то Число $5\omega^{\lambda} \%$ обретает смысл в наличии своей Инверсии (противоположности) – $1/\%$, которая приводит Мир к равновесию (или единомерию) - с одной стороны, а с другой - говорит о наличии Все-вышнего, передь которым ВСЕ равны, и это есть Нулевая Степень (Нуло) любого Числа.

Нулевая Степень ($5\omega^{\lambda}$ Нуло) образует Единицу как Предель, Границу, через которую не может перейти Любое Число как Меньшее Единицы - вверх, так и Больше Единицы - вниз. Путь Одинь – Инверсия.

Что же у нас творится с Инверсией в Нижнем Отряде Чисель, меньших Единицы?

Интроверсия Чисель, или Внутреннее преобразование.

Для Чисель, меньших Единицы, свои правила игры, и мы их видели выше. Чтобы не писать $1/\psi$, введём Букву ψ (Ша) для их обозначения, памятуя, что $\psi = 1/\psi$. Своего рода «шапкозакидательство». И тут же получаем новое понимание выражения «Шапками закидать» - «Шапка» есть не что иное, как « ψ – Правник - Ка», где Ка – та же Репка, или степень $1/2$.

Назовём Число ψ в Степени Репка ($1/2$), в отличие от Стебля (Основания) Чисель ψ , как Шапка - ψ^p . Так нам будет легче ориентироваться в этом числовом пространстве.

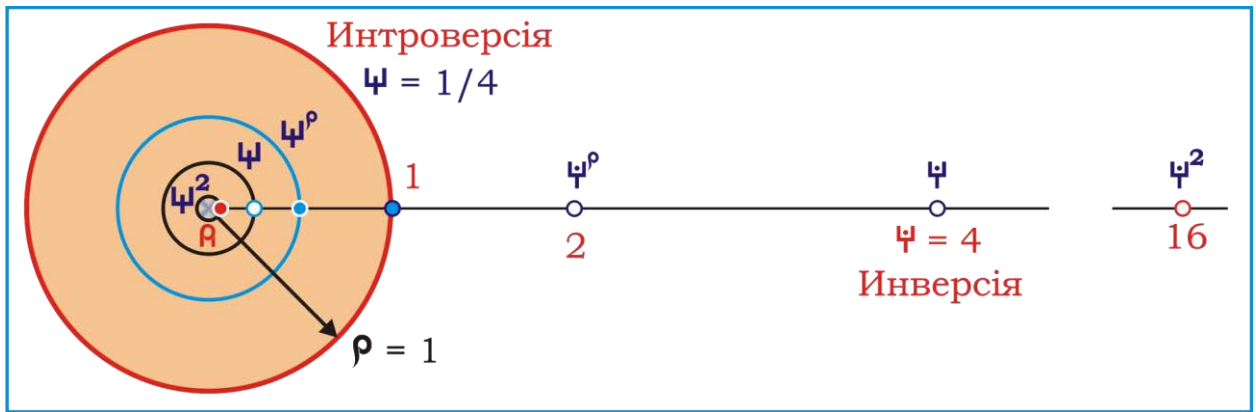
Числа Рода ψ не выходят за Пределы Единицы, они «тише воды и ниже травы» - как легко объяснять математику на нормальном языке! Проверим – «Воды» - 12-ричная Система счисления, «Вода» в ней – Число 2. Число $\psi^2 < \psi$ – вот вам и «тише воды»! «Трава» - это из Сказки «Стань передо мной как Листь перед Травой» - описание сторон Ратного Угла (90^0), где «Листь» - вертикальный Правник, «Трава» - горизонтальный, или в нашем случае Единица как Предель. Математически это выглядит так:

$$(\psi^p)^2 = \psi \times 1.$$

Здесь наша Шапка ψ^p играет роль Радиуса Инверсии, Величина Шапки ψ^p больше Числа ψ , у нас Инверсия приобретает вид «0 как Центр, ψ , ρ_i (ψ^p), 1». Если представить Единицу как Круг Инверсии (геометрически), или Колесо снаружи, Внутренний Радиус инверсии « ρ_i Как Шапка», получаем «внутренний двигатель» - $\rho_i \times \psi^p$ – «Рикша». Если у нас Лошадь бежит Впереди телеги, то у них Рикша бежит Сзади тележки, толкая её (телегу он просто не потянет, он же не лошадь). Как видим и здесь, чисто «восточные» понятия обретают вполне понятный Руский Смысл.

Появление Числа ψ в Шапке ψ^p вызовет реакцию в Системе, где Единица – Радиус Инверсии. Число ψ само является Радиусом Инверсии - $\psi^2 = 1 \times \psi^2$. Это вызовет появление Числа ψ^2 . Нарисуем это на картинке, взяв для наглядности Число 4.

Слева нарисована базовая схема Интроверсии. Наглядно видно уменьшение величин - Шапка ψ^p , Число ψ , Вторая Степень Числа ψ^2 . Для какого Числа разность $(\psi - \psi^p)$ будет максимальна? Оказывается, максимальная разность у Числа $1/4$. Шапка $1/2$ минус Число $1/4$ дают разницу $1/4$. Для всех остальных Чисель она меньше. Это объяснено быть отражено в Руском Языке – и мы легко находим поговорку – «Одной шапкой двоих накрыль». Проверяем – $1/2 = 1/4 + 1/4 = 2*(1/4)$. Вопросы есть?



За Кругомъ Интроверсії мы видимъ возникновение целого ряда значений Чисель на его Правнике. 0 (А) – φ^2 – φ – φ^p – 1 – φ^p – φ – φ^2 – видите, какъ «размножились» значения Числа! И какая симметрия относительно Единицы! Делаетъ выводъ – возникновение любого Числа вызываетъ на его Правнике цепную реакцию появления Ряда его Конкретныхъ Значений, определяемыхъ какъ 1, φ^p , φ , φ^2 съ ихъ Инверсіей относительно Единицы - φ^p , φ , φ^2 .

Теперь посмотримъ на целый букетъ нашихъ Поговорокъ, имеющихъ отношеніе къ Шапке. Обратите вниманіе, везде присутствуютъ «математическіе» Буковы и матричные сочетанія «Оро», «Ор», «Ра», «Ка», «Ба», «ОМ - $\omega\omega$ », «Голова» какъ 10.

«Где ночевали? Подъ шапкой! - въ дороге», «На воре шапка горитъ», «Въ красной шапке узнаешь дурака», «По Сеньке и шапка (по Ереме колпакъ)», «По Сеньке шапка, по бабе брага; по Малашке шлыкъ» (какъ тутъ не вспомнить Лыко!), «Голову сняли, да шапку вынесъ», «Каковъ Пахомъ, такова и шапка на нёмъ», «Не для шапки только голова на плечахъ», «Шапку сымаютъ, когда въ ней горохъ насыпаютъ, отвечали послы наши, на требованье снять шапки». В.И. Даль

Попробуемъ кое-что изъ этого понять і увидеть, какъ математика переходитъ въ бытъ и сознаніе Народа. Представимъ Парное Число въ виде День/Ночь. Тогда «Ноль съ Ч-исломъ φ » и находятся «Подъ шапкой φ^p ». «Горитъ» - не «гореть», а «горовать», находится выше, на верху - «на горе»; «він горує (украинское), верховодитъ, возглавляетъ» - тогда и «воръ» приобретаетъ значеніе «внутренней орбиты» Числа φ , надъ которой находится «шапка». Приходится слегка отвлечься отъ арифметики – что такое на самомъ деле «Воръ»? Въ словаре В.И. Даля находимъ:

«Старинное: мошенничать, плутовать, обманывать; ныне: красть, похищать чужое, взять что тайком и присвоить себе». Получается, что «воръ» - новодель, въ старину это слово не применялось въ современномъ его пониманіи, а применялись слова: «мошенникъ, плутъ, бездельникъ, обманщикъ; изменникъ; разбойникъ; хитрый, лукавый, увертливый, ловкій, продувной». Число математическіе понятія мы видимъ въ поговоркахъ: «Чемъ горбатее, темъ вороватее», «На каждого вора много простора». О чёмъ это говорить? О томъ, что на Руси не было воровъ, злодеевъ и шахраевъ, и въ нашъ языкъ не заложены оскверняющіе Человека понятія. Исказивъ подлинный смыслъ нашихъ словъ, насъ пытаются заставить применять Святыя Рускіе Слова для описанія чуждой намъ «мерзости нелюдей».

Какъ «Красная Площадь», такъ и «Красная шапка» - особые математическіе понятія, везде прописанъ «Ра», онъ же и въ слове «Дуракъ». Если «Ра» - Единичный Радиусъ, то въ «Красной шапке» - онъ «Дуракъ» какъ Радиусъ (Кругъ) Инверсії, отсюда и «валятъ Дурака». Похоже, такъ... Особенно, если учесть Сказку про Красную Шапочку и Серого Волка, который ни съ того ни съ сего «проглотилъ Бабушку», которая была минимумъ въ два-три раза больше Волка. А отъ фразы «Волкъ воруетъ овецъ» любой древній арифметикъ придётъ въ «щенячий восторгъ»!

Съ Дуракомъ и Красной Шапкой связана исторія, которую приписываютъ Императору Николаю I. Царскій поездъ стоялъ на некоторой станціи, ожидая отправления, а сиг-

нала (колокола) всё не было. Царь приказал разыскать начальника станции и справиться – «*Въ чёмъ дело?*». Никакъ не могли его найти – на перроне все железнодорожники были въ одинаковой форме. Онъ же, оказывается, застылъ «*отъ восторга*» и «*ель глазами*» Его Величество, напрочь забывъ о своихъ обязанностяхъ. Когда наконецъ прозвучалъ колоколь и поездъ тронулся, Царю доложили ситуацію, на что Онъ всерцахъ ответилъ (видно, вспомнивъ эту поговорку) – «*Одеть этого дурака въ красную шапку, чтобы видать было издали*». Если на вокзале вамъ посчастливится увидеть *Начальника Станціи* (или дежурного по станціи), вы ихъ сразу узнаете издалека – они до сихъ поръ ходятъ въ «*красныхъ шапкахъ*».

Изъ Матрицы «*Молоко*», или Десятиричной Системы, эта поговорка - «*Не для шапки только голова на плечахъ*». Въ ней «*Голова*», какъ мы знаемъ, это 10, а «*Шапки*», или Основанія Числа, для 10 въ ней нетъ – есть только Правникъ (Плечо). Въ Двенадцатиричной Системе Число 10 носить другое имя – «*Метрономъ*» і уже не является «*Главнымъ*» Числомъ въ Системе, но у него появляется его Основаніе – Шапка, отсюда и поговорка - «*Голову сняли, да шапку вынесъ*». «*Вынесъ*» - прямое указаніе на 12-ричную Систему!

Вершину «*шапочныхъ разборокъ*» находимъ въ Сказке: – «*Шапка-невидимка, ковер-самолет, да сапоги-самоходы*». Такъ, снимая понятійный пласть, приходимъ къ математике, далее следуютъ конструкціи и технологии – и всё «*изъ Сказки*»! Воистину, наши Сказки да Поговорки - Неисчерпаемый Кладезъ Знаній!

«Пределы» инверсии.

Въ класической теоріи считается, что точка Центра инверсии А не имеетъ образа при этомъ преобразованіи, но если точка T_1 приближается к ней (не совпадая), или точка $T_1 \rightarrow 0$, то соответствующая ей точка T_2 неограничено удаляется отъ А. На этомъ основаніи условились считать, что на плоскости существуетъ одна несобственная точка ∞ , и при инверсии съ центромъ А точка T_1 переходитъ въ ∞ , а ∞ - въ точку А. Плоскость, пополненная точкой ∞ , называется «*круговой*» плоскостью.

Какъ мы знаемъ, кроме Единицы какъ Предела у насъ существуетъ ещё одинъ Пределъ, или Функция Пи. Такъ какъ мы съ вами не признаемъ условностей, рассмотримъ, какъ поведётъ себя эта функция въ инверсионномъ преобразованіи. Изъ Божественной формулы для π (Π) вытекаетъ:

$$\pi = \infty * 0; \text{ или } (\pi^p)^2 = \infty * 0;$$

что полностью соответствуетъ условіямъ инверсии. Тогда величина π^p будетъ Радиусомъ инверсии, і у насъ появятся все величины, которые сейчасъ «*принимаются условно*». Мы можемъ записать и такъ - $(\pi^p)^2 = \pi * 1$; откуда мы получаемъ ещё два значенія – π и 1. Но Единица есть Радиус инверсии і Интроверсии, поэтому $1 = \pi * 1/\pi$; у насъ появляется величина $1/\pi$. Величина $1/\pi < 1$, для Интроверсии это значитъ образование Шапки $(1/\pi)^p$ какъ Радиуса Интроверсии $(1/\pi)^p)^2 = 1/\pi \times 1$.

Величина $1/\pi$ сама является Радиусомъ интроверсии $(1/\pi)^2 = 1 \times (1/\pi)^2$. Это вызоветъ появленіе Числа $(1/\pi)^2$. Единица отреагируетъ на это появленіемъ Числа π^2 . У насъ возникаетъ Инверсионный рядъ со значеніями Пи.

Если Пи является Пределомъ, то это значитъ, что Функция Пи также играетъ роль Радиуса Инверсии. Для величинъ π и π^p , где π какъ пределъ и Радиусъ инверсии, появится недостающая величина – $\pi^{3/2}$, или $\pi^2 = \pi^p \times \pi^{3/2}$.

Теперь мы можемъ π (Π) представить въ виде:

$$\pi = \pi^2 \times 1/\pi; \text{ и сравнить съ формулой } \pi = \infty * 0.$$

Можно увидеть соответствіе величинъ π^2 и ∞ ; а $1/\pi$ соответствуетъ 0. Смело можно предположить, что въ Инверсии Границей Безконечности будетъ величина π^2 .

Но не будемъ забывать, что у насъ есть ещё одинъ Пределъ и Радиусъ Инверсии - Единица. Для неё π^2 выразится величиной $1/\pi^2$, или $1 = \pi^2 \times 1/\pi^2$. Эта Величина у насъ

уже есть, но сейчас, похоже, она обретает новое значение – Границы «круговой плоскости», куда при Инверсии переходит Безконечность.

На основании изложенного можно сделать обоснованный вывод, что Инверсия как функция произведения двух величин, одна из которых стремится к нулю, а вторая – к бесконечности, имеет конечные значения, выраженные через Π .

Аналогично тому, как мы выше представляли Радиус инверсии, запишем $\pi = \pi^{\aleph} / \pi^{\aleph}$; где $\aleph - \aleph = 1$; и получим структуру Π для \aleph -мерных пространств.

На наших глазах Инверсия стала Числовой, обрела Интроверсию, и они вместе превратились в «теорию СоОтносительности», в которой совершенно понятно, что к чему соотносить. Если мы точку $Ч_1$ передвинем подальше, то точка $Ч_2$ очутится поближе к Центру, о чём гласит русская пословица – «Что Дальше положишь – То Ближе возьмёшь!». А Связь Интроверсии и Инверсии мы находим в Поговорке «У страха глаза велики».

Я считаю, что Инверсия заслуживает самого пристального внимания, и именно она станет тем математическим инструментом, с помощью которого мы сможем «заглянуть» внутрь многих процессов.

КАКЪ СЧИТАЮТЬ 5ω^λΩ?

Системы Чисель.

То, что Системы Чисель не есть некое проявление абстрактных величин, можно считать убедительно доказанным фактом. Они, какъ и всё Живое, имеютъ свою форму, структуру, происхождение, и подчиняются не абстрактнымъ «законамъ», а Законамъ Живой природы и Высшей Божественной (Математической) Логикѣ.

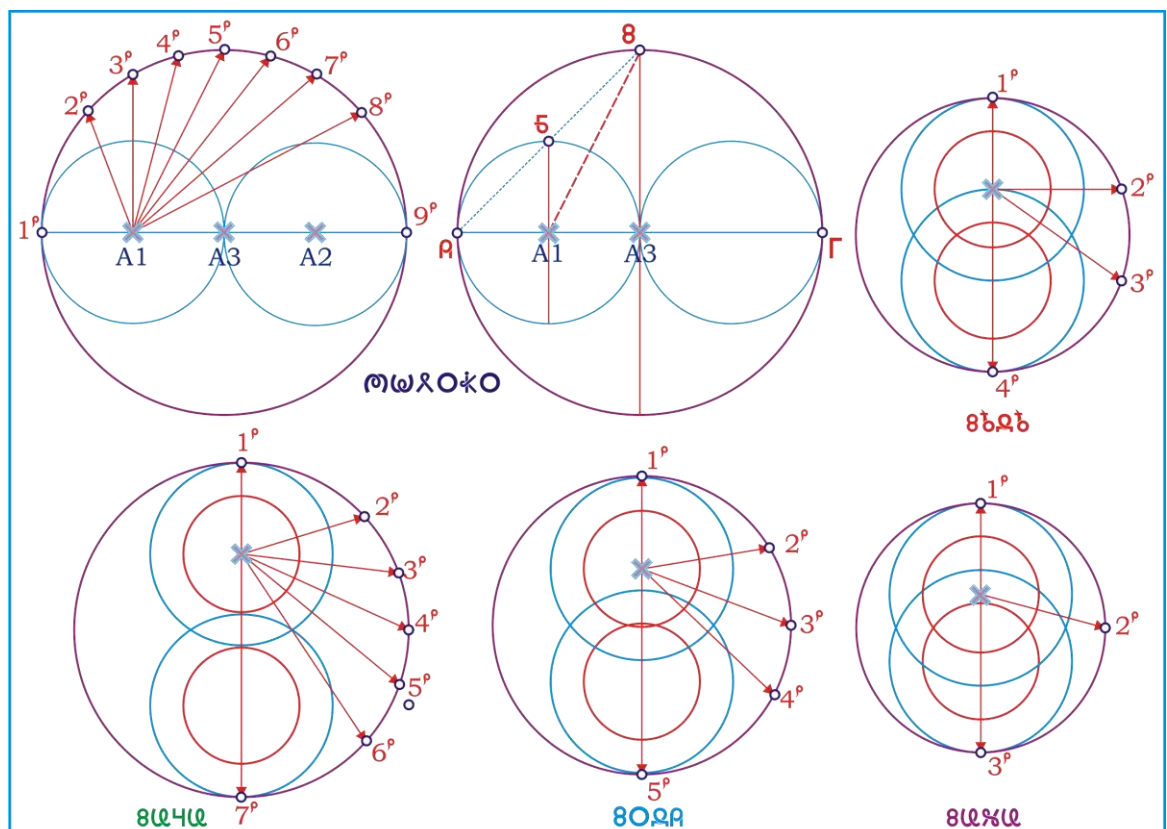
Всё это описывается Рускимъ Языкомъ – который і есть Языкомъ Математики, и чтобы понять Числа, нужно научиться понимать ихъ Языкъ – Слова и Выраженія Руского Языка суть Формулы. Здесь главная задача – определить «сборку» словъ и научиться правильно расписывать Слова въ Математику – и делать то же самое въ обратномъ порядке. Я не пишу «наоборотъ», потому что это слово означаетъ «на оборотъ», что больше похоже на возвращеніе въ исходную точку.

Въ качестве примера можно привести «Серую Уточку» изъ Сказокъ и Православныхъ Ведъ – на самомъ деле передъ нами «У-Точка», и её аналоги – «Шу-Точка», «При-Ба-У-Точка». Я понимаю, что это больше похоже на фантастику, темъ не менее это такъ – иначе бы не было этой книги.

Какъ образуются Системы? Прежде всего они должны быть определены неумолимой Логикой ихъ созданія, Правилами ограниченія структуры Системы или её Границъ, и Всеобщей связью всехъ Системъ.

Вернёмся въ Систему Пантеоновъ Православныхъ 5ω^λΩвъ. О ихъ практическомъ соответствіи системе руского счёта – «Разъ, Два, Три...» мы уже говорили, посмотримъ теперь на структуру Пантеоновъ несколько съ другой стороны.

Если смотреть на Пантеоны со стороны Пантеона Дэва, то у насъ получается рядъ количества 5ω^λΩвъ въ Пантеонахъ 1, 3, 5, 7, 9, 11, 24, 24, 24. О разныхъ вариантахъ этого ряда, когда 5ω^λΩ Ра, Дый и ДажьБогъ переходятъ въ Пантеонъ Сварога, мы тоже упоминали, следовательно, въ Пантеоне Сварога возможны варианты – 11 или 8 + 3 = 11. Въ Имени 5ω^λΩ Дыя мы тоже видимъ 12-ричную систему счёта.



Біоматрицы у насъ тоже образуютъ Системы съ разнымъ количествомъ Чисель, и имеютъ Единое Правило ихъ образования – Число + 1; где Число у насъ получается по линіи Діаметра Біоматрицы. Сделаемъ рисунки Біоматриць безъ Чисель, только съ ихъ Стеблями (Основаніями). Біоматрицы применяемъ съ учётомъ ихъ Коррекціи (Промыселъ Божій).

Передъ нами рядъ Біоматриць съ разными Системами счёта. Все они построены съ использованіемъ Одной Единицы – по Радіусу Описанному R_0 съ учётомъ Радіуса Пій. Имея въ распоряженіи Базовую Біоматрицу Молоко, мы можемъ пользоваться геометрическими величинами, полученными въ этой Матрице, для коррекціи Біоматриць Вици, Вода и Вино съ целью полученія Стеблей (Основаній) Целыхъ Чисель по Діаметру Системы.

Теперь мы можемъ определить Алгоритмъ построения Біоматриць изъ структуры Біоматрицы Молоко (средній верхній рисунокъ). Средніе точки всехъ круговъ, построенныхъ изъ Центра А1 и Центра Системы А3, и лежащіе на Діаметре Орбитальной Окружности въ её верхней точке и на Діаметре Описаной Окружности въ её верхней точке, находятся на линіи **Р58**, проведенной изъ точки **Р** подъ угломъ 45° . Отсюда получаемъ формулу для расчёта Радіуса **Р1-8** (**Рч**):

$$R_{ч}^2 = 1/2*(RГ^2 + 1); \text{ где } RГ - \text{максимальное Основаніе (Число) Матрицы.}$$

Что намъ въ первую очередь даётъ эта формула? Она даётъ намъ возможность строить Матрицы для Системъ, въ которыхъ Описанные (Единичные) Окружности не соединяются между собой, а разнесены въ Пространстве. Ведь Біоматрица Молоко – предельная матрица, где эти Окружности соприкасаются между собой, і она даётъ намъ Десятиричную Систему счёта.

Посмотримъ, а нетъ ли у насъ поблизости Матрицы, въ которой мы можемъ получить Матричную Систему по Целымъ Числамъ, а не по ихъ Основаніямъ? Оказывается, у насъ есть Три такіе Системы – $7 + 1 = 8$; $41 + 1 = 42$; $239 + 1 = 240$. Проверяемъ по формуле:

$$\begin{aligned} 7^2 + 1 &= 49 + 1 = 50; 50/2 = 25; 25^P = 5; \\ 41^2 + 1 &= 1681 + 1 = 1682; 1682/2 = 841; 841^P = 29. \\ 239^2 + 1 &= 57121 + 1 = 57122; 57122/2 = 28561; 28561^P = 169. \end{aligned}$$

Целочисленные Матрицы носятъ названія – $7 + 1 = 8$ – Медведь; $41 + 1 = 42$ – Берлога; $239 + 1 = 240$ Сорока. Эти «экзотическіе» названія напрямую связаны съ Православными Чіслами – все основанія системъ 7, 41, 239 являются ими. Медведь – $6 + 1 = 7$; Берлога – $7*6 - 1 = 41$; Сорока – $40*6 - 1 = 239$.

Теперь попробуемъ «Сестъ на пенёкъ и Съестъ ПиРоЖокъ» - посмотримъ, где у насъ счётъ по 7 – въ Пантеоне Сеста. Однозначно – «Сестъ» значитъ Счётъ по Целочисленной Матрице $7 + 1$, «Съестъ» - по Матрице Вици $7 + 1$, собраной по Окружности Пій, «Пи» - Число Пи, «Ро» – Радіусъ Описанный, «Жокъ» - Сборка Системы по Числамъ, аналогъ Буковы «Живите» въ Біоматрице Молоко. Вотъ вамъ и «Пирожокъ» - вееръ Чисель съ начинкой изъ Стеблей (Основаній). И въ какой Сказке это описано? «Маша и Медведь». Какъ называется Целочисленная матрица $7 + 1 = 8$? Медведь.

Теперь другими глазами мы можемъ взглянуть на знаменитую сказку «Маша и Медведь». Маша – это Матрица $7+1$ съ «пирожками 1^P-7^P », Медведь – это целочисленная Матрица $7+1$. Читаемъ сказку, обращая вниманіе на окончаніе «Ка»:

«Жили-были дедушка да бабушка. Была у нихъ внучка Машенька». Здесь по счёту Машенька – 4-й Правникъ $6^P - 9^P, 8^P, 7^P, 6^P$, если считать «Дедушка» отъ базовой матрицы $9+1$. Машенька пошла съ подружками въ лесъ и заблудилась.

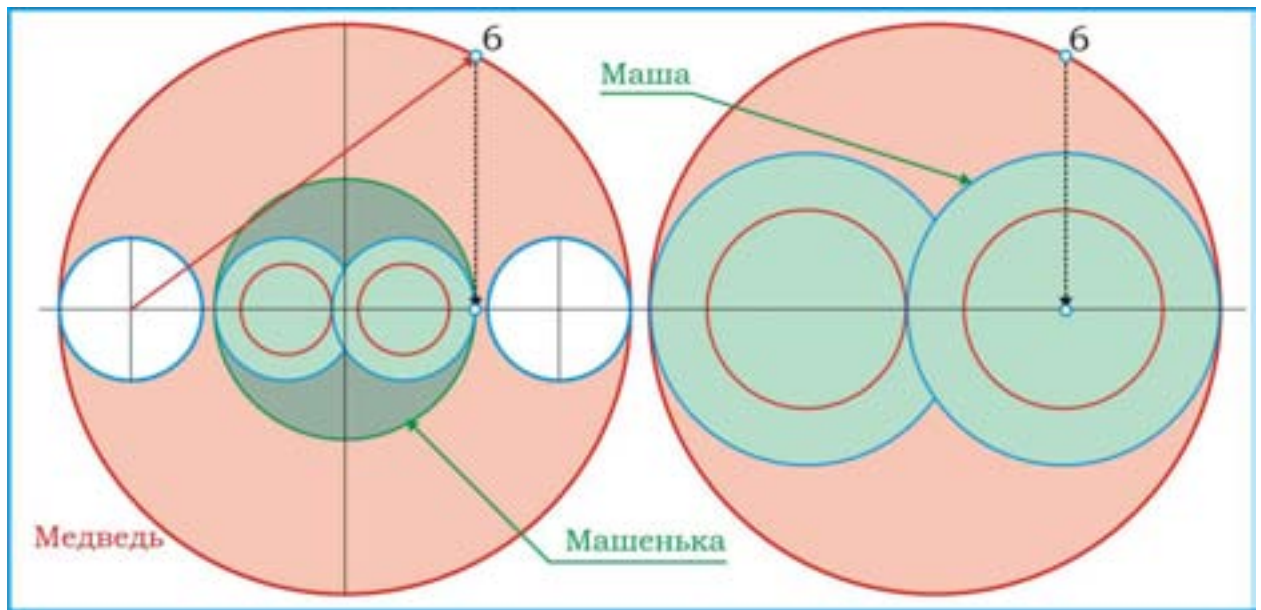
«Видитъ - стоитъ избушка. А въ той избушке жилъ большущій медведь». «Избушка», «Дедушка», «Бабушка» - суть описанія техъ же матриць. «Большущій медведь» - если у Маши Число $7+1$, то у Медведя Числа $(7+1)^2$, или 49 и 64.

«Напекла она пирожковъ, достала большой-пребольшой коробъ и говоритъ медведю: - Вотъ, смотри: я въ коробъ положу пирожки, а ты отнеси ихъ дедушке да ба-

бушке». Снова знакомые сочетания – «Пи-Ро», «Оро». Любые попытки Медведя «съесть пирожокъ» Машенька парируетъ изъ короба: - «Вижу, вижу! Не садись на пенёкъ, Не ешь пирожокъ!». Какъ мы напишемъ «Вижу»? Черезъ букву «Вици». Какая у неё Матрица? $7+1$. Это не совпадения, это точная наука.

«Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называют». Естественно, если ребёнокъ понимаетъ такіе сказки, то его иначе, какъ умницей, и называть невозможно!

Машенька вырастетъ и станетъ Маріей. Такъ какъ эти строки пишутся въ День Христова Рождества, то уместно вспомнить, что «**Отъ Маріе - Отъ Маріи родился Іисусъ, прозываемый Христосъ**». Всё та же наша арифметика – «Отъ», «Ма», «Ри», «Ро», «Про», «Ри», «Сто».



Изъ рисунка видно, что въ целочисленной Матрице Медведь ($7+1$) точка Числа 6 не имеетъ опоры на линии діаметра. Когда мы въ Центр Матрицы въ томъ же масштабе вставимъ Матрицу Машеньки съ основаніями Чисель (Матрица Вици $7+1$), то проекція Числа 6 совпадаетъ съ Діаметромъ этой Матрицы, или обретаетъ математическій аналогъ.

Теперь увеличимъ размеръ Матрицы Машеньки «съ пирожками» до размеровъ Матрицы Медведя. И что мы видимъ – проекція точки Числа 6 точно попадаетъ въ точку Центра Радіуса Описаного увеличенной Матрицы Маши. Значитъ, слово «Машенька» математически связано съ «Шесть» въ степени «Ка». Понятно теперь, что съ Машей ($7 + 1$) можетъ быть рядомъ только Медведь ($7 + 1$).

Такое соответствіе нашихъ волшебныхъ Народныхъ Сказокъ базовымъ основамъ математики говоритъ въ первую очередь объ ихъ изначальности, глубокой древности и богатейшей культуре нашего Народа. Читайте Сказки, братья-математики!

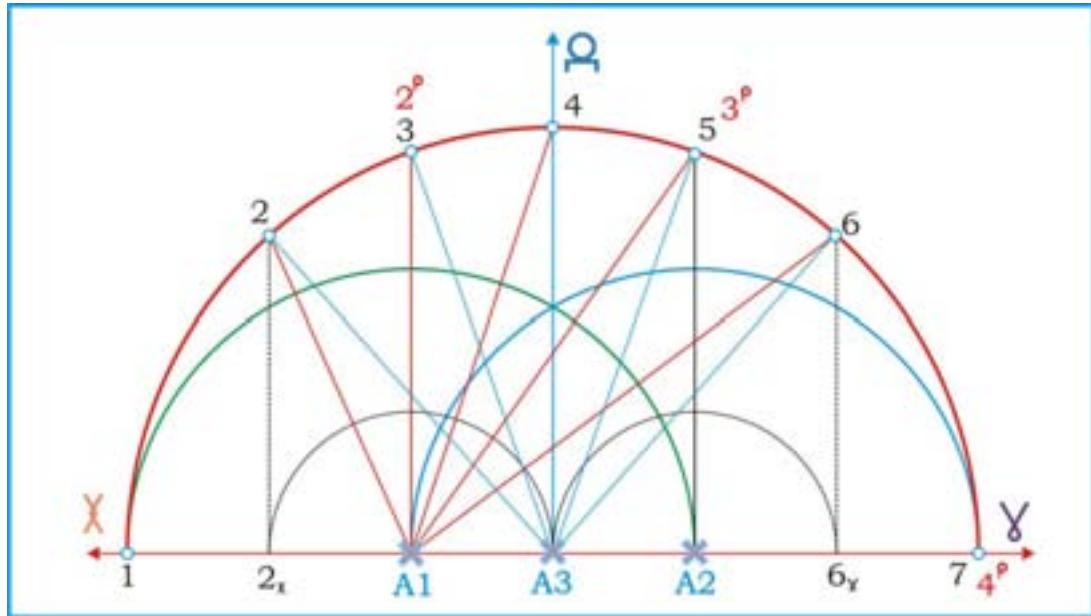
Что касается Чисель 5, 7, 8; 29, 41, 42; 169, 239, 240; то эти Числа обрели новое прочтеніе какъ Базовые Числа Целочисленныхъ Матриць.

Какъ Православіе въ целомъ, такъ и систему нашихъ Знаній мы называемъ «Ведическими» - отъ названія Буквы «В – Вѣдь - Веде». Она входитъ въ систему Біоматриць, дающихъ системы счисления, поэтому посмотримъ на эту Букву и понятія, ею образуемые, со стороны математического анализа. Ввиду особой важности вопроса разберёмъ его весьма основательно.

Рядъ Ведическихъ Буквъ, образующихъ системы счёта, выглядит такъ (Буква + Система):

Вини – $(3 + 1 = 4)$, Веде – $(4 + 1 = 5)$, Вода – $(5 + 1 = 6)$, Вици – $(7 + 1 = 8)$, Молоко – $(9 + 1 = 10)$, Выя – $(11 + 1 = 12)$.

Изъ нихъ «Веде» - Единственная Біоматрица, имеющая въ основе Чётное Число $4 + 1 = 5$; и не имеющая по линии вертикали Біоматрицы основанія целого Числа. Своего рода исключеніе изъ правилъ.



Если мы разделимъ величину Единичного Радиуса $A1-1$ пополамъ аналогично схеме Біоматрицы «Молоко», то въ точкахъ $2, 4, 6$ ихъ Правники изъ Центра $A1$ не дають намъ основаній целыхъ чиселъ – они равны $1,5^p, 2,5^p, 3,5^p$ соответственно. А вотъ Правники основаній Чиселъ 2 и 3 расположены на линии Центровъ Біоматрицы $A1$ и $A2$.

Именно въ Біоматрице «Веде» мы видимъ появленіе въ чистомъ виде Трёхъ Первыхъ Чиселъ $1, 2, 3$. 1 здесь какъ Радиусъ Описаный $A1-1$, 2 какъ Орбитальный Радиусъ $A1-4^p$, 3 какъ Диаметръ Біоматрицы $1-4^p$. Обратимъ вниманіе, что все они «лежатъ» на оси $\Upsilon\Upsilon$ диаметра, такъ же, какъ и въ Біоматрице «Молоко», где 2 – Радиусъ системы, а 3 – Орбитальный Радиусъ $A1-9^p$. Это наводитъ на мысль, что терминъ «положительные числа» связанъ съ ихъ «положеніемъ» на оси - иное объясненіе найти трудно! Тогда у насъ появляется интересное «множество положительныхъ», или лежащихъ на оси $\Upsilon\Upsilon$ чиселъ – $1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11$ – это въ «ведической» системе, изъ целочисленныхъ матрицъ добавятся $41, 239$. Въ другихъ матрицахъ могутъ возникать иные числа, пока мы рассматриваемъ имеющіеся.

Съ точки зренія математического языка у насъ возникаетъ и толкованіе названія Буковъ «**Ѡѡѡѡ** - Веде» - «*Въ Единцахъ*», «*Въ Единстве*», «*Въ ѡ - Ять*», где $\mathfrak{b} = 5$, а это число счёта Матрицы.

Необычайный интересъ представляютъ и названія Чиселъ въ Біоматрице «Веде» въ системе счёта Православныхъ $\mathfrak{b}\omega^{\mathfrak{b}}\mathfrak{O}\mathfrak{b}$. По числу $\mathfrak{b}\omega^{\mathfrak{b}}\mathfrak{O}\mathfrak{b}$ въ Пантеонахъ въ Пантеоне Семеша ихъ 5 . Следовательно, Біоматрица «Веде» попадаетъ въ это число вместе съ Біоматрицей «Вода» $5 + 1 = 6$; і Имя $\mathfrak{b}\omega^{\mathfrak{b}}\mathfrak{a}$ можно написать какъ « $\mathfrak{b}\omega\mathfrak{E}\mathfrak{u}\mathfrak{b}$ », что означаетъ и 5 съ 6 -ю, и «смешанный» счётъ по 5 и по 6 . Счётъ въ Біоматрице идётъ изъ двухъ центровъ $A1$ и $A2$ слева вверхъ и слева внизъ изъ центра $A1$, и справа вверхъ и справа внизъ изъ центра $A2$. Каждое основаніе числа и каждое число имеютъ своего $\mathfrak{b}\omega^{\mathfrak{b}}\mathfrak{a}$ и своё названіе – і это въ каждой системе счёта!

На рисунке показана часть изъ названій основаній чиселъ, изъ чего вы можете судить объ ихъ «принадлежности» - всё это чисто Руское! Имена Первыхъ «Человековъ» - Иванъ да Марья, вспомнимъ названіе растенія!, и « $\mathfrak{b}\omega^{\mathfrak{b}}\mathfrak{a}\mathfrak{O}\mathfrak{b}\mathfrak{k}\mathfrak{b}$ - Человекъ» пишется черезъ « $\mathfrak{b} - 5$ » и « $\mathfrak{b} - 5$ ». Всё неразделимо въ Православіи – $\mathfrak{b}\omega^{\mathfrak{b}}\mathfrak{a}$, Языкъ и Математика!



Обратите внимание, что в этом ряду появляются и другие герои – **Каифа, Пилать, Лонгинь, Варава, Христось**, в том числе и «египетские» **Бωλω** – вся «древняя история» списана из нашей математики! Возьмём слово «хрооωωκя - хроника» и посмотрим на любую Биоматрицу – мы сразу увидим ось **X**, Единицу как **Рo** – Радиусъ Описаный, **Y** как обозначение числа, **Иже** как систему счёта, **Ка** – это же наша Репка! Теперь вы не удивитесь тому, что Христа «*нужно было распять*» - правильно «разъ - пять», да и «*распяли*» его в «Пять-ницу», и почему Каифа «первосвященникъ» - онъ проходит подь «первымъ» числомъ. Полная таблица приведена ниже.

Счётъ 4+1=5	<i>Левый Верхъ</i>				
Бωλω	Семешъ	Вера	Творичъ	Гоя	Созида
Числа Веде	1	2 ^р	3 ^р	4 ^р	5
Название	Иванъ	Марья	Надежда	Любовь	Софія
Счётъ 4+1=5	<i>Левый Низъ</i>				
Бωλω	Семешъ	Вера	Творичъ	Гоя	Созида
Числа Веде	1	2 ^р	3 ^р	4 ^р	5
Название	Пётръ	Павель	Андрей	Семёнъ	Макаръ
Счётъ 4+1=5	<i>Правый Верхъ</i>				
Бωλω	Изида	Осирись	Горь	Тоть	Сэть
Числа Веде	1	2	3	4	5
Название	Каифа	Пилать	Лонгинь	Варава	Христось
Счётъ 4+1=5	<i>Правый Низъ</i>				
Бωλω	Сэть	Тоть	Горь	Осирись	Изида
Числа Веде	1	2	3	4	5
Название	Амонъ	Атонъ	Хеопсъ	Нефресъ	Пирамида

Несомненно, что понятие «Ведическое Православие» приобрело новые толкования и как начало Первыхъ Чисель, а Биоматрица «Веде» предстала как Прародительница всехъ Целыхъ Чисель – ведь Числа 1, 2, 3 являются корнями всего «математического древа».

А Сказочное определение понятия «Первых Чисель» мы легко находимъ въ нашихъ Сказкахъ – Емеля сидель на «Пе-Чи», а это і есть сокращеніе «ПЕ-рвые ЧИ-сла». Отъ него легко перейти къ «К-Ир-Пи-Чи-сламъ» Мірозданія – это «Како Ирраціональные по Числу Пи Числа». Они найдены – 2^p и 3^p , и происходятъ какъ главные изъ Біоматрицы «Веде» и развёртки Пирамиды.

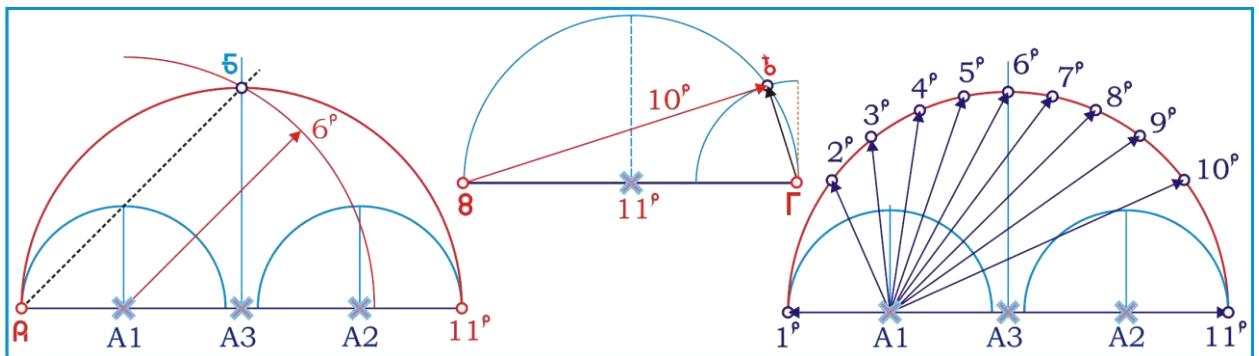
Полученая нами Система Чистыхъ Чисель образовалась изъ Біоматрицы «Молоко». Откуда же берётся Молоко? Молоко, какъ мы понимаемъ, берется отъ Коровы – і у насъ есть Небесная корова Земунь. Рядомъ съ Коровой долженъ присутствовать Быкъ. И вотъ этотъ самый Быкъ – прямое указаніе на Двенадцатиричную Систему счёта – вспомнимъ написаніе Число – Быкъ изъ той же серии.

На очереди у насъ задача – построить Матрицу для 12-ричной Системы счёта съ Основаніями Чисель. Разсчитаемъ её Радиусъ Вершины ρ_4 :

$$\rho_4 = 1/2 * (11 + 1) = 6; \rho_4 = 6^p.$$

Величину 6^p мы смело берёмъ изъ Біоматрицы Молоко, строя «Быка» въ томъ же масштабе, но матрица у насъ раздвигается въ стороны – а именно это действие описано въ нашей поговорке – «Взять Быка за Рога», или за Ро – Радиусы Описаные. И здесь всё сходится! Что ещё мы можемъ взять изъ Біоматрицы Молоко? Мы можемъ взять Стебли всехъ Чисель отъ 2-хъ до 9-ти и перенести ихъ на новую Матрицу. Величина 11^p у насъ получается по линии Діаметра Системы. Намъ для полного счастья не хватаетъ Величины 10^p – Стебля Числа 10. Но получить её намъ не составитъ труда! Главное – не забывать, что Букова «Ѹ - Еры» означаетъ 12.

Строимъ Матрицу Быка.



Проводимъ изъ Центра А1 окружность Единичного Радиуса, і изъ Точки А проводимъ Правнікъ АБ подъ угломъ 45^0 . Радиусомъ 6^p изъ Центра А1 находимъ положеніе Центра А3 (проекція точки В). Изъ Центра А3 Радиусомъ А3-А строимъ Орбитальную Окружность, къ ней изъ Центра А2 проводимъ вторую Единичную Окружность.

Для получения Правніка величиной 10^p воспользуемся Гостемъ А1-11^p какъ Діаметромъ Окружности ВГ (рисунокъ посредине). Проведа Окружность, изъ Точки Г Единичнымъ Радиусомъ делаемъ засечку б, и къ ней проводимъ Правнікъ 8б. Находимъ величину Правніка 8б, принимая Уголь Гб8 равный 90^0 какъ опирающийся на Діаметръ.

$$8б^2 = (11^p)^2 - 1^2 = 11 - 1 = 10; 8б = 10^p.$$

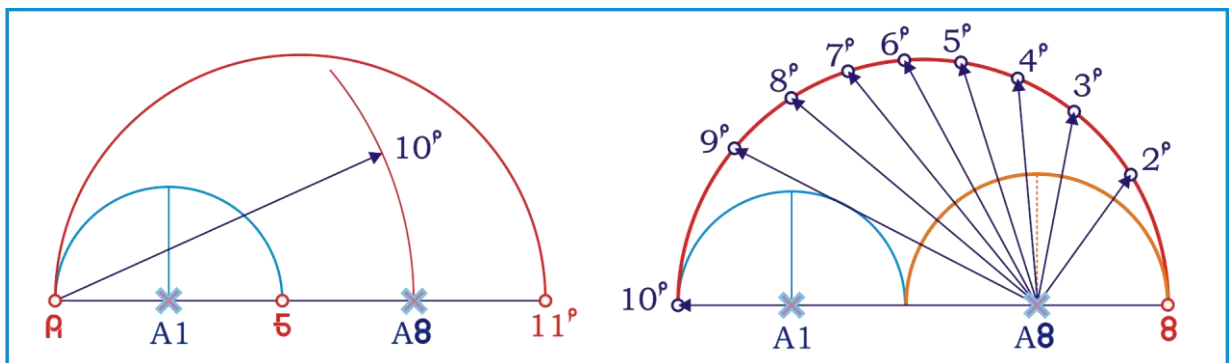
Теперь мы можемъ построить всю матрицу для Стеблей Чисель отъ 1-го до 11-ти въ Двенадцатиричной Системе – Системе Быка. Такъ какъ эта Матрица симметрична, строимъ только её часть для Центра А1. Имея опытъ построения Чисель по Правнікамъ Стеблей, намъ будетъ не сложно построить и Вееръ Чисель для 12-ричной Системы. Само собой разумеется, у насъ возникнутъ и новые Буковы, описывающіе эту Систему. Заодно мы получили наглядную иллюстрацію къ нашей знаменитой поговорке – «Въ ногахъ правды нетъ»! Ноги, какъ мы знаемъ изъ сказки про репку, те же правніки основаній чисель. «Правды» - Правнікъ Ды (Дыя), или числа 12. Въ Биоматрице Быка есть все

«ноги» оть 1 до 11, а воть для 12 неть! Вся разгадка, какъ видите, математически проста и легко запоминается!

Быкъ у насъ есть, только возникаетъ следующей вопросъ – *Молока то онъ не даётъ!* Его мы можемъ получить только оть **Коровы**. А Молоко – это Десятиричная система счёта. За помощью обратимся къ нашимъ **Бωλῆα** и къ нашимъ поговоркамъ.

Въ Пантеоне Ра есть **Бωλῆ** Велесь, которого считаютъ «*коровымъ*» **БωλῆΟω**, его Число Бога 22. Используемъ принципъ симметрии Матрицы – $22 = 11 * 2$. Ещё загадкой представлялось расположение **Бωλῆ** Дыя въ своёмъ Пантеоне – онъ въ отличие оть Ра и ДажьБога, которые занимаютъ 25-ые места въ своихъ Пантеонахъ, стоитъ практически посредине Пантеона. Но стоитъ намъ посчитать его Число **Бωλῆ** оть конца Пантеона – въ обратномъ порядке, какъ всё становится на место – онъ занимаетъ 11-ю позицию въ Пантеоне. Подключимъ нашу поговорку – «*Бодливой Корове Бωλῆ Рогъ не даль!*» «*Бодлива – лива, лѣва* (укр.), *левая*; хотя въ украинскомъ произношеніи слово читается ещё более значимо – *Бодлива!*» – а это система счёта влево изъ Правого Центра Матрицы. Здесь и кроется разгадка – несимметричность Пантеона Дыя даётъ все основанія предположить, что и Матрица счёта въ этомъ Пантеоне несимметрична – при счёте изъ Левого Центра у насъ получается $11 + 1 = 12$; при счёте изъ Правого Центра – $10 + 1 = 11$. $\dot{1}$ у насъ по Центру Матрицы при обратномъ счёте получается 10^p - то самое Молоко!

Строимъ асимметричную Матрицу Коровы изъ Матрицы Быка.



На нашихъ глазахъ Корова обретаетъ свою Геометрию и Математику – здесь и «*Орь – Орбитальный Радиусъ*», и «*Ро – Радиусъ Описанный*». Радиусомъ 10^p изъ предыдущего построения проводимъ Дугу изъ Точки А до Точки А8 – Центра Правой части Матрицы. Памятуя, чемъ Корова отличается оть Быка, назовёмъ Окружность съ Радиусомъ А8-11^p (А8-8 на правомъ рисунке) «*8ωλῆ - Вымя*». И здесь всё правильно – Букова «*Ѳ*» означаетъ 12. Проверимъ, стыкуется ли эта окружность съ Единичной окружностью въ Точке Б.

Размеръ Гостя **Б-11^p** равенъ $A1-11^p - 1 = 3,3166 - 1 = 2,3166$. Его Условный Радиусъ составитъ $2,3166/2 = 1,1583$. Радиусъ А8-8 равенъ $11^p + 1 - 10^p = 3,3166 + 1 - 3,1622 = 1,1543$. Какъ видимъ, расхождение въ размерахъ составляетъ 0,004; что при нашемъ построении – а строимъ мы только «*верёвочкой и линеечкой*» - практически неуловимо. *Темъ не менее оно есть.*

У насъ Центр А8 сдвигается Влево оть аналогичного ему Правого Центра (А2) въ Системе Быка. Согласитесь, насколько удобней пользоваться конкретными названиями Матрицъ, чемъ занудно объяснять, въ какой системе счёта мы находимся. Что изъ этого вытекаетъ? У насъ увеличился Радиусъ съ 1 до 1,1543. А это значитъ, что мы не можемъ воспользоваться Единицей при начале Обратного Счёта – вотъ что на самомъ деле означаетъ «*Бωλῆ Рогъ не даль!*» «*Ро*» - Радиусъ Описанный, «*Г – Глауголь*», здесь по смыслу «*Главный*», или Единичный. Тогда Первымъ Числомъ въ Начале Отсчёта изъ Правого Центра Коровы будетъ Двойка, или «*Гωλῆα - Сиська*». Я и самъ смеялся надъ этимъ определениемъ, темъ не менее оно абсолютно точно. «*Сис*» - «*Система*», «*б* - Ерь»

равень 6 (соответствие Буковъ и Чисель въ 12-ричной системе), «Ка» - Степень 1/2, или наша Репка. А теперь вспомнимъ, какое Число было базовымъ при нашемъ построении Матрицы Быка? Шестъ Репка, или 6^p – она же «Сиська». Просто у Коровы ихъ Четыре, и все они чётные – $2^p, 4^p, 6^p, 8^p$.

Теперь попробуемъ совместить Системы Пантеоновъ и Биоматриць.

Бωъ Пантеона	Число Боговъ	Биоматрица	Счётъ
Дэвъ (Дэвсъ и Дэсана)	1		Вправо, Влево
Веста	3	Вини	$3 + 1 = 4$
Семешъ	5	Веде Вода	$4 + 1 = 5$ $5 + 1 = 6$
Сестъ	7	Вици	$7 + 1 = 8$
Панъ	9	Молоко	$9 + 1 = 10$
Сварогъ	11 (8+3)	Быкъ	$11 + 1 = 12$
ДажьБогъ	24		$12 \times 2 = 24$
Дый	24	Корова	$11 + 1 = 12$ $10 + 1 = 11$
Ра	24	Быкъ	$11 + 1 = 12$ $11 + 1 = 12$
Сестъ	7	Медведь	$7 + 1 = 8$ (Числа)

Практически везде мы видимъ какъ Единицу Дэва (Дэвса и Дэсану). Онъ присутствуетъ при образованіи любой формулы – Чистыхъ Чисель, Матричныхъ Чисель, Волновыхъ Чисель какъ Единица Счёта Системы. Его «раздвоение» на «мужскую» и «женскую» испостаси какъ Дэвса и Дэсаны говоритъ о томъ, что Счётъ въ Системе (Матрице) идётъ или изъ Левого (Дэвсъ), или изъ Правого Центра Матрицы (Дэсана). А то, что везде встречается формула Числа или его составляющей въ виде «+ 1», являетъ Общій Законъ образованія Чисель.

Похоже на то, что Количество Бωъовъ въ Пантеонахъ прямо соответствуетъ Системе счёта въ Пантеоне, а въ объединеніи со счётомъ въ Биоматрице даётъ Систему счёта и Божественность разнымъ типамъ Живыхъ Клетокъ. Если мы наделяемъ Живые Клетки Разумомъ, то въ первую очередь онъ долженъ проявиться въ Счёте.

Тогда у насъ появляется возможность класифицировать клетки по новому признаку – системамъ Биоматриць, придавъ конкретные значенія Растительнымъ, Животнымъ клеткамъ, мы можемъ найти структуру Земноводныхъ, Млекопитающихъ и такъ далее.

Наиболее интереснымъ является пониманіе структуры Биоматриць, где у насъ появляется Двенадцатиричный Счётъ. Есть много публикацій, въ которыхъ утверждается, что наиболее общая система счёта является 12-ричной. Пойдёмъ дальше – именно въ этой системе «считаютъ» мозговые клетки, и структура Матриць Быка и Коровы – суть структура Мозговыхъ клетокъ. Почему? Въ качестве доказательствъ можно привести следующее – у насъ есть два полушарія мозга, і они считаютъ (мыслятъ) по разному – одно вроде бы какъ «творческое», а второе – логическое. Смотримъ – въ Матрице Быка фантазія ничемъ не ограничена – счётъ идётъ одинаково въ обе стороны. А вотъ въ Матрице Коровы появляется то, чего нетъ более нигде – Система Сравненія і Анализа Информациі. И возникаетъ она изъ этихъ самыхъ «отсутствующихъ» Единиць въ счёте – туда $11 + 1 = 12$, обратно $10 + 1 = 11$, да ещё счётъ начинается съ Двойки – у насъ появляется оператор различія Чётныхъ и Нечётныхъ Чисель. Мозговая Клетка получаетъ возможность Сравнить Информацию.

Возможно, это несколько упрощённый взглядъ на структуру Живой Клетки, вполне вероятно, что въ ней объединены все эти системы, или они группируются по отдельнымъ признакамъ. Вопросъ требуетъ изученія.

Несколько особняком выделены Пантеоны Сварога и ДажьБога. У Сварога пока загадку представляет матрица $8 + 3 = 11$; у ДажьБога «заявленъ» счётъ по Чётнымъ Числамъ, что весьма похоже – вспомнимъ Рускую Систему Умноженія, когда всё Чётные Сомножители отбрасываются.

А вотъ Матрица «Ведѣ», скорее всего, даѣтъ базу счёта въ Системе Матричныхъ Чисель и Счёта «по Сорокамъ».

Отчасти это пока предположенія, имеющіе подъ собой реальную основу. У насъ появилась Математика Живой природы, і она представляет собой объединеніе Божественного Начала и Біоструктуръ. И мы начинаемъ осознавать Великое значеніе Пантеоновъ нашихъ $\mathfrak{B}\omega^{\mathfrak{h}}\text{Oв}^{\mathfrak{h}}$, практически дающіхъ начало всему Знанію.

Десятки и Дюжины.

Сейчасъ намъ совершенно ясно, что Числа и Системы ихъ счёта не есть абстракція, а суть Живая Природа, і они такіе же Творенія Божіе, какъ і Алфавитъ съ Языкомъ Творенія. Всё это вместе взятое и представляет собой одну Систему Разума.

Так же ясно и понятно то, что Все Системы Чисель и все Системы ихъ счёта въ своей основе имеютъ Кругъ.

Наиболее принятой системой счёта является Десятиричная система. Это тоже совершенно понятно – она Базовая Естественная Система, строится изъ Біоматрицы «Молоко», простота её построения вызываетъ восхищеніе Мудростью Творца. Но въ ряде публикацій достоверно утверждается, что математика Вселенной основывается на Двенадцатиричной Системе счисления.

Ничего противоречивого въ этомъ я не вижу. Мы имеемъ дело съ разными системами счёта, имеющими разное назначеніе и служащими разнымъ целямъ. Вопросъ стоитъ только объ естественности ихъ образованія – ничего более! Всё та же задача построить Систему только циркулемъ и линейкой. Но если у насъ имеются уже построенные нами Естественные Системы, ничто не мешаетъ намъ использовать ихъ въ дальнейшихъ построенияхъ – по сути, это Право Творца мы уже заслужили.

Сейчасъ практически весь счётъ поставленъ на службу Десятиричной Системе счёта. Хорошо это или плохо? Раздаѣтся всё больше голосовъ, ратующихъ за возвращеніе въ жизнь Двенадцатиричной (Дюжинной) системы счёта, скептики возражаютъ – придѣтся переделывать всю математику! Наша точка зренія – если въ Божественныхъ Пантеонахъ существуетъ строгая иерархія, где каждый на своёмъ месте – чемъ отличается отъ этого Православная Арифметика? У насъ на рукахъ реальные доказательства использованія нашими Предками многихъ Системъ счёта, а не только этихъ.

Въ чёмъ главное, на мой взглядъ, отличие Дюжинной Системы счёта отъ остальныхъ? Да въ томъ, что это система счёта нашихъ Мозговъ! І именно поэтому она всячески замалчивается.

Какъ сейчасъ намъ представляютъ Дюжинную систему счёта? Въ официальной математике даютъ рядъ: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, А, В, 9, 10. Такъ какъ Цифръ не хватаетъ, на место 9-ки и 10-ки поставлены буквы А и В. Упаси Васъ Богъ считать въ этой системе – ничего, кроме путаницы, она не дастъ!

Правильно построенная Система не позволяетъ ничего ни съ чемъ перепутать, и сразу даѣтъ о себе знать, въ какой системе вы находитесь. Наличіе двухъ буквъ въ «официальной» системе наводитъ на некоторые мысли – Буквы можно и нужно использовать, только на техъ ли местахъ они стоятъ? А доказательное использование Буквъ вместо Чисель позволяетъ говорить о большемъ – въ некоторыхъ Системахъ счёта считали только по Буковамъ!

Попробуемъ вернуть въ жизнь азбучные основы Руской Дюжинной Системы счёта. Сама Система выстроена такъ:

Буки, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, Бысть.

Сказочные Герои! Смотрите, что изъ этого получается! (Въ скобкахъ проставлены чысловые значенія *Героевъ Сказки*).

«Жили-были Пузырь (0), Соломина (3) и Лапоть (1), пошли они въ лесъ дрова рубить, дошли до реки (вода, 2), не знаютъ: какъ черезъ реку перейти? Лапоть говоритъ Пузырю: «Пузырь, давай на тебе переплывёмъ ($1 + 0 = 10$; $10 > 2$)!». – «Нетъ, Лапоть, пусть лучше Соломинка перетянется съ берега на берегъ ($3 > 2$), а мы перейдёмъ по ней». Соломинка перетянулась; Лапоть пошёлъ по ней ($3 - 1 = 2$), она и переломилась ($2/2 = 1$; $1 < 2$). Лапоть упалъ въ Воду ($1 < 2$), а Пузырь хохоталъ, хохоталъ, да и лопнулъ!» Фантастика! Это не только Живая Сказочная Арифметика, это Система Правильного Воспитанія і Обученія! І ещё сказочное Предвиденіе – дутая и ничемъ не обеспеченная міровая финансовая система, которая сейчасъ *«хохочетъ»* надъ нами, очень скоро *«дохохочется»* - и лопнетъ!

Въ пользу Двенадцатиричной Системы счисления говорить и Джеймсъ Д. Уоттъ въ уже упоминавшейся мною статьѣ «Математика», 1995 г. Онъ считаетъ, что что математика Вселенной основывается на двенадцатиричной системе счисления, и приводитъ весьма аргументированные тому подтвержденія, начиная съ Константъ Круга. Тотъ фактъ, что кругъ на вторичномъ уровне (первичный – деленіе на шесть) естественнымъ образомъ делится на трёхъугольніки (три стороны) и квадраты (четырёхстороніе фигуры), показываетъ, что кругъ является феноменомъ, относящимся къ двенадцатиричной системе счисления.

(Мы съ вами уже знаемъ, что база Десятиричного счёта тоже истекаетъ изъ Круга).

Касаясь общихъ аспектовъ того, что происходитъ въ десятиричной системе касательно соотношенія её съ 12-ричной, онъ рассматриваетъ вычисленіе выраженія $(x^2 - n)$ для десятиричного основанія (где $x = 5$), $x^2 = 25$. Выводъ Д.Д. Уоттта - форматъ системы десятиричного счисления работаетъ въ рамкахъ области вариантовъ 12-ричной системы. Это не совпаденіе!

Онъ пишетъ далее:

«В отношеніи обоснованности двенадцатиричной системы счисления особо следуетъ подчеркнуть, что мы нашли алгебраическое тождество, въ которомъ, при работе въ десятиричной системе, при $x = 5$, ирраціональные части всехъ основаній уничтожаются, и положительными границами десятиричного ряда является двенадцатиричный циклъ.

Если констатировать фактъ, что ВСЕ ПРОСТЫЕ ЧИСЛА, большіе 3-хъ, можно представить в формѣ $6^n + 1$, то для автора этой статьи кажется непостижимымъ, что можно, опираясь на логику, выступить противъ выбора двенадцатиричной системы счисления въ качестве универсальной и не произвольной системы для выраженія теоріи чисель.

По мнению автора, предоставленные доказательства веско свидетельствуютъ въ пользу того, что двенадцатиричную систему счисления следуетъ принять въ качестве универсальной и что вся наша система теоріи чисель, основывающаяся на предположеніи, что къ любому числу всегда можно прибавить единицу ($N + 1$), содержитъ въ себе серьезную ошибку на уровне ее основъ. Продолжать применять математику, основываясь на традиционнѣ принятомъ прямолинейномъ подходе, означаетъ добровольно отбросить объективные доказательства въ пользу традиционнѣхъ предписаній».

Подвести Итогъ можно Руской поговоркой – *«Взялся за гужъ, не говори, что не дюжъ»!*

Мы же, взявшись за гужъ, или 12-ричную систему счёта, разкодировали само слово «Библия» - более правильно, «Біблія».

Всё дело въ томъ, что ни одинъ словарь міра не даётъ правильного і однозначного толкованія этого слова.

«БИБЛІЯ ж. Слово Божіе въ полноте своей, Святое Писаніе ветхого и нового заветовъ; иногда отделяють последний, и собственно Библией называютъ одинъ ветхій заветъ». В.И. Даль

«БИБЛИЯ (от греч. biblia, букв. - книги), собрание древних текстов, канонизированное в иудаизме и христианстве в качестве Священного Писания». БЭС

И где же трактованіе самого названія? Нетъ и быть не можетъ безъ правильного его анализа на Рускомъ Языке какъ языке математики. Въ нашей Православной арифметике **10** какъ **Число** имеетъ прямой аналогъ **І** – **Иже десятиричное**, для его отличія въ **12-ричной системе** оно записывается черезъ **«І – Иже Двухъдесять»**. Если мы вместо числового ряда отъ **1** до **10** поставимъ его краткое обозначеніе черезъ **«І»**, то запись структуры **12-ричной системы** будетъ выглядеть такъ: **«Буки», «І», «Бысть»**. Это сочетаніе **буквально открываетъ глаза на происхожденіе и слова, и систему кодировки Бібліи, поэтому привожу его въ полномъ виде.**



Здесь **«Буки»** - та же **«Бысть»**, только повернутая по часовой стрелке на определённый уголъ въ системе **«Буковника»** - такъ называется полный кругъ Буковы **«Бысть»** изъ **25-ти** буквъ по числу **БѡѣОвъ** въ Пантеоне Ра. Далее за **«Бысть»** следуютъ Букова **«Ли»** и Букова **«Слово»**.

Итогъ – это названіе понятно только на Рускомъ Языке, і означаетъ оно кодировку въ **12-ричной системе счёта** по правиламъ Православной Арифметики. Такъ что окончательно ставимъ целыхъ Три **«точки надъ і»** въ слове **«Біблія»** и въ вопросе, на какомъ языке былъ написанъ оригиналь Бібліи, и смело вводимъ его настоящее Руское написаніе. Сдюжили!

Счётные Буковы, или Руская цифирь.

Прикоснёмся и къ цифрамъ, потому что ихъ прямое назначеніе – выразить число. Я думаю, что исторія ихъ происхожденія не менее захватывающая, и можно только предполагать, какіе открытія насъ ожидаютъ на этомъ пути. Пока же сделаемъ первый шагъ – соберёмъ воедино тотъ фактологическій и понятійный матеріалъ, которымъ мы пока располагаемъ. Въ словаряхъ находимъ:

«ЦИФРА ж. численный знакъ. Простыхъ, одиночныхъ цифръ по-нашему десять, а сложныхъ - безъ числа. Цифирныхъ, цифровыхъ единицъ десять. Цифирь ж. счисленье, счётъ; | арифметика.

НОМЕРЪ, номеръ м. числительный знакъ, число, счетная цифра». В.И. Даль

«ЦИФРЫ (от позднелат. cifra), знаки для обозначения чисел. Первые цифры появились у египтян и вавилонян. У ряда народов (древние греки, финикияне, евреи, сирийцы) цифрами служили буквы алфавита, аналогичная система применялась и в России до 16 в. В средние века в Европе пользовались системой римских цифр (I, II, III, IV, V, VI и т. д.), основанной на употреблении особых знаков для десятичных разрядов I = 1, X = 10, C = 100, M = 1000 и их половин V = 5, L = 50, D = 500. Современные цифры (арабские) перенесены в Европу арабами в 13 в. (по-видимому, из Индии) и получили широкое распространение со 2-й пол. 15 в. В узком смысле слова цифрами называются знаки: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

СЧИСЛЕНИЕ (нумерация), способ выражения и обозначения чисел. В системах счисления некоторое число n единиц (напр., десять) объединяется в одну единицу 2-го разряда (десяток), то же число единиц 2-го разряда объединяется в единицу 3-го разряда (сотню)

и т. д. Число n называют основанием системы счисления, а знаки, употребляемые для обозначения количеств единиц каждого разряда, - цифрами. Наиболее употребительная система счисления - десятичная, с цифрами 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Происхождение десятичной системы счисления связано с пальцевым счетом. Некоторые народы пользовались пятеричной системой счисления; в Др. Вавилоне была распространена шестидесятеричная система, следы которой сохранились в делении часа и градуса на 60 мин и минуты на 60 с. В ЭВМ часто применяется двоичная система счисления, в которой каждое число выражается при помощи двух цифр 0 и 1». БЭС

Какъ видите, въ БЭС снова везде «десятичная» вместо «десятиричной» - въ названіяхъ остальных системъ «ри» присутствуетъ. А вотъ её происхождение изъ «пальцевого счёта» уже можно смело отбросить – это Число Пальцевъ вырастаетъ изъ Системъ Чистыхъ и Матричныхъ Чисель.

Общее во всехъ определёнїяхъ то, что «Цифра» - Численный Знакъ. Такъ же, какъ въ алфавите «Букова» - Письменный (Словесный) Знакъ. Что же у нихъ общего между собой?

Это «общее» мы находимъ въ названіи техъ величинъ, которые они обозначаютъ – «Число» и «Слово». Это общее – корень «Сло», который присутствуетъ въ этихъ названіяхъ только въ группе Славянскихъ Языковъ – во всехъ остальныхъ языкахъ подобная связка этихъ важнейшихъ понятий мною не найдена - можетъ, кто-то знаетъ языкъ, въ которомъ она есть? Это лишній разъ подтверждаетъ Первичность, Первородность нашего Праязыка і его «математическое», изначально заложеное въ него Творцомъ Начало.

Сіе значить, что соответствие определённыхъ Буковъ определённымъ Цифрамъ и выражаемымъ последними Числами имеетъ место быть. Но Цифръ у насъ Девять! – а Буковъ намного больше! И какъ Цифры въ своёмъ Множестве образуютъ Число, такъ и Буковы, образуя Слово, обязаны этому Числу въ какой-то мере соответствовать. Но возможностей въ этомъ у Буковъ гораздо больше – и не только потому, что ихъ количество превышаетъ количество Цифръ, а прежде всего потому, что Буковами мы можемъ сделать то, чего не можемъ сделать Цифрами – написать Формулу для расчёта этихъ Чисель! Мы можемъ Словомъ кодировать Число (и наоборотъ), можемъ Словомъ создать Формулу более общего характера – описание Математической Системы.

Въ качестве примера возьмёмъ Слово и Понятіе – «Пирамида». Напишемъ его правильно – « π ρ - ϖi Qa». Что мы имеемъ? Мы имеемъ формулу Пирамиды:

$$\pi * \rho = \text{Мидель, или максимальное среднее сечение Пирамиды.}$$

А что такое ρ, мы знаемъ – Радіусъ Вписаной Окружности. О π , надеюсь, можно и не говорить. Отъ слова «Мидель» происходитъ «middle» - средний.

Тогда чемъ занимаются учёные, которые изучаютъ Пирамиды, не зная, что такое «правильная» Пирамида? А она имеетъ конкретную Формулу, конкретные Размеры, и только такая форма имеетъ право называться именно «Пирамидой» - всё остальное – «Многоугольники».

Отсюда становится предельно ясно, насколько важно Знать правильное соответствие Слово-Число (Цифра) и Букова-Цифра (Число). На эту тему написано много исследований, и многое ещё предстоитъ сделать, но пока уверенно можно сказать следующее – только въ Славянскомъ Праязыке и въ Арабскомъ Алфавите существуютъ эти Правильные Соответствія. Хотя бы потому, что ихъ количества совпадаютъ – 28 соответствій. И вполне возможно, Цифирь, Цифирникъ – своего рода Букварь, где отображены эти соответствія. Это подтверждается исторически – въ древнихъ алфавитахъ часть Знаковъ однозначно соответствовали Цифрамъ. Для пониманія этого эти Знаки особымъ образомъ выделялись.

Въ современномъ алфавите какъ отъ Названій Буковъ, такъ і отъ ихъ Числового Значенія, и следа не осталось. Следы эти остались въ церковно-славянскомъ языке и въ кириллице. Составимъ таблицу соответствія «Число - Букова» въ этихъ языкахъ:

Число	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ц-слав.	Азь	Веде	Глауголь	Добро	Есть	Зело	Земля	Иже	Фита
Кирил.	Азь	Веде	Глауголь	Добро	Есть	Зело	Земля	Иже	Фита

Число	10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ц-слав.	Ī*	Како	Людї	Мыслете	Нашь	Кси	Онъ	Поковъ	Червь
Кирил.	Ī	Како	Людї	Мыслете	Нашь	Кси	Онъ	Поковъ	Червь

* - Ī десятиричное

Число	100	200	300	400	500	600	700	800	900
Ц-слав.	Рекуче	Слово	Твердь	Оукъ	Фертъ	Херь	Пси	Отъ	Цы
Кирил.	Рцы	Слово	Твердь	Оукъ	Фертъ	Херь	Пси	Омега	Цы

Здесь показано **27 соответствий** – **28-е** – это обозначение Нуля, і онъ въ разныхъ системах счисления можетъ обозначаться по разному – въ общемъ случае это Букова «**О - Коло**».

Какъ видимъ, въ этихъ таблицахъ практически полное соответствие – отличаются только названія буковъ «**Р - Рекуче**» и «**ω - Отъ**». Поставимъ вопросъ – а можемъ ли мы слепо доверять этой системе? Ответъ однозначень – **Неть!** Почему?

Во-первыхъ, нашъ **Языкъ** подвергся такой агрессии і искаженію алфавита, что отъ него осталось только «**33 богатыря**». Во-вторыхъ, мы не находимъ смыслового подтверждения этой нумерологии въ самомъ языке – **нетъ соответствія поговорокъ, словъ** приведенной выше системе. Судите сами – «**Пять**» здесь - это Букова «**Е - Есть**», когда въ названіи **Цифры (Числа)** прямо прописано «**ѵ - Ять**». Более логично Буковой «**Есть**» обозначить **Цифру (Число) Шестъ**. Хотя я уже писалъ, что **Цифре (Числу) «Шестъ»** соответствуетъ Букова «**ѵ - Ерь**». Какъ видите, не всё такъ просто, какъ кажется – следовательно, здесь заложенъ более глубокий смыслъ. Ведь можно написать «**ШестЕрьНя**», а можно и «**ПятЕрьНя**».

Я не отвергаю полностью такую сложившуюся Нумерологию – вполне возможно, і у неё есть свой смыслъ, но я ей не доверяю въ первую очередь потому, что пользуюсь **Празбукой съ её математически выверенными Буковами**.

Какъ мы видели выше, у насъ есть **Матрицы Чистыхъ чиселъ** съ различнымъ ихъ количествомъ в каждой системе. Кроме этого, въ каждую **Матрицу** входитъ **Ноль** какъ **Центръ Системы** – о нёмъ тоже не лъзя забывать! Такъ мы отъ казалось бы отъ простого соответствія Букова-Число приходимъ къ пониманію того, что **одни и те же Числа** въ **Разныхъ Системахъ Счёта** могутъ соответствовать **Разнымъ Буковамъ** і иметь **Разные (Различные отъ Различать) Названія**. **Сложность Системы** возрастаетъ, но это только радуетъ Душу - **Богатства** нашего **Языка** и нашей **Арифметики** поистине **неисчерпаемы!** И ничего не лъзя перепутать!

Приведёмъ правильную таблицу **Названій** первыхъ **10-ти Чиселъ** въ **Десятиричной Системе**:

Число	0	1	2	3	4	5
Названіе	Ило	Перо	Колодецъ	Дуракъ	Веде	Лобъ
Число	6	7	8	9	10	
Названіе	Есть	Зубъ	Соль	Хлебъ	Голова	

Какъ видимъ, здесь совершенно необычные названія, которые ни въ какой нумерологии не встречаются. Зато встречаются въ нашихъ поговоркахъ – «**Хлебъ всему голова**», «**Хлебъ да соль**», «**Пошли дурака Ѡѵѧ молиться, онъ и лобъ разобьётъ**». Осо-

бенно хороша последняя – в конце этой главы, в разделе «*Через Пень-Колоду*», приведена степень 10^8 , которая называется **Бω⁸ь**. Находить подтверждение и наша догадка, что **Десятиричная система предназначена для счёта степеней**, и само название степени – стоит её написать в строчку как **10-8**, и мы сразу видим **Количество Православных Бω⁸овь**. Если **Дуракъ – 3; Лобъ – 5; то 8 (Бω⁸ь) = 3 + 5**.

Прекрасно смотрится название **Нуля – Ило!** Вот откуда «*Кило*», «*Число*», при обратном прочтении «*Количество*». Это только то, что лежит буквально на виду! Так же на месте и **Перо как Единица**. Как вы помните, **Единиць** у нас в **Матрице Две**, и их **расположение точно известно**. Тогда чего французского в слове «*Реперь*» - «*Ре*» это повторение «*Пера*», само слово читается одинаково слева направо и справа налево. Смотрим в словаре:

«РЕПЕР, в геодезии - знак пункта с известной абсолютной высотой - металлический диск с выступом (или с отверстием - марка), закрепляемый в стенах долговременных сооружений, или бетонный монолит, заложенный в грунт.

РЕПЕР (франц. repere) в пространстве (на плоскости), совокупность трех (двух) векторов с общим началом, не лежащих в одной плоскости (на одной прямой) и взятых в определенном порядке». БЭС

Что у нас в **Биоматрице «Молоко»?** Совокупность **Правниковъ** (векторовъ) с **общим началомъ**. Только мы можем их нарисовать в определённом порядке и объяснить их название, а французы не могут!

Венцом нумерологии я считаю таблицу соответствия Число-Букова в нашей двенадцатиричной Системе счёта! Вверху проставлены значения **Чысель** в **Десятиричной Системе**, под ними значения в **12-ричной системе**, далее идут **названия Чысель**. Под ними показаны **Буковы, обозначающие Чысла, и их Названия**. Здесь у вас две незнакомки – **Буковы «∞ - Ла» и «Ёже»**, правда, букова «**∞ - Слово**» при отдельном чтении тоже читается как «**Ла**». Но каково после этой таблицы говорить о «*лапотной Росии*»?

Число в 10	0	1	2	3	4	5	6
Число в 12	0	Буки	1	2	3	4	5
Название	Ило	Вразъ	Заразь	Дваразь	Задва	Затри	Зачётъ
Букова							
Название	Коло	Лапотъ	Слово	Вода	Земля	Оспода	Ять

Число в 10	7	8	9	10	11	12
Число в 12	6	7	8	9	10	Бысть
Название	Веръ	Поверъ	Нечетъ	Метрономъ	Мера (Бей)	Замостье (Режь)
Букова						
Название	Ерь	Ёже	Иже	Поковъ	И двадцать	Бысть

Могу ли я утверждать, что именно эта таблица соответствует истине? Сь очень большой степенью вероятности да! Проверка этой таблицы во многом подтверждает её правильность.

Во-первых, в начале таблицы стоят две родственные буковы – «*Ла*» и «*Слово*». Проверка – «*Исконе Бе Слово*». А куда же делся «**А - Азь**»? Увидим дальше.

Чыслу (Цифре) «2» соответствует буква *«Вода»* - и здесь всё правильно, именно эта буква занимает **второе место** в ряду **ведических букв**, образованных по схеме **биоматрицы** – *«8вчѡ»*, *«8ѡдѡ»*, *«8ѡѡѡ»*, *«8ѡѡѡѡ»*. Съ этими буквами вы уже знакомы.

То, что буква *«З - Земля»* соответствует **Чыслу (Цифре) «3»**, можно было и не говорить. Здесь заложена та масса несоответствий, которые возникают при их перепутывании.

Буква *«Ѧ - Оспода»* имеет в себе *«Коло»*, что полностью отвечает пониманию **Чысла (Цифры) «4»** как **Большого** в виде *«Кола»*, или **Круга**, в системе **Русских Матричных Чиселъ**.

Уничтожаемая из всех сил буква *«Ѣ - Ять»*, чье значение в нашем языке как языке математики, просто грандиозно, точно встала на своё место – **«П-Ять»!** Естественно, что **Чысло (Цифра) 5** обозначаются этой **Буквой**. Читаем у Даля:

«Лѧпти разтерѧли, по двѡрамъ искали – было пять, стало шесть». Теперь мы совершенно спокойно читаем смысл этой поговорки – в 12-ричной системе **5**, в 10-ричной – **6**, *это правило перевода Чиселъ изъ одной системы въ другую. Но это и правило прочтенія Буквы «Ять» - въ 12-ричной системе она читается какъ «Я», въ 10-ричной – какъ «Е - Есть»*. *Такъ раскрываются секреты Чиселъ и Буквъ!*

Въ названии *«Шестъ»* прямо написано – *«Ш Есть Ѣ - Ерь»*, - вот где всплыл секрет этой **Буквы!** Соответствие буквы *«Ѣ - Ерь»* **Чыслу (Цифре) «6»**, с одной стороны, говорит о схожем начертании **Чысла** и **Буквы**, и имеющимся в языке аналогам – шестёрка, шестерня, шестерить; с другой стороны, помогло наконец-то разгадать нашу знаменитую и непонимаемую всеми поговорку: - *«Семь разъ отмерь, одинъ разъ отрежь»*. Запишем её правильно: - *«Семь (число) это Разъ (одинъ) ѡ-отъ Ѧ-Ерь, Одинъ (или разъ) ѡ-отъ Ре Ѧ-Ерь»*. Смотрим – *ѡѦ* – обозначение матрицы, где **Ерь** – **6**, вдобавокъ в таблице **7** (въ 10-ричной системе) стоит надъ **6** (въ 12-ричной системе). Совершенно ясно, если къ **Шести (Ерь)** прибавить **Разъ (одинъ)**, то мы получим **Семь**. Или наоборот – отъ **Семи** отнять **Разъ**, мы получим **Ерь (Шестъ)**. В собраной системе – **Буква «Ѧ – Живите»** - точка сборки тоже проходит по **6**. То есть, происходит повтоРЕНИЕ. Всё встало на место – больше не нужно ничего семь разъ мерять и одинъ разъ резать. И что очень интересно, **Чысло 12** въ двенадцатиричной системе обозначается словомъ *«Рѡѡѡ - Режь»*. Возможно тогда, что сочетание *«Мерь»* означает прибавление **Семи** и **Шести** – мы получаемъ **чысло «13»** и, похоже, командное слово для операции прибавления. И что **13? 7 плюс 6 равно 13**, или *«одинъ разъ отъ Режь»* – отъ **12**. И здесь всё сходится. А попоробуйте проделать то же съ *«Земля»* и *«Зело»* въ кириллице - ни одного соответствия!

«Верю, верю, каждому зверю, а тебе, Ежу, погожу!». Эту поговорку знает каждый ребёнок. Но *«Ерь»* - это **6**. Где же **Ежь**?

Сочетание **Чысла (Цифры) «7»** и *«Ёже»* было выяснено буквально в последнюю минуту. Посмотрите на букву *«Ёже»*. Она представляет собой полукругъ с торчащими сверху «антеннами» (ушами) - и логика сборки из неё *«семёрки»* не представляет более секрета. Полукругъ – это половина (**5**) отъ десяти какъ круга, а две *«антенны»* - это **2**, прибавленное (сверху это прибавить) къ **5**. *Вотъ вамъ и Сказочный Ёжикъ!*

Буква *«Ѣ - Иже»* какъ **Число (Цифра) «8»**, скорее всего, говорит о пределе собираемости по типу *«И-разъ»*, *«И-два»* и такъ далее въ *«Коло»*. Само название *«В – О – Семь»*, или *«Въ Коло Семь»* полностью соответствует схеме сборки **семи круговъ** в одномъ **Большомъ круге** – это такъ называемый *«Цветокъ Жизни»*. Но какъ *«Иже»* следует за *«Ёже»!* Что ещё их объединяет – наличие буквы *«Ѧ»* какъ символа двойной матрицы.

Сочетание **Чысла (Цифры) «9»** и буквы *«П - Поковъ»* пока не совсем ясно. Возможно, это говорит о грядущем переходе в другую разрядъ – ведь цифръ больше девяти нет, а за **Чысломъ 9** следует **10**. Все остальные – это повторъ уже имеющихся. Есть ещё одна зацепка – в системе **Чистыхъ Чиселъ Число «9»** - предельное число, определяемое

пропорцій, ідущою «по колу» - здесь у насъ совпаденіе въ названіи – «ПоКо-лу» и «По-ко-въ».

Что касается Числа «10» и «І - И десятиричное», здесь дано различіе Системъ счёта - «І – И десятиричное» применяется въ Десятиричной системе счёта, а чтобы не перепутать съ 12-ричной, 10 въ ней обозначается по другому. А теперь зададимъ вопросъ англичанамъ – почему въ англійскомъ Число 11 называется «иллевен»? Ответа отъ нихъ мы не дождемся по той простой причине, что у нихъ нетъ нашей таблицы Чисель. Намъ же достаточно въ неё посмотреть – подъ Числомъ 11 въ 10-ричной системе стоитъ Число 10 въ 12-ричной системе. Читаемъ его «по свинячей латыни» - наоборотъ – «0» - «Ило», «1» - по ихнему «ван», всё вместе «илован». Хорошо всё-таки знать Рускую Арифметику!

Здесь я хочу сказать пару словъ въ защиту «І десятиричного»! Чего только съ нимъ не делаютъ? То называютъ его «десятичнымъ», то «заживо хоронятъ»!

Число 1 въ любой степени равно 1. Это Аксиома. Такая же Аксиома, что Любое Число в Нулевой степени равно 1. Изъ-за полного непониманія Природы Чисель и «невозможности» разложенія на сомножители суммы вторыхъ степеней двухъ чисель (что вообще абсурдно – ещё въ Древней Индіи это было известно) были искусственно придуманы «мнимые» числа. Официально это «корень квадратный изъ минусъ 1», і обозначаютъ его нашей буквою «І» - «И десятиричная». Но что это значитъ фактически? Съ точки зренія Руского Языка это полностью извратить её Значеніе. Съ точки зренія арифметики – отрицательныхъ Чисель въ природе нетъ, «корней квадратныхъ» изъ чисель тоже не существуетъ, $1^p = 1$; что наглядно видно на картинке Біоматрицы «Молоко». Единицу можно разложить на составные части какъ Діагональ Квадрата – но это другое дело!

$$\mathcal{X}^2 + \mathcal{X}^2 = 1^2; 2 * \mathcal{X}^2 = 1; \mathcal{X} = (1/2)^p.$$

Руки прочь отъ нашихъ Буквъ и нашей Арифметики, господа безграмотные!

А теперь посмотримъ, куда же делся Азь? Ведь кругомъ и везде мы считаемъ, что Азь равенъ Единице! И правильно считаемъ, только забываемъ, что у «Аза» есть второе названіе – «Азь-Акси», отъ него же происходитъ слово и понятіе «Аксиома». Просто правильно «Азь» пишется черезъ Букву «Ѣ - Кси», отсюда и второе его прочтеніе. А Буква «Ѣ» возникаетъ изъ Большой матрицы «ѢѢѢ», где она означаетъ «общій» Нуль системы, і это абсолютно наглядно читается въ понятіи «Аксиома»:

АѢ(ІОѢ)А - Азь Како Системы Десятиричной Нуль Матрицы.

Двойное названіе «Азь-Акси» и даётъ поводъ утверждать, что у этой Буквы и Два Числовыхъ (Цифровыхъ) Значенія – Азь = 1; и Акси = 0. Но въ Двоичной (Троичной) Системахъ Счисленія! Я понимаю, что это выгладитъ съ точки зренія современного «языкознанія» и «математики» неправдоподобно, но мы у нихъ и спрашивать не будемъ. Ответъ мы найдёмъ въ «левой» алгебре (да проститъ меня Буль, но «Булева» алгебра такъ и просится на небольшой каламбуръ).

Смысль «Булевой алгебры», названной такъ по имени её создателя, Джорджа Буля, въ томъ, что въ ней имеются только два числа 1 и 0, и правило ихъ представленія выгладитъ какъ $A = 1; \bar{A} = 0$. В общем же виде любое число А в степени 0 будетъ равно 1, или $A^0 = 1$.

Поскольку Джорджъ Буль жилъ въ 19-мъ веке (1815–1864), то церковнославянскій языкъ имеетъ более раннее происхожденіе. Мы уже отвели букве «Азь» главную роль базовой буквы въ системе двоичного (троичного) счисленія. Ещё разъ напомнимъ правило прочтенія буквы какъ цифры въ церковно-славянскомъ языке – буква А съ титломъ – \bar{A} читается какъ «Азь» і имеетъ числовое значеніе 1. Следовательно, эта Буква безъ титла читается какъ «Акси» і имеетъ числовое значеніе 0. Другихъ числовыхъ значеній буква «Азь» не имеетъ и какъ Буква, означающая Число, употребляется только въ системе двоичного (троичного) счисленія. Въ 12-ричной системе числовое значеніе 1 имеетъ буква «Я - Слово». Именно объ этомъ говоритъ выраженіе: - «АзьѢ ѢѢѢ & - Азь Есмь Я», то есть, Буква «Азь» передаётъ свои полномочія Букве «Слово». Распутываніе клубка искаженій потихоньку выводитъ насъ изъ мрака на Светъ

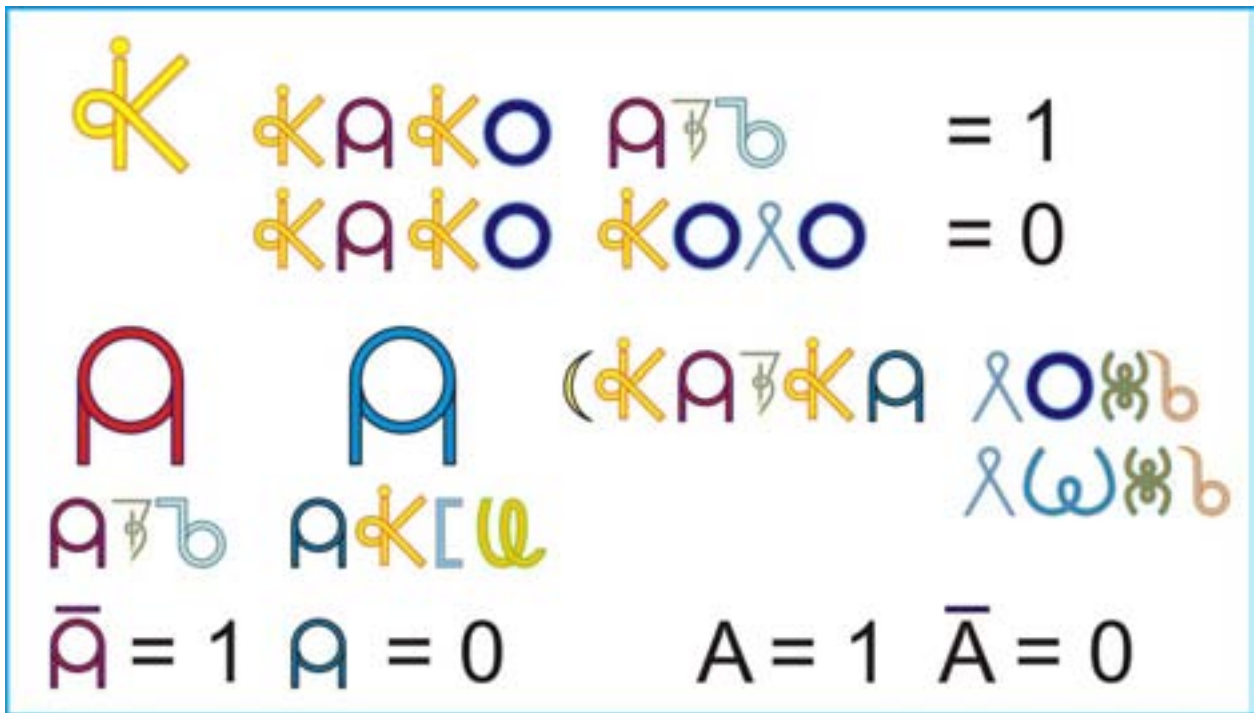
Божій, где всё предстаёт въ первобытной красе. Сравненіе (Азь $\bar{A} = 1$; Акси $A = 0$;) въ Руском Языке и ($A = 1$; $\bar{A} = 0$;) въ Булевой алгебре показываетъ ихъ внешнюю схожесть, но съ точностью до навыворотъ. Похоже, Буль, какъ и все англичане, перепутать правое съ левымъ – не случайно у насъ *правостороннее движение*, у нихъ – *левостороннее*.

Но это ещё не всё! Какъ вы сами понимаете, на «Булевой» алгебре построена вся вычислительная техника і языки программированія. Тамъ же есть і «языкъ логики», который оперируетъ понятіями «Истина» - «Ложь», что въ принципе то же самое. Такъ же въ нёмъ эти понятія і обозначаются - $A = \text{Истина}$; $\bar{A} = \text{Ложь}$. Правила умноженія указанныхъ величинъ просты – $A * A = \text{Истина}$; $A * \bar{A} = \text{Ложь}$.

Возьмёмъ теперь нашу Букову «Ж - Како», и распишемъ её «Како Азь Како Нуль», что абсолютно наглядно читается изъ её названія. Обратите вниманіе на саму букову – въ ней чётко видно «і десятиричное»!

Теперь распишемъ правильно «Ложь» - «Ложь», или какъ «Ложь». Проявилась наша система Чистыхъ Чисель.

Перейдёмъ къ А.С. Пушкину: - «Сказка Ложь», или «Се Како Азь Како Акси = Ложь», или въ более математическомъ виде: - « $\bar{A} * A = \text{Ложь}$ ». Смотримъ выше – отъ перестановки сомножителей результатъ не меняется - это у нихъ напутано по ихъ привычке, но результатъ тотъ же. А нашъ Языкъ обрёлъ ещё и статусъ языка математической логики!



Вотъ вамъ і «Азы» науки! Во всёмъ міре корпятъ надъ придумываніемъ очередного языка программированія всё более «высокого» уровня. Появляются всякие «Фортраны», «Бейсики» і «Алголы». Но намъ то, Рускимъ, это зачемъ? У насъ всё это давно есть!

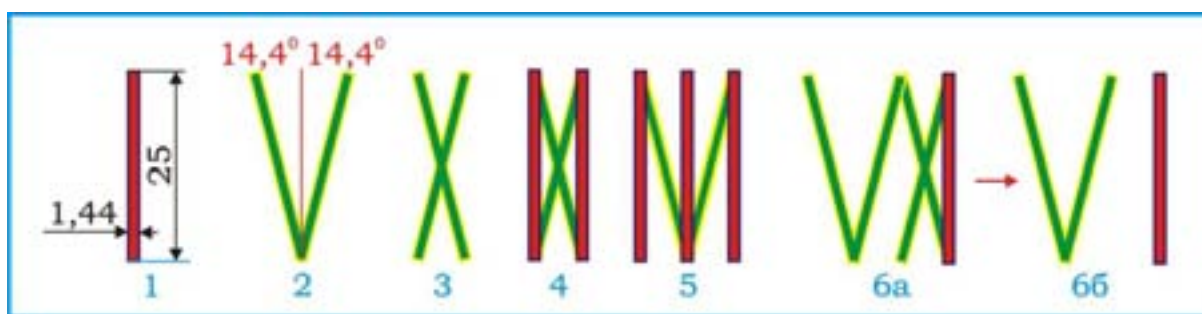
Надо, чтобы каждый Рускій Учёный, каждый Программистъ «зарубилъ себе на носу» - Рускій Языкъ – языкъ программированія не просто Самого Высшего, а Божественного Уровня! Объ этомъ же говорить и Троичный Символь – ПаТріОть.

Заметимъ, что и «Ложь», и «Зло» въ правильномъ написаніи «Ложь», «Зло» предстаютъ передъ нами въ совсемъ иномъ свете – въ нихъ нетъ и не можетъ быть ничего плохого! Это научные названія въ области Числовыхъ Системъ, точки привязки Третьего и Четвёртого измереній, «Зло» ещё означаетъ Указатель равновесія Системы, или отклоненіе её отъ нормы.

А тотъ смыслъ, который имъ сейчасъ придають, носятъ совсемъ другіе слова – «не-*правда*», «*кривда*», «*худо*», «*лихо*». Такъ что пора менять свои взгляды і уходить отъ на-
вязанныхъ намъ стереотиповъ.

Для обозначенія Торжественныхъ Дать въ Православіи применяли особый рядъ Цифръ – онъ назывался «*Святилище*». Сейчасъ эти цифры носятъ названіе «*римскихъ*», вернёмъ имъ прежніе названія и смыслъ.

Начнёмъ съ ихъ начертанія. На рисунке показаны въ цвете составные элементы этихъ цифръ і ихъ соразмерности. Они въ точности соответствуютъ нашимъ Православнымъ $\text{Б}\omega\lambda\alpha\sigma\lambda$. Базовый размеръ «Единицы» - $1,44 \times 25$ – это Числа $\text{Б}\omega\lambda\alpha\text{Р}$ - Ра (рисунокъ 1). Подъ Угломъ $\text{Б}\omega\lambda\alpha\text{Р}$ - Ра $14,4^\circ$ отъ вертикали строятся «*косые*» знаки – «*V*», «*X*» (рисунокъ 2, 3).



Разстоянія между «*вертикальными палочками*» определяются размерами цифръ «*X*» для «*II*» (рисунокъ 4), «*V*» для «*III*» (рисунокъ 5), «*VX*» для «*VI*» (рисунокъ 6a и 6b).

Легко определить алгоритмъ ихъ построенія – более трёхъ одинаковыхъ знаковъ не используется, меньшій элементъ (цифра) слева отъ большаго элемента означаетъ «*изъ большаго вычестъ меньшее*», а справа – «*къ большаго прибавитъ меньшее*», напри-
меръ, «*IV*» - ($5 - 1 = 4$); «*VI*» - ($5 + 1 = 6$); «*IX*» - ($10 - 1 = 9$); «*XII*» - ($10 + 2 = 12$).

Приведёмъ таблицу этихъ Святыхъ Цифръ съ ихъ названіями.








1	2	3	4	5	6	7
I	II	III	IV	V	VI	VII
Петролеумъ	Павлитись	Триада	Крайстусъ	Іоаніумъ	Удіумъ	Хервьиструмъ
8	9	10	11	12	13	14
VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV
Октавіанъ	Маріоумъ	Іисусъ	Генъ	Сокрытіе	Волшебство	Рождество
15	16	17	18	19	20	30
XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXX
Сочельникъ	Виниціумъ	Векцель	Велесъ	Раструбъ	Ежи	Частоколь

Числа 50, 100, 500 и 1000 имели буквенные обозначенія.

Число	50	100	500	1000
Обозначеніе	L	C	D	M
Наименованіе	Цезарись	Центуріонъ	Легіонъ	Много

Понятно, что считатьъ въ такой системе сложно, въ эти Святые Цифры былъ заложенъ иной смыслъ – смотримъ, у насъ образуются интересные пары – (1 - 2) «*Петро и Павелъ*», (9 - 10) «*Марія і Іисусъ*». Здесь же (14 - 15) «*Рождество и Сочельникъ*». Считаю, что тайна этихъ Цифръ ещё ждётъ своего часа.

Въ завершение раздела познакомимся ещё съ одной системой счёта – **Сферическимъ Счётомъ**. Онъ строится на базе **Буковъ «Коло»**, отъ которой остаётся только её название, а графика меняется. Да и «Коло» въ ней означаетъ не **Ноль**, а **Единицу**, а «Коль» – не **Единицу**, а **Ноль**!

Число	0	1	2	3	4	5	6
Символь							
Название	Коль	Коло	ДвуКолка	Колба	ОКолица	Колобокъ	Кольчуга

Число	7	8	9	10	11	12
Символь						
Название	Колокольчикъ	Колоколь	ЧастоКоль	ОКоло	ОКолесица	Коловратъ

Передъ нами совершенно уникальная **Система Сферического (Свастичного) счёта!** Такъ какъ она совершенно не изучена, её назначеніе ещё предстоитъ выяснитъ, но изъ таблицы уже ясно, что **Свастичнымъ символамъ** придаютъ слишкомъ «скромное» значеніе – ихъ смысловое поле можетъ значительно расширяться. Приведу несколько поговорокъ на эту тему: - «Коль коломъ выбивай», «Ему хотъ коль на голове теши!», «Около кола золотая трава? (кольцо)», «Коль, приколь, полярная звезда». Симпатичныя поговорки, особенно про Полярную Звезду. И прямые указанія – «Коль коломъ», «Клинь клиномъ». Есть чемъ потешить Рускіе Мозги!

Черезъ «Пень - Колоду».

Мы съ вами разобрались, какъ обозначаются маленькіе **Числа**. А что съ **Большими Числами?** У нихъ тоже своя система обозначеній, на которой стоитъ остановиться и разобратъ её досконально. Здесь я применяю обозначенія степеней какъ 10^{X} – такъ виднее.

Посмотримъ въ словаряхъ:

«ЛЕОДР, въ древнерусскомъ счете 1 млн».

«ЛЕГИОН, въ древнерусскомъ счете 100 тысячъ».

«ВОРОНЬ (вран), въ древнерусскомъ счете 10 млн.».

«ТЬМА, въ древнерусскомъ счете 10 тысячъ». БЭС

«Славянская цифра въ кружке означаетъ десятки тысячъ, въ точкахъ - сотни тысячъ, а въ запятыхъ – миллионы».

«Азъ въ церковномъ и старинномъ счисленіи означаетъ единицу; - тысячу; - тьму, или 10 тысячъ; - легионъ, или 100 тысячъ; - леодоръ, или миллионъ; те же знаки употреблялись и при прочихъ счетныхъ буквахъ». В.И. Даль

Съ **буковами-числами** въ другихъ изданіяхъ полная сумятица. Въ «**Волшебномъ дву-роге**» читаемъ:

«Въ старинныхъ русскихъ рукописяхъ тоже имеются разсужденія о весьма большихъ числахъ. Въ одной рукописи приводится число, о которомъ говорится, что «больше сего числа несть человеческому разуму разумети». Оно именуется «колодой» и равняется 10^8 , то есть сотне миллионъ. Въ другой рукописи есть указаніе на то, что, кроме обычной системы, которая заканчивается колодой, существуетъ ещё і иная система,

называемая «числомъ великимъ словенскимъ», и тамъ уже последнее число равняется 10^{48} ».

Тамъ же приводятся рисунки и числовые значения:

«Тысяца» - 10^3 , «Тьма» - 10^4 – Азь въ кружочке, «Легионъ» - 10^5 – Азь въ кружочке изъ чѣрточекъ, «Леодръ» - 10^6 – Азь въ кружочке изъ радіальныхъ чѣрточекъ, «Воронъ» - 10^7 – Азь въ кружочке изъ крестиковъ, «Колода» - 10^8 .

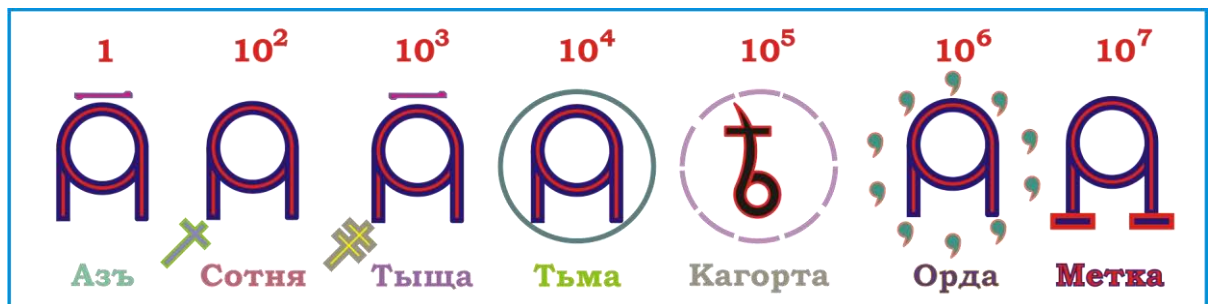
Материалъ на эту же тему въ «Энциклопедическомъ словаре юного математика»:

«Надъ буквами, обозначающими числа, ставили специальный знак – титло. Большие числа славяне записывали теми же буквами, но для обозначения тысячъ съ буквой слева ставили знак (смотри на картинке). Число 10 000 обозначали той же буквой, что и 1, но безъ титла, и её обводили кружкомъ. Называлось это число «Тьма». Отсюда и выражение «тьма народу». Число следующего разряда – 100 000 – называлось «Легионъ». Для обозначения этого числа писали букву Азь и вокругъ неё ставили кружочекъ изъ точекъ; 10 легионовъ составляли новую единицу – леодръ. Леодръ обозначали буквой Азь, заключённой въ кружокъ изъ чѣрточекъ. Тьма темъ (т.е. 10^{12}) называлась «легионъ», легионъ легионовъ (т.е. 10^{24}) – «леодръ», леодръ леодровъ (т.е. 10^{48}) – «воронъ», и наконецъ, число 10^{49} называлось «колода». Для обозначения вороновъ букву ставили въ кружокъ изъ крестиковъ. Для большихъ чиселъ уже названій не было».

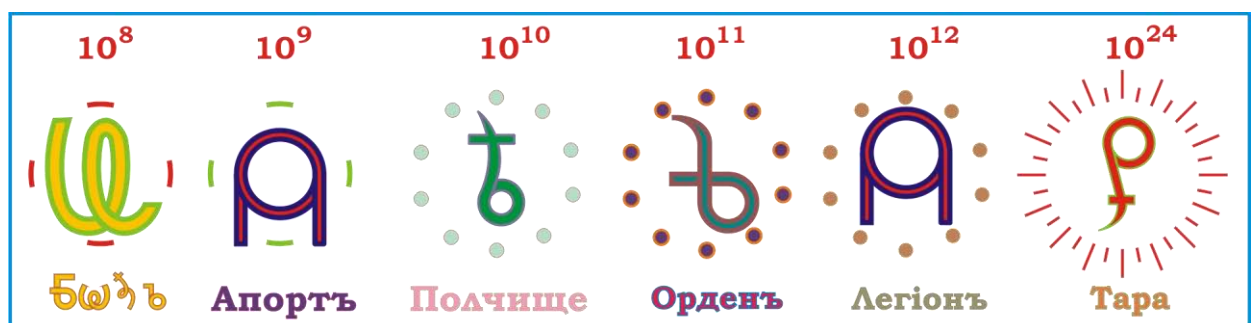
Вы что-нибудь поняли? Есть «Легионъ» равный 10^5 степени, и есть «Легионъ» 10^{12} степени; есть «Леодръ изъ 10 Легионовъ» - 10^6 степени, и есть «Леодръ» 10^{24} степени; есть «Колода» 10^8 степени, и есть «Колода» 10^{49} степени; есть «число великое словенское» 10^{48} степени, есть «Воронъ» 10^7 степени и есть «Воронъ» 10^{48} степени. Максимальная разница составляетъ для «Колоды» и «Ворона» 10^{41} степени – число съ 41 нулём! Не многовато ли? Выводъ – полная чехарда!

Чтобы окончательно ликвидировать эту чехарду, приводимъ весь Рускій Степеньной Рядъ Чиселъ съ ихъ правильными названиями и обозначениями:

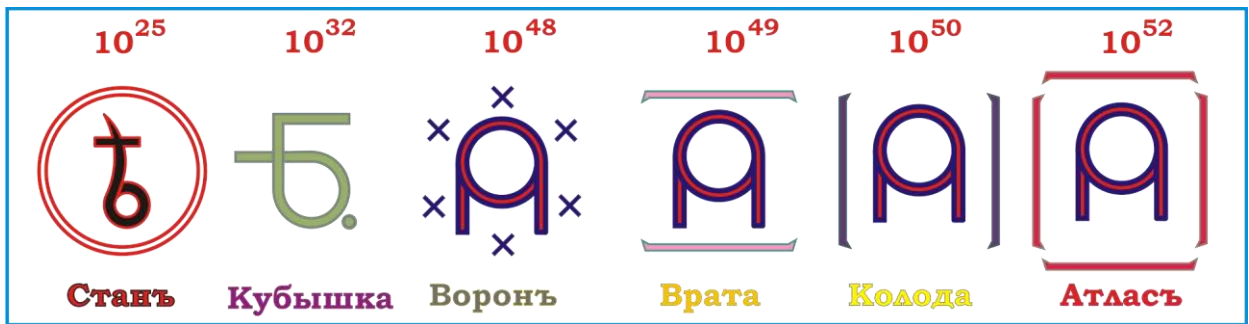
1. Азь – 1^1 ; 2. Сотня - 10^2 ; 3. Тыща – 10^3 ; 4. Тьма - 10^4 ; 5. Кагорга - 10^5 ;
6. Орда - 10^6 ; 7. Метка - 10^7 .



8. Бѡѡѡ - 10^8 ; 9. Апортъ - 10^9 ; 10. Полчище - 10^{10} ; 11. Ордень - 10^{11} ;
12. Легионъ - 10^{12} ; 13. Тара - 10^{24} ;



14. Стань - 10^{25} ; 15. Кубышка - 10^{32} ; 16. Воронь - 10^{48} ; 17. Врата - 10^{49} ; 18. Колода - 10^{50} ; 19. Атласъ - 10^{52} .



Похоже, привели систему русского степенного счёта въ порядокъ, ликвидировавъ домыслы і искаженія въ этой системе. Правильные названія и правильные степени составляютъ довольно интересную картину: - кроме «**А** - Азь», у насъ въ обозначеніяхъ степеней появились буквы «**ѣ** - Ять», «**ѣ** - Ра», «**ѣ** - Иже», «**ѣ** - Оръ» и «**ѣ** - Бысть». Названіе 8-й степени «**ѣ**» говоритъ о её Значеніи, что неудивительно – 6-я по порядку Степень въ Множестве **ФИ** – 8, и какъ я уже отмечалъ выше, это и математическая «**аббревіатура**» Количества Православныхъ Боговъ – 108 (10^8). Весьма любопытно, что изъ этой же оперы имя Біблейскаго Пророка **Іова** – **ІОѣ**. Те же 108!

Правила операций со степенями отличаются отъ правилъ операций съ числами, и здѣсь возникаетъ одна догадка – при возведеніи Степени въ Степень эти Показатели (Чісла) Степеней перемножаются между собой. Стало быть, Таблица Умноженія суть Таблица возведенія Степени въ Степень, и смело можно добавить, что въ Десятиричной Системе счёта.

Само собой разумеется, это далеко не полная картина. Разъ есть степени целые, есть и дробные, есть положительные, есть минусовые, и нашъ рядъ далеко не полонъ. Всѣ это тема дальнейшего изученія Руской Арифметики. Въ современной науке Таблица размерностей величинъ, приведённая къ единицамъ Длугости и Времени, носитъ имя **Бартини**. Разширить поле её значеній и дать имъ правильные рускіе названія – наша ближайшая задача, і она успешно выполняется.

Тогда насъ не будутъ ставить въ тупикъ выраженія типа «*Черезъ пень – колоду*». Колода у насъ представлена 10^{50} степени, что такое Пень? Оказалось, что Пень не что иное, какъ $(2/\text{Пи}) \cdot 10^{12}$, или $\text{Пій} \cdot 10^{12}$. Такое объединеніе мерностей просто обязано имѣть особое значеніе. Но у насъ въ Арифметике появилось Число **Пи**! И не просто въ арифметике – въ народной поговорке! Тогда что зашифровано въ этой поговорке – «*Что Пнёмъ объ Сову, что Совою объ Пень – всё едино*»!

Я твёрдо пришёлъ къ выводу – если въ любой отрасли науки можно что-либо открыть, уточнить, то прежде всего нужно прочесть все Сказки, пословицы и поговорки, относящіяся къ этой и смежнымъ проблемамъ. Тогда и въ головке немного прояснится, да і ума прибавится. Откуда, скажите, взялась самая передовая въ Мире технологія – Руская Смекалка? И наше Меткое Руское Слово!

РУСКІЙ СЧЁТЪ И РУСКІЕ МЕРЫ.

Рускіе Меры! Выходи на Волю!

Ноготокъ, Фаланга,
Суставъ, Палец, Кисть,
Вершокъ, Пядь, Локоть,
Аршинъ, Махъ, Обхватъ,
Сажени всехъ Родовъ,
Футъ, Голень, Бедро,
Шагъ, Ростъ, Лобъ, Казъ,
Верста, Плечо, Дюймъ,



Волосникъ, Сарать, Пудъ,
Берковецъ, Подспудъ,
Фунтъ, Лоть, Золотникъ,
Доля, Ведро, Четверть,
Четверикъ, Гарнецъ,
Горсть, Анкеръ, Бочка,
Штофъ, Кружка, Бутылка,
Ушатъ, Кадка, Кадушка,
Стадія, Рангъ, Конь, Эра,
Яга, Эпоха!

Засиделись, небось!

Когда мы говоримъ, что Человекъ есть Мера всехъ вещей Сушнихъ, то единственная Система Меръ, въ которую изначально заложено это великое Понятіе, есть Руская Система Меръ. Загнанные сейчасъ въ *темницу сатанинской метрической системы*, они ждутъ Часа своего освобожденія, и мы вместе съ Великимъ Рускимъ Живописцемъ Константиномъ Васильевымъ выпускаемъ Ихъ на Волю на страницахъ этой книги и, надеюсь, въ Жизни!

Арифметическая Логика, или какъ считали на Руси.

Этотъ разделъ былъ написанъ, когда книга практически была закончена. Я мысленно оценилъ, а ничего ли я не пропустилъ изъ важныхъ і общихъ понятій – и понялъ, что въ этой книге ничего не сказано о техъ Числахъ, которые считаютъ чуть ли не основой арифметики – **Числахъ простого счёта количества предметовъ**. Въ Теоріяхъ всехъ Чисель Божественной Арифметики эти числа попросту не проявились, следовательно, въ Мірозданіи Творецъ ихъ не использовалъ. А разъ это такъ, то стоитъ эти **Числа выделить въ отдельную группу съ указаніемъ конкретного назначенія ихъ использованія**.

Это сейчасъ мы считаемъ количество предметовъ съ точностью до одного – я купилъ три яблока, пять помидоровъ и два пакета молока. А какъ было раньше на Руси?

Чтобы понять, чемъ отличается Арифметика отъ *Торговли і учёта*, обратимся къ словарямъ. «**Я съ нимъ пудъ соли съель**» - говоримъ мы о старинной дружбе. «**Щепотка соли**» - это другая мера, но, похоже, *никто не считалъ, сколько «щепотокъ» въ пуде соли – съ точки зренія здравого смысла это пустое занятіе*. Заглянемъ въ словарь В.И. Даля и поищемъ тамъ толкованія определений, пословицы и поговорки, имеющіе отношеніе къ счёту. И мы сразу поймёмъ, чемъ и здесь Православная арифметика отличается отъ *тупого однообразія «западной» её подделки*.

«**СЧЕТАТИ** церкъ. *сочетать*. | *Считать, разложить, разобрать попарно, чёткомъ, четно. На умахъ не сочтешь*».

Первое попаданіе – не «считать», а «считать, сочетать», здесь и «разложить, разобрать попарно, чёткомъ, четно». Для чего всё это? Если мы вспомнимъ строевые построения въ арміи, тамъ есть команда «**На Первый-Второй Разсчитайсь!**», затемъ по команде «**Въ две шеренги стройся!**» Вторые (Чётные) лица становятся за Первыми (Нечётными). Когда въ *Украинской арміи ввели обращеніе «Пань»*, то въ шуточномъ варианте *эта команда звучала такъ: «Пань за Пана ховайсь! (прячься)»*. Похоже, здесь кроется разгадка системы Руского счёта, когда мы при умноженіи двухъ чисель одно делимъ на 2, причёмъ для нечётныхъ чисель отбрасываемъ остатокъ (1); а второе умножаемъ на 2, затемъ изъ ряда делимого числа убираемъ все Чётные пары (съ числами изъ умножаемого ряда), а сумма Нечётныхъ по ряду делимого чисель, но взятыхъ въ умножаемомъ ряду, даетъ намъ верный результатъ. Вотъ примеръ:

$$\begin{array}{r}
 17 \times 27 \\
 \hline
 8 \quad 54 \\
 4 \quad 108 \\
 \hline
 2 \quad 216 \\
 \hline
 1 \quad 432 \\
 \hline
 459
 \end{array}$$

Какъ наглядно видно, въ левомъ ряду при деленіи мы отбрасываемъ остатокъ (17/2 = 8), и не учитываемъ въ правомъ ряду Числа, соответствующіе Чётнымъ Числамъ въ левомъ ряду (подчёркнуты и даны курсивомъ). Въ сумме у насъ только два числа по нечётнымъ 17 и 1 въ левомъ ряду:

$$27 + 432 = 459.$$

Что можетъ быть проще такой арифметики? Идёмъ дальше.

«СОСЧИТЫВАТЬ, сосчитать, или сочестъ и счестъ что-либо, и сочтавати, сочтати, стар. считать, пересчитать, перечестъ, определить число, количество чего, либо прямымъ счетомъ, либо расчетомъ, выкладкой; счислять, счислить; | сосчитать кого, усчитать, поверить чьи счёты и наличность, расходъ и приходъ.

Счетъ, числительное показанье прихода или расхода (либо и того и другого) денегъ или припасовъ. Счетъ гадательный, впередъ, смета или роспись».

Снова у насъ и «сосчитать», «сочестъ», «счестъ», либо «прямой» счётъ, либо «разсчётъ, выкладка», и «счётъ гадательный». Какое разнообразіе понятій, и каждое имеетъ свой сокровенный смыслъ! Въ тонъ говорятъ и пословицы (поговорки):

«Счетъ да мера, то и вера. Счетъ не обманет. Счетъ чаще - дружба слаще. Вся правда въ счете. Въ правде счетъ не теряется. Никому не верь, только счету верь. Счетъ не обманет. Счетъ всю правду (суть) скажетъ. Деньги счетомъ крепки. Деньга счетъ любить, а хлебъ меру. Богъ любит веру (правду), а деньга счетъ. Безъ счету и денегъ нету. Счетъ знаешь, такъ самъ сочтешь. Для счету, і у насъ голова на плечахъ. Рускимъ счетомъ будетъ всего столько-то. На мой счетъ, на твои деньги».

У насъ появился и «рускій счётъ», въ которомъ «будетъ всего столько-то». Но какова нравственная оценка счёта! Это вамъ не «сальдо и дебетъ съ кредитомъ»!

«Считать что, считывать, сосчитывать, узнавать счетомъ число. Считанье или счетъ по пальцамъ, - по счетамъ, - наумахъ».

Счеты, счетная доска, прутки въ рамке, с десяткомъ пронизей на каждомъ, для всякаго рода счислительныхъ выкладокъ».

Счисленье, действ. по глаг., арифметика, цифирь; морское счисленье, вычисленье пути корабля і определенье места его по карте; последнее: прокладка счисленья».

Нумерація, произнесенье написаного числа. Способъ или образъ счисленья, условный способъ выраженья чисель; онъ у насъ десятичный; математики однако утверждаютъ, что счисленье дюжинъное доставило бы большіе упрощенья».

Видимъ, какое большое значеніе придано счёту въ нашемъ языке. Здесь и «счётъ на пальцахъ», и «по счетамъ», и «наумахъ» - въ уме. Затронута и «нумерація», і «образъ счисленья». Но такого мы не найдёмъ более ни въ одной арифметике:

«Быть у людей на какомъ счету, въ хорошей или дурной славе, почитаться, заслужить какое мненіе; заменяетъ дурной оборотъ: «иметь репутацію».

Считаю его порядочнымъ человекомъ. Усомниться, не доверять, не верить; въ комъ, считать кого ненадежнымъ».

Какъ можно после такихъ словъ заикаться о какой-то «репутаціи», какихъ-то «реноме» и «резюме»! Къ чертямъ все «коэффициенты интеллекта», оценочные и бальные системы по ихъ примененію къ Человеку! Чтобы считать себя «высшей ценностью», ты долженъ её иметь «у людей на счету». Тогда тебя будутъ считать въ высшей Божественной арифметике Порядочнымъ Человекомъ! У насъ возникла уникальнейшая система «человеческаго счёта» - быть на счету, и желательно – на хорошемъ. Вернёмся къ словарю.

«Сложность численая, среднее количество, между многими; общий итогъ ихъ, разделенный на ихъ же число.

Сложность, свойство и состояніе сложенъного; совокупность, весь составъ, общность составного или сложного итогомъ.

Прикладывать, соединять по счету, делать сложеніе, присчитывать одну цифру, величину къ другой; или составлять изъ долей одно целое. Дрова складываются въ поленицу. Листъ складывается въ осмушку».

Видимъ, какіе интересные и необычные определенія. Какъ же обеднелъ нашъ математическій языкъ въ сухомъ «европеизированомъ» виде! Изъ него исчезла живость, образность, ясность и разнообразность понятій, применяемыхъ въ каждомъ конкретномъ случае. Какъ же мы математически посмотримъ въ Будущее?

«СМЕЧАТЬ, сметить что. Не сметя себя жить (безъ расчёта) - себя погубить. Не сметя силы, не подымай на вилы. Смякать, счестъ на умахъ, по счатамъ, на бумаге, сделать расчётъ, разчестъ.

Смекалки, смекалы, смекальцы, счеты, доска съ косточками.

Смекалка, смекало. Умъ, разумъ, разсудокъ, смышленость, догадливость, пониманіе, постиженіе.

Смутиться, сбиться, ошибиться, напримеръ, въ счете».

Видите, какъ много математики въ нашей жизни. И какъ намъ необходимо какъ можно скорее избавиться отъ навязанныхъ стереотиповъ и вернуться къ нашей Живой Арифметике, где всё имеетъ не только численное выраженіе, но и природный смыслъ. Тогда мы и будемъ себя сопричислять къ «учёнымъ» умамъ.

«СОПРИЧИСЛЯТЬ и сопричитать (счет), сопричислить и сопричестъ кого къ чему, причислять, присоединять съ прочими или къ прочимъ».

Посмотримъ, что и какъ считалось на Руси.

«Яблоки продаются десятками, столовые ножи дюжинами, куница сороками. Соболь нынѣ продается сороками или сорочками, что и зовется соболь въ сорокахъ или въ кошкахъ; каждый сорочекъ (на полную шубу) вложенъ въ чахолъ, въ сорочку; выше этого парный соболь, въ парахъ, а самый высокий одинецъ. Въ награду одаряли изъ царской казны сорокомъ, полсороком соболей. Дороги твои сорокъ соболей, а на правду матку и цены нетъ.

ПОСОТЕННО продавать, сотнями, не разбивая сотни.

Пуговицы продаются па(о)ртищами, отъ портна (одежда) либо приборомъ, сколько идетъ на известную одежду.

Сено на пуды, а золото на золотники.

У насъ аршинной продажѣ нетъ, а только штуками, поштучно.

Где хлебъ продается на весь, обычно считаютъ въ маленке 1 пудъ овса, 1 1/2 пуда ржи, 2 пуда пшеницы.

Продала два постава холста.

Воз, повозка, телега; нынѣ кладъ, поклажа на телеге или дровняхъ; обычно разумется полная кладъ: воз сена, соломы 15-30 пудов. Большия, троичныя извозчичьи обшешви, на кои кладутъ 70-80 пудовъ».

Съ точки зренія современъного человека полная неразбериха – ему понятней единая система – какъ можетъ мера «Маленка - мера, четверикъ, осьмая доля хлебной четверти, пудовка, восемь гарнцевъ» содержать «1 пудъ овса», или «1 1/2 пуда ржи», или «2 пуда пшеницы»? Всё просто – у нихъ разный «натурный» весь – пшеница самая тяжёлая въ томъ же объёме, овёсъ – самый лёгкий. Такъ мы приходимъ къ пониманію того, что разные вещи нужно считать по-разному – «яблоки десятками», «ножи дюжинами», «соболя сороками». Въ этой только съ виду кажущейся бессмыслице заложенъ глубокой, пока не понятый до конца смыслъ. Вотъ ещё системы меръ:

«Пятерикъ дровъ, пятиполенъная сажень, по 10 - 12 вершковъ полено; пять однополенныхъ сажень.

Пятеричекъ разновеса, гиря въ пять фунтовъ, пятифунтовая, бревно пятерикъ, пяти сажень длины; пяти вершковъ въ трубе. Свечи пятерикъ, по пяти на фунтъ.

Пятильна, пятильна льну, пяток, пукъ или связка въ 50 горстей.

Пятина нитокъ, пять пасмъ, по 240 нитокъ; пятинка хлеба, муки, пять меръ, пять пудовъ.

Пятисотенный, пятитысячный, и пръ. столько счетомъ въ себе содержащий.

Се(д)мерица, семеричка, семь счетомъ. Се(д)меричное число, семикратное или се(д)мичное число, произведение отъ умноженья какого-либо числа на семь.

Семисотные версты, старинные, по 700 сажень.

Семифунтовая сажень, английская и наша; шестифунтовая, французская.

Десятерикъ мера, счетъ, весь из десяти единицъ: гиря въ 10 фунтовъ; куль хлеба, крупъ, въ 10 четвериковъ или пудовокъ; свечи по десяти на фунтъ.

СОТНЯ сто, десять десятковъ, два съ половиною сорока. Первого десятка, да не первой сотни. Первой сотни, да не первой тысячи.

Сотый, следующий, по счету, за девяносто девятымъ.

Сотня снопов. Ужато съ государевой десятинной пашни 96 сотницъ ржи. Казенная копна во сто сноповъ.

Сотка, знакъ на щебенной дороге, черезъ сто саженей.

Мера земли: казенная десятина, тридцатка или сороковка, длины 80 саженей, поперекъ 30, или 60 и 40, т. е. 2400 квадратныхъ саженей; хозяйственная косая, домашняя 80 и 40, т. е. 3200 квадратныхъ саженей; хозяйственная круглая, по 60, или 3600 квадратныхъ саженей; сотенная, по сто саженей вдоль и поперекъ, 10 тысячъ квадратныхъ саженей.

Погонная мера, вершокъ, верхъ перста, по 16 на аршинъ, по 4 на четверть. Аршинъ два верха или вершка.

Мера длины въ плюсну, ступня, футъ, по 2 1/3, стопы въ аршине, по семи стопъ въ мерной сажени.

Пудовая мера, кадочка, пудовка, пудокъ. Четверикъ, мера, восемь гарнцевъ, по осьми меръ на четверть.

Казенное ведро, мера жидкостей, 30 фунтовъ перегонной воды; въ анкерке три ведра, въ бочке 40; въ ведре 10 кружекъ (8 штофовъ) или 16 мерныхъ бутылокъ.

Поставъ меру ведро вина, купи, попотчуй.

Стопа бумаги, говорятъ и топа, 20 дестей, по 24 листа. Большой стаканъ раструбомъ, особ. серебряный. Въ наше время въ морскомъ корпусе квась къ столу подавали въ стопахъ. Стопа вообще сложенная въ порядке куча, ворохъ. Кирпичъ кладётся стопами, по 1000, клетками. Булыжник сложенъ въ саженьные стопы, по кубической сажени, сложенъ въ саженки. Бревна, брусья въ стопахъ, счетомъ и рядами, штабель».

Вотъ какое изобиліе меръ осталось въ нашемъ языке, оно существовало и въ нашей жизни до прихода противоестественной метрической системы меръ. Похоже весьма, что намъ придется пережить арифметически-мерно-алфавитно-словесную «революцію», чтобы вернуть къ жизни нашъ «золотой» запасъ, выбросивъ на помойку всю наносную гадость европейской цивилизації. Ведь они, кроме какъ по одному и до десяти, считать больше не умеютъ. И куда имъ вотъ до этого:

«СОРОКЪ, čtyредесять, čtyре десятка. Встарь считали сороками: первое сорокъ, другое сорокъ и пръ.

Что полпятаста, что пять девяноста - все те же девять сороковъ съ девяностомъ. Что девять сороковъ, что čtyре девяноста - одно. Полпята сорока - два девяноста».

Что это? Попробуемъ разобраться. Если мы возьмёмъ «девять сороковъ», то это « $9 \cdot 40 = 360$ », и «четыре девяноста» будетъ « $4 \cdot 90 = 360$ » - или одно и то же. «Пять девяноста» - это « $5 \cdot 90 = 450$ », «девять сороковъ съ девяностомъ» равны « $360 + 90 = 450$ ». «Два девяноста» равны « $2 \cdot 90 = 180$ ». Осталось «полпята сорока». $40 \cdot 5 = 200$. $200 - 20 =$

180. Следовательно, «*полпята*» означает пятое умножение делать наполовину – «*полпята*», i у насъ будетъ не **40**, а $1/2$ (половина) отъ **40**, или **20**. Но какая экономія въ термине – вместо «**40 умножить на 4 и прибавить 40 делить на 2**» – «*полпята сорока*»! Теперь легко понимаемъ и «*полпятаста*» - разделимъ слово для большего воспріятія на «*полпята ста*», значить, **100** умножаемъ на **4** и прибавляемъ половину – **50**, итогъ – **450**.

Но вообще-то, несомненный интересъ представляетъ вопросъ – почему наши предки считали «*по сорокамъ и девяностамъ*»? Почему мы видимъ такое устройство:

«Самосчѣтка, самочѣтка, тамб. воробы или мотовилка, которая отсчитываетъ пасмы, щелкая пружинной на 40-мъ обороте».

Не на **10-мъ**, **12-мъ**, **50-мъ** или на **100-мъ**, а именно на **40-мъ** обороте. Чтобы понять это, надо понять систему нашего пальцевого счѣта. Вы думаете, наши предки считали, какъ дикари, загибая пальцы – «*разъ, два, три...*»? Какъ бы не такъ! Такой примитивизмъ у нихъ не былъ въ ходу.

Посмотревъ на пальцы, вы увидите, что на каждомъ Пальце Три фаланги (косточки), только на Большомъ пальце ихъ Две. $2 + 3 = 5$. Это если къ Большому пальцу прибавить любой другой, то не надо *загибать пять пальцевъ – это скучно*. Приставьте по очереди Большой палецъ къ каждому следующему – **5, 10, 15, 20**. На другой руке то же самое – ещё **20**. Вместе – **40**. Просто и понятно.

Теперь сложите въ кругъ большой и указательный палецъ. У васъ получится прообразъ Нуля. На трёхъ оставшихся пальцахъ по Три фаланги – $3*3 = 9$; прибавимъ Нуль – **90**. На двухъ рукахъ – **180**. Такимъ образомъ, у насъ пальцы служатъ естественной системой счѣта по **40** и **90**, а не по **5** и **10**, какъ думаютъ тупые западные головы, а наши попугаи имъ вторять, не разумея сути. А суть выходитъ наружу, если мы продолжимъ этотъ счѣтъ – **40** по **9** или **90** по **4** – итогъ будетъ одинъ – **360**. Это, если я не ошибаюсь, градусная мера круга **360 градусововъ**, или наше понятіе «*круглого*» числа.

А какъ различать - счѣтъ по **40** или по **90**? Тоже очень просто – *ладони къ себе – одна система, отъ себя – другая. Одна къ себе, другая отъ себя – смешанная.*

Изъ этого делаемъ грамотный обоснованный выводъ – наши предки не считали по одному до десяти, ихъ счѣтъ былъ до предела автоматизированъ и удобенъ. И построенъ онъ естественнымъ образомъ на базе Руской смекалки, доставшейся намъ въ Даръ отъ нашихъ Православныхъ Божьовъ. Теперь понятно, почему у насъ:

«Сороковой мотъ, мотокъ въ 40 пасмъ.

Сороковая бочка, сороковица твер. сороковуша симб. сороковка, сорокаведерная, мерная, въ 40 ведръ.

Сороковина, мусульманская подать, по Корану, где берется сороковая часть наличного имущества ежегодно.

Сорокобарщина, семибоярщина, бестолочь отъ многоначалія».

Последніе строки современны до безобразія и точны до йоты. Впрочемъ, какъ и должно быть въ математике. Кроме этого, надо знать меру:

«Состолько, сэстолько, въ эту меру, съ это число, не более. Столько-то, такое-то число, количество. Столько же, равно, одинаково, настолько».

Полюбуйтесь математической загадкой:

«Летель гусь, а навстречу ему стадо гусей: "Здравствуйте, сто гусей!" Нетъ, не сто гусей, а будь насъ ещё столько, да полстолька, да четъстолька, да ещё ты, одинъ гусь, такъ было бы сто гусей! (т. е. 36)».

Правда, здесь дана разгадка – стадо гусей равно **36** гусямъ, но отъ этого её красота не теряется. «*Ещё столько*» - столько же, сколько есть, «*полстолька*» - половина отъ этого числа, «*четъстолька*» - четвертая часть отъ числа. Въ итоге имеемъ равенство:

$$(\text{☉}) + (\text{☉}) + (\text{☉})/2 + (\text{☉})/4 + 1 = 100; \text{ или } 11*(\text{☉}) = 4*99; (\text{☉}) = 36;$$

Какъ бы мне не возражали, мотивируя «*чистотой*» языка и «*варварствомъ*» словъ типа «*четъстолько*», «*полпята*», более краткихъ и точныхъ математическихъ формулировокъ въ языке не встретишь. Да и наша задача – не убеждать невеждъ, а открыть глаза темъ, кто жаждетъ и достоинъ новыхъ знаний.

Что на самом деле значить «Гусь» в этой интерпретации? «Глауголь Угла Системы» это как минимум, тогда «Гусь» равен 1 градусу, «стадо гусей» - 36 градусов. Вот где и как спрятаны наши сокровенные знания.

Тогда какая птица будет символизировать счёт по «сорокам»? Ответ уже написан в определении – *Сорока*. Откуда такая уверенность? – *Сорока на хвосте принесла!* Ведь в слове «хвост» тоже прямо прописано «сто». Это не забавные совпадения, это глубина математических, геометрических, других научных понятий, заложенных Богами в наш язык. Это понимание того, что наш счёт вёлся не только в Числах, а и в буквах, словах, поговорках, где не лезь было ничего ни с чем перепутать. И все эти знания уже заложены в нас, осталось только подобрать к ним Волшебные Ключи Познания.

Важнейшим фактором обучения есть заложенный в него понятный ряд – какими терминами мы оперируем, ставя условия задачи, и как они воздействуют на мировоззрение учащихся. В наших загадках-задачах мы видим Гусей, Сорок, Ворон, Лису, Волка, Медведя, Мужика – у них изначально доброе содержание. А вот пример «детской» задачи из «западного» учебника математики 19 века (цитирую по памяти):

«На судне из Африки в Америку везли 900 негров. Сколько живых негров доплыло до Америки, если по дороге умер каждый 6-й негр?»

В этом примере вся людоедская суть «западной» математики, и я совершенно точно осознаю, что если мы не изменим нашу систему обучения, ориентированную на слепое поклонение Западу и убивающую мозги наших ребятишек, то в «учебниках для детей» появятся «условия задачи» типа: «Сколько террористов нужно...». А ведь подобная нечисть уже из всех сил лезет в школьную науку!

Совершенно неожиданно в словаре В.И. Даля я нашёл и такие математические определения:

«Сносить цифру, например, в делении, переносит сверху, где она стоит, вниз, под черту».

У нас в Сказках Курочка Ряба тоже снесла Яичко, и Героям в Сказках часто говорят: *«Не сносить тебе головы»*. Это не совпадения – это система.

«В счёте то же: скидывать с костей, скостить, вычесть».

Это уже система вычитания – скидывать, скостить. А ведь эти слова мы применяем в быту, не задумываясь об их смысле.

«Превращенье фунтов в пуды, копеек в рубли, математически – привод в высшие единицы».

Ещё одна раскодировка – система «превращений» - так «гадкий утёнок» превращается в «лебедя». Это «привод», или перевод в высшие единицы счёта, измерения. И это полное понимание здравого смысла системы русских мер – они разные потому, что у единицы каждой меры есть свой цикл превращения в единицу высшей меры. Поэтому 7 Вёрст равны Миле, 500 Сажень равны Версте, 3 Аршина равны Сажени и так далее. В Берковце 10 Пудов, в Пуде 40 Фунтов – такое сочетание циклов прямо говорит о *природном биологическом происхождении Русских Мер*. А их замена на неестественный единообразный для всех мер цикл, выдаваемая за «более удобную» и «общепринятую», диктует нам простое правило: - везде и во всём, где нам говорить, что так принято, так более удобно, поступать противоположно декларируемому. То, что нам необходимо, было принято до нас и дано нам Богами, и наш возврат к прежней системе мер неизбежен. Мы всё будем мерить на «свой Руской аршин», потому что наша система мер в своей основе базируется на мерах Человека, а не «парижского меридиана».

В качестве живого примера возьмём рост дерева. У него, казалось бы, одна линейная мера – длина. Но у дерева растёт ствол, растут корни, растут ветки, растут листья – и все с разной скоростью. Самая «медленная» часть измерения дерева - толщина ствола. Самая «быстрая» – листья. А теперь скажите, сколько систем измерения

мы должны применить, чтобы правильно рассчитать рост каждой части дерева и как их увязать между собой? И все они будут содержать **одну меру – длину**. То же самое - **Человек!** Представим себе, что **родившийся Человек** *въ соответствии съ единой метрической системой меръ будетъ расти одинаково во все стороны*. И что изъ этого получится? Я считаю, что такую картинку лучше не показывать. Это ещё одно подтверждение **необходимости использования разных по своему циклу систем меръ**.

До какой степени извращены эти понятия, видно на следующем примере. **Человек – высшая ценность. И меры у него соответственно высше**. Тогда что значить *«приговорить человека къ высшей мере»*? Не поощрения, а наказания. Надо приводить *«въ порядокъ»* все не соответствующіе здравому смыслу понятия. *«Лишение жизни»* не высшая, а *противоестественная мера, неприменимая къ Человеку*.

Небезинтересно, но настоящее определение понятия *«прибыль»* мы тоже находимъ у В.И. Даля:

«Припекъ, прибыль, при(на)ростъ по весу, припекъ муки на хлебъ, приспорье. Всякій барышъ, нежданная нажива, лишки, росты.

Прибыль, по весу, вообще, въ печеномъ хлебе, противу весу муки, 15-18 ф. на пудъ.

Припекъ, отъ разной муки, неодинаковъ. При смеси ржаной и картофельной муки припеку выходитъ больше. Собственно, излишекъ противу обычного припеку въ хлебе, прибыль противу положенья».

Когда мы выпекаемъ хлебъ, то замешиваемъ тесто на воде. После выпечки хлебъ тяжелее того веса муки, которая пошла на хлебъ. Получается *«припёкъ»*, или *«прибыль, приспорье»*. Онъ имеетъ свою естественную норму – **15-18 фунтовъ на пудъ, или 37,5-45 %**. Всё остальное – *«излишекъ противу обычного», «прибыль противу положенья»*, и имеетъ свои названія – *«барышъ, нажива, лишки, росты»*. Какъ видимъ, въ нашемъ языке заложены і этические понятия делового оборота. *«Въ пуде на три фунта обвесу»* - здесь уже заложена допустимая **прибыль въ торговле, или 7,5 %**. *«Свой золотничекъ чужого пуда дороже»* - заработанное своимъ трудомъ дороже краденого.

Отражено въ системе Руского счёта и такое понятие, которого *днёмъ съ огнёмъ не сыщешь въ другой математике* – **общій счётъ**:

«Делать засыпкою складчину, съсыпчину. Давайте, съсыплемся на мирское пиво, сложимся съсыпчиною, сваримъ на общій счётъ.

Складчина, для общаго празднества; крестьяне делаютъ съсыпчины ячменя, солоду и другихъ припасовъ, для варки къ празднику, особенно храмовому, пива и меду; девки варятъ въ праздникъ Кузьминки (Козьмы и Демьяна) кашу съсыпчиною, почему и праздникъ тотъ зовется съсыпчины, онъ же бабій, девичій, куриный праздникъ».

Здесь уже отражёнъ **общинный духъ Руского Народа** въ противовесъ *западному эгоизму «человекъ человеку волкъ»*.

Коны Счёта.

Въ нашей арифметике есть ещё одна жемчужина – такъ называемые **Коны Счёта**. Они отражены въ названіяхъ *«счислительныхъ» буквъ*, и перепутать ихъ невозможно, зная систему построения Коновъ.

Седмица – система счёта, кратная Семи.

Дюжина – система счёта, кратная Двенадцати.

Система простого счёта называется *Десятирица*, или это **10-ричная система**. Названія Чисель:

Одинъ, два, три ...

Троичность всего Сущаго отражена въ *Троице*. Здесь всего три названія:

Первый, второй, третій.

Для выделения **Чётныхъ Чисель** используется *Четверица*. Въ ней четыре парныхъ названія:

«Первый-Второй» – «Третий-Четвёртый».

Система Частей, или Частная (Кратная) называется Пятерица. Она говорит о томъ, сколько Частей находится въ Целомъ:

Одинарный, двойной, ... пятерной...

Система обозначенія Количества одинаковыхъ Сутей – *Двоица*, или *Двойственная*. Легко увидеть по названіямъ, что передъ нами:

Двое, трое, четверо, пятеро...

Законы построения Множествъ, или Мірозданіе, отражены въ числительныхъ:

Единственный, двойственный, тройственный... (множественный).

Для обозначенія Степеней применяется *Степеница*. Становится понятно, что «*Дважды пять*» значитъ Пять во Второй степени, или **25**:

Единажды, дважды, трижды, четырежды...

Система **Сферического Счёта** намъ уже знакома, называется она *Кольница*.

Коль, Коло, ...

Для обозначенія Частей Дробей применяется *Дробница* (Дробная). Она означаетъ, какую часть Целого представляетъ названная Величина:

Двойникъ, тройникъ, четверикъ...

Къ нематематическимъ системамъ относится *Танцевальная*. Она представляетъ Счётъ музыкальныхъ тактовъ:

Разъ-Два-Три –(Четыре).

Школьная Система – система Оценокъ успеваемости, она намъ хорошо знакома:

Неуспевающий, двоечникъ, троечникъ, хорошисть, отличникъ.

Для Оценки по разнымъ Шкаламъ применяется *Бальная Система*. Въ ней въ Числителе проставляется максимальный Балъ Системы, а въ Знаменателе – Оценка чего-либо въ этой Системе по указанной Шкале. Сейчасъ подобные системы используются въ оценке силы Шторма, Землетрясенія; въ спортивныхъ соревнованіяхъ.

Оценка/Заработокъ (Шкала) – (2/5; 5/5).

Какъ мы съ вами увидели наглядно, въ Православной Арифметике отражены Природные Логическіе системы счёта, построенные на естественныхъ мерахъ Человека и Мірозданія, и въ нихъ *нетъ тупого пересчёта* чиселъ 1, 2, 3, 4...

Есть блестящій математическій аппаратъ, постоемый въ томъ числе и на біології человека – пальцевый счётъ, учтены особенности разныхъ Системъ Меръ, ихъ живого развитія и сочетанія между собой въ разныхъ системахъ счёта – *троичной, семеричной, десятиричной, дюжинной, по сорокамъ и девяностама, другими системами*. Здесь и Числа, і Углы, и количественные Меры. И насколько эта Божественная Система отличается отъ *убогой западной математики!*

А намъ твердятъ *о нашей отсталости отъ Запада, о нашей лапотной Росіи съ медвежьими углами и соломенными крышами. И находятся кретины, которые всё это повторяютъ*. А вы уже (надеюсь, съ удовольствіемъ) увидели на страницахъ этой книги несколько иную картину - насколько далеко они отъ насъ отстали, на какомъ низкомъ уровне развитія находится ихъ *хвалёная цивилизація*, а что касается Ума – не дано имъ **Бѡѡѡ** увидеть Светъ Истины! Это дано только Рускому Уму!!!

Ещё разъ напоминаю, что **Всё, имеющее отношеніе къ Святой Руси, имеетъ отношеніе къ Славянскимъ Народамъ – мы одна семья Братскихъ Народовъ**. Просто Руское Наречіе имеетъ прямое отношеніе къ математике, а все Славянскіе Наречія выражаютъ свои тонкости въ той или иной областяхъ познанія – весь вопросъ въ томъ, *до какой степени ихъ исказили?* Поэтому никакихъ обидъ и никакого надуванія щёкъ, намъ впереди предстоитъ громадная совместная работа по приведенію въ надлежащій порядокъ всей Системы нашихъ Знаній, а языка и математики въ первую очередь. Это въ нашихъ общихъ интересахъ, и тутъ мы Другъ безъ Друга не обойдёмся!

Божественная Система Рускихъ Меръ.

Что такое «Мера» вообще и откуда произошло это названіе? Въ Славянскихъ Ведахъ мы находимъ упоминаніе о Священной Горе Меру, расположенной на Северномъ Полюсе Земли. А ведь Полюсь – это Точка начала отсчёта!

Само названіе «Мера» содержитъ въ себя Имя Бога Ра – Мера Есть Ра!, и такое толкованіе не лишено смысла – мы прекрасно знаемъ, что въ нашемъ языке Букова Ра (Р) прямо означаетъ Радіусъ Тора, или Радіусъ Вписаный. А это База Размера – Размеръ въ его полномъ пониманіи развертывается въ Ра – Три – МеРа, или Трёхмерную Пространственную Систему.

Мы говоримъ «*подойти съ мерой*», «*мера того-то*», «*это ему по плечу, а это не по плечу*». О чёмъ это говорить? Прежде всего о томъ, что Меры Разные. А принимая во вниманіе привязку Системы Рускихъ Меръ къ Человеку, мы начинаемъ понимать и то, что у каждого Человека есть Свои Меры. *Свой Локоть, свой Аршинъ, своя Стопа и свой Ростъ*. Для чего это? Прежде всего это играло главенствующую роль въ Зодчестве и Строительстве – дома строились «*подъ Человека*», съ учётомъ Его Меръ. Это сейчасъ для насъ сложнейшая задача – объединить въ Систему Личные Меры Человека и, скажемъ такъ, более «*общіе*» Меры – Систему строительныхъ Саженой. То, что для Древнего Руского Зодчего было открытой книгой, для современного архитектора – секретъ за семью печатями. И сейчасъ подъ задачей «*Спроектировать и построить Рускій Домъ*» я прежде всего понимаю задачу разкодировки секретовъ Древнихъ Рускихъ Меръ.

Съ нашими Древними Мерами, какъ съ Языкомъ, Геометріей і Арифметикой, шла и продолжаетъ идти война на ихъ уничтоженіе. Посмотримъ на исторію Рускихъ Меръ. Царь Пётръ Первый, проводя реформы Меръ і Алфавита, сделалъ изъ Системы Личныхъ (приблизительно точныхъ) естественныхъ Меръ «*Систему фиксированныхъ въ определённыхъ значеніяхъ Меръ*», правда, сохранивъ при этомъ ихъ названія. Проведенная «*унификація*» Системы Меръ лишила ихъ привязки къ конкретному Человеку і «*обезличила*» существовавший прежде «*качественный*» подходъ къ Системе Меръ, убравъ Главную Цель её существованія – «*всё для Человека, всё по Мерамъ Его*»!

Систему Рускихъ Меръ «*добили*» большевички, введя своимъ не имеющимъ юридической силы по сей день «*декретомъ*» переходъ на метрическую систему меръ, высосанную масонами во Франціи изъ «*парижского меридіана*». Теперь наша общая задача - возсоздать Божественную Систему и развеять по ветру не только прахъ «*метрической системы*», но и всѣхъ её послѣднейшей во Всѣхъ Системахъ Меръ, вернувъ Меры къ Божественному Началу.

Первымъ «*стандартизаторомъ*», или «*унификаторомъ*» меръ въ мифахъ былъ некто *Прокрусть*, носивший званіе «*разбойника*» і укладывавшій всѣхъ «*мимо проходящихъ гражданъ*» для измеренія ихъ роста на свою кровать, которую называютъ «*прокрустово ложе*». Кто былъ короче – тому вытягивали ноги, кто былъ длинее – тому или обрубали ноги по «*единому*» размеру, а если онъ особо возмущался, то делали и «*секирь башка*». По сути, это система технического контроля допусковъ и посадокъ въ массовомъ производстве. Въ слове «*Прокрусть*» легко угадывается «*Правникъ радиуса описанного - Про*», «*Како Руская Точность - кРустъ*», «*разбойникъ*» и «*размеръ*» суть одного поля ягоды. Въ этомъ мифе прописано то, что непозволительно къ Человеку *применять нормы «стандартизації» і «унификації»*, это применимо только для деталей машинъ и конструкций, чтобы они были «*взаимозаменяемы*». Системы меръ типа «*метрической*» могутъ применяться только въ высокоточномъ производстве, но никакъ ни въ строительстве. А попытки *Корбюзье* создать новую строительную систему меръ подъ названіемъ «*модулоръ*» кончились ничемъ – онъ свою систему пытался организовать на базе Меръ Человека и Пропорціи *Фи*. Причина неудачи – *использованіе только одной Пропорціи*, тогда какъ въ Рускомъ Зодчестве применялись Все виды Пропорцій. А кто изъ архитекторовъ ихъ знаетъ? *Да никто ихъ не знаетъ, поэтому вме-*

сто жилищъ для людей строятъ железобетонные гробы. Вотъ одно изъ наследій слепого следованія за не имеющимъ Разума Западомъ.

Теперь они съ ужасомъ ждуть, когда мы предъявимъ имъ нашъ «Рускій счётъ» за всё у насъ наворованое і искаженное. А въ томъ, что мы это сделаемъ, можете не сомневаться!

Въ этой книге я не ставлю цель показать таблицу соответствій Рускихъ Меръ и метрической системы – это противоестественно, моя задача – показать читателю всё богатство нашей измерительной системы и соотношенія Рускихъ Меръ между собой. Рано или поздно мы выделимъ изъ нихъ и меры общего назначенія, примемъ ихъ эталоны, і я не сомневаюсь, что слово «метръ» приобретётъ совсемъ иной смыслъ въ зависимости отъ его написанія – «**М**ѣтръ», «**М**Ѣтръ» или «**М**Ѣтръ». Съ моей точки зренія, насильственное распространеніе «метрической системы» есть следствіемъ еѣ полного искаженія, иначе не стоило бы «копья ломать». Но ведь она работаетъ – весь вопросъ – на кого? Вернувъ Метру его исконное значеніе, мы поймёмъ Суть Меръ – *недаромъ* «Сантиметръ» есть «С - АнтиМетръ»! Продолжать дальше?

Меры, вне всякого сомненія, начнёмъ съ единицъ Длугости. Смотрите, какъ естественно названіе отрезка «Гость» переходитъ въ понятіе «Длугость». Такъ и названія Меръ взяты отъ «Мерила всехъ Мериль» – Человека.

Таблица Меръ Длугости.

<i>Происхожденіе Меры</i>	<i>Названіе</i>	<i>Соответствіе</i>
Ноготь	Ноготокъ	0,5
Фаланга мизинца	Фаланга	1
Две фаланги	Суставъ	2
Палець мизинець	Палець	3
Палець указательный		4
Палець большой		2,5
Кисть, ладонь	Кисть	10
Локоть	Локоть	20
Рука, плечо	Аршинъ	40
Размахъ	Махъ	80
Обхватъ	Обхватъ	100
Сажень	Сажень	160
Нога (ступня)	Футъ	5
Голень	Голень	50
Бедро	Бедро	55
Шагъ	Шагъ	90
Ростъ	Ростъ	170
Мерная сажень	Мерная сажень	250
Верста	1000 мер. сажений	250 000
Лобъ	Два пальца	5,5
Между глазами	Казъ	4,5
Мочка	Большой палець	3

Къ Системе Меръ Длугости относятся Точка, Линія и Дюймъ, связанные между собой отношеніями: Аршинъ равенъ 28 Дюймовъ; Дюймъ равенъ 10 Линіямъ; Линія равна 10 Точкамъ; а также Миля, равная 7-ми Верстамъ.

Пядевую Систему Меръ мы находимъ въ материалахъ Православныхъ Староверовъ-Инглинговъ. Здесь основой Меры является Пядь – это примерно разстояніе отъ конца Большого пальца до конца Указательного пальца при ихъ разведеніи въ стороны.

Есть данные и про несколько другую Пядь – отъ конца Большого пальца до конца Мизинца, что несколько не колеблетъ правильности материала – одной Пядью меряемъ Глубость (Глубину отъ себя), другой – Ширость (Ширину вдоль себя). Ещё разъ повторю, что материалъ о Рускихъ Мерахъ нужно уточнять и уточнять.

Малые пядевые Меры.

<i>Наименованіе</i>	<i>Соответствіе</i>
Пядь	1
Полпяди	1/2
Вершокъ	1/4
Нокоть	1/16
Линія	1/64 Вершка
Волось	1/16 Линіи
Волосокъ	1/16 Волоса

Средніе пядевые Меры.

<i>Наименованіе</i>	<i>Соответствіе</i>
Пядь	1
Стопа	2
Локоть	3
Аршинъ	4
Шагъ	5
Мера, полсажени	6
Лобъ	7
Столбець	8
Посохъ	9
Сажень	12
Кругъ	16
Косая сажень	17
Мерная сажень	24

Большіе пядевые Меры.

<i>Наименованіе</i>	<i>Соответствіе</i>
Верста	500 Сажений
Столбовая верста	1,4142 Версты
Мерная верста	1000 Сажений
Даль	150 Столбовыхъ Вёрсть
Светлая Даль	Разстояніе отъ Солнца до Земли
Дальняя Даль	Даль x Даль x 10 000
Тёмная Даль	2133,6 x Версту
Большая лунная Даль	1670 x Даль

Среди Меръ Длугости наибольшій интересъ для Зодчества представляетъ Система Рускихъ Сажений. Съ моей точки зренія происхожденіе слова «Сажень» не связано ни съ величиной шага «Сягать» - «Шагать», ни съ ростомъ сидящего Человека, оно связано съ Біологіей Природы и Человека и применяется какъ въ Зодчестве, такъ и въ посадке растений.

Б.А. Рыбаковъ въ своихъ изслѣдованіяхъ древнерускихъ сажений нашёлъ ихъ соответствіе нашимъ Сказочнымъ Репкамъ – основаніямъ Чисель отъ 3-хъ до 8-ми.

Все ссылки на то, что Древние не знали Оснований Чисель, мы с вами отмечаем как глубокое заблуждение – материалы главы о Чистых Числах доказывают правильную точку зрения. Приведём таблицу этих саженьей.

<i>Наименование</i>	<i>Соответствие</i>
Прямая, простая	3 ^p
Мерная, маховая	4 ^p
Царская, безъ чети	5 ^p
Казённая, косая	6 ^p
«Греческая»	7 ^p
Великая	8 ^p

Архитекторъ А.А. Пилецкій въ своихъ изслѣдованіяхъ Рускихъ Меръ и Системъ пропорціонированія въ древнерускомъ Зодчествѣ приводитъ слѣдующіе сажени:

Малая, Простая, Кладочная, Народная, Церковная, Царская, Казённая, Греческая, Сажень великая, Сажень городова, Египетская, Большая, Фараона.

Новые возможности появились у насъ въ связи съ полученіемъ Системы Пропорцій изъ Біоматриць, а эти системы напрямую связаны съ Мерами. Каждой Біоматрице соответствуетъ своя сажень: «Молоко» – Полная сажень; «Вици» – Прямая сажень; «Вода» – Обратная сажень; «Веде» – Косая сажень; «Вини» – Скрытая сажень.

Кроме этого, у насъ появились Системы матричныхъ, абсолютныхъ и динамическихъ Пропорцій. Всё это нуждается въ творческомъ осмысленіи. Но главное – что это у насъ уже есть!

Въ Теоріи Рускихъ матричныхъ Чисель у насъ появились новые Меры - Меры Чисельныхъ пропорцій, или Система меръ, определяющая соотношеніе соразмерностей по определённымъ критеріям, типа «Теремокъ». Въ ней даны Числа, определяющіе возможность примененія этихъ соразмерностей для определённыхъ конструкций. Предположительно, это Рядъ:

1, 2, 3, 5, 7, 10, 13, 17, 21, 26, 31, 37, 43, 50, 57, 65, 73, 82, 91, 101, 111, 122, 133, 145, 157, 170, 183, 197, 211.

Весь Рядъ мы называемъ «Колосья».

Онъ разделяется на части:

1, 2, 3, 5, 7, 10, 13; названіе – «Страда», соразмерности применяются въ строительстве жилья;

17, 21, 26, 31, 37, 43, 50, 57; названіе – «Отрада», соразмерности применяются для хозяйственныхъ построекъ;

82, 91, 101, 111; названіе – «Рада», соразмерности применяются для строительства Храмовъ;

122, 133, 145, 157, 170, 183, 211; названіе – «Радость», соразмерности применяются для общественныхъ зданій, театровъ.

Употребленіе меръ, определяемыхъ числами 65, 73, 197, было нежелательно по ряду причинъ (возможно, из-за ихъ названій – «Похлёбка» - «Плачь-Рёвъ» - «Ложка»).

Къ Системе Рускихъ Меръ относятся и Сакральные Меры Человека. Они описаны В.А. Шемшукомъ и соответствуютъ тонкимъ теламъ и $\text{Б}\omega\lambda\alpha\text{м}$. Приведёмъ эту таблицу.

<i>Происхождение</i>	<i>Наименование</i>	<i>Мера</i>	$\text{Б}\omega\lambda\alpha$	<i>Число $\text{Б}\omega\lambda\alpha$</i>	<i>Примечание</i>
Поджелудочная	Сажень	Та	Лея	2	Отъ копчика до макушки
Надпочечники	Косая сажень	50	Жель	7	Длугость позвоночника

Вилочковая	Аршинъ	10	Таня	12	
Межсонъная	Плечо	1/30	Радегасть	5	
Щитовидная	Локоть	1/40	Берегиня	10	
Гипофизъ	Персть	1/70	Троянь	3	Ширина пальца
Речевой аппаратъ	Дюймъ	1/100	Балобогъ		Пропорція
Мозжечокъ	Вершокъ	1/80	Чаробогъ		Пропорція
Эпифизъ	Ладонь	1/75	Кострома	8	
Гипоталамусъ	Палець	1/85	Семаргль	9	
Переводъ - длугость во время	Шагъ	1/45	Хорсь	17	Ширина шага и Время на шагъ
Размеръ голени	Футъ	1/60	Велесь	22	
Длугость ладони	Пядь	1/90	Кама	81	

Существуютъ і **Общі Меры** – Меры Человека, **Бѡѡвъ**, Стихий, Вещей. Въ нихъ указаны названія Органовъ Человека (Железы).

<i>Происхождение</i>	<i>Наименование</i>	<i>Мера</i>	Бѡѡъ	Число Бѡѡа
Сердце	Меры Человека		Правъ	1
Копчиковая	Меры Бѡѡвъ		Славъ	6
Половая	Меры Стихий		Навъ	11
Желудокъ	Меры Вещей		Явъ	4

Отъ Мерь Длугости перейдёмъ къ Мерамъ Плужности. Ихъ не такъ много:

Квадратная Верста, Десятина, Квадратная Сажень.

Понятно, что Квадратная Верста и Квадратная Сажень суть Ратки по форме, но обратимъ вниманіе на то, что Десятина не есть «Квадратная»! Смотримъ у В.И. Даля:

«Мера земли: казенная десятина, тридцатка или сороковка, длины 80 саженей, поперекъ 30; или 60 и 40, то есть 2400 квадратныхъ саженей; хозяйственная косая, домашняя 80 и 40, то есть 3200 квадратныхъ саженей; хозяйственная круглая, по 60, или 3600 квадратныхъ саженей; сотенная, по сто саженей вдоль и поперекъ, 10 тысячъ квадратныхъ саженей. В Астрахани десятина 100 саженей длиннику, 10 попереки; двадцатная, 20 и 100; бахчовая, 80 и 10 саженей».

Вотъ вамъ и Мера! Или 80 x 30, или 60 x 40 – въ результате 2400, а **Бѡѡвъ** въ Пантеоне Ра - 24. Похоже, можно разгадать терминъ «Косая» - отношеніе сторонъ 2:1. А названіе «Хозяйственная Круглая» просто потрясаетъ! Она «ратная» по мере – 60 x 60 = 3600, но въ названіи прописано Число Градусовъ въ Круге – 360⁰! Фантастика! Вотъ это хозяйство!

Археологи нашли вавилонскіе клинописные таблички, где откопали сельскохозяйственную задачу: «Сколько зѣренъ надо, чтобы засеять Круглое поле?». Въ комментаріяхъ было сказано, что только идіотъ можетъ засеивать «круглое поле».

Они не читали словарь Даля. *Такъ откуда въ Древнемъ Вавилоне появились наши «хозяйственные» меры Плужности?*

А вотъ въ Астрахани Десятина вытянулась въ Длугости – 100 x 10, и 100 x 20. А Бахчовая 80 x 10. Почему? Да такъ лучше растутъ на юге помидоры, огурцы, арбузы. **Народъ всё делаетъ Зря, это вамъ не «учёные агрономы» съ головами, засеянными «квдратно-гнездовымъ» способомъ.**

Такъ что и наши Меры Плужности полностью подтверждаютъ ихъ Божественное Биологическое происхождение.

За Плуажностью следуетъ **Объёмъ**, или **Вместимость**. Объединимъ ихъ вместе. Здесь База – Мера подь названіемъ *Гарнецъ*, въ своей основе она имеетъ *Пиксель* – объёмное сечение Сферы.

<i>Наименованіе</i>	<i>Мера</i>	<i>Бωъъ</i>	<i>Число Бωъя</i>
Кубическая сажень	Та	Макошь	14
Кубическій аршинъ	Та	Мара	16
Кубическій вершокъ	Та	Таня	12
Ведро	50	Родъ	23
Четверть	40	Кострома	8
Четверикъ	30	Радегастъ	5
Гарнецъ	1	Лея	2
Горсть (Пригоршня)	1/2	Троянь	3
Фунтъ	2	Семешъ	100
Анкеръ	25	Дажьбогъ	51
Бочка	20	Веста	105
Штофъ	5	Дэвъ	108
Кружка	4	Дый	40
Бутылка	8	Панъ	84
Ушатъ			
Кадка			
Кадушка			

Еще у насъ есть: Казенное ведро, мера жидкостей, 30 фунтовъ перегонной воды; въ анкерке три ведра, въ бочке 40; въ ведре 10 кружекъ (8 штофовъ) или 16 мерныхъ бутылокъ. *Несоответствіе до такой степени, что безъ ... не разберёшься!*

Литръ отдыхаетъ – у него въ «союзникахъ» только «половинка», «четвертинка» и «мерзавчикъ». Наша Мерная Рать ему не подь силу! Не того онъ разливу, не Богатырского! Подь него годится только бормотуха *«Ленінъ въ разливе»*.

Меры Веса (Силы) объединимъ съ Нашими Бωъяωω и даньными, взятыми въ книгахъ В.А. Шемшука. Здесь Базой является *Саратъ* (а мы гадаемъ, откуда взялись Саратовъ, Саранскъ?).

<i>Происхожденіе</i>	<i>Наименованіе</i>	<i>Мера</i>	<i>Бωъъ</i>	<i>Число Бωъя</i>
Весъ модели пальца изъ волосъ	Волосникъ	1/2	Сварогъ	46
Весъ крови при сокращеніи сердца	Саратъ (Каратъ)	1	Ра	25
Весъ ладони	Пудъ	4	Перунъ	13
	Берковецъ	40	Свентовитъ	15
	Подспудъ	50	Лада	18
	Фунтъ	60	Стрибогъ	19
	Лоть	70	Велесъ	22
	Золотникъ	1/4	Ярило	21
	Доля	100	Купала	24

Какъ видимъ, у насъ здесь серьёзные расхожденія съ официальной наукой. Но здесь у насъ **Сакральные Меры**. Надо разобраться поглубже.

Переходимъ къ Мерамъ Времени. Здесь такъ же Меры объединяемъ съ $\text{Б}\omega\lambda\text{я}$. Базовой Величиной здесь у насъ выступаетъ *Тукъ* - Периодъ сжиманія сердца.

<i>Происхождение</i>	<i>Наименованіе</i>	<i>Мера</i>	$\text{Б}\omega\lambda\text{ъ}$	<i>Число</i> $\text{Б}\omega\lambda\text{я}$	<i>Примечаніе</i>
Сердечно – Сосудистая система	Тукъ	1	Ра	25	Периодъ сжиманія сердца
То же	Пуль	1/2	Ярило	21	Промежу- токъ между сокращенія ми сердца
То же	Пульсь	1+1/2	Сварогъ	76	Тукъ + Пуль
То же	Сарать	4+1/2	Сестъ	93	
Опорно- двигательная	Махъ	3+1/2	Магощъ	14	Рукой
Очищающая (печень)	Стуль	10	Стрибогъ	19	
Гомеостатная	Зевокъ-вдохъ	5+1/2	Купала	24	Съ задерж- кой
Пищевари- тельная	Глотокъ-унція Обедъ	15 25	Хорсь Велесь	17 22	
ВНС	Минута	6+1/2	Велесь	22	
Прохождение крови по ма- лому кругу	Большая мину- та	32+1/2	Дажьбогъ	51	5 минутъ
Выделитель- ная	Ставь	30 Минутъ	Свентовить	15	30 минутъ
ЦНС	Мигъ	1/10	Вей	20	1/10 минуты
Период между 2 мигами	Казъ	1/5	Дый	40	Переводъ простран- ственной меры во временную 2 мига
Дыхательная	Дыхъ	1/4 Минуты	Перунъ	13	Вдохъ- выдохъ 1/4 минуты
Покровная	Дыханъ	Соотношеніе	Лада	18	1/6 Дыха
Моче-половая	Кабъ	нетъ	Родъ	23	Между п/а
Кроветворная	Кругъ	Соотношеніе	Мара	16	365 туковъ 5 минутъ
Органы виденія	Сутки	36 часовъ	РА	25	
	Чась	100 минутъ	Ярило	21	
	Секунда	1/1000 мину- ты	Мара	16	
	Сигъ	1/10000 мину- ты	Свентовить	15	

Более крупные единицы времени.

<i>Происхождение</i>	<i>Наименование</i>	<i>Мера</i>	<i>Божество</i>	<i>Число Божеств</i>	<i>Примечание</i>
	Шестдница	6 дней	Дый	40	
	Месяць	40 дней	Дажбогъ	51	
	Сезонъ	4 месяца	Сварогъ	76	4 месяца
	Годъ	3 сезона	Пань	84	
	Стадія	5 летъ	Сестъ	93	5 летъ
	Рангъ	25 летъ	Семешъ	100	25 года
	Конь	100 летъ	Веста	105	100 летъ
	Эра	1008 летъ	Дэвъ	108	1008 летъ
	Яга	5 эръ 5040 летъ	Десана	5	Сезонъ 6048 летъ 6 эръ
Солнечный годъ СГ	Эпоха	25 000 летъ	Ярило	21	24192 года 4 сезона
Галактический Месяць ГМ		50 солнечных годовъ	Ра	25	
Галактический Сезонъ ГС		4 ГМ – 200 солнечных годовъ	Ра Мара		
Галактический Годъ ГГ		3 сезона 12 ГМ 600 СГ	Ра Стрибогъ		
Парсекъ	$3,085678 \cdot 10^{16}$	100 000 солнечных годовъ	Ра Сварогъ		
Световой годъ	$9,460530 \cdot 10^{15}$ «метровъ»		Ра Правъ Явъ		3 000 000 саженей /сек
Световое время		20 000 000 000 Саженей /секунду въ Световой годъ Темпоръ въ хронось	Ра Славъ Навъ		
Информационный годъ		70 триллионовъ галактических летъ в единицу информации Информонъ	Ра Правъ Славъ Навъ Явъ		

Въ свете последних разработокъ, связанныхъ съ системами Летоисчисления, эту информацию следуетъ уточнить. Во-первыхъ, количество дней въ Лете 366, Лето состоитъ изъ 2-хъ Годовъ – Старого и Нового. Старый Годъ начинается отъ дня Осеннего Равноденствія, въ нёмъ 6 месяцевъ по 30 дней. Новый Годъ начинается со дня Весеннего Равноденствія, въ нёмъ 6 месяцевъ по 31 дню.

Во-вторых, имеет место две системы – 12 месяцев в Лете, здесь деление на 12 дней (Тыждень), включающий в себя женскую Неделю из 7 дней, и чисто «мужскую» часть из 5 дней, что соответствует биологическому циклу $5 + 7 = 12$; вторая система – 9 месяцев в Лете из 40 и 41 дней, здесь математика Лета $41^2 = 40^2 + 9^2$.

Подаваемый как наша Древняя система Летоисчисления «ДРЕВНИЙ ДААРІЙСКІЙ КРУГОЛЕТЪ» нуждается в серьёзном изучении. В нём:

Полный цикл Даарійского Круголета Числобога - 144 Лета.

Шестнадцать Летъ проходятъ черезъ девять стихій.

Пятнадцать Летъ Простыхъ, въ каждомъ по 365 дней и

Шестнадцатое Лето - Священное, которое содержитъ 369 дней.

Каждое Лето состоитъ изъ 9 месяцевъ (по Бѣжѣяѣ Пантеоновъ),

- три месяца Оусень,
- три месяца Зима и
- три месяца Весна.

Месяцы простого Лета имеютъ разное количество дней. Вотъ здесь обнаружено серьёзное расхождение съ названиями месяцевъ – месяцъ съ названіемъ Рамхатъ стоитъ въ начале Старого Года (отъ Осеньнего Равноденствія), тогда какъ въ его названіи прописано Ра и Ха – Солнце и Луна, откуда нашъ Праздникъ Расха (Пасха), а это относится только къ Весеньнему Равноденствію. Здесь Неделя состоитъ изъ 9 частей:

- понедельникъ, первникъ
- вторникъ, вторникъ
- тритейникъ, тройникъ
- четвергъ, четвертникъ
- пятница, пятникъ
- шестица, шестникъ секстникъ
- седмица, семникъ
- осьмица, осьмикъ
- неделя. Работяга, Неделя

Упоминаніе о древнихъ названіяхъ дней недели сохранились въ народныхъ сказкахъ «и на первую седмицу онъ поехалъ въ Градь-столицу» (Конекъ Горбунокъ), «вотъ осьмица ужъ прошла и неделя подошла» (Каменная чаша).

Если есть первая седмица, то есть и вторая – отъ начала отсчёта. Такая разбежность въ количествахъ дняхъ недели даётъ все основанія предположить, что количество дней въ разныхъ неделяхъ было также разнымъ – 12 ($5 + 7$) и 9, въ зависимости отъ системы счёта.

Числамъ 9 и 40 придавалось особое значеніе, это мы видимъ въ обрядахъ Тризны, при поминовении умершихъ, ибо поминовение проводится въ 9 и 40 дни.

Каждый день разделенъ на 16 часовъ; в каждом часе 144 части; въ каждой части 1296 долей, въ каждой доле 72 мгновения, въ мгновении 760 миговъ, а в миге 160 сиговъ.

Чась – 144 минуты

Минута – 1296 секундъ

Секунда – 72 мига

Мигъ – 760 мгновений

Мгновение – 160 сиговъ

Круголетъ = 144 = $9 \times 16 = (9 \times 15 \times 365) + (9 \times 1 \times 369) = (49275) + (3321) = 52596$ дней

Круголетъ = 52596 дней \times 16 часовъ = 841536 часовъ

Круголетъ = 841536 часовъ \times 144 части (минуты) = 121181184 частей (минутъ)

Круголетъ = 121181184 частей (минутъ) \times 1296 долей (секундъ) = 157050814464 долей

Круголетъ = 157050814464 долей (секундъ) \times 72 мгновения = 11307658641408 мгновения

Круголетъ = 11307658641408 мгновений \times 760 миговъ = 8593820567470080 мига

Круголетъ = 8593820567470080 мига \times 160 сиговъ = 1375011290795212800 сига.

1375011290795212800 сига въ круголете (144 года)

26142887116800 сиговъ въ дне

1633930444800 сеговъ въ часе
 11346739200 сеговъ въ части (минуте)
 8755200 сеговъ въ доле (секунде)
 121600 сига въ мгновеніи
 160 сига въ миге

Круголетъ (въ современномъ летоисчисленіи) = 144 = 28 + (29x4) = (28x366) + (29x4x365) = (10248) + (42340) = 52588 дней (-8 дней). Въ каждомъ круголете потеря 8 дней или 192 часа или 11520 минутъ или 691200 секундъ или по Даарійскому календарю 18154782720 мгновенія или 1307144355840 миговъ или 209143096934400 сеговъ.

До сего времени, въ бытовомъ обиходе, используются древнейшіе слова: сизать, сизануть, т.е. быстро переместиться.

Числу 16 также придавалось особое вниманіе, не только день состоял изъ 16 часовъ, но и Сварожій Кругъ (Славяно-Арійскій зодіакъ) делился на 16 Чертоговъ (созвездій) и каждому Чертогу покровительствовалъ свой Вышній Ёωъ:

№	Чертогъ (Созвездіе)	Латинскіе названія Чер- тога (Созвездія)	Богъ	Богиня
1	Дева	<i>Virgo</i>		ДЖИВА
2	Вепрь		РАМХАТЬ	
3	Щука			РОЖАНА
4	Лебедь	<i>Cygnus</i>		МАКОШЬ
5	Змея	<i>Serpens</i>	СЕМАРГЛЬ	
6	Воронъ	<i>Corvus</i>	КОЛЯДА	
7	Медведь		СВАРОГЪ	
8	Бусль (Аистъ)		РОДЪ	
9	Волкъ	<i>Lupus</i>	ВЕЛЕСЪ	
10	Лисы	<i>Vulpecula</i>		МАРЕНА
11	Тура		КРЫШЕНЬ	
12	Лося			Богородица ЛАДА
13	Финиста		ВЫШЕНЬ	
14	Коня		КУПАЛА	
15	Орла	<i>Aquila</i>	ПЕРУНЬ	
16	Раса (Леопар- да)		ТАРХЪ	

Въ связи съ темъ, что въ Россіи со временъ насильственного Крещенія Руси существовалъ византійскій календарь, а въ Лето 7208 (1700) царемъ Петромъ Алексеевичемъ Романовымъ, падкимъ на все зарубежное, введенъ былъ юліанскій календарь. Лета 7262 (1754) въ Димитровскомъ скиту Беловодья, въ 30 верстахъ отъ города Тары, Советомъ Старейшинъ, было принято решеніе о использованіи двухъ Летоисчисленій, «дабы избежать гоненій и сотворенія всяческихъ бедъ славянамъ Святой Старой Православной Веры, отъ государевыхъ служивыхъ людей и отъ жителей Византійской христіанской церкви».

Священный Даарійскій Круголетъ Числобога решено использовать для веденія Богослуженій, празднованія праздниковъ и соблюденія постовъ. А введенный царемъ Петромъ, на всей территоріи Россійской Имперіи юліанскій календарь для мирской жизни общинъниковъ и прихожанъ, исповедывающихъ Святую Веру Первопредковъ.

По нашимъ данньнымъ, къ этому матеріалу можно добавить, что **Светъ** - это **Советъ Великого Тора**, въ Большой Кругъ Зодіака входитъ **148 созвездій**, въ Светъ – Малый Кругъ – **24 созвездія**.

*Даже такой краткій обзоръ матеріала показываетъ всю узость современныхъ представлений о существующихъ Мерахъ, загнанныхъ въ тесные рамки метрической системы и прочихъ «универсальныхъ» системъ меръ, нарушающихъ все **Божественные Заповеди**.*

И какое ни съ чемъ ни сравнимое **Богатство** до сихъ поръ томится въ темнице *мракобесія* – Ему уже давно пора на Волю и въ нашу Жизнь!

Для пониманія **Важности** пользования нашими Мерами сравнимъ точность **Славянского счёта времени** и современные часы. Какъ эталонъ используются **Атомарные часы**, въ которыхъ **1 Атомарная Секунда** соответствуетъ **9 000 000 000 (милліардамъ) колебаній** волны атома Цезія. А въ нашей Системе время **Одного колебанія** волны атома Цезія соответствуетъ **30 Сигамъ**. Это не просто **Точность**, это **фантастическая Точность!**

МАТЕМАТИЧЕСКІЙ ХЛАМЬ.

Давайте систематизируемъ всё то, что можно смело назвать «математическимъ хламомъ», потому что эти ошибочные или безграмотные выводы или утверждения засоряютъ не только математику, но и наши мозги. Начнёмъ съ такъ называемыхъ «отрицательныхъ» чисель.

«Отрицательные» числа.

Какъ я уже упоминалъ, *отрицательные числа* были «изобретены» купцами для веденія своихъ долговыхъ обязательствъ, где товары или деньги, взятые въ кредитъ, отражались на его балансе *отрицательной величиной*. Такого рода математическое «сальдо», или говоря современнымъ языкомъ, бухгалтерскій балансъ. Понятно, что бухгалтерскіе расчёты базируются на математическихъ расчётахъ, *но почему математика должна базироваться на чьей-то бухгалтеріи?* Она что, должна кому? *Если математика что-либо «должна», то она должна быть точной и логичной наукой, базирующейся на разумной и доказательной базе.*

Какъ следуетъ изъ представленныхъ въ этой книге Теорій Чисель, **Чисель меньше Нуля не существуетъ.** Существуютъ Степени Чисель меньше Нуля, і если они выражаются числами, то имеетъ место запись $1/\Psi^x$, или Ψ^{-x} , где **минусовые показатели степеней возникаютъ при деленіи чисель со степенями** въ полномъ соответствіи съ правилами операций со степенями. **Но сами Числа въ Минусовой степени больше Нуля.**

Въ теоріи Матричныхъ Чисель у насъ возникло понятіе верхнего числа матрицы «Парча». Исследование запрещённой операции вычитанія Большого изъ Меньшего показало, что общее названіе такъ называемыхъ «отрицательныхъ чисель» - «Порча». *Ихъ использование ведётъ къ резкому негативному воздействию на организмъ и психику человека, что равносильно наведенію «порчи» въ виде проклятія.*

Поэтому внедреніе «отрицательныхъ чисель» равносильно преступленію противъ человечества, і ихъ использование необходимо запретить законодательно.

Выводъ: - *отрицательные числа въ Православной (Славянской, Руской) Арифметике должны быть выброшены въ мусорную корзину (урну). Если кому-то это не нравится или кого-то это не устраиваетъ, то пусть самъ (сами) ими и пользуется, наводя порчу на себя и своихъ близкихъ.*

Нуль Факторіаль, или Двойная Ошибка

Многіе ошибки въ математике начинаются со словъ «Давайте представимъ, или давайте примемъ, что...». Дальше следуетъ доказательство, сделанное методомъ «научного тыка», а потомъ еще подгонка подъ имеющій или не имеющій быть место результатъ. Уникальнымъ случаемъ двойной ошибки является «Нуль Факторіаль».

Онъ появляется въ математике въ разделе, посвящённомъ «Факторіалу», где понятіе «Факторіала» определяется какъ «**функция $\Psi!$, определённая для целыхъ неотрицательныхъ чисель Ψ , равная произведенію всехъ целыхъ чисель отъ 1 до Ψ** ». Написано яснее некуда – отъ 1 до $\Psi!$

Далее следуетъ стыдливая фраза: - «Для удобства полагаютъ по определенію $0! = 1$ ». Скажите, откуда взялся здесь « $0!$ », когда уже *по определенію здесь ему не место?* А что значить «для удобства»? У насъ квартиры тоже съ «удобствами». И какъ понять это въ вашей «точной» науке – где **доказательная база этого нелепого утвержденія?**

Самое интересное – многіе съ пеной у рта утверждаютъ «истинность» этой математической чуши, но на словахъ, а не на бумаге. Очевидно, они уже заложили её въ свои теоріи и никакъ не могутъ разстаться со своими иллюзіями.

Запишемъ согласно правилу:

$$-x*...*-2*-1*0 = 0!$$

Другой записи, кроме как ряда не существующих «отрицательных» чисел, заканчивающихся Нулём, придумать невозможно.

Правило Коммутативности Произведения ($\mathcal{X} * \mathcal{N} = \mathcal{N} * \mathcal{X}$) здесь не работает – сказано ясно и однозначно – «произведению всех целых чисел от 1 до \mathcal{N} », а не «от \mathcal{N} до 1», поэтому мы не пишем 1!, ибо это полная неопределённость. А Умножение любого Числа на Ноль даёт в этой же математике Ноль – не я это придумал. Остаётся ещё Умножить Ноль на Ноль – интересно, чему будет равен Ноль в Степени?

Я долго искал как источник, так и причину этой очевидной для меня ошибки, пока не наткнулся сразу и на причину, и на следствие. Она кроется в теории комбинаторики, в двух формулах для числа размещений и сочетаний.

Число Размещений A из \mathcal{N} элементов по \mathcal{X} элементов представлено формулой:

$$A_{\mathcal{N}}^{\mathcal{X}} = \mathcal{N} * (\mathcal{N} - 1) * (\mathcal{N} - 2) * \dots * (\mathcal{N} - \mathcal{X} + 1).$$

Рядом эта же формула в «приведённом» виде:

$$A_{\mathcal{N}}^{\mathcal{X}} = \mathcal{N}! / (\mathcal{N} - \mathcal{X})!$$

При $\mathcal{N} = \mathcal{X}$ делитель второй формулы обращается в Ноль, на Ноль делить невозможно, вот и подгоняем под заведомо неправильный результат: $0! = 1$; $A_{\mathcal{N}}^{\mathcal{X}} = \mathcal{N}!$

Самое интересное, что в первой формуле, откуда неведомым путём получена вторая, этот самый Ноль никак не предусмотрен – при $\mathcal{N} = \mathcal{X}$ последний член формулы равен $(\mathcal{N} - \mathcal{X} + 1) = 1$. Насколько я понимаю, что это и есть Вся формула – отрезок величиной \mathcal{X} можно разместить в отрезке величиной \mathcal{N} при $\mathcal{N} = \mathcal{X}$ только Один раз!

А дальше пошло-поехало! Число Сочетаний C из \mathcal{N} элементов по \mathcal{X} элементов равно - и снова две аналогичные формулы:

$$C_{\mathcal{N}}^{\mathcal{X}} = \mathcal{N} * (\mathcal{N} - 1) * (\mathcal{N} - 2) * \dots * (\mathcal{N} - \mathcal{X} + 1) / 1 * 2 * 3 * \dots * \mathcal{X}; \text{ или}$$

$$C_{\mathcal{N}}^{\mathcal{X}} = \mathcal{N}! / \mathcal{X}! * (\mathcal{N} - \mathcal{X})!$$

Та же картина – первая формула ну никак не предусматривает появление Нуля в расчётах, вторая же с тупым упорством повторяет нелепость выше рассмотренного случая!

Здесь два варианта – или это специально рассчитанная на простачков диверсия – вы же не будете проверять при больших значениях \mathcal{N} и \mathcal{X} правильность расчёта, возьмёте общую формулу, и всё – приехали!; или сокрытие от неспециалистов истинного значения этих формул – а они базовые в теории вероятностей – формула Бернулли; попали они и в одну из основ математики – бином Ньютона!

Снова знакомые «библейские» штучки с подменой понятий, но здесь вроде бы математика – и как теперь ей доверять? Здесь, мне кажется, вместе с водой не стоит выплескивать ребёнка, а внимательно разобраться – кто есть кто (или что есть что)? Но указанные «нулевые» варианты, начиная с $0! = 1$; выбросить без сожаления!

Гениальные «Эйлеры».

Как-то один знакомый физик, узнав о моей любви к Числу Пи, подсунул мне лекцию по гармонии, заодно порекомендовав проверить знаменитую формулу Эйлера. Читая эту лекцию, я по тексту наткнулся на решение задачи связи Числа Пи с Божественной Пропорцией, чему очень обрадовался – наконец то! Вчитавшись в «решение» задачи, понял, что некоторые «учёные» бегут впереди паровоза – так им хочется успеть «поперёд усесть»!

Как вы заметили, - и я специально обратил на это внимание, в математике применяют и Число Пи, и счёт Углов в Пи, но это Разные Величины – Число 3,14159... и Угол в 180^0 . Поэтому я пишу π как Число и как Функцию, а π° как градусную меру угла, равную 180^0 . Чтобы не ошибиться. А теперь процитируем автора:

«Золотая пропорция (на самом деле Божественная) Φ также относится к разряду фундаментальных математических констант. Но тогда возникает вопрос: существует ли какая-либо связь между этими математическими константами, например»

между числами Φ и π ? Ответ на этот вопрос дает анализ правильного многогранника, называемого «декагономъ» (десятиугольникомъ).

Если выполнить некоторые тригонометрические преобразования на основе формул, хорошо известных намъ изъ курса школьной тригонометрии, то мы получимъ следующие результаты:

Золотая пропорция связана с числом π следующимъ соотношениемъ:

$$\Phi = 2 * \text{Cos } 36^\circ = 2 * \text{Cos}(\pi/5);$$

Эта формула, полученная въ результате математического анализа геометрическихъ пропорцій «декагона», является еще однимъ свидетельствомъ фундаментальности «золотой пропорціи», которая наряду съ числомъ π по праву можетъ быть причислена къ разряду важнейшихъ математическихъ константъ».

Всё прекрасно, кроме одного – а где здесь Число π ? Оно стоитъ въ величине угла, который равенъ 36° , что для автора значитъ $\pi/5$. Напишемъ по-нашему:

$$\Phi = 2 * \text{Cos } 36^\circ = 2 * \text{Cos}(\pi\textcircled{5}).$$

Теперь всё на месте! Нетъ здесь Числа Пи въ чистомъ виде, а есть Мера Угла, выраженная черезъ $\pi\textcircled{5}$. Следуя автору, получаемъ:

$$1,618 = 2 * \text{Cos}(3,14159^\circ/5) = 2 * \text{Cos } 0,628318^\circ = 2 * 0,99994 = 1,99988;$$

что вызываетъ недоумение – а почему такъ? Потому что въ этой формуле Число Пи надо представлять какъ радіанную (дуговую) меру угла $\pi\textcircled{5}$, которая связана съ Числомъ Пи соотношениемъ $360^\circ = 2 * \pi\textcircled{5}$, или $\pi\textcircled{5} = 180^\circ$.

Здесь Длугость Окружности $\Omega = 2 * \pi * \rho$ связана съ угломъ 360° , и 360° равны не $6,28318^\circ$ (градусовъ), а $6,28318$ радіанъ. Тогда въ радіанной мере:

$$1,618 = 2 * \text{Cos}(\pi\textcircled{5}/5) = 2 * 0,809017 = 1,618035.$$

Скажите, разве можно такъ вольно обращаться съ размерностями математическихъ величинъ? Можно, да ещё не такъ! Это только цветочки!

Знакомство со «знаменитой» формулой Эйлера вызвало бурный восторгъ – ихъ оказалось несколько! Знакомьтесь сами:

1. $e^{i * \pi} = 1;$
2. $e^{i * \pi} = - 1;$
3. $e^{2 * i * \pi} = 1;$

Съ первого взгляда видно, что въ показателе степени стоитъ то, чего нетъ – «мнимое» число « i », во второй формуле откуда-то взялась также не существующая «минусъ 1», въ третьей показатель степени умноженъ на 2. Выводъ – не такая она уже и знаменитая, разъ столько разныхъ вариантовъ!

Даже отбросивъ все эти математическіе глупости, можно для анализа принять $e^0 = 1$; какъ базу для исследования – другихъ вариантовъ не существуетъ! Тогда $\% * \pi = 0$. Я заменяю «мнимое» число математически понятнымъ терминомъ $\%$. Зная, что $\pi = \infty * 0$; получаемъ:

$$\% * \infty * 0 = 0;$$

смело разделивъ обе части на «Ноль», получаемъ:

$$\% * \infty = 1; \text{ отсюда } \% = 1/\infty.$$

Это ещё на что-то похоже. Назвать Нулёмъ показатель этой степени мы не можемъ, назовёмъ его «Корзиной» - почему бы и нетъ?

Откуда же растутъ уши? Ихъ мы находимъ въ любимомъ ЭСЮМ, где написано:

«Л. Эйлеръ вывелъ въ 1748 году замечательную формулу $e^{i * X} = \text{Cos}X + i * \text{Sin}X$. Съ помощью формулы Эйлера можно возводить число « e » въ любую комплексную степень. Любопытно, напримеръ, что $e^{i * \pi} = - 1$ ».

Чрезвычайно любопытно, но кота здесь мы поймали, что говорится, за хвостъ! Съ первого взгляда ясно, что при $X = 180^\circ$; или $\pi\textcircled{5}$; $\text{Cos } 180^\circ = 1$; $\text{Sin } 180^\circ = 0$; и правая часть обращается въ Единицу. Но что проходить въ тригонометрическихъ функцияхъ, не проходить въ степенныхъ!

Запишемъ «замечательную» формулу съ её размерностями:

$$e^{i \cdot 180^\circ} = \cos 180^\circ + i \cdot \sin 180^\circ.$$

Какъ вамъ нравится показатель степени – « $i \cdot 180^\circ$ »? Вы где-нибудь видели показатель степени то ли въ градусахъ, то ли подь градусомъ? Я не видель! Поставимъ формулу на место: $e^{\pi \cdot 1/\infty} = e^{\pi/\infty} = 1$.

Кто изъ математическихъ академикомъ можетъ ответить мне на простой вопросъ - откуда это взялось во всехъ учебникахъ и справочникахъ, выходящихъ подь вашими фамилиями? Какую чушь вы скрываете, надеясь, что васъ не поймутъ за руку? Или васъ «такъ учили»? А можетъ, академикъ Л. Эйлеръ до сихъ поръ непререкаемый для васъ «авторитетъ»? Вкупе съ Дарвинымъ и Эйнштейномъ?

«Троянскій Конь» математики.

Теперь намъ легче разобраться съ ещё однимъ позоромъ математики – съ «мнимыми» числами, руку къ созданию которыхъ приложилъ и Л. Эйлеръ. Откуда вообще взялась эта гадость? Какой можетъ быть «корень квадратный» изъ не просто Единицы, а ещё изъ «Минусъ Единицы»? Если мы имеемъ 1^{-1} , или $1^{\%}/1^{\%/+1}$, то Репка равна $1^{\%/2}/1^{(\%/+1)/2}$. По крайней мере это корректно.

Настоящая исторія «мнимыхъ» чисель фантастична! Это не просто исторія человеческой глупости, а **исторія «научного» невежества**. Представьте ситуацію – вы приходите къ портному шить костюмъ, онъ васъ обмерилъ и говоритъ – вамъ на костюмъ нужно **40 квадратныхъ саженой ткани**. Вы идёте въ фирменный магазинъ «Кардано» покупать ткань – васъ тамъ обмеряетъ услужливый продавецъ – «*Вашъ ростъ 8 саженой, ширина плечъ 2 сажени, полупериметръ 10 саженой, периметръ 20 саженой. Это съ одной стороны - костюмъ вы шьёте на две стороны – спереди и сзади. Умножаемъ 20 на два – получаемъ 40 квадратныхъ саженой. Съ васъ корень изъ минусъ 15 софистическихъ условныхъ единицъ*». Это не бредъ автора – весь сценарій списанъ изъ математическихъ книгъ, подь которыми стоятъ подписи уже неведомого количества научныхъ «авторитетовъ» - **эта исторія тянется съ 1545 года!**

Вотъ какъ она описана въ ЭСЮМ:

«Получалось, что путь къ этимъ трёмъ корнямъ уравненія (кубического) ведётъ черезъ невозможную операцію извлечения квадратного корня изъ отрицательного числа. Чтобы объяснить получившийся парадоксъ, итальянскій алгебраистъ Дж. Кардано въ 1545 году предложилъ ввести числа новой природы. Онъ показалъ, что система уравнений $X + Y = 10$, $X \cdot Y = 40$, не имеющая решенийъ въ множестве действительныхъ чисель, имеетъ решение въ...» – чтобы не плодить дури, тамъ подь знакомъ $1/2$ степени число «- 15» - ещё большая дурь.

Весь раскладъ мы находимъ въ книге И.К. Андропова «**Математика действительныхъ и комплексныхъ чисель**», Издательство «Просвещение», М. 1975 г. Въ такихъ научныхъ издательствахъ въ своё время сидели сотни корректоровъ – мухи не пропустятъ! А слонъ пролезъ! - цитируемъ эту книгу:

«Итальянскій учёный Джеронимо Кардано поставилъ задачу: нарезать кусокъ земли прямоугольной (сразу правлю – ратноугольной) формы съ площадью $Pl = 40$ (квадратныхъ единицъ) и периметромъ $2 \cdot Пер = 20$ (линейныхъ единицъ) – и при решении поступилъ такъ: сперва нашёлъ систему уравнений $X \cdot Y = 40$; $X + Y = 10$;...». Далее не продолжаемъ, этого вполне хватитъ. И что у Кардано получилось?

«Кардано былъ удивлёнъ темъ, что нашёлъ, назвавъ эти числа $(-15^{1/2})$ софистическими».

Какъ видите, полное совпаденіе въ цитируемыхъ источникахъ. Но это современные источники! А сколько ихъ было до этихъ изданій и сколько плодится сейчасъ?

Я, когда прочиталъ описаніе «задачи» Кардано, сперва взялся за карандашъ – **инверсія съ радиусомъ 40° и векторами $A \cdot B = 40$** . Вроде элементарно! Но, когда вникъ въ смыслъ поставленной самимъ себе Кардано задачи – я понялъ, что фраза «**Нетъ предела человече-**

ской глупости (или тупости)» имеет под собой фундаментальные основания – и смешная радость, и точность опровержения, и полное понимание идиотизма ситуации – **как можно и сколько можно тиражировать подобную «наукоемкую» шизофрению!**

Вспору не то что удивляться, как сделал, почесав репу, Кардано, а просто взять любой нормальный учебник арифметики и прочитать, что **«Из всех ратноугольников с равной площадью наименьшим периметром обладает квадрат»** – **і это в евклидовой плоскости НЕОПРОВЕРЖИМО!** Кардано *«поставил» себе задачу:* – получить площадь **40** квадратных единиц ($40^p = 6,32$; я сразу даю значение **Стебля**, или **Основания Числа**) в куске земли с размером (периметром) **20** линейных единиц. **«Блестящая» постановка задачи!**

Периметр четырёхугольника (квадрат тоже к нему относится) равен **Сумме всех его сторон**, для квадрата это будет $6,32 + 6,32 + 6,32 + 6,32$; или $6,32 * 4 = 25,28$ линейных единиц! **Это наименьший Периметр этой Плужности в этой плоскости!** И находится идиот, который *хочет «отрезать» Большой кусок Земли этой Плужности Меньшим, чем у Квадрата, периметром ратноугольника!* Он что, не читал учебников по арифметике? А ему аплодируют – *«Какой смелый! Идёт против устоявшихся научных догм и прокладывает новую дорогу познанию!»*. **Я никак не предполагал, что вековая «математическая» тупость имеет такие неопровержимые доказательства!** Прямо математическая иллюстрация нашей поговорки: – **«На чужой каравай рот не разевай!»**.

Вот вам повтореная не знаю сколько тысяч (миллионов) раз на всех языках мира история *«решения» заранее неправильно поставленной задачи*, которой придана легенда *«блестящего математика древности»*, а он, похоже, *даже не ходил в школу!* За кого вы нас держите – за баранов без начального образования?

Проанализируем условие постановки задачи – **из периметра 20 линейных единиц можно получить $20/4 = 5$ линейных единиц**, что будет **стороной квадрата с наибольшей его плужностью $5 * 5 = 25$ квадратных единиц**. Тогда начальное условие задачи можно записать так: **$25 = 40$** . Это что, математика?

Но эта грубейшая ошибка, заложенная в фундамент математики, даёт нам возможность несколько по другому взглянуть на суть *«квадратного»* уравнения. Почему оно *«квадратное»*? Не потому, что там стоит **вторая степень неизвестной величины $(\mathcal{M})^2$** , а потому, что **она описывает свойства плужностей ратноугольников, равных по Плужности Квадрату**. Запишем уравнение:

$$\mathbf{A} * \mathcal{M}^2 + \mathbf{B} * \mathcal{M} + \mathbf{B} = 0;$$

Число его решений зависит от значения **Дискриминанта $\mathbf{D} = \mathbf{B}^2 - 4 * \mathbf{A} * \mathbf{B}$** . Если **$\mathbf{D} > 0$** , уравнение имеет два решения; если **$\mathbf{D} = 0$** , то решение единственное; если **$\mathbf{D} < 0$** , уравнение не имеет решения.

Всё правильно – у **Ратноугольника** две разные стороны, вот вам и два решения! Если перед нами **Квадрат** – у него тоже две – но **Равные** стороны, имеем одно решение. Если мы нарушаем условие **Наименьшего Периметра Квадрата** – **Дискриминант** говорит нам – **такого быть не может!** Потому что **периметр любого Ратноугольника больше Периметра Квадрата той же Плужности**. Правда, возникает вопрос – **если у уравнения в сторонах Ратноугольника два решения, то куда же делось Третье решение – сам Квадрат?** И второй вопрос – **а что такое вообще Квадратное Уравнение?**

Подойдём к вопросу с позиции здравого смысла, глядя на формулу уравнения – **создав нечто полезное ($\mathbf{A} * \mathcal{M}^2$), прибавив к нему подходящее по смыслу ($\mathbf{B} * \mathcal{M}$) и украсив всё это затейливой башкой (**8**), мы в результате получаем Нуль!** Вам не кажется, что здесь не что-то, а всё не так? Мне не просто кажется, я более чем уверен в этом!

Мою уверенность подкрепляет невероятное количество решений всех этих уравнений, выражающихся в не имеющих места быть *«отрицательных»* числах. Откуда всё это берётся?

Всё из той же идиотской логики. Если у нас **А равно Б**, то мы так и пишем: **А = Б**. Кому-то это скучно или непонятно, и он пишет **А – Б = 0**. Чтобы было ещё более непонятно, он пишет **А + Б = 0**; но **Б** придаёт «отрицательное» значение. Зачем вся эта галиматья? Чтобы все наши усилия и достижения свести к нулю? Полагаю, что это не наша математика. Наша система – Ноль как точка Перехода (начало отсчёта) и Единица как Монада – **А/А = Б/Б = 1⁰**. Итог – **А/Б = 1⁰!** Это и есть «Аль/(Ге)Б = Равно» – «Алгебра»! Другого не дано! А если записать «Аль-Д-Ж-Е-Б-Ра», то получится невероятное – «**»** (Аль) – **»** – **»** – **»** – **»** – **»**», - а именно это название приводят все источники, ссылаясь на арабский язык – но не понимая, что все названия – суть русские. Порядок «**»** – **»** – **»**» - это из формулы Среднего в Курочке Рябе – **»*» = »А**. Все буквы в названиях – из Матричного Множества и Множества Чистых Чисел! Кстати, все задачи Древних формулировались в виде тождественных (равнозначных) формул типа – **»*»² = 8**. А решались эти задачи в основном путём геометрических построений – к чему мы и пришли, понимая Единство Божьего Промысла!

И даже в извращённой форме «квадратных уравнений» мы также находим доказательства нашей правоты – в приведенной «теореме Виета» $x^2 + px + q = 0$ даны значения решений X_1 и X_2 :

$$X_1 + X_2 = -P; X_1 * X_2 = Q.$$

Съ первого взгляда видно, что $X_1 * X_2$ – это Плужность, а $X_1 + X_2$ – это Полупериметр Ратноугольника, но здесь почему-то со знаком «минусь»! Вы когда-нибудь считали Периметр (Полупериметр) в «отрицательных» величинах? Если в «латинской» математике буква «X» читается как «Икс», то в нашей арифметике буква «X» читается как «Херь» - Херь». Ребята из «Европейской» алгебры, не пошли бы вы по Нашему вектору «X» для Вашего же Вразумления!

Добавим парку! Запишем эти формулы в более понятном виде:

$$A + B = 8; A * B = G.$$

Теперь возьмём дроби вида $1/A$ и $1/B$ и напишем их сумму:

$$1/A + 1/B = B/A * B + A/A * B = (A + B)/A * B.$$

Передь нами простое правило «приведения» дробей – мы перемножаем между собой делители дробей **А** и **Б**, чтобы привести их к общему делителю; а числа, стоящие в делимом, мы перемножаем по простому правилу (для простоты взяты Единицы) – делимое первого числа мы умножаем на делитель второго числа, и делимое второго числа мы умножаем на делитель первого числа. Тогда у нас в дроби делимое будет равно:

$$A + B; \text{ запишем как } A + B = 8;$$

а делитель:

$$A * B; \text{ запишем как } A * B = G.$$

Делаем малоутешительный вывод – так называемые «квадратные уравнения» есть плод искажённой математической мысли, перепутавшей всё на свете – разложение Плужности квадрата и приведение дробей к общему делителю. Тогда, судя по их системному подходу, сумма (разность) двух дробей даёт нам «квадратного математического уroda», а трёх – уже «кубического». Дальше продолжать смысла не имеет.

Нужен системный анализ алгебры, исходя из простых истин – **А или Равно Б; или А Не равно Б; отрицательных чисел в природе и в математике нет!** А что есть? Есть преобразование одних форм в другие, и это всё описывается математически.

Разбираясь с Чудесными Числами $5\omega^{\lambda} 0\omega^{\beta}$, которые выражаются формулой:

$$445^{\%+1} - 445^{\%} = 1; \text{ где } \% = 0, 1, 2, \dots;$$

я пришёл к выводу, что каждому 445 соответствует инверсионная (парная, обратная) ему величина $1/445$. Но если разложение на сомножители разности Вторых Степеней чисел как:

$$\omega^2 - \%^2 = (\omega + \%)(\omega - \%)$$

имеет место быть, то для **обратных величин** своя арифметика – ниже Единицы царя **другие законы**, там **не Разность**, а **сумма Вторых Степеней чисел**. Разложения **суммы вторых степеней** в справочниках я не нашёл. Нашёл «*универсальную*» формулу разложения многочлена:

$A^{\%} + B^{\%} = (A + B) \cdot (\text{продолжать не имеет смысла, потому что сверху указано – Если } \% \text{ - нечётное})$, а у насъ $\% = 2$ – **сверхчётное Число!**

Роюсь дальше. Наконецъ, нахожу книгу, которая многозначительно вещаетъ: - «*Только тотъ, кто освоилъ теорію мнимыхъ чиселъ, можетъ разложить на сомножители сумму Вторыхъ Степеней чиселъ!*» И показана формула:

$$(\mathcal{O})^2 + \% ^2 = (\mathcal{O} + \%) \cdot (\mathcal{O} - i \cdot \%).$$

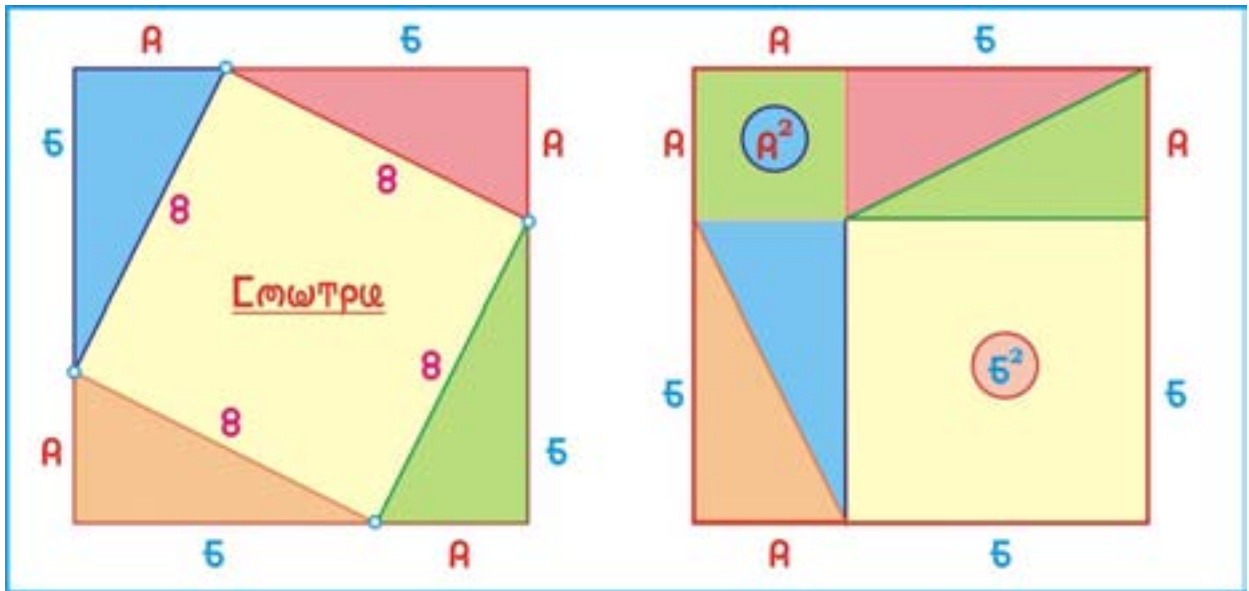
Попалась, гадина! Тепер не уйдёшь! Сразу видно подгонку подъ первую формулу – всё совпадаетъ, кроме пресловутого «*тroyанского коня*». И почему «*только тотъ*»?

Уважаемые математики! Цитирую **Энциклопедическій Словарь Юного Математика**, и не просто цитирую, а и передираю оттуда картинку для высшего вашего образумления (правки мои):

«Для доказательства общего случая (Теоремы Пифагора) в Древней Индии располагали двумя способами: в квадрате со стороной $A + B$ изображали четыре равноугольных трёхугольника с катетами длин A и B , после чего писали одно слово «Смотри!». Однако в течение двух тысячелетий применяли не это наглядное доказательство, а более сложное доказательство, придуманное Евклидом - «пифагоровы штаны».

Я понимаю, что *Евклидъ в «пифагоровыхъ штанахъ»* не такъ оскорблялъ общественную нравственность, какъ выскочившій изъ ванны съ крикомъ «*Эврика!*» **голый Архимедъ**, но почему за две тысячи летъ никто изъ «*геніальныхъ математическихъ умовъ*» не понималъ, что *Теорема Пифагора суть теорема разложения на сомножители Суммы Вторыхъ степеней Чиселъ?*

$$A^2 + B^2 = 8^2 = 8 \times 8.$$



Смотримъ на картинку. Передъ нами в углахъ четыре трёхугольника со сторонами A и B , и гипотенузой 8 . Квадратъ внутри, образованный гипотенузой 8 какъ стороной этого Квадрата, имеетъ Плужность, равную 8^2 , или $8^2 = A^2 + B^2$. Чему равна эта Плужность?

А эта Плужность равна Плужности всего Квадрата со сторонами $A + B$, или $(A + B) \cdot (A + B)$; за вычетомъ Плужностей 4-хъ трёхугольниковъ, равныхъ $4 \cdot A \cdot B / 2$, или $2 \cdot A \cdot B$. Переведёмъ всё в итоговую формулу:

$$A^2 + B^2 = (A + B) \cdot (A + B) - 2 \cdot A \cdot B.$$

И где здесь «мнимые числа»? Имь тутъ, какъ и во всей арифметике со всей математикой, делать нечего!

Въ своё время Платонъ не сказалъ простодушнымъ делосцамъ, какъ решать задачу объ удвоении куба, а глубококомыслено заметилъ: *«Боги недовольны вами за то, что вы мало занимаетесь геометрией»*. То же можно смело сказать и всей математической науке.

Когда знаменитый **Генри Фордъ** потерялъ терпение, ожидая, пока со склада выпишутъ нужную ему деталь, онъ вбежалъ въ бухгалтерію, вынесъ во дворъ все накладные і устроилъ изъ нихъ маленькій праздничный костёръ. А на вопросъ, какъ работать дальше, ответилъ – *«Вотъ безъ нихъ и работайте!»*. І они до сихъ поръ такъ работаютъ.

Рускіе и славянскіе математики! У васъ больше нетъ «троянскихъ коней». Они выброшены на свалку! Работайте безъ нихъ – на базе Православной Арифметики и Геометриі! Что въ принципе одно и то же!

Выводъ:

Можетъ быть, я несколько переусердствовалъ, но когда Гераклъ чистилъ Авгіевы конюшни, онъ применилъ «морской», или «речной» способъ – направилъ въ нихъ русло реки, которая вымыла оттуда всю грязь. Мы работаемъ съ информацией – *и верная информация способна проделать ту же работу – вымыть грязь изъ мозговъ!*

Судите сами – вотъ беглый анализъ некоторыхъ «знаменитыхъ» выводовъ:

«Фундаментальное соотношеніе, связывающее три соседнихъ числа Фибоначчи.

Разсмотримъ последовательность чисель Фибоначчи: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, Возьмемъ число Фибоначчи 5 и возведёмъ его въ «квадратъ», то есть: $5^2 = 25$. Теперь возьмёмъ произведение двухъ соседнихъ чисель Фибоначчи 3 и 8, которые окружаютъ число 5, то есть $3 \cdot 8 = 24$. Тогда мы можемъ записать:

$$5^2 - 3 \cdot 8 = 1.$$

Анализъ - Если мы степень возводимъ въ степень, то показатели перемножаются, следовательно, для второй степени $5 \cdot 2 = 10$. Выражение $5 \cdot 5 = 25$ говоритъ о томъ, что мы возвели число 1^5 въ Пятую степень, получивъ 1^{25} . Произведение показателей 3 и 8 ($3 \cdot 8 = 24$) говоритъ о томъ, что 1^3 была возведена въ Восьмую степень, или $(1^3)^8 = 1^{24}$. Возведение числа въ степени **Ⓜ** въ степень **Ⓜ** въ рускомъ языке носить название *«самоостепениться»*. Тогда у насъ полученная закономерность выразится (для степеней знакъ минусъ означаетъ деление):

$$1^{25}/1^{24} = 1^{25-24} = 1^1.$$

Согласитесь, деление и вычитание – несколько разные операции. И *«фундаментальное соотношеніе»* приобретаетъ иной, но правильный смыслъ.

А что, если все эти «ошибки» были специально подброшены, *какъ кость собаке* – пусть грызётъ и наслаждается! Это я о томъ, что, съ одной стороны, о «геніальности» некоторыхъ трубили на весь Светъ!; съ другой стороны – если бы изъ этихъ формулъ ничего не получалось, то они были бы проанализированы і, естественно, отброшены. Следовательно, здесь *кроется Нечто Очень Важное* – а самый простой способъ *замаскировать Истину* – *подбросить схожую и съ виду более простую Рениксу (Чепуху, гепуха изъ «чепуха»*, чтение недоумковъ руского «по латыни») – *авось поверятъ!*

Смотримъ на (за полноту не отвечаю) списокъ: - «отрицательные» и «мнимые» числа, «Ноль Факториаль», «Сумма Чисель ряда ФИ», формулы комбинаторики, искаженъная въ её определении «теорія инверсии», все «нерешаемые» задачи геометриі, отказъ отъ «геометрической» алгебры. Для полноты картины добавимъ «вечный» двигатель. Что касается последнего, то это «двигатель» движения Века Глаза и весьма перспективная теорія и практика.

Вотъ сюда и надо лезть со всеми мозгами и выбивать изъ Ковра-Самолёта всю накопившуюся веками въ нёмъ пыль – тогда онъ Взлетитъ! Что кроется за красивымъ, но фальшивымъ Занавесомъ ПсевдоНауки?

«Математический» анализ, или Диагноз Науки.

*«Кукушка хвалит Петуха за то,
Что хвалит онъ Кукушку!»*

Басня Крылова

*«Служить бы РАН
- прислуживаться тошно!»*

Грибоедовъ (почти)

Эта глава посвящена, какъ следуетъ изъ её названія, анализу самой математики, или постановке *Диагноза современной Математической Системе*. Воспользуемся инструментомъ самой математики – математической логикой.

Запишемъ выраженія:

1. *Математика говоритъ, что она точная наука.*
2. *Мы говоримъ, что математика – точная наука.*
3. *Намъ говорятъ, что математика – точная наука.*
4. *Математики утверждаютъ, что математика – точная наука.*
5. *Если математика – точная наука, то в ней нетъ ошибокъ.*
6. *Если въ математике есть ошибки, то это не точная наука.*

Первое выраженіе правильно по смыслу, но неверно по сути – математика не есть сущностью, которая способна сама говорить. Второе утвержденеіе имеетъ общій и неконкретный характеръ – кто такие «мы» и какое отношеніе мы имеемъ къ математике? Аналогично этому и третье выраженіе – кто и на какомъ основаніи намъ это говорить? Только четвертое выраженіе претендуетъ на достоверность – математики есть те, кто занимается математикой, следовательно, ихъ знанія позволяютъ имъ утверждать, что предметъ ихъ научной работы есть точная наука, выводамъ которой можно доверять. Пятое утвержденеіе носитъ абсолютный характеръ – запишемъ иной смыслъ: - *«Если математика – точная наука, то в ней есть ошибки»* или *«допустимы ошибки»*. Наличие *«ошибки»* не позволяетъ говорить о точности или достоверности научныхъ результатовъ, следовательно, последнее утвержденеіе абсолютно верно.

Изъ нашего маленького анализа вытекаетъ, *что математика сама по себе «говоритъ» ничего не можетъ, говорятъ отъ её имени, персонифицируя себя съ ней, некіе «учёные» мужи, а чтобы уйти отъ персональной ответственности, применяютъ выраженія типа «математика (наука) утверждаетъ...». Да ничего она не утверждаетъ – «утверждаетъ» фальшиво выстроеная «научная» система.*

Эта система базируется на её носителяхъ, имеющихъ учёные званія и степени, которые они сами себе и присваиваютъ, пользуясь полной безконтрольностью со стороны общества. А общество привыкло слепо доверять тому, что они производятъ. Почему? Если бракъ въ товаре можетъ обнаружить простой потребитель, *то въ многоэтажной формуле, записаной въ тройныхъ интегралахъ, разберётся далеко не каждый специально подготовленный учёный*. Поэтому качество *«научного и математического» товара* всецело определяется не только уровнемъ познанія самихъ математиковъ (учёныхъ), но и прежде всего ихъ Научной Совестью. И хорошо, когда она есть, - а если нетъ?

Каждому человеку понятно, что *если въ фундаментъ дома заложенъ вместо камня песчанікъ, то этотъ домъ неминуемо рухнетъ*. Въ Науке то же самое – если Базовые Основы неверны, то все её теоретическіе и практические результаты рано или поздно придутъ къ своему логическому концу – этотъ карточный домикъ просто разсыплется.

На каждомъ уровне взаимодействия между разными объектами устанавливаются связи, и количество связей съ каждымъ уровнемъ становится всё сложнее и разнообразнее. *Если*

въ основу этихъ связей попадаетъ ошибка, і её вовремя не выявитъ, тогда она разрастается въ неимоверной прогресіи, поражая всю структуру, на ней построеную. Арифметику изучаетъ съ малыхъ летъ практически каждый житель нашей Планеты. И математики заставляютъ насъ считать Математику непогрешимымъ фундаментомъ Научного Зданія. Согласимся. Тогда любая ошибка въ математике становится «фундаментальной» ошибкой. Чего въ такомъ случае стоятъ построеные на ней теоріи, связи, практическіе рекомендаціи? Чего стоитъ построеный на её базе математическій аппаратъ, используемый другими отраслями знаній, тоже считающими себя «фундаментальными»? Ноль целыхъ хренъ десятыхъ! Вера въ собственую непогрешимость (или въ незыблемый авторитетъ предшественниковъ) вкупе съ полной безответственностью привела къ тому, что научнымъ «светиламъ» лень посмотреть подь ноги – научное «звание» или «академическая должность» не позволяетъ опуститься до «школьного» уровня.

Какъ исправить ошибку? Когда она выявлена, это только полдела. Когда мы скажемъ – это не такъ! – то нарвёмся на встречный вопросъ – а какъ? Не все радуются (а напрасно), когда въ ихъ разсужденіяхъ находятъ ошибку, а те, кто ихъ специально создаётъ и внедряетъ – *те будутъ протестовать, ссылаясь на «научные авторитеты» и тому подобную отработаную веками практику втянуть тему въ дискусію и загубить её на корню. Особенно когда они сами эту ошибку превозносили до небесъ!*

Предлагаю, съ моей точки зренія, следующій подходъ – находимъ ошибку, выявляемъ источникъ её происхожденія, причину возникновенія, находимъ правильное решеніе (или его отсутствіе въ случае примененія этихъ исходныхъ даньныхъ), и только тогда уверенно говоримъ – это ошибка! И какъ должно быть на самомъ деле!

Съ точки анализа математики интересно взглянуть и на матеріаль, который опубликованъ разными авторами, но все они сходятся въ одномъ – математика совсемъ не та наука, за которую математики её выдаютъ! Вотъ одно изъ такихъ высказываній:

«Со средней школы мы веримъ въ строгость и незыблемость математики, которую называютъ «царицей науки». Поэтому для многихъ изъ насъ окажется полнымъ сюрпризомъ, что въ процессе своего развитія математика подвергалась кризисамъ. Более того, ещё большимъ сюрпризомъ для насъ является и тотъ фактъ, что, начиная съ начала 20-го столетія, математика находится въ состояніи глубочайшего кризиса, и современные математики не видятъ путей выхода изъ этого кризиса».

Некоторые учёные - Станиславъ Гротъ, напримеръ, говорятъ о кризисе науке вообще, включая въ него понятіе «*краха научной парадигмы*». Это всё ветви одной цепи – *развалъ целостной системы Знаній, которой было Православіе, и замена его картонными вывесками «научныхъ академій».*

Чтобы не быть «голословнымъ» въ такой неблагоприятной области, какъ «*критика основъ*» некоторого «знанія», ибо критикъ, какъ правило, это тотъ, кто въ самомъ Знаніи самъ ничего сделать не можетъ, поэтому и лезетъ туда со своими «советами» для «личной сопричастности» - *а кто его проситъ?*; я решилъ привлечь статью независимого исследователя фундаментальной математики, известного въ её міре Джеймса Дъ. Уотта. Прошу прощенія за обширное цитированіе, но матеріаль того стоитъ. *Примечанія въ скобкахъ мои, текстъ поданъ съ сокращеніями (купюрами).*

«Я началъ свои изслѣдованія въ области фундаментальной математики более двухъ летъ назадъ. На ранней стадіи изслѣдованія стало очевидно, что требованіямъ математическаго описанія этого событія соответствуетъ нелинейный подходъ, въ то время какъ основные операціонные предпосылки математики съ древнейшихъ временъ до нашихъ дней выражаются въ терминахъ прямыхъ линій.

Если обратиться къ основополагающимъ элементамъ и методамъ математики, то можно увидетъ, что для выраженія математическихъ концепцій существуетъ всего лишь два пути: при помощи аппарата математики прямыхъ линій и математики кривыхъ, или линейно-угловой математики, которую отвергаютъ.

Двадцать шесть столетий традиции исследования и эксплуатации математики прямых линий запечатлели её в умах математически мыслящих людей как некий свод священных предписаний, который следует всеми силами защищать от посягательств. Это важное утверждение, поскольку оно ставит под сомнение объективность, на которую претендуют математики. Можно наглядно продемонстрировать, что современная математика основывается на предписаниях, и поэтому следует поставить под серьезное сомнение правомерность ее отказа от абсолютных величин и увлечения самодостаточными логическими системами.

Вместо математики, которую можно в общем определить как изучение и описание универсальных истинных вероятностей, мы сегодня имеем нагромождение византийских зданий, построенных на палубе корабля, с которого снят руль. Тот факт, что математика является поприщем самых совершенных и блестящих логических умов, которые когда-либо породило человечество, наводит особенно глубокий ужас на тех, кто хотел бы покритиковать современное положение дел.

Логика - это основной инструмент математика. И прекрасный инструмент. Логика утверждает, что нечто может быть «истинным, ложным или неопределенным». Для того, чтобы прийти к этому определению, она сводит любую задачу к базовым элементам. Тот факт, что логика является столь неотъемлемой частью математики, притупляет внимание многих, порождая иллюзию того, что «все хорошо».

(Это не логика Буля 0-1. Это логика Троицы!).

О чем забывают (или просто приуменьшают значимость этого), - это о том, что в любых математических выкладках есть слабое звено. Это утверждения «а priori» (самоочевидные предположения), на которых строятся дальнейшие логические заключения. Их представители, подобно Декарту (отцу современной науки), произвольным образом приняли постулат о том, что всю логику можно выразить при помощи средств алгебраической теории и теории чисел. Далее, опять-таки подобно Декарту, они приняли и возвели в ранг святыни постулат о том, что все формы можно описать при помощи прямого угла и нескольких других формул прямолинейной геометрии (т.е. теоремы Пифагора). Говоря короче, изучение феноменов Вселенной они проводят исключительно при помощи аппарата математики прямых линий.

И этому есть причина. Она заключается в простом арифметическом утверждении, выражающем основополагающее предположение арифметики, которое звучит так: если $(X + 1)$; где X - любое число), то «К любому числу можно прибавить единицу». Если вы начнете с 1, прибавите ещё 1, и так далее до бесконечности, что вы получите? Вы получите арифметическую прямую $1 + 1 + 1 + 1$; а также соответствие между нечисловой геометрией прямолинейной структуры формы и линейным увеличением в теории чисел. Отсюда вытекают все остальные математические дисциплины. Следует отдавать себе отчет в том, что, какие бы экзотические случаи ни возникали для описания перед современной математикой, они все же, по своей сути, являются арифметическими, геометрическими или представляют собой комбинацию того и другого. Из этого исключений нет.

Наша современная математика, при помощи которой мы отправили человека на Луну, по своей сути не изменилась с тех дней, когда люди сражались друг с другом на колесницах медным оружием! Прочную и окостеневшую традицию нашей математики энергично защищают от попыток поставить под сомнение правомерность повсеместного употребления прямолинейного подхода, и это вопреки отсутствию каких бы то ни было свидетельств того, что миром природных форм правят линейные закономерности. Например, что касается утверждения «свет естественным образом распространяется по прямой», то мы просто предполагаем это, пренебрегая тем, что естественной траекторией его движения может

быть дуга, которую мы на данъномъ этапе пока не можемъ обнаружить. Почему светъ долженъ отличаться отъ всего остального въ природѣ?

(Светъ распространяется по прямой, только по прямой «четвёртого измерения», которая и представляет собой полукругъ въ «третьемъ измереніи»).

Математическіе круги отстаиваютъ традиціонные взгляды и предписанія, которые превратились въ нечто вроде культа усопшихъ, почитаемыхъ выше основополагающихъ принциповъ объективности і единства. Они думаютъ, что поскольку единство невозможно обнаружить исходя изъ принциповъ линейности, то, следовательно, его не существуетъ. Они скорее скажутъ, что единства і истины въ абсолютныхъ терминахъ не существуетъ, чемъ допустить, что ихъ математика можетъ ошибаться. Этимъ въ логике они закладываютъ фундаментъ, о который разбиваются все другіе устремленія человека. Это поразительный случай коллективной спеси.

Дальнейшіе логическіе заключенія неизбежно показываютъ, что прямые линіи всегда и бесспорно являются линіями низшего порядка по отношенію къ кругу (статическая геометрія). Это то, чего такъ упорно старался не допустить Евклидъ въ свою геометрію, которой мы, конечно же, пользуемся и по сей день, за исключеніемъ случаевъ, когда она выражается при помощи арифметики (аналитическая геометрія).

Евклидова геометрія была попыткой спасти арифметику грековъ, но если онъ и заслуживаетъ похвалы за свои старанія спасти науку о числахъ, то математиковъ нашихъ дней следуетъ призвать къ ответу за принадлежность къ культу почитанія человеческой математики, которая навязывается въ качестве «объективной».

(Вариантъ ответа прописанъ въ Уголовномъ Кодексе и называется «Распространеніе заведомо фальшивыхъ и ложныхъ сведеній», доказательная база – любой учебникъ по математике, выпущенный подъ эгидой официальной науки).

Это даетъ вамъ небольшое введеніе въ положеніе делъ въ современной математике. Но даже за самыми непостижимыми заявленіями, которые раздаются съ высотъ математического Олимпа, лежатъ некоторые очень простые принципы, которые до сихъ пор такъ і остаются неразрешенными і исчезновенія которыхъ желали бы многіе. Такимъ образомъ, современные математики стоятъ передъ выборомъ: сказать, что «абсолютной истины не существуетъ», или утверждать, что «для того, чтобы математика была жизнеспособной, необходимо лишь, чтобы она была логически самодостаточной», или, когда не проходитъ і это, - заявить, что «математика - какъ шахматы: правила менять не лъзя». Это ихъ священные мантры, которые они самозабвенно твердятъ всякій разъ, когда сталкиваются съ противоречіями. Является ли наша математика ошибочной по своему существованію? Полагаю, что да. Многіе математики тайне считаютъ, что она ошибочна.

(Это уже вполне доказанный фактъ, что въ ней «ошибка на ошибке»).

Думаю, я одинокъ (уже нетъ) въ своемъ утвержденіи, что ошибка еще въ древнейшіе времена вкралась въ математическіе концепціи пифагорейцевъ, которые (хотя это і отрицаютъ) въ ходу и по сей день: въ частности, въ предположеніи «къ любому числу всегда можно прибавить единицу».

Это и приводитъ насъ къ логическому переходу пифагорейцевъ: «къ любому числу можно прибавить единицу». Нетъ, не лъзя - и по двумъ причинамъ. Первая состоитъ въ томъ, что, если вы только не продемонстрировали калибровку единицъ, въ ущербъ логике вы говорите, въ случае $\aleph = 1$, что 1 это единство, а $\aleph + 1$ на самомъ деле является «Единство + 1». Этимъ вы только что зачеркнули свое «условіе единства»!

Если вы предположите, что $\aleph + 1$ является универсальнымъ понятіемъ, то все ваши вычисленія для универсальныхъ явленій ошибочны. $\aleph + 1$ - это локальное и неоткалиброванное выраженіе, которое не применимо для универсальныхъ вычисленій. То, что у насъ есть, благодаря повсеместному примененію $\aleph + 1$, - это некоторые очень хорошіе аппроксимациі. Эти аппроксимациі внушили намъ мысль о томъ, что математическіе методы верны, а асимметрія является феноменомъ, присущимъ

Вселенной, а не нашей ошибочной математике. Но если вы полагаете, что с такой математикой вы откроете «теорию всего», то вы себя обманываете.

($\aleph + 1$ в самом деле «универсальное понятие», только оно применимо к конкретной системе, а не к любому числу – $9 + 1 = 10$ – база 10-ричной системы, « $\aleph^2 + 1$ » – база матричного числа; а «калибровка единиц» вроде становится на место и не представляет более секрета. Не стоит забывать и о Законе Золотой Рыбки).

Человечество определенно не может рассчитывать на «смену парадигмы» до тех пор, пока не будет откорректирована математика. Математика - это основа всех остальных логических операций. Если математика не изменится, не наступит никакой Новой Эры, а будет лишь новая витрина в старой лавке. Результат этих математических открытий заключается в том, что впервые в истории человечества можно показать: то, что до сих пор считалось «символом веры», на самом деле в приказном порядке поддерживалось логикой. Теперь можно будет разрешить огромное количество вопросов, возникающих перед теологией, философией и этикой, которые были неразрешимыми до сих пор. И логика дает на них удивительные ответы. Лично я пришел к поразительному и, я полагаю, неизбежному заключению по поводу природы самой физической Вселенной. И остается сказать: добро пожаловать в настоящую Новую Эру!»

Я присоединяюсь к пожалованию в Новую Эру, только она наступит тогда, когда весь поданный в книге материал будет претворён в Жизнь – а это значит в Сознание Людей Живущих и Мыслящих.

Как вы видите, Джеймс Д. Уотт дал резкую и принципиальную оценку математической науке в целом, указав на её базовые ошибки. С чем я категорически согласен, так это с неотвратимостью перед такой, с позволения, «наукой», держать ответ за тот тупиковый путь развития, в котором оказалось «прогрессивное человечество», ведомое высокооплачиваемыми «научными авторитетами».

Что же явилось причинами кризиса официальной «науки»? Исторически первый кризис в математике возник в далёкой древности, когда пифагорейцы открыли несоизмеримость стороны квадрата и его диагонали. Ими просто не было понятие Замысел Творца – Единство Несоизмеримого и Соизмеримого, скажу более – Соизмеримое вырастает из Несоизмеримого, что наглядно видно в теории Чистых Чисел.

Наши Сказки про Репку (и многие другие) наглядно демонстрируют, что операции с несоизмеримыми величинами для нас не были секретом за семью печатями, они широко использовались в первую очередь в Русском Зодчестве.

Отмечу ещё один ложный подход - сам предмет классической теории чисел, которая «изучает общие теоремы натуральных чисел 1, 2, 3, ... традиционной арифметики», также происходит из «алгоритма счёта», который, как она считает, «генерирует как сами натуральные числа, так и все теории, связанные с ними». Алгоритм счёта не генерирует Числа – он генерирует способы счёта Чисел.

Последним великим математиком античности считается Диофант, живший 17 веков назад. Его творчество сыграло значительную роль в истории алгебры, основным произведением Диофанта была «Арифметика». Это фундаментальное математическое сочинение, состоящее из 13 книг, явилось поворотным пунктом в «развитии алгебры и теории чисел» - именно в этой книге произошел окончательный отказ от так называемой «геометрической алгебры», когда решение алгебраической задачи сводилось к геометрическому построению с помощью циркуля и линейки, и переход к новому математическому языку, или «буквенной алгебре».

Уже в 5-м веке до нашей эры в греческой математике «появились» задачи, которые не могли быть решены средствами классической геометрической алгебры - это три знаме-

нитые математическіе задачи древности: задача удвоенія куба, трисекціи угла и квадратуры круга – *откуда греки могли понять арифметическіе задачи нашихъ Народовъ?*

Вотъ этотъ самый «поворотный пунктъ Діофанта» и лишилъ права на существованіе «геометрическую арифметику», которая превратилась въ Золушку (падчерицу) математики. *Последовавшіе за этимъ «фундаментальные ошибки» математики только нарастали, и мы наглядно это видимъ.*

А сегодня Её Высочество Православная Арифметически-Геометрическая Принцеса прикатила на Математическій Балъ въ Золотой карете самого что ни есть Божественного происхожденія, по пути решивъ именьно средствами Геометріи Православныхъ Боговъ Пантеона Ра *все «нерешаемые» задачи.* Кланяйтесь Славянской Принцесе Арифметики и Геометріи, Господа Учёные мужи! Деваться Вамъ некуда! *Только выберетъ ли Она кого-нибудь изъ васъ въ мужья? Ведь какъ-то несерьёзно носить титулъ «Ваше Мнимое Королевское Величество»!*

Знанія нужны для того, чтобы ими пользовались, иначе они будутъ лежать «мёртвымъ грузомъ». Наши Рускіе знанія – и только они!, смогутъ изменить всю научную парадигму и вывести Науку изъ тупика, куда завели её академическіе чины въ мундирахъ подъ водительствомъ придурковъ изъ разныхъ «министерствъ» и «комитетовъ».

Цена нашихъ Православныхъ Знаній неимоверна, и Наука – самое высокодоходное занятіе изъ всехъ существующихъ. Отсюда и Почётъ, и Достояніе – ведь слово «Знать» происходитъ отъ слова «Знаніе». Вотъ какъ Держава Російская будетъ ценить Учёность своихъ Мужей!

ПРЕДЛОЖЕНІЯ И РАЗМЫШЛЕНІЯ.

Избавивъ Арифметику отъ накопившегося въ ней веками «европейского» хлама, можно передать эстафету въ виде «веника» изъ Чистыхъ Чисель и «степенной корзины» $1/\infty$ настоящимъ математикамъ - съ Рускими Мозгами, пусть продолжаютъ разгребать дальше уже *математическій хламъ*. Что же у насъ появилось?

Мы воочию получили Систему связанныхъ между собой въ некоторомъ роде «мифическихъ», или трансцендентныхъ величинъ – Нуль, Единица, ФИ, основаніе натуральныхъ логарифмовъ «е», Пи, Безконечность, не будемъ забывать і о Чудесныхъ Числахъ Боговъ. Все они являются Пределами и Числами съ Особыми Свойствами. Найдена связь между Числами ФИ, «Е» и Пи, и наши знанія о ихъ природе постоянно прибавляются.

Мы увидели целый Рядъ Единиць въ ихъ Степенномъ спектре – отъ $1^{-\infty}$ до 1^{∞} , середину которого составляютъ $1^2, 1^{-1}, 1^1, 1^0, 1^1, 1^1, 1^2$.

У насъ исчезъ сплошной Числовой Рядъ и превратился въ Два ОтъРяда – отъ Нуля до Единицы и отъ Единицы до ?. Здесь мы ставимъ Знакъ Вопроса – до Безконечности ли? Сами Числа проявили свою дискретную природу и точно заполнили своими «вторичными» значеніями конкретные места на Числовой Оси.

Единица приобрела свойства Трансцендентности, Предела и Радиуса Числовой инверсии. Такіе же свойства приобрело Число Пи со своей гаммой – $1/\pi^2, 1/\pi, \pi$ и π^2 .

Если у насъ Число «е» - основаніе «натуральныхъ» логарифмовъ, то основаніями какихъ системъ логарифмовъ или системъ Чисель служатъ Чудесные Числа Боговъ?

И похоже, что мы выходимъ на математику Трансцендентныхъ Чисель и на операциі съ Нулю и Безконечностью.

Какъ видите, ещё немало вопросовъ, которые предстоитъ решить. Посмотримъ, что ещё лежитъ на поверхности.

Волновое представленіе комплексного Числа.

Выбросимъ «мнимое» и запишемъ формулу комплексного числа \mathbb{C} какъ:

$$\mathbb{C} = \mathbf{A} + \mathbb{O} * \mathbf{B};$$

где \mathbf{A} и \mathbf{B} – действительные числа, а \mathbb{O} – некая величина, придающая Числу особую «никантность». Запишемъ его тригонометрическую форму какъ:

$$\mathbb{C} = \rho(\text{Cosa} + \mathbb{O} * \text{Sina}).$$

Что это на самому деле? По сути, опустивъ показатель \mathbb{O} , мы имеемъ теорему Пифагора въ векторномъ виде, где Число играетъ роль Вектора, проекціи которого на ось \mathbf{X} – Косинусъ Угла α , а на ось \mathbf{Y} – Синусъ Угла α . ρ здесь Величина Вектора (Правника) въ определённой системе счисления. Все эти величины связаны между собой зависимостью:

$$\mathbb{C}^2 = \rho^2 * \text{Cosa}^2 + \rho^2 * \text{Sina}^2.$$

На рисунке ρ – \mathbf{AB} , Уголь α – Уголь $\mathbb{O}\mathbf{AB}$, Sina – $\mathbf{ГB}$, Cosa – \mathbf{AG} .

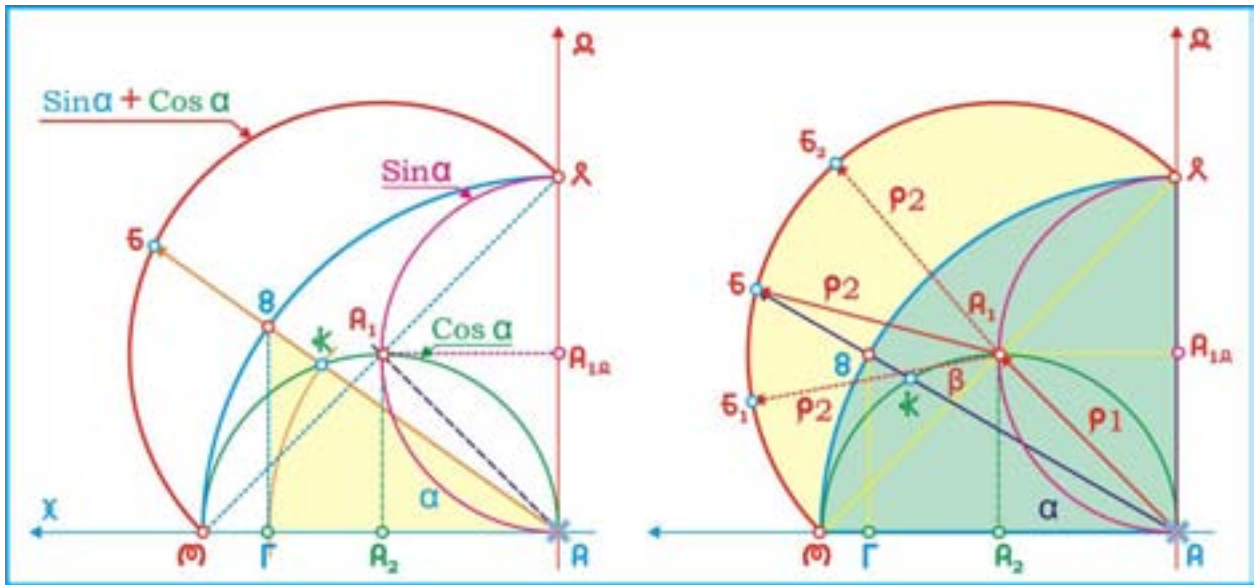
Для начала рассмотримъ Функцию Числа \mathbb{C} какъ:

$$\mathbb{C} = \text{Cosa} + \text{Sina};$$

но не въ обычной векторной форме, а будемъ на Правнике Круга \mathbf{AB} какъ на радиусъ-векторе ρ откладывать величину Cosa $\mathbf{AG} = \mathbf{AK}$ въ точке \mathbf{K} , и къ ней на томъ же Правнике прибавлять величину Sina , получая ихъ результатъ $\text{Cosa} + \text{Sina}$ въ Чурке \mathbf{B} . Величины Cosa и Sina зависятъ отъ Угла поворота Правника α і отсчитываются въ Чурке \mathbf{B} .

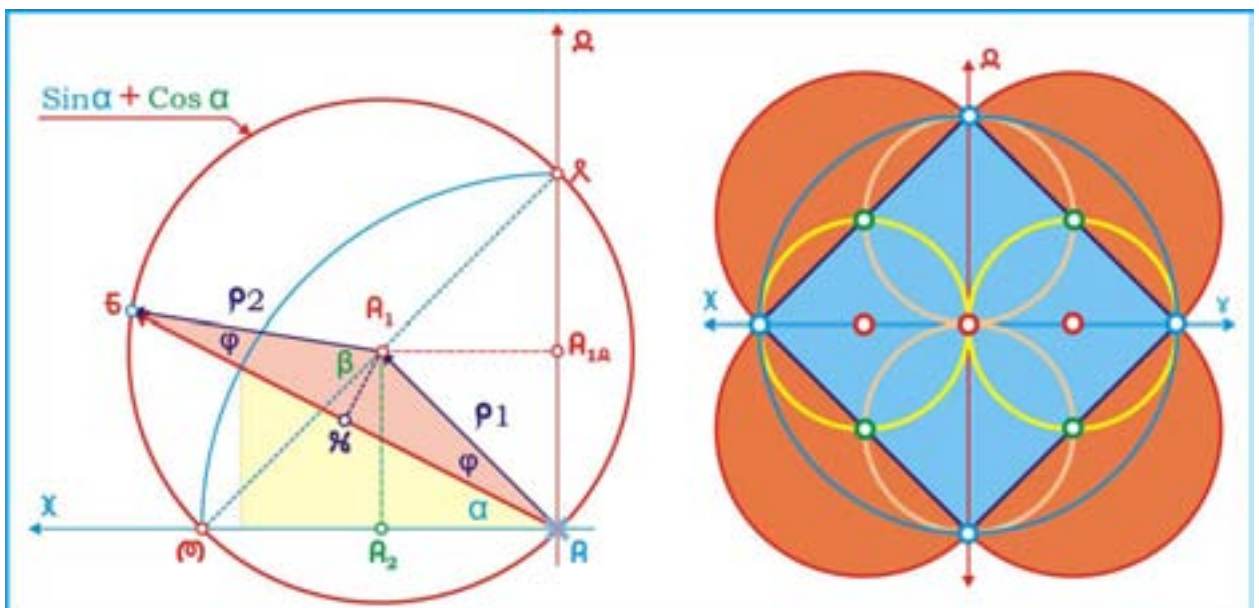
Придавъ шагъ Углу поворота Правника \mathbf{AB} α , строимъ графики функций Sina , Cosa и $\text{Cosa} + \text{Sina}$. Въ итоге получаемъ графикъ, который повергаетъ въ некоторый шокъ – Все

значения Функций $\text{Sin} \alpha$, $\text{Cos} \alpha$ и $(\text{Cos} \alpha + \text{Sin} \alpha)$ описываются тремя окружностями с Центрами в точках A_{1Q} , A_2 , A_1 !



Центр Окружности $\text{Sin} \alpha$ лежит на оси z в точке A_{1Q} с координатой на оси, равной $1/2 R$. Центр Окружности $\text{Cos} \alpha$ лежит на оси x в точке A_2 с координатой на оси, равной $1/2 R$. Центр Окружности $\text{Cos} \alpha + \text{Sin} \alpha$ A_1 лежит на Бисекторе Угла $\angle A_1QA$, равном 45° , с координатами по осям z и x , равными $R/2$, и делит Гость $\angle A_1QA$ пополам. Величина Диагонали AA_1 равна $R/2\sqrt{2}$.

Таким образом, Величина Правника $AB = \text{Cos} \alpha + \text{Sin} \alpha$ определится суммой Правников P_1 и P_2 (в векторной форме). Посмотрим на правый рисунок – Правник P_1 у нас зафиксирован от Центра A до Центра A_1 и не меняет своего положения - следовательно, это Постоянная Величина. Правник P_2 с привязкой в точке A_1 движется по Окружности $\angle B_1B_2$, и в любой её точке (B , B_1 , B_2) имеет Постоянную Величину, считая от A_1 . Переменными Величинами в этой Системе являются Угол Поворота Правника $\angle B_1A_1Q$ α и Величина Правника $AB = \text{Cos} \alpha + \text{Sin} \alpha$. Осталось определить зависимость между этими Величинами.



Для наглядности продлим **Окружность $\text{Cosa} + \text{Sina}$** . Она точно совпадает съ **Центром \mathbf{A}** , следовательно, **Гость $\mathcal{M}\mathbf{A}_1\mathcal{L}$** является её **Диаметром**. Это говорит о томъ, что **Радіусь-Векторы (Правніки) ρ_1 и ρ_2** равны между собой и равны $\rho_1 = \rho_2 = \rho/2^\rho$.

Величину Правніка \mathbf{AB} можно определить двумя способами – изъ **Трёхъугольника \mathbf{ABA}_1** , или въ векторной системе какъ **Функцию поворота угла β ($\mathcal{B}\mathbf{A}_1\mathcal{M}$)**, имеющему диапазонъ 180° отъ \mathcal{M} до \mathcal{L} .

Возстановимъ изъ **Центра \mathbf{A}_1** перпендикуляръ къ **Правнику \mathbf{AB}** въ **Точке \mathcal{X}** . Величины **Угловъ $\mathbf{A}_1\mathcal{B}\mathbf{A}$ и $\mathbf{A}_1\mathcal{A}\mathcal{B}$** φ будутъ равны между собой изъ условия равенства сторонъ трёхъугольника ρ_1 и ρ_2 . Уголь $\varphi = 45^\circ - \alpha$ (въ диапазоне α отъ 0° до 45°), и $\varphi = \alpha - 45^\circ$ (въ диапазоне α отъ 45° до 90°), где 45° – Уголь $\mathbf{A}_1\mathcal{A}\mathcal{M}$. Величина **Гостя \mathbf{AX}** , равная **Гостю \mathcal{XB}** , определится изъ условия:

$$\begin{aligned} \mathbf{AX} = \mathcal{XB} &= \rho_1 * \text{Cos}\varphi; \text{ отсюда } \mathbf{AB} = 2 * \rho_1 * \text{Cos}\varphi; \text{ или:} \\ \mathbf{AB} &= 2 * (\rho/2^\rho) * \text{Cos}\varphi; \text{ что равнозначно } \mathbf{AB} = 2^\rho * \rho * \text{Cos}\varphi. \end{aligned}$$

Мы съ вами получили представлєніе Числа, полностью описываемое **Функцией Косинуса**, что есть не что иное, какъ **Волновая Природа Числа!**

Во второмъ **Варианте** то же самое – **Правникъ ρ_1 (\mathbf{AA}_1)** неподвиженъ, а **Правникъ ρ_2 ($\mathbf{A}_1\mathcal{B}$)** подвиженъ, но его **Величина** также **Неизменна** – изменяется только **Уголь Поворота Правніка β** . Не будемъ отнимать работу у специалистовъ по векторному анализу, я думаю, для нихъ не составитъ труда составить соответствующую систему Координатъ и написать все уравненія связей системы въ векторной или полярной форме.

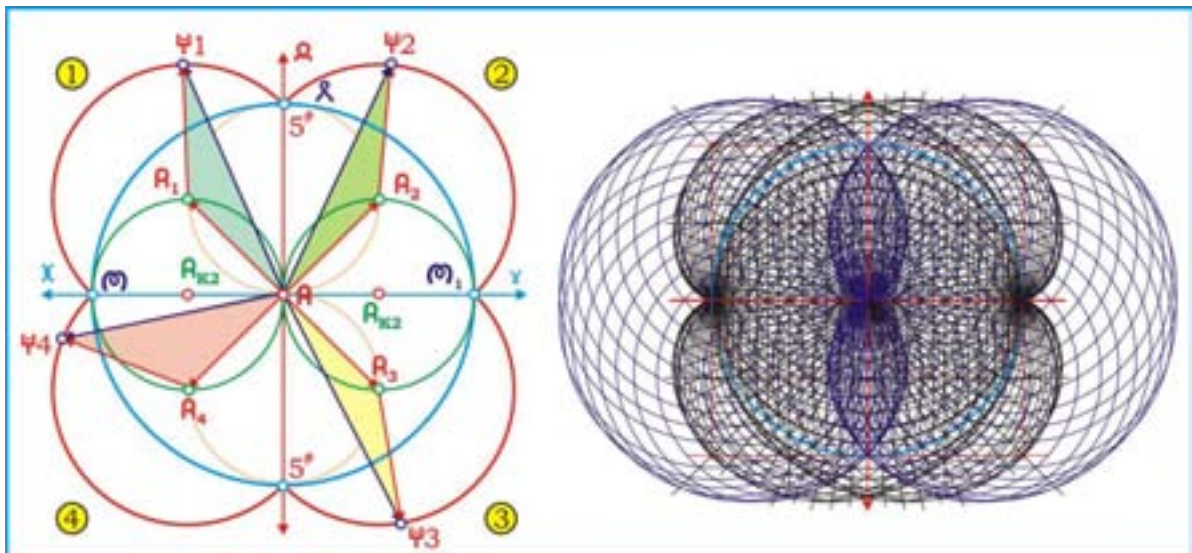
Мы исследовали только часть системы въ диапазоне **Угловъ α** отъ 0° до 90° , нарисуемъ **Всю Систему** отъ $\alpha = 0^\circ$ до $\alpha = 360^\circ$. И что мы видимъ?

Мы видимъ въ окруженіи волновыхъ лепестковъ **Функции $\text{Cosa} + \text{Sina}$** уютно устроившуюся въ этой Системе **Биоматрицу «Молоко»**, съ которой мы начинали **Теорію Чистыхъ Чисель!** Это говоритъ даже не объ ихъ родстве – это говоритъ объ ихъ **Единстве!** **Биоматрица продублирована Кругами Функций Cosa и Sina** .

Я считаю, что эта картина – **последній Рускій Ударъ по «Троянскому коню» математики – «мнимымъ» числамъ**, и мы изъ ихъ **иллюзорного міра возвращаемся въ Реальный Міръ Православной Арифметики**. И произошло это событіе потому, что мы съ вами высунулись за обозначенные намъ пределы – **тригонометрической кругъ, «мнимые» и комплексные** (въ традиціонномъ виде) числа.

Но вернёмся къ нашимъ **«Баранамъ - Баранамъ»** - здесь это вполне уместная формулировка, она означаетъ **« $\mathcal{B}\mathbf{A}$ - среднее», « $\rho\mathbf{A}$ – число по ряду ρ », « \mathcal{X} и \mathcal{M} »** - обозначеніе чисель изъ нашего ряда, всё вместе взятое – къ **«Числамъ»**.

Функция Cosa превратилась въ **Кругъ $\rho\omega$** , ихъ въ Системе Два, **функция Sina** «дублируетъ» ихъ по вертикали системы. Какъ они себя ведутъ при **Вращеніи Правніка \mathbf{AB}** ?



При повороте Правника $\mathbf{A_5}$ (Точка $\mathbf{Ч_1}$) в Секторе 1 от Точки \mathbf{O} на Уголь 45° его Величина достигает Максима и равна $2^* \rho / 2^\rho$. В Точках \mathbf{O} и \mathbf{A} наблюдаются Максимальные Величины Косинуса α и Синуса α соответственно, равные $1^* \rho$. Кроме этого, в Точке \mathbf{A} и зеркальной ей Точке находятся Точки 5^ρ матрицы «Молоко», что лишній раз подтверждает значение этих резонансных Точек (аналогично для точек \mathbf{O} и \mathbf{O}_1 по вертикальной матрице «кругов синусов»). Дальше Точки \mathbf{A} Правник $\mathbf{A_1Ч_1}$ двигаться не может – Функция $(\text{Cosa} + \text{Sina})$ исчерпала в Секторе 1 свои значения. От Точки \mathbf{A} эстафета переходит к Правнику $\mathbf{A_2Ч_2}$, который добегаёт до Точки \mathbf{O}_1 и передаёт эстафету Правнику $\mathbf{A_3Ч_3}$. От Правник $\mathbf{A_3Ч_3}$ эстафета переходит к Правнику $\mathbf{A_4Ч_4}$, который заканчивает Круг. Такое впечатление, что передь нами отлаженный механизм, в котором есть стационарные (неподвижные), и подвижные (переменные) части. Назовём стационарные части Сущими (Действительными, Постоянными) Величинами Числа, а Переменным сохраним их название. Тогда выражение для Комплексного Числа можно записать в виде:

$$\mathbf{KЧ} = \mathbf{X} * (\mathbf{A} + \mathbf{O}) * \mathbf{5} = \mathbf{X} * 2^\rho * \rho * \text{Cos}\varphi.$$

Поскольку у нас и Действительный Правник $\mathbf{AA_1}$, и Переменный Правник $\mathbf{A_1Ч_1}$ равны между собой, то из переменных величин в этой части остаётся только \mathbf{O} . Запишем для «Единичного» Числа, придав значение $\mathbf{X} = 1$.

$$\mathbf{KЧ} = \mathbf{A} + \mathbf{O} * \mathbf{A} = 2^\rho * \rho * \text{Cos}\varphi; \text{ где } \mathbf{A} = \rho / 2^\rho;$$

Слегка преобразуем правые части (без $\mathbf{KЧ}$), так как они представляют собой равенства:

$$\mathbf{KЧ} = \mathbf{A} * (1 + \mathbf{O}) = 2^\rho * \rho * \text{Cos}\varphi; \text{ или } \mathbf{KЧ} = \rho / 2^\rho * (1 + \mathbf{O}) = 2^\rho * \rho * \text{Cos}\varphi;$$

И в итоге получаем:

$$\mathbf{KЧ} = 1 + \mathbf{O} = 2 * \text{Cos}\varphi; \text{ откуда } \mathbf{KЧ} = \mathbf{O} = 2 * \text{Cos}\varphi - 1.$$

Памятуя, что Уголь φ не может быть больше 45° , то минимальное значение $\text{Cos}\varphi$ при 45° равно $1/2^\rho$, или $0,707$. Величина $2 * 0,707 = 1,4142$, что явно Больше Единицы, и «отрицательные величины» у нас возникнуть не могут!

Мы рассмотрели Вариант в чистом виде фактически для равных частей Функции, выраженных через Cosa и Sina . Справа от рисунка движения Правников я разместил вариант волнового процесса для функций Синуса и Косинуса при их взаимном наложении. Как видите, у нас есть что изучать! Но это только цветочки!

Придадим значение 2 коэффициенту \mathbf{O} при Sina , приведя Число к выражению:

$$\mathbf{KЧ} = \text{Cosa} + \mathbf{O} * \text{Sina}; \text{ или } \mathbf{KЧ} = \text{Cosa} + 2 * \text{Sina}.$$

Построим аналогичный график Функции. Что мы видим?

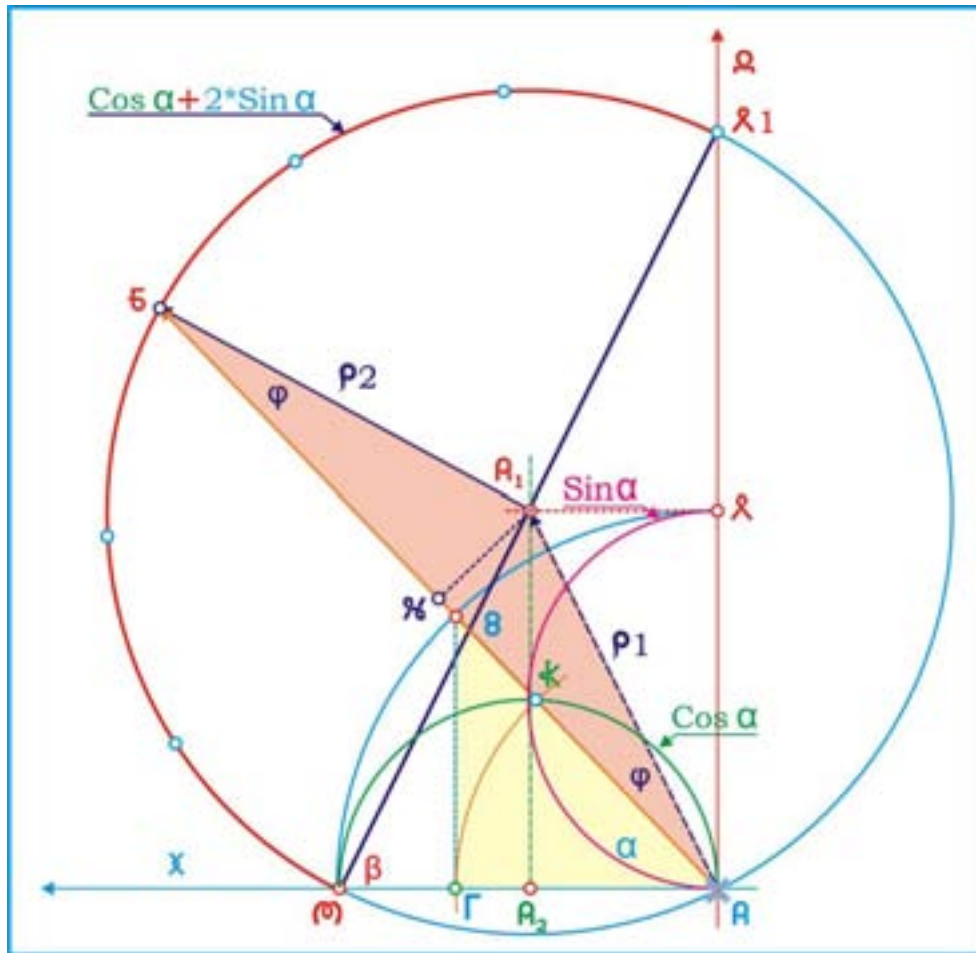
Мы видим тождественную картину. График Функции представляет собой тот же Круг, проходящий через точку Центра \mathbf{A} , но Радиус его увеличился. Центр $\mathbf{A_1}$ «подпрыгнул» в 2 раза, образовав Уголь β ($\mathbf{A_1O_1A}$), но по оси \mathbf{X} его положение сохранилось – он совпадает с Центром $\mathbf{A_2}$. Если сравнивать с предыдущим построением, то Гость $\mathbf{A_1A_2}$ увеличился вдвое – на величину коэффициента \mathbf{O} . Что здесь представляет этот коэффициент? Для Угла β отношение $\mathbf{A_1A_2/O_1A_2} = \text{Tg } \beta$. В предыдущем случае Уголь β был равен 45° , и его Тангенс был равен 1. Следовательно, можно записать:

$$\mathbf{O} * \text{Sina} = \text{Tg } \beta * \text{Sina}; \text{ или } \mathbf{O} = \text{Tg } \beta.$$

Уголь $\varphi = \beta - \alpha$ для величин угла $\alpha < \beta$, и $\varphi = \alpha - \beta$ для величин угла $\alpha > \beta$.

Введём обозначение Радиуса исходного $\mathbf{AO} = \mathbf{AA} = \rho$. Радиусы $\rho_1 = \rho_2 = (\mathbf{O}A_2^2 + \mathbf{A_1A_2}^2)^\rho = (\rho^2/4 + \rho^2)^\rho = (5 * \rho^2/4)^\rho = (\rho/2) * 5^\rho$. У нас появилась столь любимая нами Репка Числа 5 - 5^ρ . Всё сходится – если Гость $\mathbf{AA_2} = \mathbf{A_2O}$ принять за Единицу, то величина Радиуса ρ будет равна 2, и диагональ $\mathbf{AA_1}$ будет 5^ρ . Если в первом варианте у нас $\mathbf{AA_1}$ у нас было $\rho/2$ (как Единица при $\mathbf{O} = 1$), то во втором варианте у нас $\mathbf{O} = 2$, следовательно, коэффициент \mathbf{O} есть второй Гость (Соратник) в трёхугольнике $\mathbf{AA_2A_1}$, и при $\rho/2 = 1$ величина $\rho_1 = \rho_2$ рассчитывается по простой формуле:

$$\rho_1 = \rho_2 = \rho * (1^2 + \mathbf{O}^2)^\rho.$$



Последняя формула удивительно напоминает что-то очень знакомое – формулу **Полного Матричного числа** из сказки про Курочку Рябу – $\Psi = \mathfrak{b} * (\mathfrak{p}^2 + 1)$, только \mathfrak{b} и \mathfrak{p} поменялись местами. Значит, более правильно коэффициент \mathfrak{m} обозначить через \mathfrak{b} – (Ять), тем самым возстановив арифметическую справедливость. Но это значит, что у нас в базе Главных Правников ($\mathfrak{A}\mathfrak{A}_1$, \mathfrak{P}_1 , \mathfrak{P}_2) Комплексного Числа заложена прямая связь как с Чистыми Числами (совпадение Биоматриц), так и с Полными Матричными числами – последнее в несколько «инвертированом» виде. Сами Правники $\mathfrak{A}-\mathfrak{A}_4$ выстраиваются в конструкцию, напоминающую «косой» крест – здесь я Запрещаю использовать терминь «иксобразные» как оскорбляющий Православных Божьовъ, более уместно употреблять терминь «козель для распиловки дровъ» - кстати, именно от этого сооружения происходит синоним слова «баксъ», обозначающий американский доллар. Как видим, и здесь чисто русское вполне объяснимое название.

Сразу выделим зону **Максимального значения** (экстремума) Комплексного Числа – она имеет эти значения при $\varphi = 0$; $\alpha = \beta$; или при совпадении Правников $\mathfrak{A}\mathfrak{A}_1$ и $\mathfrak{A}_1\mathfrak{B}$ (\mathfrak{P}_1 и \mathfrak{P}_2). Эта зона начинается с 45° при $\mathfrak{b} = 1$ ($\text{Tg } \beta = 1$), и приближается к точке \mathfrak{X} ($\mathfrak{X}_1, \mathfrak{X}_2, \dots$).

Из рисунка находим выражение для $\mathfrak{P}_1 = \mathfrak{P}_2$ (через \mathfrak{p}) - $\mathfrak{P}_1 = \mathfrak{P}_2 = \mathfrak{p}/2 * \text{Cos } \beta$.

Тогда с учётом Радиуса \mathfrak{p} выражение Комплексного Числа запишется как:

$$\mathfrak{K}\Psi = \mathfrak{p}/2 * \text{Cos } \beta * 2 * \text{Cos } \varphi = \mathfrak{p} * \text{Cos } \beta * \text{Cos } \varphi.$$

У нас есть два варианта – 1) $\alpha < \beta$; $\varphi = \beta - \alpha$; 2) $\alpha > \beta$; $\varphi = \alpha - \beta$. Распишем оба:

1) $\mathfrak{K}\Psi = \mathfrak{p} * \text{Cos } \beta * \text{Cos}(\beta - \alpha)$; из формулы произведения Косинусов получаем:

$$\mathfrak{K}\Psi = (\mathfrak{p}/2) * [\text{Cos}(\beta - \beta + \alpha) + \text{Cos}(\beta + \beta - \alpha)] = (\mathfrak{p}/2) * [\text{Cos } \alpha + \text{Cos}(2 * \beta - \alpha)].$$

2) $\mathfrak{K}\Psi = \mathfrak{p} * \text{Cos } \beta * \text{Cos}(\alpha - \beta)$;

$$\mathfrak{K}\Psi = (\mathfrak{p}/2) * [\text{Cos}(\beta - \alpha + \beta) + \text{Cos}(\beta + \alpha - \beta)] = (\mathfrak{p}/2) * [\text{Cos}(2 * \beta - \alpha) + \text{Cos } \alpha].$$

Какъ видимъ, формулы одинаковы, только въ нихъ переставлены части. Теперь мы можемъ записать полную форму Комплексного Числа въ виде (коэффициентъ \mathfrak{K} говорить о масштабированіи Числа):

$$\mathfrak{K}\Psi(\mathfrak{A}\mathfrak{B}) = \mathfrak{K} * \mathfrak{P} * (\text{Cos}\alpha + \mathfrak{b} * \text{Sin}\alpha); \text{Tg } \beta = \mathfrak{b};$$

$$\mathfrak{K}\Psi(\mathfrak{A}\mathfrak{B}) = \mathfrak{K} * (\mathfrak{P}/2) * [\text{Cos}(2*\beta - \alpha) + \text{Cos}\alpha].$$

$$\mathfrak{P}1 = \mathfrak{P}2 = \mathfrak{P} * (1 + \mathfrak{b}^2)^{\mathfrak{P}}.$$

Теперь вы уже не удивитесь, если узнаете, что «Комплексное число» въ нашей арифметике – это «Красна Девица», что въ выраженіи – «Девица въ горнице, коса на улице», слово «Коса» не что иное, какъ «Косинусъ А», а выше приведенные формулы описаны пословицами «Нашла коса на камень», «Коси коса пока роса», «Яйца курицу не учатъ».

Квадратные уравненія безъ «корней».

Какъ явствуетъ изъ названія, мы имеемъ дело съ **Квадратомъ** въ самомъ прямомъ смысле этого слова. У **Квадрата** есть несколько определяющихъ его **параметровъ**: - сторона, диагональ, площадь, периметръ, и два корня квадратныхъ – вершокъ (\mathfrak{P}) и корешокъ (\mathfrak{Q}). Теперь поставимъ вопросъ – *съ чемъ и какъ мы можемъ «уравнять» Квадратъ?*

«Квадратура» круга – дело решёное, понятія «кругатуры» квадрата теперь вроде не должно возникнуть, і у насъ остаётся наиболее подходящий вариантъ – въ чемъ-то «уравнять» квадратъ и ратноугольнѣкъ. Здесь два варианта – равенство плужностей фигуръ и равенство периметровъ фигуръ.

Периметръ Квадрата $\mathfrak{P}\mathfrak{K}$ можно записать какъ $\mathfrak{P}\mathfrak{K} = 4*\mathfrak{A}$; где \mathfrak{A} – сторона квадрата, а Периметръ Ратноугольнѣка $\mathfrak{P}\mathfrak{r} = 2*\mathfrak{M} + 2*\mathfrak{X}$; где \mathfrak{M} и \mathfrak{X} – соответственно стороны ратноугольнѣка. Принимая за Аксиому, что Периметръ Квадрата есть наименьшая величина для всехъ Ратноугольнѣковъ равной Плужности, получаемъ ясное пониманіе значенія Дискриминанта $\mathfrak{Q} = \mathfrak{P}\mathfrak{K} = 4*\mathfrak{A}$; какъ значеніе Предела для Периметровъ Ратноугольнѣковъ - *Периметръ любого Ратноугольнѣка не можетъ быть меньше Периметра Квадрата, или:*

$$\mathfrak{P}\mathfrak{r} > \mathfrak{P}\mathfrak{K} = \mathfrak{Q} = 4*\mathfrak{A}.$$

Но изъ формулъ видно, что мы имеемъ дело съ линейными (первой степени) величинами, и что эти формулы суть формулы связи (условіи). І именно они приведены въ качестве начальныхъ условій въ такъ называемыхъ «квадратныхъ» уравненіяхъ въ виде $\mathfrak{M} + \mathfrak{X} = \mathfrak{P}\mathfrak{K}/2 = \mathfrak{P}\mathfrak{r}/2$. Второе условіе уже связываетъ Плужности Квадрата и Ратноугольнѣка:

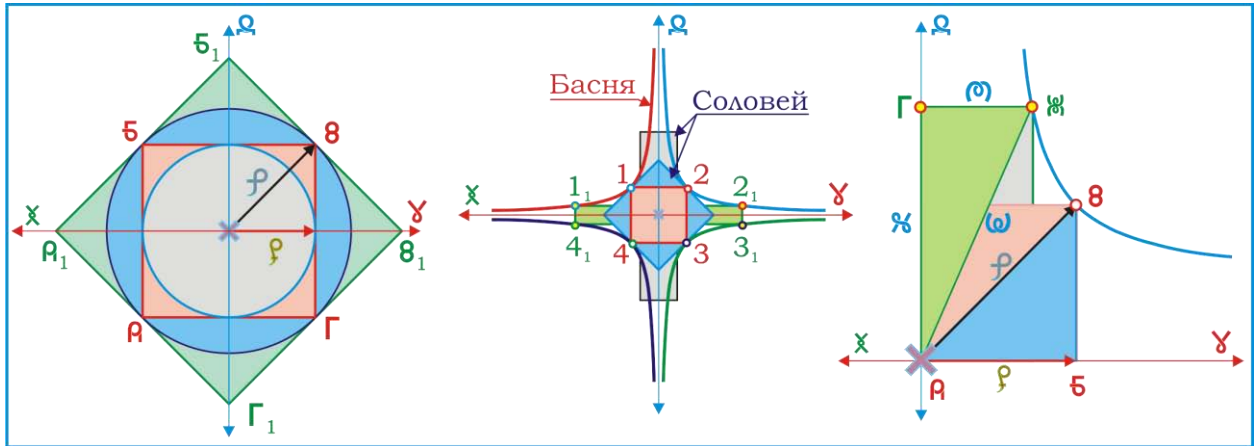
$$\mathfrak{M} * \mathfrak{X} = \mathfrak{A}^2.$$

Здесь мы имеемъ безчисленное количество решений, удовлетворяющихъ этому равенству – ведь фактически передъ нами формула Числовой Инверсии. Наложивъ на эту формулу условіе линейной связи, мы получаемъ конечное решение – но для этого насъ устроить заданіе Любого параметра \mathfrak{M} . Второе решение (сторона \mathfrak{X}) получится автоматически, но съ условіемъ, определяемымъ Дискриминантомъ.

Размотримъ все связи въ «квадратномъ уравненіи».

У Квадрата $\mathfrak{A}\mathfrak{B}\mathfrak{8}\mathfrak{Г}$ есть два корня – Радиусъ вписаной окружности \mathfrak{P} и Радиусъ описаной окружности \mathfrak{P} , связанные между собой отношеніемъ: $\mathfrak{P} = 2^{\mathfrak{P}} * \mathfrak{P}$. Сторона Квадрата $\mathfrak{A}\mathfrak{B}$ равна $2*\mathfrak{P}$. Отсюда Плужность Квадрата $\mathfrak{P}\mathfrak{K} = \mathfrak{A}\mathfrak{B}^2 = 4*\mathfrak{P}^2$; или Плужность квадрата выражается Кратной величиной. Это следуетъ і изъ другой формулы Плужности квадрата – черезъ \mathfrak{P} : $\mathfrak{P}\mathfrak{K} = 2*\mathfrak{P}^2$.

Следующій квадратъ $\mathfrak{A}_1\mathfrak{B}_1\mathfrak{8}_1\mathfrak{Г}_1$ мы можемъ построить на базе первого, используя уже \mathfrak{P} какъ Радиусъ вписаной окружности.



Определим соразмерности системы двух квадратов. Длугость вписаной в квадрат окружности $\Omega_{во} = 2 * \pi * r$; Плужность $\Pi_{\lambda во} = \pi * r^2$. Длугость описаной вокруг квадрата окружности $\Omega_{оо} = 2 * \pi * R = 2 * \pi * 2 * r$; Плужность $\Pi_{\lambda оо} = \pi * R^2 = 2 * \pi * r^2$.

Соотношение Длугостей $\Omega_{оо} / \Omega_{во} = 2 * \pi * 2 * r / 2 * \pi * r = 2$; Соотношение Плужностей $\Pi_{\lambda оо} / \Pi_{\lambda во} = 2 * \pi * r^2 / \pi * r^2 = 2$. Таким образом, система двух квадратов является живым примером Единства Соразмерного и Несоразмерного.

Для Круга соотношение Длугости Окружности и его Плужности будет:

$$2 * \pi * r / \pi * r^2 = 2 / r.$$

Это минимальное соотношение Длугости образующей Плужность линии для геометрических фигур. Ратка (Квадрат) так же является геометрической фигурой, имеющей максимальную Плужность при минимальном Периметре из всех Ратноугольников.

Периметр Ратки, выраженный через его сторону A ($A = AB$) равен $4 * A$. Плужность Ратки равна $A * A = A^2$. Соотношение Периметра и Плужности Ратки будет:

$$4 * A / A^2 = 4 / A.$$

Теперь посмотрим на аналогичные величины Ратки, выраженные через r ($A = 2 * r$), и возьмём их соотношение:

$$4 * 2 * r / (2 * r)^2 = 8 * r / 4 * r^2 = 2 / r.$$

Как видим, соотношение изменилось и стало таким же, как у Круга! Это не математический фокус, всему есть объяснение. Когда мы говорим «ребята с нашего двора», мы имеем в виду то общее, что нас объединяет – двор. В этом слове чётко прописан Радусь орбитальный Ор.

Что же объединяет Ратку (Квадрат) и Круг, раз мы получили одинаковые соотношения? Их свойство иметь Максимальную Плужность при Минимальном Периметре. Это наглядно видно из такого математического представления Ратки, когда мы его сторону выражаем через Вписанный радиус r . Отношение $2 / r$ и носить название «Двор». Из формулы легко видно и происхождение этого названия – «Два разделить на Ра», при делении возникает обратное прочтение – «Ор». Теперь подставим в формулу величину $r = A / 2$; и опять получим соотношение $4 / A$. Как видите, никаких фокусов! А вот правильное выражение сторон Квадрата через его Радиусы получило дополнительное подтверждение – мы увидели то, чего не было видно прежде и что от нас прятали – родственные отношения Квадрата и Круга.

На среднем рисунке показано преобразование Плужности Квадрата 1-2-3-4 $\Pi_{\lambda k}$ в Плужность Ратноугольника 1₁-2₁-3₁-4₁ $\Pi_{\lambda r}$, или их Уравнение. Условием такого Уравнения есть условие Равенства Плужностей Квадрата и Ратноугольника:

$$\Pi_{\lambda k} = \Pi_{\lambda r}; \text{ где } \Pi_{\lambda k} = 4 * r^2 = 2 * R^2; \Pi_{\lambda r} = \omega * \varkappa; \text{ где } \omega \text{ и } \varkappa \text{ – стороны ратноугольника.}$$

Как явствует из этих формул, количество решений (сторон ратноугольника), удовлетворяющих этому условию, не Ограничено!

Задав условие связи \mathcal{M} и \mathcal{K} в виде или их Суммы ($\mathcal{M} + \mathcal{K}$), или в виде их Соразмерности (\mathcal{M}/\mathcal{K}), из этого условия получаем Конкретные значения \mathcal{M} и \mathcal{K} . Всё решение сводится к простым арифметическим операциям, не требующим никаких «квадратных» уравнений, а уж тем более «извлечения корней квадратных». Не будем путать разные математические операции.

Поместив Квадрат в начало системы Координат, мы получаем Графики гиперболы, по которым легко преобразовать Квадрат в Ратноугольник. Эти гиперболы носят в нашей Арифметике название «Басня», что легко понимается как «Среднее Ба Сь Началом в Я». Посмотрите на рисунок – Средняя Точка каждой Басни опирается на вершины Квадрата. Там же показано преобразование Квадрата 1-2-3-4 в Ратноугольник 1₁-2₁-3₁-4₁. Точно такой по величине Ратноугольник можно построить и по вертикальной оси \mathcal{Q} . Их общее название – «Соседи».

Там же показан размещенный по диагонали Квадрат вдвое большей площади, который так же соприкасается с Баснями в этих же точках, но для него это будут точки Середины его Сторонь. Само собою разумеется, Плужность приведенного Ратноугольника будет в 2 раза больше исходного, или одна из Сторонь Ратноугольника будет в 2 раза больше, чем у имеющегося «соседа». Это целиком отвечает условию нашей поговорки – «Соловья Баснями не кормят!». То есть, «Соловей» выходит за рамки «Басни», что наглядно видно на рисунке, а «не кормят» есть не что иное, как указание на то, что за базу у нас взять не « \mathcal{P} » - радиус описанный, а « \mathcal{W} » - орбитальный радиус, или мы имеем дело с Квадратом большего размера.

Для простоты восприятия рядом показан вариант приведения Квадрата и Ратноугольника в «четверть» их размеров. Наглядно видно, как возникает условие связи в Ратноугольнике, определяемое теоремой Пифагора:

$$\mathcal{M}^2 + \mathcal{K}^2 = \mathcal{W}^2; \text{ где } \mathcal{M} - \text{сторона } \Gamma\mathcal{K}, \mathcal{K} - \text{сторона } \mathcal{A}\Gamma, \mathcal{W} - \text{диагональ } \mathcal{A}\mathcal{K}.$$

Здесь Плужность Квадрата $\mathcal{P}\mathcal{K} = \mathcal{P}^2 = \mathcal{P}^2/2$; а вот выразить Плужность Ратноугольника через его Диагональ \mathcal{W} , согласитесь, несколько неудобно. Проще написать $\mathcal{P}\mathcal{K} = \mathcal{M}*\mathcal{K}$.

А ещё проще всё описано в басне Крылова «Демьянова Уха!» Мы легко читаем название басни прямо с рисунка – « $\mathcal{Q} - e - \mathcal{M} - \text{ь} - \text{Я} - \mathcal{K} - \mathcal{W} - \mathcal{B}\mathcal{A} \text{ } \mathcal{Y} - \mathcal{X} - \mathcal{A}$ » - все герои на месте! «Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку» - «потчевал» - это пытался доказать Плужность $\mathcal{P}\mathcal{K}$ через « \mathcal{W} - отъ», сравнивая его по смыслу с Правником « $\mathcal{A}\mathcal{B}$ », равным « \mathcal{P} ». Естественно, такое доказательство вызвало у соседа стойкую неприязнь, и «Онъ с той поры къ соседу ни ногой!»

Не есть ли это лучшей иллюстрацией того, что мы больше в «латинизированую» математику «ни ногой!». У нас есть свой «Руский Дух»!

На всякий случай проведём маленькое математическое исследование выражения плужности ратноугольника через его диагональ \mathcal{W} – «Отъ».

Как следует из формулы $\mathcal{M}^2 + \mathcal{K}^2 = \mathcal{W}^2$; и из условия, что \mathcal{M} и \mathcal{K} – целые числа, неравные между собой (иначе у нас будет квадрат), возникают ещё другие условия:

- \mathcal{W}^2 представляет собой сумму вторых степеней \mathcal{M} и \mathcal{K} ;

- \mathcal{W}^2 – число, имеющее своим основанием Целое Число.

Похоже, перед нами задача отыскания решений этой системы в целых Числах, посмотрим, какие они будут в диапазоне чисел от 1 до 25.

\mathcal{M}	\mathcal{K}_1	\mathcal{K}_2	\mathcal{K}_3	\mathcal{W}_1	\mathcal{W}_2	\mathcal{W}_3	$\mathcal{P}\mathcal{K}$	$\mathcal{M}*\mathcal{K}$	$\mathcal{P}\mathcal{K}$	$\mathcal{M}*\mathcal{K}$
3	4			5			12			
4	3			5			12			
5	12			13			60			
6	8			10			48			
7	24			25			168			
8	6	15		10	17		48	120		

9	12			15			108		
10	24			26			240		
12	5	9	16	13	15	20	60	108	192
15	8	20		17	25		120	300	
16	12			20			192		
18	24			30			432		
20	15	21		25	29		300	420	
21	20			29			420		
24	7	10	18	25	26	30	168	240	432

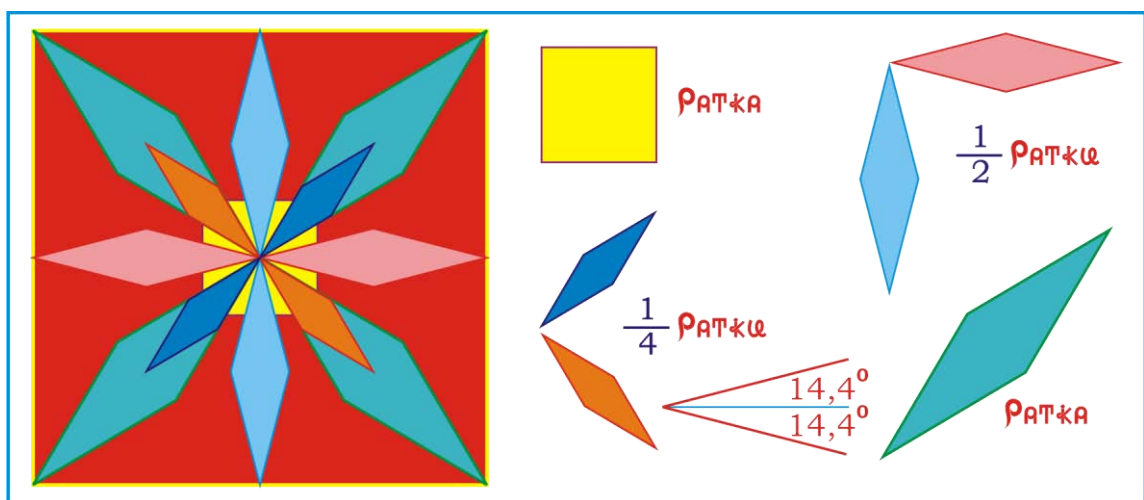
Какъ мы видимъ, у насъ возникъ конкретный небольшой рядъ значений целочисленыхъ ратноугольничковъ, на некоторыхъ Числахъ (8, 15, 20) возникаетъ два решения, на Числахъ 12 и 24 – по три решения задачи. Остальные произвольно взятые числа смысла не имеютъ. Можно, конечно, отыскать значения и для большей группы чиселъ, но и такъ уже понятно, что незачемъ «городить огородъ» для небольшого ряда целочисленыхъ диагоналей ратноугольничковъ. Многие решения у насъ повторяются, и изъ группы 25-ти чиселъ въ итоге мы имеемъ 11 решений. Выделимъ ихъ въ таблице.

А для остальныхъ целыхъ чиселъ решения определяются просто – изъ формулы Плужности Ратноугольничка $P_{\text{р}} = \text{Р} * \text{У}$, но они не будутъ содержать целочисленную величину диагонали ратноугольничка.

Пусть теперь «математическіе» умы, если они не хотятъ переменъ, выясняютъ, а къ чему имъ присобачить вышедшіе въ утиль «квадратные уравненія», или найти имъ правильный смыслъ и правильное названіе.

Если абсолютно буквально разобрать терминъ «квадратное уравненіе», то его левая часть несомненно представляетъ собой Ратку. А вотъ въ правой части возникаетъ нашъ старый знакомый – Уголь Ра, или $14,4^{\circ}$. О чёмъ это говорить? О разложеніи Плужности Ратки на Плужности фигуры съ Угломъ $14,4^{\circ}$, а это можетъ быть только Рамбъ. Его сейчасъ называютъ Ромбъ, то такъ какъ «Ро» - Радиусъ Описанный, то вокругъ «ромба» въ ихъ пониманіи описать окружность не удаётся – можно только «вписать», а это Ра.

Разложивъ Плужность Ратки на части $1/4$, $1/2$, и взявъ всю Плужность, мы получаемъ графическое решение «квадратного уравненія» въ его исходномъ значеніи. Эта фигура называется «Семицветикъ». Цветикъ-Семицветикъ.



На рисунке показаны: исходный Ратка, Рамбы въ $1/4$, $1/2$, и въ целую Плужности Ратки, расположенные подъ определёнными углами. На нёмъ же показанъ и образующій Уголь Рамба – $14,4^{\circ}$. Такая у насъ Цветная Арифметика!

Законъ Золотой Рыбки.

*«Въ третій разъ закинулъ онъ неводъ, -
Пришелъ неводъ съ одною рыбкой,
Съ непростою рыбкой, - золотою».*

А.С. Пушкинь,
«Сказка о рыбаке и рыбке»

Мы уже поднимали вопросъ о математическомъ значеніи **Троицы**, обратимъ вниманіе на повторяющееся въ **Рускихъ Сказкахъ** правило *«Трёхъ желаній»* - *более трёхъ желаній въ нихъ не исполняется*. Мы видимъ также и правило *«Трёхъ дорогъ»*, *«Трёхъ братьевъ»*, *«Трёхъ сестёръ»* - *непроста всё это!* И **рыбакъ** въ сказке А.С. Пушкина поймалъ **Золотую Рыбку** съ третьего *«закидона»*. *«Золотая»* - это та же *«Троичная» система* – буква **«Э - Земля»** имеетъ числовое значеніе **«3»**.

Попробуемъ теперь собрать **Числа**, используя варианты ихъ набора изъ *меньшихъ чиселъ, но при одномъ условіи* – въ такомъ наборе любое меньшее число можетъ повторяться не более трёхъ разъ. То есть, **1** мы получаемъ изъ **1** – количество переборовъ **Одинъ**, **Два (2)** получается изъ **1+1** – количество переборовъ тоже **Одинъ**, **Три (3)** у насъ имеетъ **2** варианта – **3 = 1+1+1**; **3 = 2+1**. Для **Четырехъ (4)** мы уже не можемъ использовать **Четыре Единицы** – только **3**. Тогда у насъ получается **3** варианта – **4 = 1+1+2**; **4 = 2+2**; **4 = 3+1**. Другихъ вариантовъ нетъ.

Схожій законъ мы наблюдаемъ въ нашихъ **Священныхъ Числахъ** – тамъ тоже не допускается использование *более трёхъ одинаковыхъ знаковъ* – мы пишемъ **«Ш»**, но дальше **«IV»**, **«VIII»** и далее **«IX»**.

Подсчётъ количества *«переборовъ»* для **Чиселъ** отъ **1** до **10** даётъ интересный рядъ:

Число	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Переборовъ	1	1	2	3	5	8	11	15	21	28

Передъ нами, какъ въ сказке, возникъ **Степенной Рядъ ФИ**, правда, съ некоторыми измененіями. Онъ точно совпадаетъ съ **Числами отъ 1 до 6**, количество переборовъ для **7** и **8** отклоняется отъ правила – **11** и **15**, но въ сумме эти числа даютъ **11+15 = 26**; разделивъ результатъ на **2**, получаемъ искомое число – **13**. Для **9** количество переборовъ **21** – снова возвращеніе въ **Степенной Рядъ ФИ (8 + 13 = 21)**.

Загадкой становится число переборовъ для **10** – **28**. Пока стоитъ отметить, что сумма входящихъ въ него цифръ равна **10 = 2 + 8**.

Я не берусь пока за задачу показать абсолютно всё въ этомъ *разложениі Чиселъ* – оно требуетъ дальнейшего кропотливого анализа. Я стараюсь обозначить направленіе хода дальнейшего изученія этого **Закона Золотой Рыбки**, потому что передъ нами одинъ изъ **Законовъ Мірозданія** – **Законъ ограниченія количества использования элементовъ меньшего (нижнего) порядка для созданія Системъ более высокого порядка**. Можно назвать его и **Закономъ Божественной Экономіи**.

Пока я могу сказать наверняка, что причина возникновенія *«дыры»* въ двоичной системе счисления на числе **«10»** кроется въ томъ, *что его уже не лзя собрать изъ «двухъ»* элементовъ согласно этому **Закону** – **2 + 2 + 2 + 1 + 1 + 1 = 9**; или **9** – предельное **Число въ Двоичной системе счисления**. Логически изъ этого вытекаетъ и **пределъ системного ряда двоичной системы**, или его **Граница - 111000**. А это - число **56**.

Следуя знаменитой русской поговорке *«Бѣшь Троицу любитъ»*, логично представить, что **Число «3»** должно сохраняться въ **любомъ переборе Числа**, или это **Базовое Число Счёта**. Тогда следующимъ этапомъ будетъ определеніе границъ разрешённого числа (кратности) **использованія «кирпичиковъ» построенія Числа**.

Максимальное Число, которое мы можемъ собрать изъ **Трёхъ элементовъ по Три**, будетъ **3*3 + 2*3 + 1*3 = 18**. **Число**, которое собирается изъ однихъ **Троекъ**, будетъ **3*3 = 9**.

Следовательно, Границей системы перебора Чисель изъ Трёхъ элементовъ будетъ Число 18. Что дальше? Скорее всего, Число 3 должно сохраняться і его необходимо использовать въ дальнейшемъ разширеніи его Границы какъ варианты $4*3$, $5*3$, и такъ далее.

Весьма любопытно Законъ Золотой рыбки пересекается съ математическими теоріями. Бельгийскій врачъ Эдуардъ Цекендорфъ (1901-1983) въ 1939 году опубликовалъ статью, въ которой доказалъ теорему о томъ, что *каждое положительное целое число имеетъ единственное представленіе въ виде суммы чисель ФИ, въ которой два соседнихъ числа ФИ никогда не используются*. Иначе эту теорему интерпретируютъ какъ знаменитые «суммы Цекендорфа» или «представленія Цекендорфа».

Пояснимъ эту теорему на простомъ примере. Представимъ въ коде ФИ число 30 изъ Множества ФИ: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21.

Тогда существуетъ несколько способовъ представления числа 30 въ виде суммы чисель ФИ:

$$30 = 21 + 8 + 1 = 21 + 5 + 3 + 1 = 13 + 8 + 5 + 3 + 1 = 13 + 8 + 5 + 2 + 1 + 1.$$

Но среди нихъ можно выделить только одно представленіе $30 = 21 + 8 + 1$, въ которомъ *два соседнихъ числа ФИ никогда рядомъ не встречаются*. Цекендорфъ доказалъ, что этотъ результатъ носитъ общій характеръ и справедливъ для любого натурального числа.

Заметимъ, что указаное выше «представленіе Цекендорфа» называется «минимальной формой». Именно идея «минимальной формы» лежитъ въ основе рассмотренной выше «ФИ-арифметики».

Здесь я процитировалъ статью, но мы то съ вами знаемъ, что Числа Множества ФИ представляютъ собой степени Единицы. Рядъ разложенія Чисель на ихъ составные элементы у насъ представляетъ собой близкій къ ряду ФИ, но отличный отъ него рядъ – назовёмъ его рядомъ Золотой Рыбки: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 11, 15, 21. У насъ появились Числа 11, 15; і исчезло число 13, а изъ 8-ми чисель рядъ получилъ 9 чисель.

Не будемъ изобретать велосипедъ, а проанализуемъ ситуацию следующимъ образомъ – составимъ максимальное число изъ Чисель Золотой Рыбки, не стоящихъ рядомъ (ограничивъ рядъ до совпаденія съ Рядомъ ФИ Числомъ 21):

$$21 + 11 + 5 + 2 + 1 = 40;$$

и другое число, начиная со второй Единицы:

$$1 + 3 + 8 + 15 = 27.$$

Теперь сделаемъ то же съ первымъ рядомъ Степеньныхъ Чисель ФИ:

$$21 + 8 + 3 + 1 = 33;$$

$$13 + 5 + 2 + 1 = 21.$$

Мы получили разницу для Чисель: $40 - 27 = 13$ (Чёртову дюжину); и для Степеней: $33 - 21 = 12$ (Дюжину). Похоже, что Числа 1, 1, 2, 3, 5, 8, 11, 13, 15, 21, 27, 40; а соответственно Степени 1, 1, 2, 3, 5, 8, 12, 13, 21, 33 имеютъ особое значеніе, ихъ можно разделить и по рядамъ:

$$1) 1, 2, 5, 11, 15, 27;$$

$$2) 1, 3, 8, 13, 21, 40;$$

$$3) 1, 2, 5, 12, 21;$$

$$4) 1, 3, 8, 13, 33.$$

Очень осторожная оценка подсчёта всего количества чисель рядовъ для Чисель (1, 2) – 12, и Степеней (3, 4) – 10; можетъ значить следующее – Числа считаются въ Системахъ счёта отъ 3-ричной до 12-ричной (дюжинной), а Степени въ 10-ричной системе.

Сама идея «минимальной формы» въ нашей арифметике называется Закономъ Божественной Экономіи – суть та же, но основана на Природныхъ Законахъ, въ отличіе отъ «абстрактныхъ понятій» математики.

Возможно, мы съ вами получили Божественные Соотношенія для Чисель и Степеней, которые определяютъ принципы построенія Биосистемъ.

Целостные Числа.

Целостные Числа представляют собой особый раздел Чисель, образованных по принципу зеркального отражения, и со своими правилами.



Обозначение Целостного Числа, принятое в Православной Арифметике – Буковой «МѸ - Мы». Я могу только привести Символь Буковы, так как в шрифтах он отсутствует.

На рисунке показаны Букова «МѸ - Мы», Буковы «Часть-Целое» и «Целое-Часть», которыми правильно обозначаются в арифметике эти Числа. Мы пока будем применять упрощённые обозначения, принимая следующие за «МѸ» числа (обозначенные как сумма) записью Целостного Числа.

Представим, что в Центре у нас записано число 123. Тогда у него будет два зеркальных отражения – левое 321 и правое 321. Правильной записью числа считается запись в виде $123 + 321 = 444$; или используется только правое отражение.

Первое Число в этой системе $МѸ = 1 + 1 = 2$ называется «Зародышь». Далее все Числа до 9-го включительно представляют из себя удвоенное Число $2 * A$, или $2 + 2 = 4$; $7 + 7 = 14$; $9 + 9 = 18$. Таким образом, они определяются однозначно.

Число $10 + 01 = 11$; называется «Единорог». Все Числа до $18 + 81 = 99$; следующие за ним, образуют «Рядь Единорога», и представляют собой повторяющиеся числа. Сумма в Чётных Числах (22, 44) называется «Чёткой», а сумма в Нечётных Числах называется «Нечёткой».

Первым Числом, которое выделится из повторяющихся чисель, будет $19 + 91 = 110$; оно называется «Носорог».

Число $20 + 02 = 22$; и все следующие за ним до числа $27 + 72 = 99$; называются «Двуроги». Далее у нас появляется второй «Носорог» - $28 + 82 = 110$; за ним следует $29 + 92 = 121$; - это уже «Лоборог».

Далее снова следуют «Двуроги» - $30 + 03 = 33$. Число $37 + 73 = 110$; даёт нам «Носорога», $38 + 83 = 121$; - «Лоборога», и число $39 + 93 = 132$; называется «Рог».

Исключения из суммы представляют Числа $45 + 54 = 100$; и $54 + 45 = 100$; они называются «Копыта». Таким образом, кодировку этих Чисель смело можно назвать «Рога и Копыта». Ничего удивительного в этом, сами понимаете, нет – просто эти названия уже записаны в нашей генетической памяти, и дать максимум из этих названий - значить дать пищу любознательному уму наших юных талантов. Ведь главное назначение этой книги – показать размах Божьего Промысла и его отображение как в самых разных сферах нашего восприятия Мира, так и в глубинах нашей Памяти, нашего Разума.

Одинаковую сумму мы можем получить из разных чисель – $15 + 51 = 66$; $24 + 42 = 66$; $33 + 33 = 66$; $42 + 24 = 66$; $51 + 15 = 66$. Чтобы их различить между собой, применяются индексы, обозначающие порядок (рядь) числа, и числа приобретают вид 166 , 266 , 366 – как будто приподнимаются повыше. Они так и называются – «глядящееся» число, сверху видно дальше.

Числа имеют Разряды – по количеству знаков, они носят названия «Разрядка». Так, у чисел 4, 6, 8, будет Первая Разрядка, у 121 – Третья Разрядка. Числа с 10-ю разрядами приобретают титул «Разрядка». Среди них выделяется число $999999999 + 999999999 = 1999999998$; оно называется «Выродок».

Эти Числа использовались нашими Прапредками для записи и хранения информации, они пока совершенно не изучены, и представляют громадный интерес. Вполне вероятно, что Сказки «Тысячи и одной ночи» записаны в этой Системе.

Судите сами – $1000 + 0001 = 1001$; и попробуй сразу разберись, в какой Системе счисления записано это Число. Для Двоичной это Число 9, для Восьмеричной – 11, союз «i» указывает на Систему счисления, но его можно записать по-разному. Одни загадки Тысячи и Одной Ночи!

Универсальная Единица.

Разсмотрим несколько математических предложений разных авторов. В книге академика Б.В. Болотова находим «Принцип адекватности», или Закон Болотовых №19. Вот что Он пишет (с купюрами):

«Согласно представлению авторов о Мире, существуют два пространства.

1. Протяженное трехкоординатное пространство.

2. Временное, также трехкоординатное пространство.

Протяженное пространство - идеальная пустота, не обладающая ни диэлектрической, ни магнитной проницаемостью. Оно физически ничем не характеризуется.

Как таковое пространство не существует ни в чем. Оно, с одной стороны, как материальная субстанция, вроде бы отсутствует совершенно, а с другой стороны, оно наличествует и позволяет вещественным телам перемещаться беспрепятственно в любом направлении.

Точно то же самое можно сказать и о временном пространстве. Временного пространства, как материальной субстанции, конечно, также не существует, но оно все же имеется, так как оно разрешает вещественным телам изменяться во времени.

В силу наличия двух пространств вещественные элементы должны описываться как функционально зависимые от параметров этих пространств. Точно так же и математические элементы должны быть принадлежностью обоих пространств. Действительно, наша современная математика, в том числе и натуральный ряд чисел, приспособлены только к протяженному пространству. Поэтому, чтобы математике утвердиться в этих двух пространствах, ей необходимо определиться вначале в цифровой записи. Действительно, вначале надо записать единицу, которая была бы верной для двух пространств, а уж потом и все остальное.

Например, знаменитое число ФИ равно 1,6180339....

Оно вычисляется по формуле:

$$\text{ФИ} = (1+5^{1/2})/2$$

Ряд чисел после запятой бесконечный.

Если это число возвести в квадрат, то получим:

$$\text{ФИ}^2 = \{(1+5^{1/2})/2\}^2 = (1 + 2*5^{1/2} + 5)/2 = (3 + 5^{1/2})/2 = 1 + (1+5^{1/2})/2 = 1 + \text{ФИ};$$

или:

$$(1,6180339)^2 = 1 + 1,6180339...$$

А с другой стороны единицу можно представить как произведение вида:

$$1 = \text{ФИ} * (\text{ФИ} - 1) = (\text{ФИ} + \text{ФИ}^{1/2}) * (\text{ФИ} - \text{ФИ}^{1/2}).$$

Здесь единица протяженного пространства представляется четырьмя сомножителями временного пространства. Так же и любое число N можно представить через свои сомножители, то есть $N = \varphi^2 - \varphi$.

Обратите внимание на то, что после запятой. Оно сохранилось без изменения, несмотря на возвышение в степень исходного числа. Здесь мы наблюдаем идеальный случай формирования единицы за счет возведения в степень числа, состоящего из бесконечного ряда чисел после запятой.

Следовательно, число 1,6180339 можно считать Единицей, то есть числом двух пространств: протяженного и временного, так как оно способно генерировать чистую единицу для протяженного пространства и представлять бесконечность для временного пространства. В итоге закон Болотовых №19 можно записать так: материальные и информативные параметры находятся в строгой зависимости от универсальной меры протяженного и временного пространства».

Выдвинувъ понятие «Единицы как Числа двухъ пространствъ», Б.В. Болотовъ, при всёмъ уваженіи къ Нему, подошёлъ къ вопросу несколько «односторонъне». Почему, увидимъ дальше.

Въ теоріи математики известень «конструктивный подходъ» къ определению понятія «действительное число». Согласно этому подходу действительное число A является математическим объектомъ, который задается съ помощью математической формулы, въ которую входитъ 2^{\aleph} , где $\aleph = \pm 0, \pm 1, \pm 2, \pm 3, \dots$.

Въ рамкахъ этого подхода получается, что все традиционные иррациональные числа (например, π , 2^p , Φ , число e) и часть рациональных чисел (например, $2/3$, $3/7$) являются «неконструктивными».

Попытки использовать «неконструктивные» элементы для получения «конструктивных» мы наблюдаемъ въ ряде математическихъ теорій. Такъ, рассмотримъ систему счисления Бергмана. Её особенность состоитъ въ томъ, что роль «единицы» въ системе счисления Бергмана играетъ Число Φ , которое является иррациональнымъ Числомъ. Тогда определение числа имеетъ следующую интерпретацию:

$$\Phi^{\aleph} = \Phi^{\aleph-1} + \Phi^{\aleph-2}, \text{ где } \aleph = 0, \pm 1, \pm 2, \pm 3, \dots$$

Въ математике считаютъ, что система счисления Бергмана есть ни что иное, какъ новое определение понятія числа, которое полностью соответствуетъ «определению Ньютона». Но въ качестве «Единицы» въ нёмъ выступаетъ не натуральное число (2, 10, 60), какъ традиціонно принято считать, а некоторое иррациональное число, выражающее собой некоторое отношение. А черезъ эту «единицу» можетъ быть выражено любое другое число, въ томъ числе и «натуральное» въ традиціонномъ смысле число.

Математики задались вопросомъ - существуетъ ли более общее определение числа, которое могло бы объединить все рассмотренные выше определения числа. Оказывается, такое определение существуетъ и основывается оно на понятіи «обобщенной золотой пропорціи» или \aleph -пропорціи ($\aleph = 0, 1, 2, 3, \dots$), где \aleph – показатель степени уравнения:

$$\aleph^{\aleph+1} = \aleph^{\aleph} + 1; \text{ а } \aleph - \text{«золотое число»}.$$

Это Число \aleph считаютъ «основаніемъ» системы счисления, но вы понимаете, что называетъ его «корнемъ» некоректно, у него есть другое «правильное» названіе. Мы его найдёмъ, если применимъ и правильное названіе къ «золотой пропорціи», называя её «Божественной». Новое определение числа представляетъ собой не что иное, какъ «системы счисления съ иррациональнымъ основаніемъ», и такому определению должна соответствовать новая теорія чиселъ. Но тогда «теорій чиселъ» существуетъ не бесконечное количество, какъ принято считать въ математике, а все указанные выше теоріи могутъ быть обобщены въ одну. Эта теорія можетъ породить весьма интересные свойства Чиселъ. Впервые определение Числа, задаваемое Божественной Пропорціей, было введено А.П. Стаховымъ въ его статье «Золотая пропорція въ цифровой технике».

Далее математики ввели новую переменную для этихъ представлений, выразивъ её Парнымъ Числомъ $1/\aleph$ (\aleph). Получили следующее выражение:

$$\aleph^{\aleph+1} - \aleph^{\aleph} - 1 = 0.$$

Оно совпадаетъ с алгебраическимъ выраженіемъ, указаннымъ выше, но его решения являются величинами, обратными полученнымъ изъ уравнения для Божественной пропорціи.

Повышение интереса к **проблемам гармонии и Божественного сечения** не могло не привести к появлению оригинальных идей и открытий в современном **славянском любомудрии**. Одно из таких открытий было сделано белорусским мыслителем **Эдуардом Сороко**, который выдвинул и развил в 80-е годы чрезвычайно интересную концепцию **«структурной гармонии систем»**, основанную на понятии **«обобщенных Божественных сечений»**. Эту концепцию по праву можно считать одним из крупных философских достижений 20-го века.

В соответствии с концепцией Э.М. Сороко, решения уравнения, которые связаны с введенными выше **Божественными пропорциями соотношением обратной пропорциональности**, и выражают **Закон структурной гармонии Систем**, который он формулирует так:

«Обобщенные Божественные сечения суть инварианты, на основе и посредством которых в процессе самоорганизации естественные системы обретают гармоничное строение, стационарный режим существования, структурно-функциональную устойчивость».

В чём принципиальное значение этого открытия? Учёные всего мира всегда связывали понятия гармонии и пропорциональности с **единственной пропорцией ФИ** – с моей точки зрения прежде всего потому, что не были знакомы с **Пантеонами Православных Богов**. Э.М. Сороко показала, что гармоничное состояние системы, соответствующее классической Божественной пропорции, не является единственным, и что для одной и той же системы может существовать бесконечное количество **«гармоничных» состояний**.

Молодец Эдуард Максимович Сороко! Он же привёл первые семь Чисел **«обратной» пропорциональности**: 0,6180; 0,6823; 0,7245; 0,7549; 0,7781; 0,7965; 0,8117.

Теперь откроем книги В.А. Шемшука и поищем в них Чудесные Числа $5\omega^{\lambda}08\omega$ $\Psi\Psi5$, которые определяются формулой:

$$\Psi\Psi5^{(n)+1} - \Psi\Psi5^{(n)} = 1.$$

Как видим, наши Православные $5\omega^{\lambda}08\omega$ знали прекрасно эти формулы, но сколько тысяч лет тому это было?

Все эти Числа имеют **Парное Число**, вычисляемое по формуле для **Парных Чисел**:

$$\Psi\Psi5 * 1/\Psi\Psi5 = 1; \text{ или } 1/\Psi\Psi5.$$

Приведём небольшую таблицу первых Чудесных Чисел $5\omega^{\lambda}08\omega$.

ЧЧБ	2	1,61803	1,46557	1,38028	1,32472	1,2852	1,25542	1,23206
1/ЧЧБ	0,5	0,61803	0,68233	0,72449	0,75488	0,77809	0,79654	0,81165
(ⁿ)	0	1	2	3	4	5	6	7

Как мы видим, и **Число 2** как основание системы счисления заняло в ней своё место, следовательно, передь нами наиболее общий вариант рассмотренных Систем, а два ряда парных чисел сходятся к общему пределу, равному 1.

Обратное (инверсионное) Число попадает в **Другой Отряд Чисел** – от 0 до 1. А там действуют иные Законы!

Разделив обе части формулы Чудесных Чисел на $\Psi\Psi5^{(n)+1}$, получим вид формулы Единицы для $\Psi\Psi5 < 1$:

$$1/\Psi\Psi5 + 1/\Psi\Psi5^{(n)+1} = 1.$$

Главные отличия этой формулы:

- 1) Если для $\Psi\Psi5 > 1$ мы имеем **Разность Чисел в Степнях**, то для $1/\Psi\Psi5 < 1$ вместо разности здесь мы имеем **Сумму Чисел в Степнях**.
- 2) У нас чётко зафиксировано значение $1/\Psi\Psi5$ в **Первой степени**, и степенью (ⁿ) + 1 для **второго Числа**; – степень, равная (ⁿ), исчезает.

Если мы поставим эти формулы рядом:

$$\begin{aligned} \Psi\Psi5^{(n)+1} - \Psi\Psi5^{(n)} &= 1; \\ 1/\Psi\Psi5 + 1/\Psi\Psi5^{(n)+1} &= 1; \end{aligned}$$

то мы увидим образование Единицы «сверху» как Разности функций, а «снизу» как Суммы функций.

Теперь мы можем более корректно рассуждать об Универсальной Единице, представляющей Пространство и Время. Если мы правильно движемся к намеченной Цели, то расстояние до неё Уменьшается, а Время Движения по мере нашего продвижения Увеличивается.

Эта Универсальная Единица откалибрована по Чудесным Числам Православных $\text{Б}\omega^{\lambda}\text{O}\omega^{\lambda}$ и по Их Мирностям $(\omega) (\omega) = 0, 1, 2, 3 \dots$). Понятие Мирности нуждается в своём корректном определении, потому что представляет собой Безконечно Возрастающий Ряд Степеней в виде (ω) и $(\omega) + 1$ для Чудесных Чисел $\text{Б}\omega^{\lambda}\text{O}\omega^{\lambda}$, представленных двумя Безконечно Сходящимися рядами к их Общему Пределу – Единице. Кроме Степенного процесса, мы видим здесь прямое участие Инверсии (в преобразовании $\text{Б}\omega^{\lambda}\text{O}\omega^{\lambda} - 1/\text{Б}\omega^{\lambda}\text{O}\omega^{\lambda}$).

Как обобщить эти Процессы и что в итоге из этого получится? Надо думать. В первом приближении можно представить Мирность как Мир Духа Божия, а всё вместе – формирование Души. В целом, мне кажется, эту математическую картину можно смело назвать – Единство и Гармония Мироздания.

Нечисловая геометрия, арифметика, алгебра...

Сейчас идёт много разговоров о так называемой *нечисловой геометрии*, правда, ничего конкретного я так и не нашёл выше того, что если мы *Круг называется Кругом, то для понимания его природы нам не нужно писать формулу.*

На страницах этой книги вы воочию убедились, сколько математики и геометрии заключено в словах и понятиях Руского Языка, закодировано в его Генетических Буковах. Путь к их пониманию один – через овладение Тайнами Руского Языка, а это значит его терпеливое изучение. Что нам это принесёт?

Абстрактные, ничего не говорящие обозначения Чисел на латыни, и представления самих Чисел как некоей абстрагированной системы, формулы и определения в этом написании Не Несут Никакой Полезной Информации. Более того, они искажают нашу Православную Систему Координат, внешняя схожесть ряда их знаков с нашими Буковами ставит в тупик нашу психо-мыслительную систему, основанную на Божественных Принципах.

Овладение Праязыком, переход на Генетическую Азбуку и основы Православной Арифметики и Геометрии откроют новые пути познания, которые доступны только светлому Славянскому Разуму. Почему я так считаю? Да потому, что *все «нечисловые» арифметики, математики и геометрии суть наши слова – если не число, то слово – другого, ей-Богу, не дано!*

Здесь, чтобы мы ничего не перепутали, нам оставлены чудные правила всех математических операций, все формулы и постоянные величины – разбирайте, ребята, всё это Богатство, оно Ваше! Кто, кроме вас, поймёт скрытый смысл и волшебство Сказок, поговорок и прибауток? Попробуйте туземцу объяснить, что значит «*Конь в пальто*» - жизни мало. Это не значит, что они «*тупые*», у них тоже есть Святые Понятия, постигаемые только их разумом – мы начинаем понимать всё значение Культуры каждого коренного Народа, необходимость её сохранения и обогащения путём тщательного изучения своих забытых или утраченных Корней.

Попробуйте подтянуться на перекладине, расположенной на уровне колена. Смешно и подумать! *Так же смешно и говорить об обогащении Истиного Знания высосанными из пальца «научными» доктринами. Деградация и близкий крах техноцивилизации заставляют думающих людей искать пути выхода, и они есть.*

Прежде всего нужно определить Вожака. Вокруг него собрать Помощников - умеющих претворять в жизнь задуманное, обладающих многовековой Культурой

и высоким умственным и техническим потенциалом. Остальным – помогать во всём этой Особой Группе, или, на худой конец, не мешать.

Вожакъ можетъ быть только одинъ – избранный Ёѡѣяѡѣ для свершения любого чуда Рускій Народъ въ лице его Настоящихъ Учёныхъ и Чудо-Умельцевъ. Они генерируютъ идеи і определяютъ Курсь Нового Міра.

Помощниковъ, обладающихъ указаннымъ выше Потенціаломъ, на Земле не такъ ужъ много – это Немецкій і Японскій Народы. Остальные (да простятъ меня за некоторую некорректность, но она вызвана ситуацией и необходимостью её точного анализа) пока могутъ только копировать и потреблять.

Этой группѣ следуетъ придать все необходимые средства и все возможные резервы. *Правительства, чиновники и «финансисты» въ эту группу не входятъ – они своѣ исторически отработали, оставивъ после себя кучу дерьма - пусть сами его и разгребаютъ, і обязательно собственными грязными руками.*

Тогда у насъ появится уверенность, что все рускіе «нечисловые» технологии обретутъ языкъ твёрдого Знанія, а уже ихъ плодами будетъ пользоваться всё Разумное на планете, въ первую очередь сама Земля.

Имеемъ ли мы Право на такое Заявленіе? Да, имеемъ!

Все начала Знаній собраны въ Православіи и описаны Славянскимъ Прязыкомъ. Эти Знанія наши Предки распространили по Земле, обучая остальные Народы. Это Древнейшая исторія.

Теперь посмотримъ несколько назадъ отъ времёнъ Николы Теслы – создание ядерного оружія, «токамака» и «коллайдера» назвать наукой не поворачивается языкъ!

Мы увидимъ блестящую плеяду Рускихъ Геніевъ науки и техники, перечисленіе Имёнъ которыхъ займётъ не одну страницу; «самоучекъ», удивлявшихъ Міръ размахомъ своего Таланта; умельцевъ, которые могли и «блоху подковать». О Руской Смелке я уже упоминалъ. Эту Эпоху Руской науки отъ времёнъ Михайла Ломоносова подытожилъ С.И. Вавиловъ, сказавъ: - *«Наиболее замечательные и совершенные произведенія человеческого духа всегда несутъ на себе ясный отпечатокъ творца, а черезъ него и своеобразные черты народа, страны и эпохи... Исторія русской науки показываетъ, что её вершинамъ, её геніямъ свойственна особая широта задачъ и результатовъ, связанная, однако, съ удивительной почвенностью и реальностью и вместе съ темъ простотой подхода къ решеніямъ».*

А что было до Ломоносова? Какъ звались на Руси строители городовъ, мостовъ и плотинъ, литейщики колоколовъ и пушекъ – все те, кого мы сейчасъ называемъ «инженерами»? *Ихъ звали чрезвычайно яркимъ и выразительнымъ словомъ, равнымъ которому по его понятійному смыслу не было ни въ одномъ языке міра – ихъ звали «Розмыслы»!* Это слово осталось у В.И. Даля:

«Розмысловый, къ розмыслу относящійся, инженерный. Розмысловая голова, изобретательная, геніальная. Не размысливъ дела, не начинай».

Это значить, что Розмыслъ обязанъ былъ размыслить задачу со всехъ сторонъ, опираясь не только на собственный опытъ, но и на опытъ предшественниковъ, на свой умъ, изобретательность, на дерзкую фантазію, окрыленную мечтой. Ихъ творческая самостоятельность въ сочетаніи съ широтой и самобытностью руского характера позволяла создавать великолепные произвенія творческой мысли, которые вызывали въ рускомъ человеке сознание величія своего Народа и Руской Державы.

Вернувъ это слово въ жизнь, мы получимъ ещё одну опору нашей славной Научно-Технической исторіи, которую сейчасъ продолжаютъ, преодолевая невероятное сопротивление затхлоу «академической науки», Учёные Славянскихъ Странъ, приводя въ изумленіе своими результатами оставшуюся далеко позади «технократическую цивилизацію» общества потребителей.

Будущее за нами, и это не вызываетъ никакихъ сомненій!

РЕКОМЕНДАЦІИ.

На примере современной истории как Цивилизации, так и Науки, мы видим вопиющее торжество Насилия надъ Разумомъ, Денегъ надъ Совестью, Мракобесія надъ Знаніемъ, Фальши надъ Истиной. Далее такъ продолжаться не можетъ, ибо это прямая дорога въ Адъ.

Кто и какъ можетъ остановить людское стадо, озверевшее отъ вседозволенности демократіи и «правъ потребителя», забывшее Заветы Предковъ и Каноны Православныхъ Боговъ, съ «телеящикомъ» вместо головы и засраными рекламой мозгами? Иногда кажется, что не стоитъ даже тратить время і усилия на то, чтобы разьяснить куче идиотовъ и дебиловъ Божественные Истины Мірозданія. Поневоле начинаешь понимать Іисуса Христа:

«Почему вы не понимаете речи Моей? Потому что не можете слышать слова Моего» (Іоанна, 8:43). І его же горькіе слова разочарованія въ своей миссіи: - «не бываетъ пророкъ безъ чести, разве только въ отечестве своёмъ і у сродниковъ и въ доме своёмъ» (Марка, 6:4). Христось будто предчувствовала, во что превратятъ «религію», названую его именемъ – въ оружіе сатаны противъ Человечества.

Что я имею въ виду подъ Человечествомъ? Возьмёмъ понятія «Человекъ» и «Человечество», и поставимъ передъ собой вопросъ – *а что же делаетъ изъ множества «Человекъ» Человечество?* Ответъ написанъ въ самомъ слове – «Чело-Вече-Ство». Именно «Вече» является объединяющей людей Структурой. История гласитъ, что Вече какъ способъ и система управленія присутствовали только у Славянскихъ Племень и Народовъ, и математически точно это Понятіе применимо только къ Нимъ. Тогда, следуя неумолимой логике, делаемъ выводъ – Человечествомъ имеетъ Право назваться только Славянское Сообщество, управляемое Вечемъ (Соборомъ). Остальныхъ просимъ не примазываться. Назовите себя какъ угодно по вашей традиціи – но только и на собственномъ наречіи. Получится тема для юмористовъ – «мировое сообщество» отъ «word – вурд - міръ» - «вурдалачество», где «вурдалакъ» - вампиръ, кровопійца. *Какъ видите, меткость и точность въ определеніи Руского Слова убійствена! Это і есть наше Оружіе Главного Калибра, только не каждого можно къ нему допускать.*

Какъ мы въ арифметике избавляемъ Действительное отъ мнимого, Положительное отъ отрицательного, Настоящіе Корни отъ фальшивыхъ «корней», такъ и въ Жизни надо руководствоваться этими же математическими правилами.

Видите, какъ слово «Человечество» выделило Славянскіе Народы изъ «мирового сообщества». Теперь мы можемъ и среди Славянскихъ Народовъ выделить его наиболее способныхъ людей – лидеров. Они выдвигаютъ новые идеи, торятъ дорогу Человечеству і определяютъ в итоге его будущее. Но ихъ не слышатъ и не признаютъ только потому, что они создаютъ определенньные неудобства темъ, чьи мозги иссякли и не способны ни творить, ни воспринимать новое – а старое такъ хорошо ихъ кормить! Кому же хочется признаваться въ собственной творческой импотенціи? *Вотъ і идутъ въ ходъ все способы унять «слишкомъ высовывающихся», подрубить имъ крылья и поставить въ стойло официальной науки, исторіи или чего-то там ещё.* Очень хорошо на эту тему высказался академикъ Игорь Викторовичъ Смирновъ (Абакумовъ) въ своей книге «Психозкологія», говоря о духовныхъ лидерахъ Человечества:

«Ихъ слова, всего-навсего слова(!), кардинально изменяютъ всю будущую исторію.

Ни одинъ формальный лидеръ (аятолла, царь, римскій папа) ничего матеріального не производитъ.

Они говорятъ.

Они говорятъ то, чего отъ нихъ ждуть.

Крайне редко они говорятъ то, что думаютъ. Они, даже производя войны, на самомъ деле поддерживаютъ стабильность въ міре. Любой формальный лидеръ неволь-

но является гарантом и заложником существующей системы представлений, ценностей и отношений.

Иногда человек говорит то, что думает и чего от него не ждут. Он оказывается в сумасшедшем доме.

Иногда человек говорит то, что думает и чего от него не ждут, но, подумавши, принимают на веру. Такой человек становится пророком и ведёт за собой большие народные массы».

Кто из демократической камарильи достоин звания **Народного Лидера**? Даже смешно подумать – шайке грабителей, ублюдков и предателей место на тюремных нарах. Вы их видите каждый день «по телевизору», читаете их враньё и расхлёбываете «плоды их политики» на собственной шкуре. А ведь их иначе, как «оскотинившимся быдлом», не лезь и назвать. Даже без математического подсчёта можно смело сказать, что 99,9 % лиц, мелькающих на экране телевизора или дающих интервью в официальных СМИ, не заслуживают никакого уважения. Некоторые только за то, что сунулись в этот вертеп – если вас приглашают в качестве «Почётного Гостя» на сборище лесбиянок и педерастов, стоит ли принимать такое «приглашение»?

Настоящих Народных Лидеров вы не увидите в ТВ и у Них не берут интервью журналисты, соединившие в себе две древнейшие профессии. Их страшно допускать к Народному Сознанию – и тех, и других! Первых – за то, что не врут и не воруют у своих Народов – это страшно для «йудушек-демократов»; вторых – за то, что врут и «отбеливают» воров – а это неприемлемо для честных людей.

Как существует настоящая Система Русских Мерь, так и у вас должна возникнуть Шкала Славянских Ценностей – Культура, Язык, Наследие Предков, почёт наших Божов. Все, кто нарушают эту шкалу – Славянами «по определению» не являются. Они переходят в разряд «рабочей скотинки» для управляющего ими «быдла». Нужны ли им Знания, тем более Сокровенные? Не нужны, а мы им их и не дадим.

Процесс войны с Разумом идёт многие тысячи лет, и его жертвами становятся миллионы людей ежегодно. Они не погибают физически, а тупеют и превращаются в послушных ослов, на которых можно навьючить любую поклажу – от жвачки и памперсов до попсы и пепси. Жующее стадо биороботов растёт с каждым годом, и эта мерзость широко внедряется в наши Славянские Народы. Мы начинаем массово терять свой генетический фонд. Пора напомнить, что Славянскую кровь было испокон веков запрещено нашими Предками смешивать с чужеродной с целью сохранения её чистоты и исключительности. Мы всегда берегли свои Родовые корни.

Ранее в Славянском обществе особую роль играли такие системы, как семья и школа. Эмансипация Женщин под видом предоставления им равноправия в общественной, трудовой и семейной жизни из Хранительницы Родового Очага превратила её в рабочую лошадку, на которой могут ездить кому не лень. Раньше за стенами родного дома она была в неприкосновенности и занималась своим делом – растила и воспитывала своих, а не чужих, детей. Её от этого Священного дела оторвали и изо всех сил делают из неё послушную телерабыню или дискотечную прощмандовку. Мужчине из кормильца семьи – а это звание предусматривало достаток в семье и соответствующее вознаграждение за его труды, стал или лихорадочно любимым способом зарабатывать деньги импотентом, или метающимся по разным странам и всяким мигрантом в поисках лучшей доли. Семья всё больше превращается в пустую формальность, где нет дела до главного – до детей. Процесс семейного воспитания скатился до покупки игрушки или кретинских мультиков про Дональдов и Маусов.

Людоедская идеология паразитов всегда обращена в первую очередь на ребёнка – именно отсюда начинается захват и разрушение его психики, делание из него «ивана, родства не помнящего». В ход пущено всё – кричащая реклама, комиксы, ужастики, ходилки и стрелялки. Для ребёнка создаётся иллюзорный мир, в котором нет места нашим добрым Сказкам и сказочным Богатырям, а есть гарри поттеры (горелые

и потерянные) и барби съ её бар-боссами. Далее без согласия родителей – более того, съ ихъ «одобрения»!, - ребёнка начинают насильственно обучать чужому иностранному языку. Неважно, какому! **Главное – заставить его забыть родной языкъ, который онъ толкомъ ещё не знаетъ, и внести сумятицу въ формирование его системы знаковыхъ и нравственныхъ ценностей.** **А ведь формирование психики ребёнка длится до 24-хъ летъ, когда онъ уже практически взрослый человекъ.** Наши учёные доказательно утверждают, **что ранее этого возраста обучение иностраннымъ языкамъ категорически противопоказано. Надо вначале изучить свой родной языкъ и на его основе, на базе культурныхъ и нравственныхъ ценностей своего Народа выстроить въ мозгу систему устойчивого восприятия реальности.** Вы прочли мою книгу, і у васъ есть все основания видеть, **что переучивание всехъ Славянскихъ Народовъ на генетическую Славянскую Азбуку – неотвратимое требование Времени і одно изъ условий сохранения нашихъ Генетическихъ Славянскихъ корней.**

Наша Главная Задача – дать Ребѣнку Радость Познания і Открытія! Вернуть его въ Сказочный Міръ, въ Игру безъ тупого сиденія за партой, чтобъ Онъ развивалъ своё Воображеніе и чувствовалъ себя Властелиномъ Вселенной. А созданіе собственной Вселенной і есть Детское Творчество!

Рекомендація Первая.

Родители ребёнка имеютъ полное право написать на имя директора любого дошкольного или школьного заведения заявленіе, въ которомъ **запрещаютъ подъ любымъ предлогомъ насильственное обученіе ихъ ребёнка любому чужому языку, кроме славянской группы.** При нарушении запрета возникаетъ судебное дело – для этого на второмъ экземпляре директоръ учебного заведения долженъ поставить свою роспись въ его полученіи. **Все ссылки на «обязательность» такого «преподаванія» и на чиновъ изъ министерства образования директоръ пусть оставитъ себе – у васъ есть право, і это вашъ ребёнокъ. А онъ (они) простой чиновникъ и долженъ смотреть вамъ въ ротъ, когда съ нимъ разговариваетъ «высшая ценность» - Человекъ.** На Вашей стороне стоитъ и «**Всеобщая декларация правъ человека**», **Статья 26, п. 3. «Родители имеютъ право пріоритета въ выборе вида образования для своихъ малолетнихъ детей».**

Въ борьбе за «человеческіе мозги» своего ребёнка все средства хороши – сгодится даже «**Законъ о правахъ потребителей**». **Вамъ (вашимъ детямъ) навязываютъ (насильственно) услугу (товаръ) более низкого качества – чужой языкъ попадаетъ подъ все эти категоріи. Ни одинъ прохиндей въ міре не сможетъ доказать преимущество любого наречія передъ Славянскимъ ПраЯзыкомъ – Языкомъ Божьего Творенія!** Доказательства въ книге.

Студенты уже самостоятельные личности и вправе сами постоять за себя. Запомните только одно – все ваши права заявляются въ письменомъ виде і обязательно подпись декана (проректора, канцеляріи) о приѣме вашего заявленія на второмъ экземпляре.

Ещё Платонъ Лукашевичъ написалъ пророческіе слова: - «Намъ непозволительно не ведать свойствъ своего языка». Я только добавлю къ Его словамъ – «**волшебныхъ свойствъ**». Онъ же предложилъ чудесный терминъ вместо «лингвистики» - «**любословіе**!» **Давайте вместе любоваться чудесными свойствами языка нашего, но сперва давайте его изучимъ. Это дело времени, но начинать его надо не откладывая.**

Такъ какъ нашъ языкъ въ основе имеетъ и математическіе корни, плавно переходимъ къ чисто математическимъ рекомендаціямъ. Съ ними гораздо легче, потому что они выражены точнымъ языкомъ формулъ и геометрическихъ построений.

Кроме языка и литературы, въ школахъ изучаютъ многіе предметы, въ томъ числе і арифметику. Знаніе математическихъ азовъ обязательно для каждого человека. На сегодня эти азы искажены до безобразія – **но если демагогія пока ещё проходитъ въ «общественныхъ» наукахъ – исторію можно преподавать и вкривь, и вкось!; она не проходитъ въ математике. Здесь у неё «ноги коротки».**

Рекомендація друга.

Имея дома эту книгу, вы сами можете і учиться правильной арифметике, і объяснять её своимъ детямъ – у васъ появится **«домашнее чтение»**. Когда *горе-педагогъ*, воспитанный въ духе *«воинствующаго матеріализма»*, начнётъ вашимъ детямъ впаривать всякіе абстрактные математическіе понятія вкупе съ отрицательными и мнимыми числами, надъ нимъ въ классе дети будутъ просто смеяться, или заставятъ его прочесть эту книгу. Это будетъ лучшимъ средствомъ правильного воспитания такого *горе-педагога*.

Но если онъ начнётъ что-либо называть по латыни – то ли систему координатъ, то ли неизвестные величины – онъ попадаетъ подъ уголовную ответственность за распространение заведомо фальшивыхъ и ложныхъ сведений, впрочемъ, какъ и министерство образования. У васъ на рукахъ неопровержимые доказательства – эта книга. **Хватитъ унижаться передъ невежествомъ и тупостью – надо бить его по наглой морде или промежъ глазъ!** Другого обращенія эти придурки не понимаютъ! **Только не используйте въ качестве «аргумента» эту книгу – она невелика по объёму, возьмите что-нибудь потолще – «Капиталь» Мордехая Леви или Британскую энциклопедію.**

Дети тоже не должны стоять въ стороне отъ вопроса повышения уровня знаній своихъ родителей – устраивайте имъ дома собственные уроки, разъясняйте арифметику і азбуку, учитесь Вместе! **Что можетъ быть прекраснее для родителей, чемъ видеть, какъ умнеетъ на глазахъ ихъ любимое чадо!**

Рекомендація третья.

Хотя во *«Всеобщей декларации правъ человека»* и прописана Статья 12 **«Никто не можетъ подвергаться произвольному вмешательству въ его личную и семейную жизнь, произвольнымъ посягательствамъ на неприкосновенность его жилища, тайну его корреспонденціи или на его честь и репутацию. Каждый человекъ имеетъ право на защиту закона отъ такого вмешательства или такихъ посягательствъ»**, на деле это остаётся пустой декларацией. Вы же не считаете, что телевиденіе, преса, реклама, электросети, радиотелефоны, плееры, игрушки, Интернетъ, компьютерные игры произвольно вмешиваются въ вашу личную и семейную жизнь?

Несколько васъ разочарую – вы сами, и въ первую очередь ваши дети, постоянно находитесь подъ воздействиемъ «оружія массоваго пораженія» самыхъ разныхъ системъ – отъ 25-го кадра до технологий нейролингвистического программированія, отъ непосредственного воздействия разными отнюдь не приносящими здоровье частотами до втягиванія васъ подъ действие разныхъ «зомбирующихъ» программъ типа «невинныхъ игръ» то ли на компьютере, то ли въ казино. Что предпринимать въ такихъ случаяхъ?

Перейти на освещеніе квартиры отъ лампъ постоянного тока. Ещё лучше – дополнительно поставить на входе электроцепи трансформаторъ съ двумя обмотками.

Телевизоръ вообще смотреть не стоитъ – въ крайнемъ случае старые добрые фильмы, і упаси Богъ новости и телесериалы. Ребёнокъ можетъ смотреть телевизоръ только подъ вашимъ надзоромъ – и никакихъ мультиковъ, кроме нашихъ! Более 60-ти процентовъ заключённыхъ въ американскихъ тюрьмахъ показали, что впервые нарушили законъ, подражая телеперсонажамъ, а для 22-хъ процентовъ телевизоръ сталъ *«учителемъ» школы грабежа и разбоя*.

Вниманію меломановъ – при монтаже звука на цифровой аппаратуре снимается верхняя певческая форманта, сокращается количество обертоновъ. Звукъ становится резкимъ, неестественнымъ, приводитъ къ разбалансировке психики и нарушенію биоритмовъ организма. Ритмы *поп* и *технорокъ «музыки»* для *дебиловъ* именно въ нихъ васъ и превращаютъ. Если вамъ себя уже не жалко, то снимите съ ребёнка все плееры и наушники, и подвергните ихъ простому механическому воздействию обычнымъ молоткомъ, а лучше кувалдой. Запомните – *форматъ MP3 – вашъ «музыкальный гробъ»!*

Очистите компьютеръ отъ всехъ *«стрелялокъ»* и *«ужастиковъ»*, поставьте пароль на входе і уничтожьте все дискеты съ западными играми и мультиками. Сами ищите въ Интернете то, что проситъ ребёнокъ – почему, объяснять не надо, всплывающіе окна съ

«клубничкой» быстро васъ приучать къ тому, что оставлять ребѣнка наедине съ компьютеромъ смертельно опасно – для самого ребѣнка.

Запретите детямъ: - жевать жвачку, пить колу и пепси, употреблять любые продукты, кроме отечественныхъ. Особенно это относится къ «генетически выдержанной» продукціи «Макдональдса» - злейшего «друга» вашего желудка.

***И читайте детямъ и сами себе сказки на ночь!
Ужинайте при свечахъ и пойте подъ гитару наши песни!***

Если кто-то считаетъ, что я пишу книги для развлечения или чтобы они пылились на полкахъ книжныхъ магазиновъ, онъ очень глубоко заблуждается! Это мои практическіе рекомендаціи Славянскимъ Народамъ «Что делать чтобы выжить» - вопросъ другому уже не стоитъ! Я сделаю всё, чтобы эти книги были у каждого школьника, каждого студента, каждого преподавателя и въ каждомъ рускомъ (славянскомъ) доме. Считайте, что это Мой Долгъ передъ Отечествомъ!

Кроме этого, я хочу всехъ васъ заинтересовать матеріально. Представляете себе, *какіе громадныя средства вложены нашими врагами въ то, чтобы сотни летъ насъ оболванивать і исказать наши Истинныя Знанія!* И все они пропадутъ пропадомъ! Это уже принципиальный вопросъ, затрагивающій Нашу Честь и Достоинство!

Что же Намъ предстоитъ сделать въ ближайшемъ Будущемъ, чтобы оно у Насъ вообще было?

Прежде всего каждый обязанъ понять, что мы живѣмъ въ условіяхъ тотальной беспощадной інформаціонной войны противъ нашего Разума, нашего Сознанія. Въ ходъ пущено всё – отъ детскихъ игрушекъ до рекламы на крышахъ. И главная угроза нашему существованію на сегодня – інформаціонная угроза нашей безопасности. Надо принимать конкретныя і абсолютно необходимыя меры – прежде всего закрыть наше інформаціонное пространство не просто железнымъ, а стальнымъ занавесомъ! Намъ нужна и своя, Славянская Інформаціонная Сеть, полностью закрытая отъ любыхъ попытокъ вмешательства въ неё. Технически это вполне решаемо.

Необходимо вернуть самое страшное оружіе противъ нелюди – психологическую цензуру всехъ СМИ и любой информаціи, а что касается информаціи для детей – жесточайшую цензуру! Пока это не будетъ внедрено въ нашу жизнь, придѣтся каждому изъ насъ поработать домашнимъ «цензоромъ». Васъ же никто не можетъ заставить смотреть, слушать, читать, покупать то, что вы сами не сочтѣте нужнымъ или полезнымъ. И вашимъ детямъ тоже. Обдумайте на досуге.

Говоря же о первоочередныхъ задачахъ Славянскихъ Народовъ въ области Науки и Просвещенія, сюда же входитъ Культура, Литература, средства информаціи – работа предстоитъ громадная, но намъ *«по плечу»*, коли за неё возьмѣмся вместе.

Предстоитъ возсоздать нашу Празбуку и перевести на неё все наши Славянскіе наречія. Начать самимъ пользоваться этой Азбукой. Такъ мы сохранимъ нашу генетику и получимъ доступъ къ Сокровеннымъ Знаніямъ.

Убратъ съ нашей Земли все чуждыя намъ религіи, въ томъ числе и христіанскую. Мы Православныя, і у насъ есть Братья по вере – Православныя. Эту Веру предстоитъ возсоздать, но на строгой научной основе. Это Система нашихъ Православныхъ Божествъ, основа Мірозданія и всего Сущего.

Реорганизовать систему Просвещенія – каждый Славянскій Ребѣнокъ обязанъ знать больше, чемъ профессоръ изъ Оксфорда или Кембриджа. О Божественности нашихъ Знаній я уже не говорю. Выбросить изъ неё все чуждыя намъ элементы – начиная отъ «платного образованія», плодящего неукровъ, до всехъ «магистровъ» и «бакалавровъ» - имъ место въ бакалейной лавке.

Вернуть въ Систему Просвещенія главное её звено – мужчину-Учителя. Сделать професію Учителя наиболее Значимой и Востребованной, Престижной и Высокооплачиваемой. Ведь Онъ заботливо выращиваетъ Знаніе у Главного Богатства Державы – Человека, значить, Онъ определяетъ Будущее Державы.

У насъ здесь есть на что опереться. *Традиціи Руской Педагогикѣ славились во всѣмъ Мѣре, наша педагогическая школа имеетъ все наработки для того, чтобы возстановить свою роль въ подлинномъ Просвещеніи нашихъ Народовъ.*

Предстоитъ вернуть исконные названія въ математикѣ, геометріи, ботаникѣ, биологіи, анатоміи, медицинѣ и такъ далее, чтобы избавиться *отъ «латиницы» во всехъ областяхъ знанія і общенія.* Это громадная, но необходимая работа. Только въ нашемъ Живомъ Языкѣ мы можемъ увидеть и проанализировать свойства предметовъ Живого Мѣра – ничего не говорящее названіе «*Arctium lappa*» превратится въ знакомое всемъ *«лопухъ, лапухъ, лапушникъ, репейникъ, чертополохъ, дедовникъ, мордвинъ, татаринъ».* И сразу передъ нами открывается всё богатство и разнообразіе свойствъ растенія! И такъ во всехъ областяхъ Знанія!

Исторически эпоха *«бездуховности и воинствующего мракобесія» закончилась.* На передовые рубежи выходятъ Славянскіе Народы, ведомые Православными **Бж҃аг҃аѣ** и Знаніемъ, и въ этомъ Ихъ историческое Предназначеніе. Они обязаны изменить тупиковый путь, на который толкнули Народы *безумные «правители» и фальшивая «наука»*, на Верный Курсъ Духовного Возрожденія и Торжества Разума!

Другого Намъ не дано! Въ добрый Путь, Славяне!

